

भारत सरकार
GOVERNMENT OF INDIA
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता-१
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA.

H

वर्ग संख्या

Class No.

343.1

पुस्तक संख्या

Book No.

6957

रा० पु०/ N. L. 38.

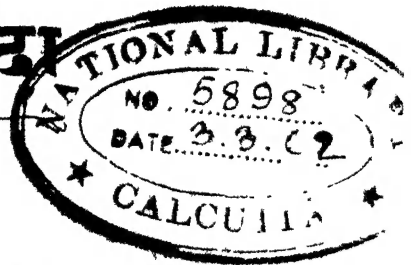
MGIPC—S4—59 LNL/64—1-11-65—100,000.

SHelf LISTED

H
343.1
C957

6813

कमोशनबडौदा



अर्थात्

महाराजा मल्हरराव गायकवार रईस बडौदा की ओर से करनैल फियर
साहब रेजीडेंट बडौदा के बिषदेने के मुकदमेकी तहकीकात

जिसमें

सररिचर्डकौच साहब चीफजस्टिस बङ्गाल प्रेजीडेण्ट कमेटी और श्रीमान्महा
राजा जियाजी रावसेंधिया जी० सी०एस० आई० और श्रीयुत महाराजा
सवाईरामसिंह जी०सी०एस०आई० और करनैल सररिचर्ड मीडसाहब
चीफकमिश्नर मैसोर और मिस्टर मैलबल साहब सी० एस० आई०
जज चीफ कोर्ट पञ्जाब और राजा सर दिनकरराव
सी०एस०आई० कमेटीकीसभाकेजज थे

जिसको

पोलीटिकल और कानून अदालत के मुअमलों के अनुरागियों और सब कोर्ट
बडों हिन्दुस्तान के सरदारों की गुणग्राहकता के लिये सम्पूर्ण मुकदमा
आदि से अन्त तक संग्रह करके अवधसमाचार पत्रके सम्पादक मुंशी नवल-
किशोर की अनुमति से बाबूदामोदर दास साहब आंगरेकालिज के
सनदयाफतेने टाइम्स आफ इण्डिया की छपीऊई प्रतिसे अवध ख-
बारका तर्जुमा मिल कर और अधिक कर उर्दू में तरतीब दिवा-

और

पण्डित प्यारेलाल साहब कश्मीरी यंत्रालयीय पण्डितों के प्रबंधक ने
नागरी खड़ी बोली में उत्था रचना किया

लखनऊ

मुंशी नवलकिशोर के यन्त्रालय में पण्डित प्यारेलाल के प्रबन्ध से छपा

मई सन १८७१ ई०

कमीशन बड़ौदा का सूची पत्र ।

नम्बर	प्रतिदिन की कार्यवाही	पृष्ठसे पृष्ठ
१	[पहिले दिन का इजलास] कार्वाई कमीशन विषखिलाने या बहकाकर विषदिलानेकी [तहकीकात] .. १-३ गायकवारके विषदेनेके मुकदमेमें सरकारके वकीलकी स्पीच .. ३-१२ अमीना आया के इजहारात .. १२-१६ सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न .. १६-२० कचहरी के साहबानकी वार्ताका बयान .. २०-२१	
२	[दूसरे दिन का इजलास] आयासे प्रश्न करना .. २१-२२ सरकारके वकीलने फिरआया अमीनासे इजहारलिये .. २६-३३ फैजू रमजानका इजहार .. ३२-३२ सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न .. ३२-३३ सरकारके वकीलने फिर फैजूमे इजहार लिये .. ३३-३३ कारभाई पुंजाभाईके इजहारात .. ३४-३४ सरजंटबेलनटायन साहबके प्रश्न .. ३५-३५ शेखकरीमके इजहारात .. ३६-३६ सरजंटबेलनटायन साहबने करीमसे प्रश्नकिये .. ३६-३६	
३	[तीसरे दिन का इजलास] बल्लियारखां के पुत्रसन्दलखांका इजहार .. ३८-३८ सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न .. ३८-४१ बल्लियारखांके पुत्र सन्दलखांके फिरइजहारलियेगये .. ४१-४१ छोटूके इजहारात .. ४२-४२ सरजंटबेलनटायन साहबके प्रश्न .. ४३-४३	

नम्बर	प्रति दिनकी कार्रवाई	एडके घुटतक
	दूसरीबार छोटूके इजहारात लियेगये	.. ४३-४४
	शेखदाऊद के इजहारात	.. ४४-४४
	सरजंटबेलनटायन साहबके प्रश्न	.. ४४-४५
	ऐडवकेटजनरल ने फिर इजहार लिये	.. ४५-४५
	सन्दलखाँ फिर बुलाया गया	.. ४५-४६
	सरजंटबेलनटायन साहबके प्रश्न	.. ४६-४६
	फिर दुबारा इजहारात लियेगये	.. ४६-४६
	शेखअब्दुल्लहके इजहार	.. ४६-५१
४	[चौथे दिनका इजलास]	
	सरजण्टसाहब ने शेखअब्दुल्लह से प्रश्न किये	५१-५३
	शेखअब्दुल्लहके फिर इजहारात लियेगये	.. ५३-५४
	अब्दुल्रहमान के इजहारात	.. ५४-५५
	ब्रैसनसाहब के प्रश्न	.. ५५-५७
	अमीना को फिर बुलाया	.. ५७-५८
	ब्रैसन साहब के प्रश्न	.. ५८-५८
	शेखअब्दुल्लहके फिर इजहारहुये	.. ५८-५८
	पीडरुडिसूजा केइजहारात	.. ५८-६०
	सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न	.. ६०-६२
	करनैलफियर साहब के इजहारात	.. ६२-६५
५	[पांचवेदिन का इजलास]	
	साहब ऐडवकेटजनरल ने करनैलफियरसाहबका इजहार	
	[लिया..	६५-६७
	सरजंटबेलनटायन साहबके प्रश्न	.. ६७-७७
	करनैलफियर साहबसे दुबारा इजहारात लियेगये	.. ७८-७८
	मिस्टरअनवराटी साहबने डाक्टरसीवर्डसाहबकेइजहारात	
	[लिये..	७८-७८

नम्बर	प्रति दिन की कार्रवाई	पृष्ठ से पृष्ठ तक
	मिस्र वैंसन साहबके प्रश्न	..१८५—१८५
	ऐडवकेट जनरल ने इस गवाह के दुबारा इजहारलिये	..१८५—१८५
	इजहार मिस्र बूवी साहब	..१८६—१८७
	सरजण्ट बेलन टायन साहब के प्रश्न	..१८७—१८८
	ऐडवकेट जनरल के प्रश्न	..१८८—१८८
११	[ग्यारहवें दिन का इजलास]	
	आजके दिन दामोदर पंथके इजहार ऐडवकेट जनरलने लिये	..१८८—२००
१२	[बारहवें दिन का इजलास]	
	ग्यारह बजे साहब ऐडवकेट जनरल ने दामोदर पंथ से	
	[इजहार लेना प्रारंभ किया	..२००—२०४
	सरजण्टबेलनटायन साहब के प्रश्न जो दामोदर पंथ	
	[गवाह से किये	..२०५—२१८
	ऐडवकेटजनरल ने दुबारा इजहार दामोदरपंथ के लिये	..२१८—२१९
	इजहार हेमचन्द फतहचन्द जौहरी	..२१९—२२५
१३	[तेरहवें दिन का इजलास]	
	मिस्रअनवराटी साहब ने हेमचन्द फतहचन्द के इजहार	
	[लेना प्रारंभ किया	..२२५—२२५
	सरजण्टबेलनटायन साहब के प्रश्नहेमचन्दफतहचन्द से	..२२५—२२८
	ऐडवकेटजनरल के प्रश्न	..२२८—२३३
	इजहार नानाजी वितल गवाह	..२३३—२३४
	सरजण्टबेलनटायन साहब के प्रश्न	..२३४—२३८
	ऐडवकेटजनरल ने फिर नानाजीवितल के इजहारलिये	..२३८—२३९
१४	[चौदहवें दिन का इजलास]	
	रघुनाथके पुत्र आत्माराम के इजहार प्रारंभ हुये	..२३९—२३९

(६)

नम्बर	प्रति दिन की कार्यवाही	प्रसंगे हस्तक
	सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २३६—२४१
	बलवन्तराव रावजीके इज़्जारात	.. २४१—२४१
	रामेश्वरमोरा के इज़्जारात	.. २४१—२४१
	सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २४१—२४२
	दूसरी बेर रामेश्वरमोरा के इज़्जार लियेगये	.. २४२—२४२
	दतेरिया रामचन्द्र के इज़्जारात	.. २४२—२४२
	सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २४२—२४३
	दतेरिया रामचन्द्र का दुबारा इज़्जार लियागया	.. २४३—२४३
	भावपूनाकर के इज़्जार	.. २४३—२४४
	सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २४४—२४८
	मिसुर रिचिसाहब के इज़्जार	.. २४८—२४६
	सरजंट बेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २४६—२४६
	इज़्जार अब्दुलअली के	.. २४६—२४६
	करनैलफियर साहब बुलाये गये	.. २४६—२४९
	ऐडव केट जनरल ने दुबारा इज़्जार करनैल फियरसाहब	[के लिये] २४९—२४२
	इज़्जार गजानन्द वितल	.. २४२—२४४
	सरजंट बेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २४४—२४६
	गजानन्द वितल के दुबारा इज़्जार हुये	.. २४६—२६०
१५	[पन्द्रहवें दिनका इजलास]	
	हरजीवनदास पुरुषोत्तमदास के इज़्जार	.. २६०—२६०
	सरजंट बेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २६०—२६०
	ऐडव केट जनरल ने फिर उसके इज़्जार लिये	.. २६०—२६१
	मिसुरसूटर साहब के इज़्जार	.. २६१—२६४
	सरजंट बेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २६४—२६५

नम्बर	प्रति दिन की कार्यवाही	पृष्ठ से पृष्ठ तक
	गजानन्द वितल फिर बुलाया गया	.. २६५—२६६
	सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २६६—२६६
	ऐडवकेटजनरल ने दुबाराइज़हार लिये	.. २६६—२६७
	सरल्यूस्पेली साहब के इज़हार	.. २६७—२७०
	सरजंटबेलनटायन साहब के प्रश्न	.. २७०—२७५
१६	[सोलहवें दिन का इजलास]	
	सूटरसाहब कमिश्नर पुलिस की गवाही	.. २७६—२७६
	महाराजा गायकवार का उज़	.. २७६—२७६
	सरजंटबेलनटायन साहब की स्पीच खण्डन	.. २७६—३००
१७	[सत्रहवें दिन का इजलास]	
	सरजंटबेलनटायन साहब की तितिम्मा स्पीच	.. ३००—३३०
१८	[अठारहवें दिन का इजलास]	
	तितिम्मा स्पीच सरजंटबेलनटायन साहब और दोपहर के	
	[पीछे सरकार के वकील की स्पीच]	.. ३३०—३५०
	ऐडवकेट जनरल साहब का उत्तर	.. ३५०—३७०
१९	[उन्नीसवें दिन का इजलास]	
	तितिम्मा स्पीच वकील सरकार	.. ३७०—४१२
२०	[बीसवें दिन का इजलास]	
	ऐडवकेटजनरल की तितिम्मागुफ्तगू	.. ४१२—४१६
	चिट्टी दादा भाई नौरोजी	.. ४१६—४१६
	दामोदर पंथके उन इजहारों का उल्लेख जो उसने	
	[पुलिसके रुबरू दिये]	.. ४१७—४२६

(८)

नम्बर	प्रतिदिन की कार्यवाही	पृष्ठ के पृष्ठतक
	रेज़ी ल्यूथन गवर्नमेण्ट हिन्दु में कागज़ात मुश्तहक गज़ट आफ इण्डिया और गवर्नमेण्ट हिन्दु के वज़ीर [के मुकद्दमे के खुलासा करने के निसबत .. ४२०—४५६ अंगरेजी मेम्बरो की रिपोर्ट .. ४५०—४२१ हिन्दुस्तानी मेम्बरो की रिपोर्ट .. ४२२—४२६ श्री मान लार्डसेलसबरी साइब बहादुर सलतनत हिन्दु के वज़ीर जो पत्र हजाक सलन्सीराबट आनरेबिल साइब गवर्नर जनरल बहादुर हिन्दुस्तान बइजलास कौंसिल की प्रति .. ४२६—४४० लण्डन दफ्तर हिन्द ३ जून सन् १९०५ ई०	

इति

भूमिका

ब्रिटिश गवर्नमेण्ट की अमलदारी जबसे हिन्दुस्तान में ऊई तबसे ऐसा महकमा कमीशन गत वर्षमें जो बड़ौदे के राजाके मुकद्दमे के तहकीकात करने के लिये नियत हुआ था कभी नियत नहीं हुआ—यह वह मुकद्दमा है जो सम्पूर्ण हिन्दु-स्तान और यूरोप में समाचार पत्रों के द्वारा विख्यात हो चुका है—इस मुकद्दमे की बिना और असल यह थी कि करनैल फ्रियर साहब बड़ौदा के ब्रिटिश रेजीडेंट को शरबत में विष दिया गया था नहीं और इस अपराधका शुभा मल्हरराव गायकवार बड़ौदा पर हुआ कि उनकी साजिश या तरगीबसे विष दिया गया तथाच गवर्नमेण्ट हिन्द ने इस मुकद्दमेकी तहकीकात के लिये एक कमीशन नियत की जिसमें तीन साहब यूरोपियन अर्थात् सर रिचर्ड कौच साहब चीफ जस्टिस बंगाल प्रेसीडेंट, और सर रिचर्ड मोड साहब चीफ कमिश्नर सुल्तमैसोर, और मिस्टर मैलवेल साहब कमिश्नर अस्तसर, और तीन साहब हिन्दुस्तानी अर्थात् दो बड़े महाराजा हिन्दुस्तान अर्थात् श्रीयुक्त महाराजा साहब बहादुर जयपुर और श्रीमान् महाराजा साहब बहादुर सेंधिया अधिपति ग्वालियर और राजा सरदिनकरराव रियासत ग्वालियर के पहिले वकीर मेम्बर नियत हुये—तहकीकातके उपरान्त हिन्दुस्तानी जज साहबों ने बड़ौदेके अधिपति मल्हररावको साजिश या तरगीब विष देने के अपराध से बरी किया—परन्तु जज साहबान यूरोपियन ने बड़ौदाके महाराजापर साजिश या तरगीब विष खिलाने

का अपराध सूचित किया—परन्तु इनका यह साबित करना तीन गवाहों के बयान पर था जिनमें से दो मनुष्य ऐसे थे जो बड़ौदे की रेजीडेंसी के छोटे नौकर थे—यद्यपि गवर्नमेण्ट हिन्द ने यूरोपियन साहबों के रायों के साथ सममत किया—लेकिन मारकीस आफ़ सलसवरी साहब सेक्रेटरी आफ़ इण्डिया ने प्रतिकूल मतों के होने से यह समझा कि मल्हाराव गावकवार पर साजिश और बहकाके जहर देने का अपराध साबित नहीं हुआ—परन्तु उन्होंने मल्हाराव बड़ौदे के अधिपति को भीमहाराणी विक्टोरिया की आज्ञानुसार इस सबबसे बड़ौदे की गद्दी से उतारा कि उनका चाल चलन अच्छा न था और उनके देश का प्रबन्ध बहुत खराब और बड़ौदे की प्रजा उनसे बहुत ही अप्रसन्न थी ।

गत वर्ष में अनेक अखबारों में इस मुकद्दमे पर वादानुवाद हुआ कई अखबार लिखने वालों ने गवर्नमेण्ट की इस काररवाई पर बड़े २ एतराज किये और कलंक लगाये—और कितनों ने गवर्नमेण्ट इन्जलिशिया की इस काररवाई की सहायता की—जोकि अब यह मुकद्दमा पूर्ण हो गया इसलिये अब इस विषयमें लिखना कि वह काररवाई कैसी थी व्यर्थ है लेकिन जोकि अखबारों में इस मुकद्दमे की अलग २ काररवाइयां कपी हैं और बड़वा अखबार के अवलोकन करने वालों और देश के रईसों की यह इच्छा पाई गई कि तर्जुमा सब काररवाई कमीशन का आदि से अन्त पर्यन्त अखीरी हुक्म तक क्रम पूर्वक क्रापा जावे—जो कि इस भूमिका का लिखने वाला भी बड़ौदे की कमीशन के अवलोकन करने के लिये कमीशन की सभामें उपस्थित रहा इसलिये इच्छा हुई कि इस मुकद्दमे के अनुरागियों को इस काररवाई से जो यादगार तारीख है सूचित करे—यद्यपि अखबारों में तर्जुमे हुये परन्तु जांचने के समय उन तर्जुमों में कुछ अन्तर पाया गया—इसलिये एक अति अंगरेजी विद्या

निपुण की दो तीन बेरकी शुद्धता पूर्वक यह तर्जुमा सई और नागरी में प्रकाश किया जाता है—और यह विचार कर कि हमारे हिन्दुस्तान के दिशाओं और देशों में हिन्दी देवनागरीके पढ़नेवाले बहुतसे हैं और बहुतसे सुक्राओं और ग्रहणोंसे ऐसी इच्छा मासूम हुई इसवासे आशा है कि नागरी के तर्जुमे का अधिक तर पसन्द करेंगे—इस पुस्तक के देखने वालों का उचित है कि अन्त की वात्ता अर्थात् खगलन मखलन मिसूर बेलनटायन साहन, सरनखट इटला नई बकील महा-राजासाहन बड़ौदा और मिसूर इस्कोविल साहन ऐडवकेट जनरल की तत्करीर का अवलोकन करें उससे सम्पर्ण सुक्रहमे का सारांशउनका मालूम होजावेगा और हिंदुस्तानी और यूरो-पियन साहबों के विचार और गवर्नमेंट इण्डियाकारेको-ल्यून भी देखने के योग्य है और जो तजवीज अन्तमें साहन सेक्रेटरी आफ इस्ट हिन्द ने अपनी चिट्ठी में की है वह भी पढ़ने और ध्यान देने के योग्य है ॥

प्रयोजन यह है कि यह सुस्की सुक्रहमा अति कठिन और नाजुक सुक्रहमा था जिसमें एक बड़े और स्वाधीन रईस के सुक्रहमे की तहकीकात उसी की सल्तनत में एक कमीशन के द्वारा हुई इस बड़े सुक्रहमे के देखनेसे यह भी विदित होगा कि कौकुर यूरोपियन साहबान और हिंदुस्तानी, सुक्रहमे के मुख्य दृष्टान्त के खुलनेके लिये ध्यान दे रहे थे सच तो यह है कि यह एक छोटासा सुक्रहमा न था किन्तु बहुत ही पेचदार और नाजुक सुक्रहमा था, अन्त में मैं यह पश्चात्ताप करता हूं कि अंगरेजी और नागरी के सुताविक करने के कारण से बिलम्ब होगया पर आशा है कि सुक्रहमेके अनुरागी मेरे इस परिश्रम का समझकर ग्रहण करेंगे ॥

इति ॥

कमीशन बड़ौदा

श्रीमान् मल्हरराव गायकवार के अपराध के विषयमें
कि उन्होंने करनैल फियर साहब को जहर दिया या
नहीं २३ फरवरी सन् १८७५ ई० ॥

स्थान बड़ौदा ।

पहले दिन की काररवाई ॥

आज के दिन काररवाई कमीशन इस बात के निश्चय
करने को शुरू हुई कि मल्हरराव गायकवार ने करनैल फियर
साहब को विष दिया या नहीं सररिचर्ड कौच साहब प्रेजि-
डेण्ट और श्रीमान् महाराजा सेंधिया और श्रीयुत महाराजा
जयपुर और जनरल सररिचर्ड मीडसाहब और सर दिनक-
रराव और मिस्टर मैलबल साहब इस कमीशन के सेम्बर इस
सुक्रहमें की तहक़ीकात के लिये नियत जये ॥

२२—नम्बर हिन्दुस्तानी फौज के सौ सिपाही दरवाजे के
ऊपर खड़े जये ये और कमीशन के प्रारम्भ होने के थोड़े काल
के पहिले यह सिपाही आगये ये और चार गाड़ियों में कमी-
शन के सेम्बर आये पहिली गाड़ी में महाराजा सेंधिया आये
ये उनके साथ इनका बाड़ी गाड़ी था दस मिनट के उपरान्त
सरल्यूइसपीली और मल्हरराव भी आये और उनके साथ भी
इनका बाड़ीगाड़ी था सरल्यूइसपीलीसाहब ने गायकवार को

उनके नियमित स्थान पर अपने साथ लेजाकर बैठाया यह जगह पहिले कमीशन के लोगों की बाईं ओर नियत थी उस दिन मल्हराव अति उत्तम वस्त्र पहिने जड़े थे सुर्ख मरहटो पगड़ी शिरपर बंधी जड़े थी और सम्पूर्ण वस्त्रों के ऊपर एक मखमल का चुगह पहिने जड़े थे गले में मोती और लाल और जसुरद का हार पहिने जड़े थे उनकी उंगुलियों में कई अंगूठी न थी परन्तु कानों में बाले जिससे मोती पड़े जड़े थे पहिने थे मिस्टर इस्कोबल साहब वकील खास सरकार और मिस्टर अनवरा-रटो साहब मिस्टर हैरन साहब को हिदायत से और मिस्टर लीवलेण्ड और मिस्टर लेवारनर साहब थीमान् गवर्नर जनरल वैसराय की ओर से मुकद्दमे की तहकीकात के लिये इज-लास में आये और सरजण्ट बेलनटाइन साहब और मिस्टर ब्रैन्सन और मिस्टर परसल और मिस्टर शान्ता रामनारायण बहिदायत मिस्टर जेफरसिन और पीनसाहब के वास्ते जवाब देही गायकवारं की ओर से इजलास में आये और मिस्टर वासदेव जगन्नाथ वकील हाई कोर्ट मल्हराव की ओर से सम्पूर्ण काररवाई मुकद्दमे की देखरहे थे ॥

ग्यारह बजे पर बीस मिनट आने के उपरान्त साहबान कमीशन की इजाजत से एक अहल्कार ने उस प्रोक्लेमेशन के तर्जुमे को जोकि जवान मरहटो हिन्दुस्तानी में मिस्टर फिलन साहब सुतरज्जिम ने तर्जुमा किया था पढ़ा ॥

सरकार के मुख्य वकील ने साहबान कमीशन के खबर अरज किया कि खुलासा लिखने वाले इस काररवाई के पहिले से सुकरर हो गये हैं और जो कुछ साहबान कमी-शन को इस विषय में ज़रूरत होगी तुरन्त ही उसकी ता-मील कीजावेगी सरजण्ट बेलनटाइन साहब ने कहा कि एक बात अरज करनी सुभको भी है हमको ज़रूरत गवाहों की होगी उनका बुलाना आपको ज़रूर होगा और थीमान् मल्हराव के वास्ते उनकी गवाही निहायत ज़रूर है यद्यपि

उनके बुलाने का उपाय हमने अपनी तौर पर किया है परन्तु अगर वह न आवें तो आप हमको सहायता देंगे ॥

प्रेसीडेन्ट साहब ने इस बात को सुनकर उत्तर दिया कि हम सब बातों के मदद देने पर राजी हैं सरजनबेलनटाइन साहबने इस विषय में, शुक्र अदा किया और कहा कि खुलासा लिखने वाले दोनों और से सुकरर जये हैं फिर भी अशुद्ध होने का संदेह हो तो वह लिखने वाले परस्पर अपने २ इजाजत मिलालेंगे ॥

गायकवार के विषय देने के मुकद्दमे में सरकार
के वकील की स्पीच ।

मिस्टर आर, इस्कोवल साहब अपने स्थान से खड़े हुए और एक स्पीच मल्हराव गायकवार पर जुर्मा ठहरा देने में सरकार की ओर से पढ़ी ॥

मेरे लार्ड प्रेसीडेण्ट और आप महाराजान और साहिबान कमीशन मेरी तक्ररीर पर गौर फरमावें अब मैं सरकार की ओर से संक्षेप रीति से उन अपराधों का बयान करता हूँ जो कि मल्हराव के ऊपर ठहराये गये हैं और जिन अपराधों की तहकीकात के वास्ते यह कमीशन नियत हुई है हमने बहुतसे लोगों से गवाहियाँ लीं उनसे मालूम हुआ कि मल्हराव के ऊपर एक बड़ा जुर्मा नियत होता है और उनके ऊपर चार अपराध ठहराये गये परन्तु उन चारों का हम नीचे इस भाँति पर संक्षेप कर लिखते हैं पहिले तो यह है कि श्रीमान् मल्हराव ने अपने नौकरों के द्वारा करनैल फियर साहब और रेजीडेन्सी के नौकरों का बहकाया और दूसरे यह कि उन्होंने स्वतः अपने नौकरों के द्वारा करनैल फियर साहब के नौकरों से और रेजीडेन्सी के नौकरों से उनके खामी का विषय दिलवाया मैं सम्पूर्ण गवाहियाँ कि जिनसे कि मुकद्दमा साबित होता है इस जगह संजल समझता हूँ क्योंकि धीरे धीरे आपके खबर सब गवाहियाँ तसदीक हो जायेंगी ॥

परन्तु मैं इस मुकद्दमे का दृष्टान्त संक्षेप में आपके जोहन नशीन करता हूँ क्योंकि यह कमीशन जोडोशल नहीं है किन्तु केवल मुकद्दमे का तहकीकात करके श्रीमान् नवाब गवर्नर जनरल वीरेश के इजलास में अपनी रिपोर्ट पेश करेगी और खास अपने तौर पर एक राय नहीं दे सकती है परन्तु सम्पूर्ण दृष्टान्त इस मुकद्दमे का संक्षेप में आपके खूब पेश करता हूँ अभी आपके सामने इशतिहार पढ़ा गया मैं उसके सुताबिक अपनी तकरीर इस मुकद्दमे के विषय में कहूंगा मैं रेजीडेन्सी के नौकरों के बहकाने की तारीख उस वक्त से खयाल करता हूँ जबकि पहिली कमीशन बड़ाये में नियत ऊर्दू थी तो मालूम हुआ कि पहिली कमीशन तारीख २८ अक्टूबर सन् १८७३ ई० को शुरू हुई थी और बराबर दो महीने तक अर्थात् नवम्बर डिसम्बर मुकद्दमे की तहकीकात होती रही इन महीनों में जासूस सालिम और यशवन्तराव के द्वारा श्रीमान् मल्हाराव ने रेजीडेन्ट के नौकरों से विष दिये जाने की साक्ष्य की यहां तक कि सिर्फ रेजीडेन्ट के नौकर ही नहीं थे किन्तु खास निज के नौकर रेजीडेन्ट साहब के भी अपने खामी के विष दिये जाने के लिये तय्यार किये गये थे उस समय साहब रेजीडेन्ट यहां के करनैल फियर साहब थे और जिस समय का मैं जिकर करता हूँ उनकी मेम साहब भी बिलायत नहीं गई थी किन्तु सुकाम बड़ाये में थीं पहिले श्रीमान् मल्हाराव ने करनैल फियर साहब के विष देने की आया से वार्ता शुरू की यह आया फियर साहब की मेम साहब के जाने के उपरान्त फियर साहब की लड़की अर्थात् व्यूबी साहब की मेम साहब के पास नौकर थी इस आया का नाम अमीना है और यह वज्रत सुद्धत से करनैल फियर साहब के पास नौकर थी और फियर साहब की मेम साहब के मिजाज में इसको इतना दखल था कि सब बातें मेम साहब को इससे कह दिया करती थी यह

श्रीमान् मल्हहराव के पास तीन बेर गई थी—पहिली बेर वह उस समय गई थी जब कि पहिले कमीशन शुरू हुई थी अर्थात् सन् १८७३ ई० के अन्तमें दूसरी बार—पहिली कमीशन के पूर्ण होने पर गई थी जब कि श्रीमान् मल्हहराव नौसारी से आये थे अर्थात् मई सन् १८७४ ई० में और तीसरी बेर—फिथर साहब के विषादिये जाने के कुछ दिन पहिले गई थी इन तीनों मरतबे खास महाराज और आया से बातें होती रहीं यह एक जासूस के साथ कि उन दो जासूसों का जिनका मैं वर्णन पहिले कर चुका हूँ गई थी इससे जो वार्त्ता हुई वह आपको इसके इजहार लेने के समय मालूम होगी पहिली बेर इसके साथ फैजा भी गया था और यह गाड़ी में सवार होकर श्रीमान् मल्हहराव के महलमें गई और सालिम इसको महाराज के खूबखू ले गया महाराजने इससे यह वार्त्ताकी कि तुम अपनी मेम साहिबा से हमारी सिफारिश करो ताकि वह साहिब से कह दें कि वह हमारे हाल पर मेहरबानी करें—दूसरी बार उसके साथ करीम गया था और महाराजसे बड़ी देर तक वार्त्ता होती रही—तीसरे दफे वह रमजान के महीने में गई थी और सालिम अपने साथ उसको लिवा ले गया था और दाऊद की गाड़ी में बैठ कर गये थे साहिबान कमीशन को मालूम होगा कि इन तीनों दफे में सिवाय आया और महाराज के और उन दो जासूसों के कोई और न था पहिली बेर में आया को कुछ थी मल्हहराव ने नहीं दिया परन्तु सालिम ने दोसौ रुपये करीम और अमीना को दिये दूसरी मरतबा पचास रुपये महाराज ने आया को दिये और उसकी तहक्कीक़ातके वास्ते अगर आपकी मरजी होगी तो दफा १६७ काहून शहादत के अनुसार आया के पति को बुलाऊंगा उस मनुष्य का नाम अब्दुल्ला है और उस शख्सके इक्तरार से पचास रुपये का दिया जाना साबित हो

जावेगा किन्तु कुछ इसके पति अब्दुल्लाकी गवाही की जरूरत नहीं है क्योंकि आया के घरमें कई कागज ऐसे पाये गये कि जिनसे पचास रुपये का दिया जाना साबित है यह कागज चार खत हैं दो तो आया ने अपने पतिको लिखे हैं और दो उसके पतिने आया को लिखे हैं इन खतों में सम्पूर्ण कार रवाई जो महाराज और आया में हुई लिखी है साहबान कमीशन को उन खतों के देखने से फिर तहकीक़ात करने की आवश्यकता न होगी ॥

इस बातको सुनकर सरजनट वेलनटाइन साहब ने बड़त धीरे से कहा कि जो कुछ कि साहबान कमीशन स्वीकार करें वह सब ठीक और सच है परन्तु उन खतों को अभीसे गवाही में लाना खिलाफ़ मालूम होता है आया के हाज़िर करने के समय जो यह खत पेश किये जावें और साहबान कमीशन उनका पेश किया जाना उचित समझे तो उस दशा में कुछ हानि नहीं है ॥

मिस्टर इसकोबल साहब ने उत्तर दिया कि वह खत गवाही के लायक़ है परन्तु जब तक कि कमीशन के मेम्बर उन चिट्ठियों को न मांगेंगे हम उनको पेश न करेंगे ॥

जब कि आया से इज़हार लिये गये तो आया बड़त बीमार थी और इस बातसे साहबान कमीशन को साबित हुआ होगा कि उसके मनमें अपने अपराध का बड़ा खयाल था अब मैं दो और नौकरों का बयान करता हूँ यह खासनिज के नौकर साहब रेजीडेन्ट के हैं और उन्होंने भी बसबबसा जिश के बड़तसा रुपया श्रीमान मल्हारराव से पाया था उनमें से एक पेडरू है यह शरूस करनैल फ़ियर साहब का खानसामां था उसको पचास रुपये महाराज ने दिये थे और यह आया के साथ गया था परन्तु अब यह वहाँके जाने से इन्कार करता है ॥

अब मैं वह हाल आपके ख़बर बयान करता हूँ कि जिस तरह करनैल फ़ियर साहब को विष दिया गया परन्तु

यह ईश्वरजी का अनुग्रह था कि उनके प्राण बच गये नहीं तो कोई बात हिलाकत की बाक्ली न रही थी—८ नवम्बर सन् १८७४ ई० को विष देने का हाल मालूम हुआ और उस दिन से दो रोज पहिले भी विष दिया गया था परन्तु उद्योग सिद्ध नहीं हुआ। रावजी जो रेजीडेन्सी का हवालदार था उसने जहर दिया था रावजी सालिम के साथ श्रीयुत मल्हाराव के महल में गया और उसके द्वारा सम्पूर्ण कारखवाई पहिले कमीशन की गायकवार को मालूम होती रहती थी इसको पांच सौ रुपये महाराज ने दिये थे जब कि महाराज नौसारी से विवाह करके आये तो इसी हवालदार को आठ सौ रुपये और दिये थे जब कि सालिम के घर की तलाशी हुई तो उसके घरमें से एक गड्डी कागजों की निकली उन चिट्ठियों से विष का दिया जाना और भी साबित है और मैं जहरत पर उनके पेश करूंगा एक बात और भी सबत की है कि रावजी हवालदार की तनखाह तो कम है और जो कि इसने इस समय में खर्च किया था वह बहुत ज्यादा है तो इससे बखुबी हम को जाहिर हुआ कि जहर इसको रुपया गायकवार से मिला है ॥

मैं रावजी के सबूत में कई खत ऐसे पेश करूंगा जो कि रावजी ने अपनी स्त्री को लिखे थे और जिस में इस रिश्वत का हाल लिखा है ॥

मैं अब उस कैफियत को बयान करना चाहता हूँ कि जिस तरह पर जहर के देने का हाल मालूम हुआ यह तो हम पहिले बयान कर चुके कि हवालदार रावजी ने जहर दिया था परन्तु अब उसकी कैफियत सुनिये कि कानून फियर साहब हर सुबह के वक्त हवाखाने के बास्ते जाया करते थे और वहां से लौट करके एक खास कमरे में जहां नहाने और सुंह हाथ धोने का सामान रक्खा रहता था वहां आते थे अब्दुल्ला खिदमतगार उनके आने

से पहिले चकोतरे का शर्वत तय्यार कर रक्खा करता था और फियर साहब उसको हर रोज पीलिया करते थे ८ नवम्बर के रोज अब्दुल्ला ने बदस्तूर शर्वत बना कर रक्खा हवालदार रावजी वहां गया और करनैल फियर साहब के शर्वत में एक जहर की पुड़िया मिला दी इस जहर में संखिया और हीरे का चरा मिला हुआ था करनैल फियर साहब जब हवा खारीसे आये तो उन्होंने दो तीन घंटे शर्वत के पिये मगर चूंकि इस शर्वत में विष मिला हुआ था इस सबब से वे खादू मालूम हुआ फियर साहब ने यह बात खयाल करके कि चकोतरा जिसका यह शर्वत बनाया गया है खराब होगा शर्वत को फेंक दिया परन्तु उनके सिर में दर्द होता रहा और जी मतलाया किया उन्होंने उस बरतन में जो देखा तो उनको मालूम हुआ कि सियाह रंग की गाद उस बरतन में जमी है इस बात को देखकर एक चिट्ठी डाक्टर सीवर्ड साहब को लिखी और अपनी नादुरस्ती तथायत का हाल सब उसमें लिखा डाक्टर सीवर्ड साहब फौरन् चिट्ठी के देखते ही करनैल फियर साहब के पास आये और देखा कि संखिया और कोई चमकती हुई वस्तु बरतन के नीचे जमी हैं परन्तु अपने तजुर्गे पर उनको निश्चय न हुआ और उन्होंने कुल कैफियत लिख कर डाक्टर ग्रीसाहब को बम्बई में भेजी और एक पुड़िया उस वस्तु की भी जो उस बरतन में जम गई थी भेजी पस डाक्टर ग्रीसाहब और डाक्टर सीवर्ड साहब की राय सुलफिकर हुई जब कि दो डाक्टर लोगों का एक मत है तो इसमें सन्देह नहीं कि करनैल फियर साहब को जहर संखिया दी गई होगी सिवाय इस बात के एक और भी सबूत है कि सालम और यशवन्त राव सुबह के वक्त रेजीडन्सी में गये इससे साफ मालूम होता है कि विष दिये जाने के हाल मालूम करने के वास्ते गये थे और उससे साफ मालूम होता है कि इनके

रजौडन्सी से कोई मुख्य कार्य न था और यह ज़रूर विष का हाल मालूम करने के वास्ते गये होंगे जब उन दोनों से इज्जतार लिया गया और पूछा गया कि तुम किस वास्ते रजौडन्सी में गये थे तो उन्होंने ने उत्तर दिया कि हम महाराज की ओरसे डाली लेकर गये थे यद्यपि इसमें संदेह नहीं है कि फियर साहब के पास उस दिन डाली पड़ची परन्तु यह दोनों छः बजे से पहिले गये थे और डाली आठ बजे के उपरान्त पड़ची एक बात और भी लिखने के योग्य है कि जब डाक्टर सीवर्ड साहब के नाम चिट्ठी फियर साहब ने लिखी थी तो उस बात की इत्तिला करने के वास्ते सालिम रावजी हवालदार के घर पर गया था ॥

मैंने पहिले यह वर्णन किया है कि विषमें संख्या अवश्य थी क्योंकि संख्या का ज़रूर सब जानते हैं और हीरे के चूर्ण के लिये मैं इतना कह सका हूँ कि हिन्दुस्तान में यह बात प्रसिद्ध है कि हीरे का चूर्ण ज़रूर होता है और आप को डाक्टर शेवर्ज साहब की किताब का हवाला देता हूँ कि वह लिखते हैं कि हिन्दुस्तानी मनुष्य हीरे के चूर्ण का ज़रूर जानते हैं गवाही दामोदर पंथ की लायक खयाल करने के है यह महाराज गायकवार का प्राइवेट सेक्रेटरी था उसके पास तहसील में खानगी हिसाब गायकवार के थे पहिले दामोदर पंथ ने मल्हाराव की आज्ञासे दो तेहले संख्या फौजदारी के दफ्तर से मंगाया और वहाँ यह लिखा कि बोड़े की बीमारी के वास्ते इतनी संख्या की ज़रूरत है परन्तु वहाँ से संख्या न मिली और एक और के यहाँ से संख्या हाथ लगी दामोदर पंथ अपने इज्जतार में इकरार करता है कि मैंने हीरे का चूर ह हमचन्द फतहचन्द की दूकान से पाया था उसको महाराज ने यशवन्तराव को दे दिया मालूम होता है कि विष की पुड़िया में संख्या और हीरे का चूर ज़रूर मिला था पहिले महाराज ने वह पुड़िया सालिम

को दीथी और सालिम ने रावजी को दी रावजीने छठी और सातवीं नवम्बर को यह पुड़िया करनैलफियर साहब के शरबत में मिलाई थी परन्तु करनैल फियर साहब को कुछ असर न हुआ महाराज ने इस बात को मालूम करके ८ तारीख को एक और पुड़िया दी और उसी पुड़िया की फंकी का चूरह बरतन की पेंदीमें जमरहा था रावजी का परतला जो देखा गया तो और कई पुड़ियां संख्या की मिलीं जो कुछ मैं कह रहा हूं उसकी सच्चाई दामोदरपंथ और रावजी के इजहार पर मौकूफ है गवाहों के इजहार अलग २ लिये गये हैं जिस पर भी यह सब का एक बयान है इससे मालूम हुआ कि यह सब बातें सच्ची हैं दामोदरपंथ और रावजी ने अपने अपराध जमान के इकारार लेने के उपरान्त अपना इजहार दिया नरसू का इजहार वगैर कसूर सुझाफ करने के लिया गया है उसके बयान से बिल्कुल सच्चाई मालूम होती है यह रजिडन्सी में बज्रत दिनों से नौकर था जोकि इससे ऐसा खराब काम हुआ तो इसने कोशिश की थी कि कुएं में गिरके मर जाय परन्तु कमीशन के साहिबान् इस विषयमें भी शौर फरमायेंगे तो खूब मालूम होगा कि इस मनुष्यने जरूर विष देने की कोशिश की थी दामोदरपंथ की गवाही गायकवार के कागजों से सबत होती है क्योंकि उन कागजों में बज्रत से खर्च ऐसे लिखे जाये हैं कि जो गायकवार ने रजिडन्सी के नौकरों को रुपया दिया था महाराज के खानगी हिसाब में उसने लिखा है कि तीन हजार रुपये के हीरे मोल लिये गये थे और एक जगह लिखा है कि अठारह सै रुपये का तेल गायकवार ने मंगवाया पस यह सब फरजी हिसाब मालूम होते हैं हेमचन्द्र जीहरी के इजहार भी आप के सामने लिये जावेंगे उनसे आपको मालूम होगा कि किस क्रूर चोरी दामोदरपंथ के हिसाबमें है और कितने रुपये के हीरे दामो-

दरपन्थ ने हेमचन्द्र से गायकवार के वास्ते मोललिये थे ॥ अब मैं वह हाल कहता हूँ कि जिससे गायकवार के ऊपर खास मुक्तहमा साबित होता है महाराज गायकवार हर सोमवार और बृहस्पतिवार को करनैलफियर साहब की मुलाकात को रजौडम्बी में जाया करते थे नवीनम्बर को सोमवार था कि महाराज दस्तूर के माफिक करनैलफियर साहब की मुलाकात को गये यदि उसदिन करनैलफियर साहब की तबीयत जहर मिले ऊँचे शर्वत पीने के कारण कुछ अलीन थी परन्तु मुलाकात महाराजसे की और कहा कि आज मेरी तबीयत अच्छी नहीं है महाराज ने कहा कि तबीयत मेरी भी अच्छी नहीं है और आज सम्पूर्ण शहरमें यही बीमारी है यह सुनकर करनैलफियर साहब चुपचाप रहे यदि दामोदर पन्थका बयान सच है तो यह बात गायकवार को मालूम हो गई थी कि करनैलफियर साहब को विष दिया गया क्यों कि उन्होंने लौटते वक्त रास्तेमें यह कहा था कि करनैलफियर साहबको आज विष दिया गया है साहिबान कमीशन को भी यह बात मालूम होगी कि ऐसी बातें छिप नहीं रह सकती हैं सम्पूर्ण शहर में उसीदिन इसबात की खबर उड़ गई कि किसी शख्सने करनैलफियर साहब को जहर दिया है जब गायकवार बृहस्पतिवार को आये तो उनके साथ मिस्टर दादाभाई नूरजी भी थे उन्होंने कहा कि हमने ऐसी खबर शहर में सुनी है कि आपका किसी मनुष्य ने विष दिया है थोड़ी देर के पश्चात् महाराज ने एक याददाश्त करनैलफियर साहब को इस मजसून की लिखभेजी कि हमने सुना है कि आपका किसी बदमाशने विष दिया है यदि आप कहें तो हम उसकी तहकीकात करें अब यह बड़े आश्चर्य की बात है कि अगर गायकवार को कुछ बनावट नहीं तो इतने दिन पीछे यह याददाश्त क्यों भेजी उनको चाहिये था कि जिसरोज जहर दिया गया था या

जिसदिन उन्होंने सुना था उसीदिन याददाश्त भोजते ॥ अब मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त इस मुक़द्दमे का कमीशनके लोगोंके सामने इस वास्ते बयान किया कि आप सबलोग इसपर गौर करें ॥

जब आप सब साहिब गवाहों के इज्जहारात सुन लेंगे और सरजेन्टबेलन टाइन साहब भी अपने सवालात करलेंगे तब मैं अपनी राय इस मुक़द्दमे में दूंगा और इस समय जिन कामों में ज़रूरत होगी वह सब करली जावेगी सुभके और कुछ कहना बाक़ी नहीं रहा अब आप आनन्द से गवाहों को बुलवाइये इसके पहले कि वकील सरकार अपनी तकरीर कहकर बैठें उन्होंने यहभी कहा कि यहाँ थोड़े गवाह ऐसे हैं कि जो अंगरेज़ी और हिन्दुस्तानी को बिल्कुल नहीं जानते हैं इस कारण उनके इज्जहारात लेने के वास्ते एक बन्दोबस्त करना ज़रूर है सरजेन्ट बेलनटाइन साहब ने उत्तर दिया कि जिस ज़मान में जो मनुष्य इज्जहार देगा उसका वैसा ही बन्दोबस्त किया जायगा इस बात को साहब प्रेज़ीडेंट ने स्वीकार किया ॥

अमीना आया का इज्जहार ॥

अमीना आया का इज्जहार मिस्टर अनवरारटो साहब ने लिया और फिलन साहब उसका तर्जुमा करते जाते थे ॥

आया ने कहा कि मेरा नाम अमीना है सुभके वह समय याद है जब कि सुकाम बड़ौदे में पहिली कमीशन मुक़र्रर हुई थी मैं उस समय करनैल फियर साहबकी मेम साहिबह के पास नौकर थी और जब तक वह इंगलिस्तान को नहीं गई थी मैं उन्हींके पास रहती थी उनके इङ्गलिस्तान में जाने के उपरान्त मैं उनकी बेटी जो कि बेबी साहबकी मेम साहबह हैं उनके पास नौकर रही मैं गायकवार को ख़ूब जानती हूँ और उनके मङ्गल में तीन मरतबे गई थी पहले मरतबे जब मैं फियर साहबकी मेम साहिबह के पास नौकर थी और दो मरतबे जब मैं बेबी साहबकी मेम

साहिबह के पास नौकर थी तब गई थी मैं उनके पास पुराने महल में गई थी सुभको यह बात याद नहीं है कि मैं किस समय उनके पास गई थी परन्तु यह जानती हूँ कि रात थी पहिली मरतबा मेरे साथ फैंज गया था रज़ीउन्नी के हाते में जो कुआं है वहां तक मैं और वह पैदल गये और वहां से एक गाड़ी में सवार होकर बहुत दूर चल कर एक बड़े मकान के दरवाजे के पास हमारी गाड़ी ठहरी और सालिम हमारे पास आया सालिम और हम और फैंज तीनों महल के भीतर सीढ़ी पर चढ़के एक मकान खास में जहां महाराज बैठे थे गये ॥

मिस्टर मैलवल साहब ने पूछा कि वह किस तरह का बना हुआ मकान था और उसमें कैदरवाजे थे ? ॥

उ०-सुभको याद नहीं है । प्र०-मिस्टर अनवरारटो साहब ने पूछा क्या वह मकान सीढ़ी से मिला हुआ था या तुमको जीने पर चढ़के कुछ दूर जाना पड़ा था परन्तु मिस्टर सरजन्ट बेलन टाइन साहब ने आया को उसके उत्तर देने से निषेध किया क्योंकि यह सवाल बेकार था । प्र०-मिस्टर अनवरारटो साहब ने फिर पूछा कि तुम जीने के ऊपर चढ़के कहाँ गईं ? उ०-मैं एक कमरे में गई और सालिम महाराज को मेरे आने की इत्तिला करने गया थोड़ी देर के उपरान्त सालिम और महाराज दोनों वहां आये महाराज आकर एक चौकी पर बैठ गये मैं और फैंज फर्श पर बैठे और सालिम खड़ा रहा महाराज ने सुभ से पूछा कि कुछ मेम साहिबह हमारे विषय में तो कोई बात नहीं कहती थीं मैंने कहा सुभसे आपके विषय में कोई बात नहीं कही थी महाराज ने कहा कि अगर मेम साहिबा कुछ हमारी निम्नत में कहें तो तुम हमको सालिम और यशवन्तराव के द्वारा खबर देना सुभसे और महाराज से केवल इतनीही बातें पहिली बेर ऊईं फैंज ने अपने लड़के के बास्ते

जो कि पहिले से महाराज का नौकर था तरकी की सिफारिश की परन्तु सुभके बाद नहीं कि उसका उत्तर महाराज ने क्या दिया फिर मैं घरको चली आई दूसरे दफे तब मैं महाराज के पास गई थी जब महाराज नौसारी से आये थे ॥

इस्कोबल साहब ने कहा कि हमारी और सरजन्ट बेल्न टाइन साहब की राय है कि हम दूसरी अप्रैल से लेकर १६ मई सन् १८७४ ई० तक के हालात का जब महाराज नौसारी में थे इजहार लें और सिवाय इसके और इजहारात लेने में हमारा वक्त खराब होगा ॥

अमीना बयान करती है कि जन के महीने में महाराज नौसारी से पलट आये तब मैं फिर महाराज के महल में गई क्योंकि सालिम और करीम ने सुभके वहां जाने के लिये बार २ कहा था और करीम भी मेरे साथ गया उस समय पानी बरस रहा था मार्ग में सुभके सालिम मिला और हम तीनों उसी मकान में जहां पहिले गये थे गये ॥

सालिम ने बदस्तर मेरे आने की महाराज को इत्तिला की महाराज आकर उसी चौकी पर बैठ गये जिस पर पहिले बैठे थे मैं और करीम महाराज के सामने फर्श पर बैठे महाराज ने सुभसे पूछा कि बोवी साहब की मेम साहिब वह तो मेरे विषयमें कुछ नहीं कहती थीं मैंने और करीम ने उत्तर दिया कि हमसे कुछ नहीं कहती थीं मिस्र बोवी साहब को कुछ अधिकार नहीं है और न उनकी मेम साहिब तुम्हारे लिये कुछ कह सकती हैं यह कह कर मैंने महाराज को सलाम किया और वहां से बिदा हुई थोड़ी देर के उपरान्त सालिम ने सुभसे आकर कहा कि यशवन्त राव के घर जाकर दो सौ रुपये ले आना मैं वह रुपये ले आई और उससे से सौ रुपये मैंने लिये और सौ रुपये करीम को दिये ॥

टिफन खाने के वास्ते कल्मह बरखास्त हुआ ।

टिफन खाने के उपरान्त फिर इजलास शुरू हुआ मल्हाराव गायकवार टिफन के उपरान्त इजलास में उपस्थित न थे ॥

अमीना बंदस्तूर अपना इजहार बयान करती थी तीसरी मरतबे में रमजान के महीने में महाराज की हवेली में गई इस मरतबे मेरे साथ छुट्टू नामक एक लड़का था मैं बंदस्तूर गाड़ी में बैठ कर महाराज की हवेली में पहुंची सालिम को मैंने महाराज की हवेली के दरवाजे पर पाया सालिम ने बंदस्तूर जाकर महाराज को मेरे आने की इत्तिला की महाराज उसी मकान में जहां दो मर्तबे पहिले सुभसे मिले थे मिले जो कि मैंने सरकार अंगरेजी का नमक खाया है इस कारण सब सब बयान करती हूं मैं कुछ भी न छिपाऊंगी उस मरतबे महाराज ने सुभसे पहिले यह पूछा कि बोवी साहब की मेमसाहिबह तो मेरे विषय में कुछ नहीं कहती थीं मैंने उत्तर दिया जब हमारी बड़ी मेमसाहिबा यहां आवेंगी तब हम आपकी सिफारिश करेंगी और बोवी साहब की मेमसाहिबह आपके वास्ते कुछ नहीं कर सकती है फिर सालिम ने कहा कि साहब के ऊपर जादू असर कर सकता है या नहीं मैंने महाराज और सालिम दोनों से कहा जादू का नाम न लो साहब लोगों पर जादू असर न करेगा अगर तुम कुछ उन पर करोगे तो अच्छा नहीं होगा सुभकेन जादू का नाम सुन कर बड़ा भय हुआ और मैं महाराज से विदा हो कर चलने लगी परन्तु सालिम ने सुभको बैठा लिया और कहने लगा कि ऐसी जल्दी न करो हमारी बात सुनो तुम्हारी जन्म भर की रोटियां महाराज के यहां होजावेंगी और महाराज तुमको निहाल कर देंगे महाराज के दिलकी बातको पूरा करो और महाराज तुम्हारे पति को भी नौकरी देंगे यह सुन कर मैंने उत्तर दिया कि अब तक मैं भखी नहीं मरती थी मैंने अंगरेजी नौकरी की है सुभको कुछ महाराज की

नौकरी की चाह नहीं इतना कह मैं वहाँ से चली और चलने के वक्त कहा कि तुम किसी के कडे में आकर साहब पर कुछ मत करना अगर साहब पर कुछ तुकसान पड़वेगा तो तुम्हारे हक में बुरा होगा यह सुन कर महाराज अप्रसन्न ऊँचे और सालिम से कहा आया के यहाँ से लेजावो फिर सालिम ने थोड़ी देर के उपरान्त पचास रुपये सुभको दिये और जो कुछकि हाल गुजरा था मैंने सब अपने पति को कि वह सुभ से बहुत दूर था खतके द्वारा इत्तिलादी और उसको अपने पास बुलवा लिया और जो पत्र कि मैंने अपने पति को लिखे थे वह सब अब्दुल रहमान से लिखवाये थे । प्र०—मिस्टर अनवरारटी साहब ने आया से पूछा कि तुमने सूटर साहब के साम्हने यह इजहार दिये थे या नहीं ? उ०—हां मैंने सब इजहार दिये परन्तु मैं बीमार थी डाक्टर सोवर्ड साहब इस बात को खूब जानते हैं और उन्होंने मेरा इलाज किया था ॥

सरजन वेलनटायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—तुमने पचास रुपये क्या किये थे ? उ०—मैंने रमजान के महीने में फकीरों को खाना खिलाया । प्र०—क्या उस वक्त तुम और तुम्हारे पति एकही मकान में रहते थे ? उ०—हां साहब एकही मकान में रहते थे । प्र०—क्या उस को तुम्हारे इस पचास रुपये का हाल मालूम होगया था ? उ०—हां साहब मैंने कह दिया था । प्र०—तुमने कुलकैफियत इन रुपयों की बयान कर दी थी ? उ०—बहुत रोकर उत्तर दिया और एक सट्टा कागजों का निकाला कि यह मेरे सारटीफिकेट हैं साहब मैं झूठ नहीं बोलती हूं मैं पांच मरतबे इंगलिस्तान होचार्ड हूं इस बात को सुन कर सम्पूर्ण इजलास हंसने लगा । प्र०—वह जो सौ रुपये पहिले तुमको महाराज से प्राप्त ऊँचे थे उसका भी हाल तुमने अपने पति से बयान किया था ? उ०—हां मैंने कहा था करीम को और सुभको दो सौ रुपयां मे से आधा २ मिला है और वह भी कहा

था कि यह रुपया महाराज ने अपने विवाह के इनाम में मुझको दिया है । प्र०-हमें मालूम हुआ कि तुमने अपने पति से यह नहीं कहा कि महाराज ने यह रुपया वास्ते जहर देने करनैलफियर साहब के बतौर साजिश के दिया है ? उ०-विष देने का तो महाराज ने कुछ मुझसे चर्चा नहीं किया था । प्र० तुमसे महाराज ने इशारे में कहा था कि करनैलफियर साहब को जहर दो ? उ०-मुझसे तो कोई बात ऐसी नहीं कही । प्र०-जब तुम तीसरी बार गई थी तो तुमसे कुछ इसके बारे में कहा तो था ? उ०-यह बात तो मुझसे नहीं कही थी कि जहर दो परन्तु उनके कहने से कुछ संदेह हुआ था । प्र०-तुमने अपने पति से साफ २ क्यों न कहा कि महाराज हमसे ऐसा कहते थे ? उ०-मुझको एक बाजारी खबर मालूम हुई इस सबब से मैंने यह बात जाहिर न की । प्र०-अच्छा तुम यह बताओ कि महाराज के कहने से तुम क्या समझी थी ? उ०-मैं कुछ जहर की निश्चय नहीं समझी थी । प्र०-अच्छा महाराज और सालिम की वार्त्ता से तुम को विष देने का खयाल हुआ था ? उ०-हां मुझको कुछ संदेह हुआ था और मैं इसी वास्ते महा भयभीत हुई थी । प्र०-अच्छा जब तुम अतिभयभीत हुई थी तो फिर किस वास्ते अपने पति से उसकी इत्तिला नहीं की ? उ०-मैंने केवल इतना ही अपने पति से कहा था कि साहब के दिल फेरने के वास्ते महाराज कुछ देना चाहते हैं कुछ जहर देने के विषयमें मैंने बयान नहीं किया । प्र०-तुमको निश्चय था कि केवल महाराज करनैलफियर साहब के दिल को फेरना चाहते थे या उनका मतलब जहर देने से भी था ? उ०-मैं उनका मतलब जहर देने से समझी थी क्योंकि मैंने पेडरू और रावजी हवालदार को बातें करते सुना था प्र०-क्या तुमको पेडरू और रावजी के कहने से मालूम हुआ था कि महाराज विष दिया चाहते हैं या तुमको सालिम और महाराज

के कहने से साबित ज़वा था ? उ०—नहीं मुझको केवल पेडरू और रावजी की बातों से मालूम ज़वा था । प्र०—अगर वह दोनों तुमसे कुछ बात न कहते तो तुमको क्या सन्देह न होता ? उ०—अगर वह दोनों न कहते तो मुझको विषकी निश्चय कुछ खयाल न होता । प्र०—तुमको पेडरू और रावजी ने जहर के विषय में कब कहा था ? उ०—वह महाराज के बड़े हितु हैं । प्र०—मैं यह पछता हूँ कि उन दोनों ने तुमसे कब कहा था ? उ०—पेडरू और रावजी ने मुझसे कुछ नहीं कहा था वह दो शख्स और हैं जिन्होंने मुझसे कहा था । प्र०—तुमने अभी हमसे कहा था कि पेडरू और रावजी ने हमसे कहा था ? उ०—मैंने सोच समझ के नहीं कहा । प्र०—क्या तुम इस समय बड़ौदा में हो ? उ०—मैं अच्छी हूँ परन्तु मेरे हाथ पाँव इस समय गिरे जाते हैं ? प्र०—अच्छा अगर पेडरू और रावजी ने तुम से नहीं कहा फिर उन दोनों मनुष्यों का नाम बताओ । उ०—उन दोनों शख्सों का नाम करीम और काजी है । प्र०—उन्होंने तुमसे कब कहा था ? उ०—जब मैं महाराज के यहां तीसरी मरतबे गई थी उससे एक महीना पहिले उन्होंने मुझसे फकत यह बयान किया था कि महाराज किसी साहब को विष देना चाहते हैं । प्र०—तुम केवल इस बातसे कि किसी साहबको जहर देना चाहते हैं फियर साहब का नाम क्योंकर समझ गई ? उ०—मैंने एक क़रीने से समझा कि महाराज को सिवाय करनैल साहब के और किसी से प्रयोजन नहीं है । प्र०—फिर तुमने साहब से क्यों न कहा कि महाराज आपको विष देना चाहते हैं ? उ०—यह बात सिर्फ मैं विचार से समझी थी किस निश्चय पर साहबसे बयान करती प्र०—मुझको उत्तर दो कि तुमने साहब से कहा था नहीं ? उ०—नहीं कहा । प्र०—क्या तुमको यह खयाल न ज़वा कि अपने खामी के प्राण को इतनी इत्तिला कर देने से चाही वह

खयाली हो बचालें? उ०-सुभको यह खयाल नहीं था कि कोई नौकरी में से विष देगा नहीं तो मैं अवश्य ही इत्तिला कर देती। प्र०-क्या तुमको कुछ भी इसका खयाल नहीं था कि फियर साहब के नौकर साहब को ज़हर देंगे? उ०-हां मैं सागन्द खाके कहती हूं कि सुभको इसका खयाल न था। प्र०-तुमने पेडरू और रावजी का जो नाम लिया था वह किस वास्ते लिया था? उ०-मैंने इस सबब से नाम लिया था कि वह महाराज के हितू और उनका भेद जानने वाले हैं परन्तु सुभको यह विश्वास नहीं था कि पेडरू और रावजी साहब को विष देंगे। प्र०-तुमको क्यों निश्चय न था? उ०-मैंने आज तक नहीं सुना था कि किसी नौकर ने अपने मालिक को सरकार की अमलदारी में ज़हर दिया हो। प्र०-फिर तुम को किस बात का भय हुआ? उ०-सुभको इस बात के सुनने से भय हुआ। प्र०-जब तुम इस बात को झूठ समझती थी तो फिर तुमको क्यों भय हुआ मैं इस वास्ते डूरी थी कि कहीं महाराज सुभको मरवा न डालें। प्र०-अगर तुमके अपने मारे जाने का खौफ था तो तुमने किस वास्ते फियर साहब से इत्तिला नहीं की? उ०-मैंने इसलिये इत्तिला नहीं की कि सुभको यकीन था कि कोई बंगले पर साहब को नहीं मार सकेगा। प्र०-तुमने अपने पति से विष देने के विषय में कुछ कहा था? उ०-हां मैंने कहा था कि महाराज कर-नैल फियर साहब को विष देना चाहते हैं। प्र०-तुमने यह कब कहा था? उ०-सुभको नहीं मालूम। प्र०-अच्छा खयाल करके याद करो कि कब कहा था? उ०-मैंने अपने पति से विष देने के विषय में कभी नहीं कहा था। प्र०-अच्छा खयाल करो कि कभी तुमने कहा था या नहीं? उ०-सुभको विलकुल याद नहीं पड़ता कि मैंने विष के विषय में कुछ कहा था या नहीं। प्र०-अच्छा तुमको क्या याद पड़ता है? उ०-इतना मैंने अपने पति से बयान किया था कि सुभसे महा-

राज ने फकत इतना कहा है कि साहब को कोई ऐसी वस्तु देना चाहिये जिससे उनका दिल फिर जाय । प्र०-यह तुम ने कब कहा था ? उ०-जिस रोज मैं तीसरी बेर महाराज के यहां गई थी उसके एक दिन पीछे मैंने कहा था ॥

अब साढ़े चार बजे का समय होगया था सरजनट बेलन टायन साहब ने साहबान कमीशन से कहा कि इजलास का बरखास्त होना अवश्य है क्योंकि जो आयासे मैं और अधिक प्रश्न कहूंगा तो संध्या होजावेगी पस प्रेजीडेन्ट साहब ने इजलास को बरखास्त किया ॥

कचहरी के साहबान की बांर्ता का बयान ॥

टाइम्स आफ इण्डिया के खास कारस्पण्डेण्ट के लेख से प्रति ज्ञा कि इस मकान में जहां कमीशन का इजलास शुरू हुआ पहले साहब कण्टन मिण्ट मजिस्ट्रेट की कचहरी थी परन्तु कमीशन के लिये कुछ थोड़े कमरे नये बनाये गये हैं सम्पूर्ण कचहरी का लम्बाव चौड़ाव उत्तर फुट लम्बा और पच्चीस फुट चौड़ा और पर्व की ओर एक ऊंचा चबूतरा बना है जहां कि कमीशन के बैठने की जगह नियत है साढ़े दश बजे सलामी की तोपें दगीं उससे मालूम हुआ कि अब मेम्बरान कमीशन वास्ते इजलास के आनेवाले हैं पहले श्रीमान् महाराजा सेंधिया वहां आये और थोड़ी देर के उपरान्त सरल्यूइस पीली साहब और मल्हराव एकहीगाडी परसवार होके आये और जो खास जगह गायकवारके वास्ते पहिले से नियत हुई थी वहां जाकर बैठे सररिचर्ड कौच साहब की कुर्सी बीच में थी और उनके दाहिनी ओर श्री युत महाराजा सेंधिया और बायें तरफ श्री मान् महाराजा जयपुर बैठे ऊये ये महाराजा सेंधिया अतिउत्तम बन्ध पहिने ऊये ये उनके आभूषण स्त्रियों के आभूषणोंसे भी सर्वोपरि थे श्रीयुत महाराजा जयपुर जो अपने देशके उत्तम प्रबन्ध करने केलिये विख्यात हैं उन्होंने वास्तवमें उत्तमही प्रबन्ध कररक्खा है

उनकी सूरत से मालूम होता था कि वह निहायत होशियार और जहीन और बुद्धिमान हैं आखिं पर सोने की ऐनक लगाये जये । उनके मिजाज और सुन्दर बुद्धि से मालूम होता था कि उनका तशरीफ लाना इससुक हमे कैलिये बज्जत अच्छा होगा गवाह आज के दिन अमीना थी इसकी सूरत के देखने के पहले जब मैंने इसका प्यारा नाम सुना था तो मैंने समझा कि कोई परिस्तान की परी या खर्ग की अप्सरा होगी परंतु अफसोस अमीना यद्यपि तेरी आखें काली हैं परंतु उसकी सियाही ऐसी खराब है कि अंधियारी रात की सियाही का भी उसको नहीं पड़चती है अमीना बुढ़ी है और मालूम होता है कि वह ऊँका पीती है क्योंकि इज्जार के समय इसने यह बयान किया कि मेरी समझ अच्छी नहीं है यह पांच मरतबा इंगलिस्तान का भी गई है और इसके पास बज्जत से सारटीफिकेट भी हैं ॥

दूसरे दिन का इजलाम ॥

बड़ौदा २४ फरवरी सन् १८७५ ई० ॥

आजके दिन नियमित समय पर मेम्बरान कमीशन मौजूद. जये पहले दिन से आज बज्जत मनुष्य थे और सूर्य की गरमी से दिन भर बज्जत गरमी रही ग्यारह बजे के समय सरल्य इस पीली साहब के साथ मल्हाराव गायकवार आये महाराजा से धिया सफेद कपड़े पहिने जये थे और पीली पगड़ी मरहठी सिर पर बांधे जये थे बाक्की और मेम्बरान कमीशन कपड़े पहिले दिन के सदृश पहिने जये थे सरजेन्ट बेलनटाइन साहब बदस्तूर आया से प्रश्न करते रहे खास इजहारत जो अमीना से लिये गये वह यह थे कि खान बहादुर अकबर अली या उनके लड़के अब्दुल अली ने अमीना का धमका कर उससे इजहारत लिये हैं आज आय के इजहारत में हास्य होता रहा जब सरजेन्ट बेलनटाइन साहब ने आया से पूछा कि तुमको गायकवार के पास जाने से क्या इन्कार था तो अमीना

ने इजलास के खबर अपने जुगराफिये की विद्या को प्रगट किया उसने कहा कि मैं बड़ौदे को नहीं जानती हूँ यह कह कर फटरोने लगी और कहने लगी कि मैंने कानपुर, नीमच जबलपुर, और शमला और इङ्गलिस्तान को देखा है और इन स्थानों में बज्रत दिन रही हूँ यहां तक कि अब तक भी पड़च गई थी कि सरजनट बेलनटाइन साहब उसको ठहरा कर फिर बड़ौदे में लेआये अमीनाने कहा कि मैं सफर के सुआमले में सरजनट बेलन टायन साहब से कुछ कम नहीं हूँ जब अकबर अली के विषय में उससे पूछा गया तो वह बोली कि मैं अकबर अली को जानती हूँ फिर फौज गवाही की जगह पर आया उसकी डाढ़ी बज्रत सुन्दर और काली थी और सब गवाहों में यही गवाह बज्रत सुन्दर था उसने कहा कि एक मरतबा मैं आया के साथ गायकवार के यहां गया था परंतु मेरे साम्हने महाराज ने कोई जादू का जिक्र नहीं किया फिर एक ईमानदार गाड़ीवाला गवाही के वास्ते आया उसने साफर जिस तरह उसको गाड़ी किराये की गई थी और जिस तरह अमीना महाराज के यहां गई थी सब बयान किया अन्त को अपने छूटने के वास्ते सरकार से दरखास्त की सरजनट बेलन टाइन साहब ने गाड़ीवान से पूछा कि तुमको सरकार ने किस वास्ते कौद किया था उसने उत्तर दिया सुभे इसलिये कौद किया था कि मैं इस कैफियत को किसी से बयान न कहूं जो कि अब मेरे इजहारत सरकार के सामने लेलिये गये अब सुभको घर जाने का जकन हो एक बड़ी हंसी की बात इसके इजहार में ऊई अर्थात् जब सरजनट बेलन टायन साहब ने पूछा कि तुम्हारे घर में कौन है और तुम्हारा विवाह हुआ या नहीं पहिले तो उसने उत्तर दिया कि मेरी शादी नहीं ऊई है फिर थोड़ी देर के उपरांत याद करके कहा कि मेरा विवाह हो गया है—शेख करीम का इजहार इस तरह पर हुआ कि मैं आया के साथ एक

परतवे महाराज के यहां गया था परंतु सुभको खर्ण नहीं कि महाराज ने आया से क्या कहा ॥

इन दो दिनों में चार गवाहों के इज्जतार पूरे लिये गये एक की गवाही तो निहायत इस सुकहमे में फायदे मन्द रही और बाक़ी तीन गवाहों के इज्जतार आपस में प्रतिकूल हैं और एक दूसरे को खगडन करते हैं यह बात साहिबान कमीशन को खूब मालूम होगई कि आया ज़रूर महाराज के पास गई परन्तु यह हम नहीं कह सकते हैं कि अमीना आया को महाराज ने फियर साहब के विष देने की सलाह और मशवरा केवास्ते बुलवाया था या मेम साहिब के अनुकूल करने के वास्ते आज के दिन गायकवार अति चिन्तित मालूम होते थे आया से बेलन टायन साहब ने फिर प्रश्न करने शुरू किये । प्र०—तुम को खर्ण है कि किसदिन फियर साहबको जहर दिया गया था ? उ०—सुभको याद नहीं । प्र०—तुमको उस दिनकी कैफियत मालूम है ? उ०—सुभको नहीं मालूम । प्र०—जिस दिन उनको जहर दिया गया था तुमने उसी दिन खबर पाई थी या नहीं ? उ०—नहीं सुभको कुछ दिन के पीछे मालूम हुआ था । प्र०—तुम उस समय कहाँ थीं जिससमय तुमको खबर मिली थी ? उ०—मैं रोज़ीउन्सी में थी । प्र०—तो तुमको अवश्य खर्ण होना चाहिये ? उ०—नहीं साहब मैं इस हाल का नहीं जानती हूँ और सुभको उस दिन खबर नहीं मिली थी । प्र०—जब तुमको खबर मिली थी तो तुमने किसी औरसे भी कहा था ? उ०—मैंने किसी से बयान नहीं किया । प्र०—तुमको मालूम है कि तुम्हारे पति के इज्जतारत करनैल फियर साहब ने लिये थे ? उ०—हां सुभको मालूम है । प्र०—तुमको यह याद है कि तुमने अपने पति से बयान किया था कि साहब को विष दिया गया है उ०—सुभको याद नहीं । प्र०—अच्छा कल जिस समय से

तुम्हारे इज्जत हारात लिये गये हैं तुमने अपने पति से सुला-
 कात की या नहीं ? उ०—सुभाको इसकी बड़ी मनाही है।
 प्र०—किसने तुमको मना किया ? उ०—खान बहादुर ने
 प्र०—कल से कोई पुलिस वाला भी तुम्हारे पास आया है ?
 उ०—नहीं कोई नहीं मैं सच कहती हूँ कि सुभा से और
 किसी से बातें नहीं हुईं। प्र०—तुमने कल यह बात जो
 कही थी कि मैंने काजी और करीम से सुना था कि महा-
 राज चाहते हैं कि फियर साहब को जहर दिया जाय यह
 बात सच है ? उ०—हां यह बात सच है और जो कुछ मैंने
 कहा है उसे न बदलूंगी। प्र०—यह बात सच है कि जब
 महाराज से तुम से तीसरी सुलाकात हुई थी तो तुम से
 महाराज ने कहा था कि करनैल फियर साहब को तुम्हारे
 हाथ से विष दिया जाय ? उ०—नहीं साहब सुभासे नहीं
 कहा और जो कुछ कि ठीक हाल था मैंने पहिलेही आप
 से बयान किया। प्र०—तुमने जो महाराज के प्रश्न करने पर
 क्रोधित होकर इन्कार किया था तो वह गुस्सा और
 इन्कार किस सबब से था ? उ०—मैंने केवल यह कहा था
 कि तुम साहब के साथ किसीतरह की बदसलूकी न करना
 नहीतो तुम पक़ताओगे। प्र०—तुमने जो बदसलूकी का शब्द
 कहा तो उससे क्या मतलब था ? उ०—मेरा मतलब उस से
 था जो महाराज ने सुभा से कहा था। प्र०—किसी को
 तुमने अपने इज्जत हारात पहिले भी दिये थे ? उ०—हां मैंने
 सूटर साहब और खान बहादुर के साम्हने अपने इज्जत हारात
 दिये थे। प्र०—तुमने कब अपने इज्जत हारात उनके रूबरू
 दिये थे ? उ०—जब सूटर साहब वम्बई से आये थे। प्र०—तुम
 को याद है कि तुम्हारे इज्जत हारात सूटर साहब के रूबरू
 लिख लिये गये थे ? उ०—पहिली बेर मेरे इज्जत हारात नहीं
 लिखे गये थे। प्र०—पहिली मर्त्तबा जब तुम्हारे इज्जत
 हारात लिखे गये और लिखे नहीं गये उस समय कौन २ लोग थे

उ०-खान बहादुर १ गाड़ी वाला २ और एक लड़का ३ ।
 प्र०-खान बहादुर मेंसे कौन था क्या अकबर अली था ?
 उ०-मैं तो केवल खान बहादुर को जानती हूँ मैं उनका नाम नहीं जानती । प्र०-क्या वह बाप था या बेटा था ?
 उ०-मैं इस बातको नहीं जानती मैं तो खान बहादुर को फोरजट साहब के समय से जानती हूँ मैंने उनको वम्बई में देखा है अकबर अली पहचानने के वास्ते इजलास में बुलाये गये उन्होंने तुरन्त ही उसको पहिचान लिया सरजण्ट-बेलन टायन साहब ने अकबर अली से कहा कि आप इस गर्म कचहरी में जियादः देर तक न रहिये (इस बात को सुनकर सम्पूर्ण इजलास हंसपड़ा) प्र०-तुम कै दिन तक सूटर साहब को अपने इजहारत दिया की ? उ०-दो दिन तक । सरजण्ट बेलन टायन साहब ने इजलास के तरफ मुखातिब होकर कहा कि सुभको आया के इजहार से मालूम होता है कि यह क़ैद की गई थी सुतरज्जिम साहब आप इससे पूछिये कि यह क़ैद रही थी या नहीं सुतरज्जिम साहब ने उससे पूछा । प्र०-क्या तु क़ैद थी ? उ०-हां मैं क़ैद रही थी । प्र०-अकबर अली के खूबखू अपने इजहारत देने से पहिले तुम क़ैद रही थी ? उ०-हां मैं अपने इजहारत देने से पहिले क़ैद ऊई थी । प्र०-मिस्टर मैलबल साहब ने कहा कि तुम अपने इजहार देने से पहिले क़ैद ऊई थी या पीछे इसको व्यौरे बार बयान करो ? उ०-मैंने अकबर अली से कहा कि मैं बड़त बीमार हूँ और जब सुभको आराम हो जावेगा तब मैं अपने इजहारत दूंगी । प्र०-यह हमारा जवाब नहीं है हमारे प्रश्न का उत्तर दो ? उ०-मैं उसी दिन क़ैद की गई थी । प्र०-सुतरज्जिम साहब ने आया से पूछा कि जब तुमने अकबर अली को अपने इजहार दिये तो तुम उस से पहिले क़ैद हो गई थी या नहीं ? उ०-मैंने अकबर अली से कहा कि मैं बड़त बीमार

हूँ जब सुभके आराम हो जावेगा मैं तुमको जवाब दूंगी सरजनट बेलन टायन साहब ने कहा कि यह मेरे प्रश्न का उत्तर नहीं है जब तुमने अकबर अली के खूबक अपने इज्जत-हार दिये थे तो तुम बीमार थी परन्तु यह बताओ कि तुमको उसके पहिले कैद किया या पीछे । उ०—मैं कैद न थी मैं अपने घर में आराम से सो रही थी (मिस्टर मैलवल साहब ने कहा कि यह प्रश्न के जवाब को नहीं समझी इस से फिर पूछो उस दशा में कि जब यह बीमार थी कैद भी थी) प्र०—सरजनट बेलन टायन साहब ने कहा कि मैं केवल यह पूछना चाहता हूँ कि जब अकबर अली ने तुमसे इज्जत-हार लिये थे उस वक्त तुम कैद थी या नहीं ? उ०—मैं अपने पलंग पर बीमारी के कारण बेहोश पड़ी थी सुभके खबर नहीं । प्र०—इसका जवाब दो कि जिस समय अकबर अली ने तुमसे इज्जत-हारात लिये उस वक्त तुम कैद थी या नहीं ? उ०—जब अकबर अली मेरे पास आया तो उसने मेरे इज्जत-हारात लेना चाहा परन्तु मैं बहुत बीमार थी इसलिये उसको अपने इज्जत-हारात न दे सकी सुभसे वह कह गया कि तुम यहां से न जाना । सररिचर्ड मीड साहब ने कहा कि इसके उत्तर से प्रगट है कि वह कैद न थी । प्र०—सरजनट बेलन टायन साहब ने फिर पूछा कि तुमने जब अपने इज्जत-हारात दिये उसके पीछे तुम अपने घर में रहीं या सरकार का हवालात में सुपुर्ह की गई ? उ०—मैं अपने मकान में थी और मेरे मकान के बाहर पट्टियां या मेरे पास मेरा पति नहीं आ सका था इसके दो दिन के उपरान्त मैं अस्पताल को गई । प्र०—तुमने अकबर अली से कहा कि मैं बहुत बीमार हूँ ? उ०—हां मैंने कहा था । प्र०—तुमने अपने इज्जत-हारात अकबर अली को पहिले दिये थे या सूटर साहब को ? उ०—मैंने अकबर अली से कुछ भी नहीं कहा था । प्र०—अच्छा अभी तो तुमने कहा था कि मैंने अकबर अली को

इज्जत दिये और उस वक्त एक लड़का और एक गाड़ी वाला मौजूद था ? उ०—हां यह बात सच है । प्र०—बज्जत अच्छा क्या तुमने अपने तीनों मरतबे के जानेका हाल अकबर अलीसे न कहा होगा ? उ०—नहीं मैंने कुलहाल नहीं कहा । प्र०—तुमने क्यों नहीं कहा ? उ०—मैं उस समय बज्जत बीमार थी आप डाक्टर सीवर्ड साहब से पूछ लीजिये । प्र०—तुमने सूटर साहब को कितने दिन के उपरान्त अकबर अली के देखा ? उ०—दो दिन के पीछे । प्र०—तुम उस समय कहाँ थी ? उ०—मैं अस्पताल में थी । प्र०—वहाँ कोई सिपाही था ? उ०—वहाँ तो नहीं था परन्तु जब मैं बीवी साहिब की मेम साहिबा के बंगले में आ गई थी एक सिपाही तैनात था । प्र०—जिस वक्त सूटर साहब आये और कौन उस वक्त था ? उ०—वहाँ कई सिपाही थे और अकबर अली और अब्दुल अली थे । प्र०—कितने सिपाही थे ? उ०—सुझको याद नहीं । प्र०—सूटर साहब ने तुम्हारे इज्जत दिये लिख लिये थे ? उ०—लिख लिये थे । प्र०—क्या तुमने अपने सम्पूर्ण इज्जत दिये ? उ०—हां साहब दिये । प्र०—कुछ सूटर साहब ने विष दिये जाने के विषय में तुमसे पूछा था ? उ०—हां साहब पूछा था । प्र०—तुमने उसका क्या उत्तर दिया ? उ०—मैंने कहा कि मैं कुछ नहीं जानती । प्र०—तुम से सूटर साहब ने यह भी पूछा था कि महाराज ने विष देने के विषय में तुमसे कुछ कहा था ? उ०—हां पूछा था परन्तु मैंने कुछ उत्तर नहीं दिया । प्र०—अब यह बताओ कि अकबर अली या अब्दुल अली ने तुमसे कहा था कि महाराज ने विष देने के विषय में कुछ तुमसे कहा है जल्द बताओ ? उ०—सुझको उन्होंने धमकाया था कि तुमसे अगर कहा है तो जल्द बताओ और मुझसे इकरार कराना चाहा परन्तु मुझको जो कुछ मालूम था वह बयान किया । प्र०—सूटर साहब के पूछने पर उन्होंने तुमको धमकाया था ? उ०—सुझको उन्होंने नहीं धमकाया । प्र०—तुमने अभी क्यों

कहा था कि सुभके धमकाया था ? उ०—मैंने नहीं कहा सरजनबेलन टायन साहब ने उसके पहिले इज्जहारात के सुतरज्जिम साहबके इज्जहारात से मिलाया और साहब प्रेजीडन्टके इज्जहारात भी मिलाये गये तो उसमें पायागया कि उसने बयान किया था कि सुभके धमकाया। प्र०—सरजनबेलन टायन साहब ने फिर आया से पछाकि तुमने क्यों कहा था कि अकबर अली और अब्दुलअलीने सुभके धमकाया था यह बात सच है या झूठ है ? उ०—यह बात झूठ है सुभके तो किसीने भी नहीं धमकाया मैंने शायद कहा होगा परन्तु सुभके तो खयाल पड़ता है कि सुभकेसे अकबरअली और अब्दुलअली ने सिर्फ तीनही प्रश्न पूछे थे धमकाया नहीं था। प्र०—अब तुम्हारा निगहवान कौन है ? उ०—अबमें कौद हूं। प्र०—क्या तुम अकबरअली और अब्दुलअली की निगहबानी में हो ? उ०—हां मैं उनकी निहाबानी और थोड़ा सिपाहियों के पहिरे में हूं। प्र०—जब तुम्हारे इज्जहारात सूटर साहब ने लिख लिये थे तो तुम्हारे चलते समय तुमको सुनाये थे या नहीं ? उ०—उन्होंने सुभके इज्जहारात नहीं सुनाये। प्र०—फिर तुम्हारे इज्जहारात और किसीके खबर भी सूटर साहब के पीछे लिये गये ? उ०—हां एक वकील या बैरैस्टर के खबर मैंने इज्जहारात दिये थे मैं वकील और बैरैस्टर में अन्तर नहीं जानती हूं। प्र०—तुमने सूटर साहब के खबर और भी कभी इज्जहारात दिये थे ? उ०—हां साहब दिये थे जब कि मैं अस्पताल में थी मैं आपके खबर कभी झूठ न बोलूंगी मैं इस सभा को ईश्वर के बराबर जानती हूं। प्र०—क्यामिस्र सूटर साहब तुम्हारे पास अस्पतालमें आये थे ? उ०—मैंने आपही सूटर साहब को अस्पताल में बुलवा भेजा था और मैंने उनसे कहा कि जब सुभके का आराम होजावेगा तो मैं अपने सम्पूर्ण इज्जहारात दूंगी। प्र०—तुमने किसको सूटरसाहब के बुलवाने का भेजा था ? उ०—मैंने डाक्टरसीवर्ड

साहब से कहा था सुभे नहीं खबर कि उन्होंने किसी भेजा था । प्र०—क्या वह अकबरअली था या अब्दुलअली या जिस को तुमने भेजा था ? उ०— साहब मैं सिपाहियों के पहिरे में थी सुभके खबर नहीं कि सूटरसाहब के बुलाने का कौन गया था । प्र०—अब सुभके थोड़े से प्रश्न तुम से करने का और बाक़ी है तुम महाराज के पास पहिली बेर क्यों कर गई ? उ०—मैं बडौदे में पहिले कभी नहीं आई और सुभके बडौदे के हालात नहीं मालुम और रोकर कहने लगी कि मैं इङ्गलिस्तान पांचवार हो आई हूं और कानपुर जबलपुर और शमला और नोमच और और जगह पर बजत दिन तक रही हूं और अरब भी हो आई हूं । प्र०—सरजनबेलनटायनसाहब ने यह सुनकर कहा इस में संदेह नहीं है कि तुम्हारे नहाने से इनमुकामों की रौनक में फ़र्क आगया है अगर तुम सचसच हमारे सवालों का जवाब दोगी तो तुम इन देशों में फिर चली जासक्ती हो परन्तु अब यह बताओ कि तुम पहिलीबेर महाराज की हवेली में क्यों कर गई ? उ०—सालिम और फ़ौज बजत दिनों से तकाजा कर रहे थे कि महाराज के पास चलो परन्तु मैंने इन्कार किया । प्र०—तुम किसवास्ते महाराज के पास जाने से इन्कार करती थी ? उ०—मैं नहीं जानती थी कि महाराज के यहां क्यों कर जाते हैं इसवास्ते मैंने इन्कार किया था मैंने सालिम से कहा कि तुम मेरे साथ चलो । प्र०—तुम दामोदरपन्थ को जानती हो ? उ०—मैं नहीं जानती । प्र०—यह बात सच है कि तुम फ़ौज और सालिम के कहने से जबरदस्ती गई थी ? उ०—हां साहब ॥

सरकार के वकील ने फिर आया अमीना के इजहार लिये ॥

तुमने अभी कहा था कि मैंने किसी वकील या बैरिस्टर के खबरे अपने इजहारात दिये थे यह बात रुच है मिस्टर स्टीवलेड साहब की तरफ़ मुखातिब होकर आया से पूछा

क्या यही वकील थे ? उ०—हां साहब यही वकील थे । प्र०—
 जब तुम अस्पताल में थी तो तुम्हारे पास अकबर अली या
 अब्दुल अली आये थे । उ०—हां साहब आये थे । प्र०—
 सूटरसाहब के इजहार देने के पीछे फिर भी कभी अक-
 बरअली तुम्हारे पास आये थे ? उ०—कभी नहीं आये ।
 प्र०—कोई और पुलिस का अफसर तुम्हारे पास आया था ?
 उ०—कोई नहीं आया था मैं पुलिसके सिपाहियों के पहिर
 में थी । प्र०—तुम किस अस्पताल में थी ? उ०—मैं रजमट
 के अस्पताल में थी । प्र०—तुम्हारा कौन डाक्टर इलाज करता
 था ? उ०—मुझ को नाम उसका नहीं मालूम परन्तु वह
 रजमट का डाक्टर था और डाक्टर सीवर्डसाहब भी आया
 करते थे । प्र०—तुमने पहिले कहा था कि कि खानबहादुर
 हमारे पास अस्पताल में एक लड़के को साथ लेकर आया
 था यह बात सच है ? उ०—हां साहब यह बात सच है ।
 प्र०—क्या तुमने पहली मर्त्तवा खानबहादुर को देखा था ?
 उ०—हां साहब पहली मर्त्तवा देखा था । प्र०—तुमने उसको
 कहां देखा था ? उ०—मैं उस समय अपनी चारपाई पर अपने
 घरमें पड़ी थी । प्र०—तुम उसगाड़ी वालेको जानती हो जो अक-
 बरअलीके साथ आया था ? उ०—हां साहब जानती हूं । प्र०—
 उसका क्या नाम है ? उ०—उसका नाम सिब्बीया काबी है ।
 प्र०—अकबरअली के साथ कौन लड़का था ? उ०—मेरा
 नौकर था जिसका नाम छुट्टू है । प्र०—अच्छा वह बातें बताओ
 जो अकबरअली से और तुम से उस वक्त हुईं ? उ०—मैंने
 अकबरअली से कहा कि मैं बहुत बीमार हूं जब मुझ को
 आराम होजावेगा तो मैं सब हाल तुमको बताऊंगी । प्र०—
 क्या अकबरअली के बातें करनेके पीछे तुमको पहिर में कर
 दिया था ? उ०—हां साहब पहिर में करदिया था । प्र०—
 उसकेपीछे तुमने अपने पतिसे मुलाक़ात कीया नहीं ? उ०—
 मेरे पासमेरे पतिकेआनेकी मनाही होगई थी । प्र०—जबकि

तुम तीसरे दफे महाराज की मुलाकात को गई तो तुम महाराज से क्यों डरी ? उ०—मुझसे काजी और करीम ने जो बात कही थी उसका खयाल हुआ । प्र०—जो बात महाराज ने तुमसे की उस बात से और काजी और करीम की बातसे एकही मतलब पाया जाता था ? उ०—पहिले तो मैं नहीं समझी परन्तु उसके पीछे मुझको वही मतलब मालूम हुआ । प्र०—क्या तुम अंगरेजी बोलती हो ? उ०—मैं अंगरेजी नहीं बोलती परन्तु कुछ समझ लेती हूँ हमारी मेम साहिबा कभी अंगरेजी में बोलती हैं और कभी हिन्दुस्तानी में । प्र०—तुम तीन मर्त्तबा जो महाराज के पास गई थी तो तीनों मर्त्तबा अपनी मेम साहिबा से कुछी लेके गई थी या गैर हाजिर होकर गई थी ? उ०—मैंने दो मर्त्तबा तो रुखसत ली और एक मर्त्तबा गैर हाजिर होकर गई । प्र०—तुमने क्या किया है कि हमने काजी और करीम के जवानी जहर दिये जाने का हाल सुना था अच्छा यह बात तुमने सुनकर साहब के खबर भी कही थी ? उ०—हां साहब कही थी ॥

साहब प्रेजीडेंट ने पूछा कि गाड़ी वाले का नाम तुम जानती हो ? उ०—मैं गाड़ीवान को नहीं जानती और न मैं उसका नाम जानती हूँ थोड़ीदेर के पीछे याद करके कहा कि शायद उसका नाम सन्दल है । प्र०—तुमने कभी सन्दलको देखा है ? उ०—मैंने सन्दलको कभी नहीं देखा परन्तु एक दिन जब वह गाड़ीका किराया करीमसे लेने को आया था तब देखा था । प्र०—तुमने अभी हमसे कहा है कि मैंने बिष दिये जाने के विषयमें सुना था अच्छा यह तुम बताओ कि तुमने अपने तीसरे मर्त्तबे महाराज के यहां जाने से कितने दिन पहिले सुना था ? उ०—मुझको नहीं याद परन्तु मैं जानती हूँ कि बीस पच्चीस दिन पहिले मैंने सुना था । प्र०—यह बात तुमने रमजान के महीने में सुनी या अगस्त में ? उ०—मुझको इस बात याद नहीं परन्तु करनैल फिबर

साहब के जहर दिये जाने से बीस पच्चीस दिन पहिले मैंने सुनी थी प्र०—फिर रिचर्ड मोडसाहबने पूछा कि तुम रमजान के महीने में महाराज के पास कितने दिन पहिले फियर साहब के जहर दिये जाने से गई थी ? उ०—मैं नहीं बता सकती कि मैं कितने दिन पहिले गई थी क्योंकि सुभको यह बात याद नहीं है परन्तु मैंने जहर दिये जाने के पहिले यह बात सुनी थी ॥

फैज़रमजान का हज़हार ।

फैज़रमजानने बयान किया कि मैं चौकी दार रेजीडन्सी का हूँ और बीस बरससे नौकर हूँ सुभको वह समय मालूम है कि जब यहां पहिले कमीशन ऊई थी मैं आया के साथ एकबेर गाड़ीमें सवार होकर महाराजके यहां गया था और हम दोनों चम्पानियर दरवाजेमें महाराज की हवेली में जीने पर चढ़ कर एक ऊपर के कमरे में गये और हम फर्श पर जाके बैठ गये उस कमरेमें एक बड़ा आईना रक्खा हुआ था और एक चौकी भी रक्खी ऊई थी सालिमने जा कर महाराजसे हमारे आनेकी इत्तिलाकी महाराज आकर उस चौकीपर बैठ गये महाराजने आयासे कहा कि तुम हमारे पास क्यों नहीं आती हो आयाने उत्तर दिया कि सुभको आने का अवकाश नहीं है फिर महाराजने आयासे कहा कि तुम मेम साहिबा से हमारी सिफारिश करदो आया ने उत्तर दिया कि मैं मेम साहिबासे तुम्हारे विषयमें कुछ नहीं कह सकती इसके पीछे मैंने सलाम किया और कहा कि सुभसे बहुत से आदमी बैर रखते हैं आप मेरे ऊपर मेहरबानी किया करे फिर मैंने अपने लड़के के वास्ते सिफारिश की और फिर हम और आया महाराज से विदा होकर घरका आये ॥

सरजन बेलनटायन साहब के प्रश्न ॥

फैज़ने कहा मेरा लड़का सवारों में खंडेराव के वक्त से नौकर है सोलह या सत्रह वर्ष की उमर है उसको बड़ौदे के

सिक्के के दस रुपये माहवारी मिलते हैं करनैलफियर साहब ने मेरा इज्जतार लिया था परंतु मैं जहर दिये जाने के विषय में कुछ नहीं जानता था मैंने उसके विषय में कुछ नहीं बयान किया फिर मेरे इज्जतार करनैल फियर साहब ने लिख लिये प्र०—मैलवल साहब ने पछा तुम्हारे इज्जतार लिख जाने के उपरांत क्या ऊवा ? उ०—मैं हवालात में बन्द किया गया और जबसे हवालात में अकबर अली और अब्दुल अली की निगहबानी में हूं मैं रावजी को जानता हूं रावजीने मेरे ऊपर करनैल फियर साहब के सामने जहर देने का अपराध लगाया था और मुझसे रज्जीडम्बी के सब नाकर ईर्ष्या करते हैं सरजन बेलनटायन साहब ने कहा कि जो बातें तुम्हारे और महाराज के मध्य में हुई उसे बयान करो ? उ०—सामिल और आया ने मुझसे कहा कि महाराज के पास चलो उस दिन वह साहब के वास्ते डाली लाया था और इससे पहिले भी कईबेर उसने महाराज के यहां चलने के वास्ते मुझसे कहा था आया भी मेरे साथ चलने का तय्यार हुई मैंने कुछ उससे नहीं कहा था और आया कोई बच्चा नहीं थी जिसका मैं बहकाता । प्र०—मिस्टर मैलवल साहब ने पछा कि तुम आया के साथ गये थे इसका इकरार करते हो ? उ०—उसने कहा मैं इक्कतार करता हूं । प्र०—तुम यह बात क्यों कहते हो कि मैंने आया को नहीं बहकाया तुम आया के साथ गये थे । उ०—मैं तो बीसवर्ष से सरकार गवर्नमेण्ट में नौकर हूं मैं ओमान् सेंधिया को जानता हूं यदि वह न जानते होंगे तो मैंने सूटर साहब के रूबरू केवल यह इज्जतार दिये थे कि मैं आया के साथ गया था ॥

सरकार के वकील ने फिर फ़ैजू का इज्जतार लिया ॥

फ़ैजू वर्णन करता है कि मैं और आया और गाड़ीवान दोनों अस्सताल में गये परन्तु मुझसे और आया से उस वक्त

फिर मुलाक़ात न हुई और मैंने अस्पताल में भी कोई बात उस से नहीं की और मेरे ख़बरे उससे इजहारत भी नहीं लिये गये मुझे ख़ास नहीं है कि मैंने आया को इजहार देने से कितने दिनों के उपरान्त अपने इजहार सूटर साहब को दिये । प्र०—प्रेजीडन्ट साहब ने फैज से पूछा तुम महाराज के कौन से महल में गये थे ? उ०—हवेली में । प्र०—क्या तुम्हारी दरखास्त से तुम्हारा लड़का नौकर हुआ था ? उ०—नहीं साहब वह तो खण्डेराव के समय से नौकर था । प्र०—क्या तुम्हारे कहने से खण्डेराव ने नौकर रक्खा था ? उ०—जब कि करनैल वायस साहब इंगलिस्तान को जाने लगे तब मैंने उन से दरखास्त की थी कि अगर मेरा नाम महाराज के हां करा दो तो मेरे वास्ते अच्छा होगा क्योंकि मेरा इस थोड़े मासिक में यहाँ गुजारा अच्छी तरह से नहीं होसکتा है मेरी दरखास्त को श्रीयुत वायस साहब ने मंज़ूर किया और मुझको महाराज के यहाँ नौकर रखा दिया था दो वर्ष तक मैं बराबर महाराज के यहाँ नौकर रहा परन्तु जब करनैल वारसाहब आये तब मुझको रज़ीडन्सी में नौकर रक्खा और महाराज से कह कर मेरी जगह पर मेरे लड़के का नाम करा दिया ॥

कार भाड़े पुञ्जा भाड़े के इजहारत ।

इस शख्स ने इजहार दिये कि मैं रामचन्द्र हलवाई की शिकरम को हांकता हूँ मैं बड़ौदे के सदर बाज़ार में रहता हूँ मैं फैज और आया को जानता हूँ वह मेरी गाड़ी में सवार होकर गई थी इस बातको एक या सवा वर्ष बीता होगा आया मेरी गाड़ी में शायद आठ बजे रात को सवार होकर गई थी गाड़ी से उतरकर हवेली के दरवाजे पर गई मैं हवेली के सम्हनेजो मैदान है अपनी गाड़ी को लिये खड़ा रहा अमीना आया को पहिचानने के वास्ते बुलाया उसको उसने पहिचान लिया ॥

सरजेन् बेलनटायनसाहब के प्रश्न ॥

यह मनुष्य बेलनटायनसाहब के प्रश्नोंका उत्तर देता है कि मैं बाटनसाहबके बंगलेसे जहाँ मैं अब तक पहिरेमें हूँ आया हूँ मुझको सूटरसाहब ने उस बङ्गले में महाराजके नजरबन्द करने के उपरान्त पकड़ के क़ैद किया था मुझको इस वास्ते पहरेमें रक्खा ताकि मैं अपने मेदके किसीसे न कहूँ मैंने सिवाय इसके कि इन दोनोंको महाराज की हवेली में पङ्चादिया था और कोई कामबुरा नहीं किया मैंने अपने मालिक से इस बात की इत्तिला करदी थी मैं आया और फ़ैज को पहले से भी जानता था जब कि आया अस्पताल में थी और मेरे इज़्जतग़ारात लिये गये तब भी मैंने इज़्जतग़ारात दिये थे सूटरसाहब ने मुझसे पूछा कि आया को बता दो मैंने उसको पहचान लिया अस्पताल में मैंने केवल आयाही को पाया जबसे मैं क़ैद हूँ अपने ख़ामी को नहीं देखा ॥ प्र०—क्या तुम से यह कह दिया था कि जब तुम अपनी गवाही देदोगे तब तुम छोड़ दिये जाओगे ? उ०—हाँ मुझसे कह दिया था कि जब तुम अपनी गवाही देदोगे तो सरकार तुमको छोड़ देगी । प्र०—क्या यह बात तुमसे अकबर अली ने कही थी ? उ०—नहीं मुझसे अकबर अली ने नहीं कही थी मेरे इज़्जतग़ारात साहब ने लिये थे और साहब ही ने मुझसे यह बात कही थी अब फिर वह यह भी बयान करता है कि मैं क़ैद खाने में न था सरकार ने मुझको खाना दिया और कहीं आने जाने न पाता था—यह तो बहुत अच्छी बात थी कि सरकार ने तुमको बे मेहनत खाना दिया परन्तु अब तुमको सरकार न छोड़ेगी यह बात सरजेन्ट बेलनटायन साहब की सुनकर सम्पूर्ण अधिष्ठाता हंसने लगे सरजेन्ट बेलनटायन साहब ने उससे पूछा तुम्हारा विवाह हुआ है या नहीं पहले उसने उत्तर दिया कि नहीं फिर थोड़ी देर के उपरान्त याद करके कहने लगा कि ज़वा है ॥

शेख करीम के इज्जतारत ॥

इस मनुष्य ने कहा कि मिस्टर बोवी साहब के पास मैं उपरासियों में नौकर था मैं उस समय भी मौजद था कि जब वह नौसारी को गये थे और नौसारी सेवर्षा के प्रारम्भ में आये थे जब मैं वहाँ से आया तो उसके आठ दिन के उपरान्त अमीना के साथ महाराज के यहाँ गया था पहिले आया ने एक सन्दल नामे गाड़ीवान को वहाँ जाने के वास्ते ठहराया था हम और आया सन्दल की गाड़ी में बैठ कर महाराज के यहाँ गये महाराज का नासूस सालिम हमको रास्ते में मिला और हबेली में ले गया हम जीनेपर चढ़कर एक कमरे में गये सालिम ने महाराज को बुलाया महाराज आकर एक चौकी पर बैठे आया महाराज के कबूत फर्श पर बैठ गई और मैं एक तरफ खड़ा रहा महाराज और आया से वार्त्ता होती रही महाराज और आया के मध्य में नौसारी की शादी का जिक्र होता रहा महाराज आया से पूछते थे कि साहब हमारी शादी के सबब से हम से अपसन्न तो नहीं हैं आया ने उत्तर दिया कि मैं अब कुछ नहीं कह सकती हूँ जब हमारी मेम साहिबा आवेंगी तो हम इसका उत्तर देंगी हम उनके द्वारा आपकी सिफारिश साहिब से करावेंगी साहब के मिजाज में हमको देखल नहीं है जो उनके दिल में आता है सो करते हैं उसी दिन दो सौ रुपये सालिम ने हमको दिये और कहा कि तुम और आया आधे २ लेलो यह महाराज के विवाह का पारितोषक है सौ रुपये मैंने आया को दिये और सौ रुपये मैंने आपरखलिये ॥

सरजनू बेलगटायन साहब ने करीम से प्रश्न किये ॥

यह मनुष्य उनके प्रश्न का उत्तर देता है कि मैंने आया को उसके पतिके सम्मुख रुपया दिया था मेरे इज्जतारत बोवी साहब ने फियर साहब के जहर दिये जाने के उपरान्त लिये सुझसे सिर्फ सालिम के बारे में बोवी साहब ने

प्रश्न किये थे और सुभासे सालिम ने केवल यही कहा था कि तुम कमीशन की कार रवाई को बताया करो और महाराज तुमको इसके बदले इनाम देंगे मैंने सालिम से कहा कि अगर ऐसी बात फिर तुम सुभा से कहोगे तो मैं अपने स्वामी से कहूंगा तब से सालिम मेरे साथ बैर रखता है मैंने बोबी साहब से महाराज के विषय में कुछ नहीं कहा परन्तु मैंने मिस्टर सूटर साहब के साम्हने पूरा इजहार दिया प्र०-तुमने कोई बात सूटर साहब से कही थी जो कि तुमने महाराज और आया की बार्ती में सुनी थी ? उ०-हां साहब जो कुछ कि मैंने सुनाया कहा था । प्र०-तुम से कै बेर सूटर साहब ने इजहार लिये ? उ०- केवल एक बेर । प्र० जोकुछ तुमने कहा था सब लिखलिया गया था ? उ० हां साहब लिख लिया गया था और सुभा का सुन भी दिया गया था । प्र०-सालिम अगर तुम्हारा मित्र न था तो तुम उसके साथ महाराज के यहां क्यों गये ? उ०-आया सुभा को ले गई थी कि हम महाराज के विवाह का इनआम ले आवें । प्र०-सरकार के वकील ने पूछा कि आया से और तुम से मुलाकात कलसे हुई या नहीं ? उ०-कलसे सुभासे किसी से मुलाकात न हुई ॥

आज साढ़े चार बजे जलसा बरखास्त हुआ ॥

तीसरे दिनका इजलास ॥

जब कि इजलास जमा हुआ तो सज्जन बेल नटायन साहब ने कहा कि सुभाको एक बहुत अच्छी बात इजलासके खबर कहनी है और वह यह है कि सुतरजिम साहब । तर्जुमा लफ्जी इजहारों का नहीं करते हैं किन्तु उसका संक्षेप करके हमको जवाब देते हैं हम चाहते हैं कि आगे से लफ्जी तर्जुमा इजहारों का जवाब करे साहब प्रेजीडन्ट ने इस बात को स्वीकार किया ॥

बल्लियार खां के पुत्र सन्दल खां का इज्जतार ॥

बल्लियारखां के पुत्र सन्दलखां ने इज्जतार दिया कि मैं शिकरम वाला हूँ और मैं शेख सुहम्माद बरअर की शिकरम का हाँकता हूँ मैं बोबी साहब की आया को जानता हूँ परन्तु उसका नाम नहीं जानता हूँ और मैं करीम को भी जानता हूँ मैं करीम और आया को अपनी गाड़ी में बिठाकर गायकवार की हवेली में ले गया था मैं सालिम को भी जानता हूँ यह शम्स महाराज के पास रजौडम्मी में आया करता था सालिम भी हमारे साथ गाड़ी में बैठकर गया था मैं इन लोगों को सवार करके नौबजे रात को ले गया था और वहाँ से दश बजे रात को लौटकर आये जब कि मैं गया था तो थोड़ा पानी वर्ष रहा था इस बात को नौ महीने ऊँचे करीम ने दूसरे दिन गाड़ी का किराया दिया था करीम और आया दोनों इजलास में बुलाये गये और इस मनुष्य ने दोनों को पहिचाना ॥

सरजनृ बेलनटायनसाहब के प्रश्न ॥

प्र०—तुमने यह इज्जतारात कबदिये ? उ०—सूटर साहब के रूबरू दिये थे प्र०—मेरे प्रश्न का उत्तर दो कबदिये ? उ०—जब कि पुलिस बम्बई के अफसर बड़ीदे में आये और तहक्रीकात शुरू करने लगे । प्र०—यह कबकी बात है ? उ०—साहब मै तो लिखा पढ़ा नहीं हूँ मैं क्योंकर बतासक्ता हूँ कि कबकी बात है । प्र०—तुम को आठमहीने की बात तो याद है और इस थोड़े दिनों की बात को भूलगये ? उ०—हां साहब मुझको नहीं याद है । प्र०—क्या यह कल की बात है ? उ०—नहीं । प्र०—क्या यह परसों की बात है ? उ०—नहीं साहब जब बम्बई के पुलिस के अफसर आये थे । प्र०—अच्छा यह बताओ कि उसको कितने दिन ऊँचे ? उ०—साहब दो तीन महीने ऊँचे होंगे । प्र०—तुमने अपने इज्जतारात सूटर साहब को दिये थे ? उ०—हां साहब

सूटरसाहब को दिये थे और यह मैंने कह दिया था कि तुम इसके बारे में किसी से न कहना नहीं तो सुभाको सुझाविल होगी मैं एक परदेसी आदमी हूँ । प्र०—क्या सूटरसाहब ने तुम्हारे इज्जतारत लिख लिये थे ? उ०—नहीं ? प्र०—क्या तुम हवालात में रखे गये थे ? उ०—नहीं । प्र०—क्या तुम कभी हवालात में रखे गये थे ? उ०—कभी नहीं । प्र०—क्या अब तुम हवालात में हो ? उ०—नहीं । प्र०—क्या तुमने इससे पहिले किसी मनुष्य को अपने इज्जतारत दिये थे ? उ०—किसी को नहीं । प्र०—तुमने इसके पीछे किसी को अपने इज्जतारत दिये थे ? उ०—हां एक साहब को दिये थे और वह साहब वकील हैं प्र०—क्या तुमने अपने सम्पूर्ण इज्जतारत उसको दिये थे ? उ०—हां । प्र०—सिवाय उन साहब के और भी कोई था ? उ०—कोई नहीं । प्र०—तुम अङ्गरेजी जवान में बात चीत कर सक्ते हो ? उ०—नहीं । प्र०—तुमने इज्जतारत अपने किस जवान में दिये थे ? प्र०—हिन्दुस्तानी जवान में । प्र०—तुम अब्दुलअली को जानते हो ? उ०—नहीं परन्तु जब अब्दुलअली इजलास में बुलाया गया तो उसने कहा हां साहब यही थे जिन्होंने मेरे इज्जतारत सूटरसाहब के खूब लिखे थे । प्र०—अब्दुलअली ने तुम से क्या प्रश्न किया था ? उ०—सुभासे पछाया कि साहब तुमसे पछते हैं कि तुम किस को अपनी गाड़ी में बैठाकर ले गये थे । प्र०—तुमसे यह भी पछाया कि तुम किस समय बैठाकर ले गये थे ? उ०—सुभासे नहीं पछा । प्र०—जिस समय उन्होंने तुमसे पछाया कि तुम किसको अपनी गाड़ी में बैठाकर ले गये थे तो तुमने यह भी उनसे पछाया कि आप किसको निम्नत में कहते हैं ? उ०—मैंने पछाया उन्होंने उत्तर दिया कि हम करीम बक्स और आयाकी निम्नत में पछते हैं । प्र०—तुमको आया पहिलेसे जानती थी ? उ०—नहीं । प्र०—तुमको करीम जानता था ? उ०—हां जानता था । प्र०—तुमने कभी पहिले

भी कभी करीमको सज्जार किया । था उ०—नहीं । प्र०—तुमने उसे कल रातको देखा था ? उ०—नहीं । प्र०—अब्दुलअलीने करीमके विषय में तुमसे कहा था ? उ०—नहीं । प्र०—कल रात को तुम कहां सोये थे ? उ०—मैं अपने घरमें सोया था । प्र०—वहां कोई पुलिसका आदमी था ? उ०—कोई नहीं । प्र०—कभी हवालातमें रहे थे ? उ०—कभी नहीं परन्तु एक दिन जब पहिले इज्जारात दिये थे । प्र०—क्या तुमने करीमके विषयमें इज्जारात पहिलेही से दे दिये थे ? उ०—नहीं साहब बज्जतदेर पीछे दिये थे और यह भी मैंने कह दिया था कि मेरे इज्जारात किसीको मालूम न हों । प्र०—तुमने यह क्यों कहा था ? उ०—मैं परदेसी था और सुभके प्राणका अन्देश था । प्र०—सुभके मालूम हुआ कि तुमने अपने इज्जारात इसके दो महीने पीछे दिये थे ? उ०—हां साहब दो अढ़ाई महीने के पीछे दिये थे । प्र०—वहां और भी कोई उपस्थित था ? उ०—कोई नहीं । प्र०—तुमने आया और करीम के जानेके विषयमें भी सूटर साहबसे कुछ कहा था ? उ०—हां साहब मैंने कहा था परन्तु उस समय कि जब उनसे मैंने अपनी जान के बचनेका इकरार लेलिया था । प्र०—तुम नीची गरदन करके न देखा और मेरी ओर देखा तुमने आया और करीम के विषयमें कहा था ? उ०—नहीं साहब केवल आया की निश्चयता में कहा था । प्र०—तुमने आया निश्चयता क्या कहा था ? उ०—मैंने कहा था कि मेरी गाड़ी में बैठकर आया शहर के ओर गई थी । प्र०—तुमतो आया को जानतेही न थे ? उ०—साहब परन्तु अबतो मैं जानता हूं । प्र०—तुमने क्योंकर जाना ? उ०—साहब मैंने उसको बोवीसाहबके बंगले में रहते छुये देखा । प्र०—तुम इससे पहिले आया को नहीं जानते थे ? उ०—हां साहब नहीं जानता था । प्र०—सूटर साहब ने तुमसे करीम के विषयमें कुछ पूछा था ? उ०—कुछ नहीं पूछा था । प्र०—फिर तुमने क्योंकर सब हाल सूटर साहबसे कहा था ।

उ०—साहब सुभको अपने प्राण का भय था । प्र०—तुमको किसका भय था ? उ०—सुभको महाराज का भय था । प्र०—तुम उसदिन कैद हो गये थे ? उ०—मैं तो कभी भी कैद नहीं हुआ । प्र०—तुमने अभी कहा है कि जब तक मैंने करीम का नाम नहीं लिया तब तक मैं कैद रहा ? उ०—मैंने तो यह नहीं कहा उसको उसके इज्जत हारात सुनाये गये उसने कहा सब दुखस्त है मैंने अपने प्राण बचाने का जब इकरार कर लिया उस समय मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त उससे कह दिया । प्र०—तुमने सूटर साहब को कब देखा था ? उ०—जब वह सुभसे हाल पूछने को आये । प्र०—क्या तुम सूटर साहब के पास गये थे या सूटर साहब तुम्हारे पास आये थे ? उ०—मैं सूटर साहब के पास गया था । प्र०—तुम अकेले गये थे या कोई तुम्हारे साथ था ? उ०—सैयद ऊंट वाला मेरे साथ था । प्र०—क्या वह ऊंट हांकता है ? उ०—नहीं साहब अब नहीं परन्तु पहिले उसके पास ऊंट थे । प्र०—क्या यह वही मनुष्य है जिसने गायकवार के ऊपर नालिश की थी ? उ०—सुभको खबर नहीं ॥

बख्शियाखों के पृथ सन्दलखोंके फिर इज्जत हारात लिये गये ॥

वह गवाह बयान करता है कि जब मैं पहले सूटर साहब के खबर गया तो मेरे साथ सन्दल ऊंट वाला था मेरे उन्होंने इज्जत हारात लिये करीम वरुण मेरे पास छः बजे संध्याको गाड़ी लेने आया था और नौ बजे मैं उनको सवार कराकर महाराज के महलमें ले गया । प्र०—तुमने सूटर साहब को अपने इज्जत हारात कब दिये थे ? उ०—दो महीने या अठारह महीने जैयें होंगे । प्र०—क्या तुमने पहले हीदके अपनी जान बचाने का इकरार ले लिया था ? उ०—हां साहब पहले ही मर्तबे ले लिया था । प्र०—तुम ऊंटवाले का नाम जानते हो ? उ०—उसका नाम सय्यादत अली है । प्र०—क्या वह अहमदाबाद से आया है ? उ०—सुभको खबर नहीं । प्र०—उसको इस सुभ-

हमें से क्या प्रयोजन था ? उ०—वह अपने घर में बैठा था और वहाँ बात चीत बड़ौदे के सुअामिले में हो रही थी । प्र०—फिर वह तुम्हारे साथ क्यों गया था ? उ०—सटर साहब से उसने कहा था कि मैं बता सकता हूँ । प्र०—क्या तुमने सआदतअली से पूछा था कि वह करीम और आया को जानता है ? उ०—हाँ साहब उसने कहा था कि मैं जानता हूँ और मैं इस सुकहमे को साबित कर दूंगा । प्र०—जब तुम डरते थे तो तुमने सआदतअली से क्योंकर पूछा था ? उ०—साहब जिक्र आया था । प्र०—तुमने सआदतअली को हाल में भी देखा है ? उ०—हाँ साहब हाल में भी देखा है । प्र०—तुमने कब देखा है ? उ०—बहुत दिन ऊँचे । प्र०—वह कहाँ रहता है ? उ०—कम्प में रहता है । प्र०—प्रेजी-उन्ह साहब ने पूछा कि किस सबबसे तुमको अपने प्राण का भय था ? उ०—साहब मैं परदेसी था और सुभके महाराज से भय था कि वह सुभके मरवा डालेंगे । प्र०—सर दिनकरराव ने पूछा तुम तो परदेशी आदमी हो तुमने आया और करीम को क्योंकर जाना ? उ०—साहब मैं तीन वर्ष से यहाँ नौकर हूँ सुभके छिपाने से यह मतलब था कि भावसेंधिया को महाराज ने हाथी के पाँव के नीचे दबवा कर मरवा डाला था और जब भावसेंधिया से हाथी के पाँव के नीचे दबवा कर मरवा डाले गये तो फिर मेरी क्या गिन्ती है ॥

कुट्टू के इजहारात ।

उसने बर्णन किया कि मैं चार महीने से अमीना के पास नौकर हूँ और सुभके का याद है कि मैं उसके साथ एक मरतबे संध्या के समय शहर को गया था पहिले हम अरब खाने में गये और वहाँ से सालिम हमारे साथ हो लिया मैं पहले सालिम को नहीं जानता था मैं गाड़ी में सोतारहा सुभके नहीं मालूम कि आया और सालिम कहाँ

गये थे साहब ऐडवकेट जनरल ने पूछा कि इस खाने के पहिले तुम कितने पहले आया के पास नौकर थे ? उ०—सुभको यह नहीं मालूम परन्तु मैं चार महीने से आया के पास नौकर हूँ ॥

सरजन वेलनटायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—क्या तुमको हवालात में रक्खा था ? उ०—नहीं साहब सुभको हवालात में नहीं रक्खा था । प्र०—कुछ भी हवालात में नहीं रक्खा था ? उ०—नहीं रक्खा था । प्र०—तुम रात को कहाँ सोये थे ? उ०—मैं खान साहब के यहाँ सोया था । प्र०—खान साहब का नाम बताओ ? उ०—नाम सुभको नहीं मालूम । अकबर अली को इजलास में बुलाया और उसने उसको पहिचाना । प्र०—कभी पहिले भी कोई सिपाही तुम्हारे साथ रहा है ? उ०—नहीं साहब । प्र०—तुम्हारे साथ खिमे में और कौन रहता है ? उ०—सम्पूर्ण गवाह रहते हैं । प्र०—क्या वह सब एक जगह रहते हैं ? उ०—साहब वह कल से एक जगह जुये हैं और पहले तो वह अलग २ रहते थे । प्र०—तुम जानते हो कि सब गवाह अलग २ क्यों रहते थे ? उ०—सरकार को गवाही देते थे । प्र०—तुम रावजी को जानते हो ? उ०—हां साहब मैं जानता हूँ । प्र०—क्या वह तुम्हारे खिमे में रहता है ? उ०—नहीं साहब अलग खिमे में रहता है । प्र०—उसके पास कौन रहता है ? उ०—खान साहब । प्र०—हां साहब उसके साथ जब से वह क़ौद जुये रहते हैं ? उ०—हां साहब । प्र०—कबसे वह क़ौद जुवा है ? उ०—दो महीने से क़ौद जुवा है ॥

दूसरी बार कुट्टू के इजहागत लिये गये ॥

प्र०—तुम्हारे खिमे में कौ आदमी हैं ? उ०—सुभको उनकी संख्या मालूम नहीं परन्तु गाड़ी वाले हैं और और भी हैम । प्र०—गाड़ी वाले कौ हैं ? उ०—तीन । प्र०—तुम उनके नाम जानते हो ? उ०—नहीं जानता हूँ मैं केवल उस गाड़ी

वाले का नाम जानता हूँ जिसकी गाड़ी में बैठ कर गया था । प्र०—तुमने जो अभी यह कहा कि कल से गवाह अलग २ कर दिये गये हैं वह कौन २ हैं ? उ०—मैं उनके नाम नहीं जानता आया, करीम, और और गवाह हैं जो गवाही अपनी दे चुके हैं ॥

शेख टाऊद के इजहारत ।

इसने बयान किया कि मेरे पिता का नाम शेख रहीम है और मैं शिकरम को हांकता हूँ मैं बोबी साहब की आया को नहीं जानता हूँ मैं आया के पति और छुट्ट लड़के को जानता हूँ मैं आया और उस लड़के को शिकरम में बैठा कर महाराज के महल में ले गया था यह पांच चार रोज़ दीवाली से पहिले का जिक्र है सालिमभी उस गाड़ी में था और थोड़ी देर के उपरान्त फिर इनको सवार कराकर लौटा ले आया अब्दुल्ला खानसामां ने मेरी गाड़ी को किराये लिया था ॥

सरजनृबेलनटायनसाहब के प्रश्न ।

अब तुम कहाँ हो ? उ०—कम्पमें हूँ । प्र०—तुम कहाँ रहते हो ? उ०—अपने मा बाप के पास घरमें रहता हूँ । प्र०—कौई सिपाही तुम्हारे पास था ? उ०—कौई नहीं । प्र०—तुमने यह खबर किसीसे कही थी ? उ०—किसी से नहीं । प्र०—तुमने इसका हाल पहिले किस से कहा ? उ०—एक मनुष्य से कहा था । प्र०—मनुष्य के नाम होते हैं तुम उसका नाम जानते हो ? उ०—साहब मैं नहीं जानता हूँ । प्र०—क्या उसका नाम सन्दल है ? उ०—हां साहब सन्दल है प्र०—तुमने उससे क्योंकर बातें कीं ? उ०—मैं बाजार में रोटी लेने जाता था वह एक दूकान पर बैठा हुआ था मैंने उससे बातें कीं वह मुझसे पूछने लगा मैंने सब बातें उससे कह दीं और उसको सब हाल मालूम हो गया । ० ने तुमसे उसने क्या कहा था साफ बयान करो ? उ०—उप्रस पूछा कि तुम रात को सवार करके किष्की लेगये थे मैंने

उसने कह दिया था । प्र०—तुम उसके पछने से यह क्योंकर समझे कि उसका मतलब आयासे है-क्या तुम और किसीको रातके समय सवार कर के नहीं लेजाते हो ? उ०—साहब मैं और वह एक सड़कपर गाड़ी हाँकते ऊँचे चले जाते थे और उसने देखलिया था जो साहबवह सुभके न देखता तो न पक़ता । प्र०—क्या उमी समय तुमसे बातें ऊँई ? उ०—हाँ कोई पच्चीस तीस मिनटके उपरान्त उससे बातें ऊँई । प्र०—तुम ने कौबार आया के जाने का जिक्र उसे किया ? उ०—हमको याद नहीं ॥

एडवोकेट जनरल ने फिर इजहार लिये ।

प्र०—तुम्हारे खामी का क्या नाम है ? उ०—कुट्टु नाम है । प्र०—सन्दल के खामी का क्या नाम है ? उ०—सखामत नाम है । प्र०—क्या वह दोनों गाड़ियाँ किराये पर देते हैं ? उ०—हाँ साहब । प्र०—कहाँ पर गाड़ियों को रखते हैं क्या एकही स्थान पर दोनों की गाड़ियाँ हैं ? उ०—नहीं साहब अलग २ उनकी गाड़ियाँ हैं । प्र०—वह दोनों कहाँ रहते हैं ? उ०—एक तो क़च्चाबखाने में रहता है दूसरा शराब खाने के निकट रहता है । प्र०—पहले तुमने उससे बातें की थीं या उसने तुम से बातें की थीं ? उ०—पहले उसने सुभसे बातें की थीं । प्र०—क्या उसने यह पक़ा था कि तुम किसको सवार करके ले गये थे ? उ०—हाँ साहब यह पक़ा था । प्र०—बम्बई की पुलिस बड़ी है में कब आई तुमको मालूम है ? उ०—हमको नहीं मालूम ॥

सन्दलखाने फिर बुलाया गया ॥

प्र०—तुम शेख दाऊद को जानते हो ? उ०—हाँ साहब जानता हूँ हम और वह एकही काम करते हैं मैं कुट्टु के यहां नौकर हूँ और मेरे और उसके एक बेर बातें ऊँई थीं मैं उस समय अपने बैलोंको पानी पिखाने जाता था और वह शहर के तरफ गाड़ी लिये जाता था मैंने उससे पक़

कि तुम किस्को लिये जाते हो वह उस समय न बोला परन्तु दूसरे दिन मैंने उसे पछा कि तुम किस्को ले गये थे उसने सुभासे बयान किया ॥

सरजन बेलन टायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—तुमने करीम का नाम लिया था उ०—हां साहब लिया था प्र०—तुमने सूटर साहब से अपने इजहारत में सब बयान कर दिया था ? उ०—हां साहब बयान कर दिया था ॥

फिर दुवारह इजहारत लिये गये ।

प्र०—तुमने शेख दाऊद से करीम के विषय में क्या पछा था ? उ०—मैंने पछा कि रात को तुम कहां गये थे उसने सुभासे कह दिया । प्र०—परन्तु तुमने करीम के विषय में क्या कहा था ? उ०—मैंने कुछ भी नहीं कहा । प्र०—सरजन बेलन टायन साहब ने कहा कि मेरे ओर देखा तुमने तो अभी बयान किया है कि मैंने करीम की निश्वत कहा था कि वह बोबी साहब का नौकर है ? उ०—साहब मैंने नहीं कहा और जो आपने पछा होगा तो मैं अंगरेजी जवान नहीं समझता प्रेजीडेंट साहबने पछा कि तुमने करीम के विषय में कुछ भी नहीं कहा ? उ०—कुछ भी नहीं कहा । प्र०—कभी भी कुछ नहीं कहा ? उ०—कभी कुछ नहीं कहा । प्र०—तुमको अच्छी तरह से याद है कि तुमने कभी भी कुछ नहीं कहा ? उ०—साहब जैसा आप कहते हैं शायद कहा होगा इस बात को सुनकर सम्पूर्ण इजलास हंस पड़ा ? प्र०—जब सूटर साहब के खबरू इजहार दिये उस समय बोबी साहब मौजूद थे ? उ०—हां साहब मौजूद थे और उस समय दाऊद भी था ॥

शेख अब्दुल्ला के इजहार ।

उसने बयान किया कि अमीना का मैपतिङ्ग मैं मेजर ब्लैकनी साहब का सात महीने से नौकर हूं दो महीने तो बडौदे में

रहा और बाक़ी दिनों महाबलेश्वरमें रहा अट्ठाईसवीं का उन्तीसवीं मार्चकोमें बहौदे में आया हम और आया एक ही मकान में रहते थे साहब प्रेजीडेंट ने पूछा कि तुमने चिट्ठियां आया की भेजी थीं ? उ०—हां साहब सुभासे और आया से खतकिताबत होती थी साहब सेक्रेटरी ने वह खत दिखाये और उसने उनको पहिचान लिया उसपर (सी) और (डी) का निशान दिया गया उसने बयान किया कि मैंने वह दोनों चिट्ठियां आया को भेजी थीं और घरकी तलाशी पर चार चिट्ठियां निकलीं और वह सरकार में मौजूद हैं । प्र० पहली चिट्ठी कौनसी है ? उ०—पहली चिट्ठी वह है कि जिसपर (ए) अक्षरका चिन्ह है यह चिट्ठी आया ने सुभाको भेजी थी सरजनट बेलन टायन साहब ने खड़े होकर कहा कि इन चिट्ठियोंको हम शहादत में नहीं लेसक्ते हैं और जवाला कानून शहादत का दिया साहब प्रेजीडेंट ने कहा कि हम इन चिट्ठियों को पढ़ें और देखें कि यह शहादत के योग्य हैं या नहीं हमको साबित होता है कि यह चिट्ठी आया ने लिखी है बेलन टायन साहब ने कहा कि आपको यह क्योंकर साबित हुआ इसको साबित करना चाहिये साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा कि अच्छा फिर इस पर हम बहस करेंगे अब इसको रहने दो तथाच यह अलग रक्खी गई और अब कि टिफन खाने का समय था इस सबब से इजलास बरखास्त हुआ । टिफन खाने के उपरान्त फिर जब इजलास शुरू हुआ तो अब्दुल्ला से पूछा कि तुम यशवन्तराव और सालिम को जानते हो ? उ०—हां मैं कुछ जानता हूं और सुभासे यशवन्तराव और सालिम से बात चीत हुई है सालिम को मैं उस समय से जानता हूं कि जब से वह महाराज के साथ रकीडन्सी में आकर फौज के पास पानी पीने के वास्ते जाता था जनके महीने में मेरी स्त्री महाराज के पास गई थी और महाराज ने उससे पहिले कमीशन के विषय में पूछा परन्तु

पहली बेर सिवाय इसके और कुछ बार्ती नहीं हुई कि मेम साहिब का समझा दो कि वह साहब से कहें ता कि साहब महाराज पर मेहरबानी करें दूसरी मर्सल जर्बकि बह गई थी तो मैं महाबलेश्वर में था उसने मुझसे बयान किया था कि मैं करीम बख्श के साथ गई थी और महाराज ने उससे पूछा था कि मेम साहिब हमारे विवाह के विषय में तो कुछ नहीं कहती थीं उसने उत्तर दिया कि कुछ नहीं कहती थीं फिर महाराज ने कहा कि तुम मेमसाहिब का समझा दो कि वह साहिब से हमारी सिफारिश करें इसबेर सौरभया महाराज ने मेरी स्त्री को दिया फिर मेरी स्त्री मेमसाहिब के साथ पना को चली गई । प्र० - जब कि तुम्हारी स्त्री पना को गई थी तो यशवन्त राव कहाँ था ? उ० - वह बम्बई को गया था । ऐडवकेट जनरल ने प्रेजीडेंट से कहा कि जब आया पना को गई थी तो यशवन्तराव चिट्ठी लिखा करता था मुझको मालूम हुआ कि आया की इस मुकहमे में साजिश थी - सरजन्ट बेलनटायनसाहब ने कहा कि मुझको उसका साज मालूम नहीं होता मैं नहीं कहसक्ता कि यह चिट्ठियाँ गवाही में क्योंकर ली जावेंगी क्योंकि यह चिट्ठियाँ घरीगू हैं जो पति ने स्त्री को लिखीं और स्त्री ने पति को इनका क्योंकर सुबूत हो सक्ता है ऐडवकेट जनरल ने कहा कि उनका सुबूत यों हो सक्ता है कि आया ने जो कुछ इजहार दिये हैं उसकी सच्चाई इस से मालूम होती है बेलनटायनसाहब ने कहा कि अच्छा इन चिट्ठियों को शहादत में दाखिल न करो परन्तु इतना मालूम हुआ कि आया और खानसामां की इस मुकहमे में साजिश थी ऐडवकेट जनरल ने यह बात स्वीकार की और कहा कि अच्छा फिर इन चिट्ठियों को शहादत में दाखिल क्यों नहीं करते बेलनटायन ने कहा कि साजिश का शब्द बहुत बुरा है और साजिश के नाम से इन चिट्ठियों को गवाही में दाखिल करना उचित नहीं है प्रेजीडेंटसाहब ने कहा कि यह तुम्हारा

वात मानने के योग्य नहीं है अच्छा सहविष्य का नाम जाने दो परन्तु इन चिट्ठियों को शहादत में दाखिल करना उचित है तथा यह चिट्ठियां गवाही में ली गई ऐडवकेट जनरल ने कहा कि हम पहली चिट्ठी जो १ई अगस्त सन् १७३३० की लिखी गई है दाखिल करते हैं जिसमें शेख अब्दुल्ला ने अमीना को लिखा है कि मैं परमेश्वर की कृपा और तुम्हारे आशीर्वाद से अच्छा हूँ जब से कि तुम बहौदे से गईं तुम्हारी कुछ खबर नहीं आई इस सबब से सुभाको अत्यन्त चिन्ता है तुमको ऐसी भूल न चाहिये जो यह ईश्वरकी मरफ़ी है तुम्हारा इस में कुछ अपराध नहीं है महाराज के पास अब जाने की मनाही होगई है सुभाको अब महाराज के दरबार की खबर नहीं मिलती बंगले के नौकर सब तुमको सलाम देते हैं यशवन्त राव बम्बई का गया है शहाबुद्दीन भी बम्बई का जावेगा परन्तु अब तक सुभाको ठीक खबर मालूम नहीं है इस चिट्ठी के देखते ही तुम उत्तर लिखना ॥

(दस्ताखत—शेख अब्दुल्ला खान सामां)

यह चिट्ठी खास अब्दुल्ला के हाथकी लिखी है ऐडवकेट जनरल ने अब्दुल्ला से पूछा इस चिट्ठी में जो बंगले का शब्द लिखा है उससे क्या अर्थ है? उ०—यह शब्द रेजीडन्सी के बंगले का बोधक है फिर यह चिट्ठी महाराज गान के जानने के वास्ते हिन्दुस्तानी भाषा में पढ़ी गई सरजन बेलनटायन साहब ने कहा कि इस चिट्ठी की आप के पास कोई नक़ल भी है उन्होंने उत्तर दिया कि अभी तक उसकी नक़ल इस वास्ते नहीं की गई थी कि वह गवाही में दाखिल नहीं थी अब यह चिट्ठी शहादत में दाखिल हुई है इसलिए अब उसकी नक़ल तुमको माल सक्ती है। प्र०—यशवन्त राव यह कौन मनुष्य है जिसका चिट्ठी में लिखा है कि वह बम्बई का गया है? उ०—यह शब्द महाराज का वासस है साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा कि दूसरी चिट्ठी का हम देखकरते हैं इस चिट्ठी पर मोहर डालवाने की १८

अमरुत सन् १८७४ की है और उसमें तारीख नहीं बड़ी है परन्तु मालूम होता है कि डाकखाने की मोहर से दो एक दिन पहिले यह चिट्ठी लिखी गई होगी यह चिट्ठी शेख अब्दुल्ला ने अमीना को लिखी है कि मैं ईश्वर की उपा और तुम्हारे आशीर्वाद से अच्छी तरह से हूँ तुम कुछ चिन्ता न करना करनैल फियर साहब पना में १८ तारीख को गये है और सुकाम गरकी मैं रहूँगे तुमको मालूम हो कि दीवान मैकमल होगये और दूसरा मनुष्य उनकी जगह पर अभी नौकर नहीं ऊवा है तुम वहाँ की खबरें लिखते रहना जो हजरत बख्शई में गये थे उनके विषयमें मालूम करना और जब तुम वहाँ से आना तो अपने साथ उनके जहर लेते आना तुम उनके इस जहर बातकी इत्तिला देना और समय २ पर अपने समाचार से हमको इत्तिला करते रहना जबसे तुम वहाँसे गईं हमको बिस्कुल भूल गईं इसमें तुम्हारा कुछ दोष नहीं है हमारी प्रार्थना का कसूर है यशवन्त राव बख्शई को अब्दुल्ला खाँ साहब के साथ गया है और पेडरू का सलाम पड़ने हमारे और पेडरू के तरफसे अपने खानसामाँ से सलाम कह देना जितनी जल्दी हो सके इसका उत्तर भेजना—इति ॥

(दस्तखत शेख अब्दुल्ला।)

साहब प्रेजीडन्ट ने कहा कि इन चिट्ठियोंकी नकल की जावे। गवाह वर्खन करता है कि जबकि मेरी स्त्री पनासे आई तो फिर एक बेर महाराजके पास रमजान के महीने में गई थी मैं उसके बास्ते गाड़ी किराया करके लाया था एक लडका लुट्ट भी उसके साथ गया था और महाराज और मेरी स्त्रीसे जो कुछ बार्ता हुई थी सुबहको सुभसे इसने बयानकी इससे महाराज ने कहा कि साहब को कोई ऐसी वस्तु दो कि जिसे साहब का दिल फिर जाने मेरी स्त्री ने कहा कि ऐसी वस्तु कहाचित् न देना अगर साहब को कुछ होगया तो तुम तबाह हो जाओगे इस भरतवे सालिमने प्रचास रूपसे उसको दिये कहा-

राज में उससे कहा था कि अगर तुम ऐसा काम करोगी तो तुम्हें और तुम्हारे पतिको नौकरी मिल जावेगी । जोकि साढ़े चार बजे का समय था इजलास बरखास्त हुआ ।

चौथे दिनका इजलास ।

आज ग्यारह बजे के समय फिर इजलास शुरू हुआ कमीशन के सम्पूर्ण मेम्बर मौजूद थे सीयुत महाराज मल्हारराव नहीं आये शेष अब्दुल्ला से सरजद बेलन टायन साहब ने प्रश्न पूछे । प्र०—तुम्हारी शादीका कतनी सुहृत हुई ? उ०—दस या ग्यारह बरस ऊँचे प्र०—जब तुम गरीब जाया करते थे तो अपनी स्त्री को खत लिखा करते थे ? उ०—हां साहब । प्र०—वह भी तुम को लिखा करती थी ? उ०—हां लिखा करती थी ? प्र०—तुम सिवाय अपने घरके हालात के और हालात भी लिखा करते थे ? उ०—हां साहब जो कुछ हम को पढ़ती मालूम होता था वह लिखा करते थे । प्र०—अच्छा तुम को मालूम है कि कभी तुम्हारी स्त्री ने किसी सुफीदअमर की निस्वत तुम्हें लिखा था ? उ०—शायद लिखा होगा । प्र०—सिवाय उन चिट्ठियों के जो तुमने जाहिर की हैं कोई और भी चिट्ठी तुम्हारी स्त्री ने लिखी है ? उ०—शायद मेरे कागजोंमें होगी प्र०—जन और जूलाई सन् १८७३ ई० के महीनों में तुमने कोई चिट्ठी पाई थी ? उ०—कोई नहीं । प्र०—क्या सुन रहे ? उ०—उस जमाने में हम और वह एक ही जगह पर थे । प्र०—क्या तुम नवम्बर और दिसम्बर सन् १८७३ ई० में भी एक ही जगह पर थे ? उ०—नहीं साहब मैं बम्बई में था और वह बहोदे में थी । प्र०—जन सन् १८७४ ई० में तुम कहाँ थे ? उ०—बोई दिनों के बोस्ती में महावलेश्वर का गया था और मेरी स्त्री बम्बई में थी । प्र०—तुम्हारा स्त्री करनैत फिबर साहब की मेमसाहिब के पास कितने दिन नौकर रही ? उ०—छात पाठ महीने । प्र०—तुमने विष दिये जाने के विषय से पहले

क्या सुना था? उ०-बंगलेपर बहुत से मनुष्य बात चीत किया करते थे कि मालूम नहीं किस मनुष्य ने साहब को बिप दिया है। प्र०-तुम कुछ जहर की निरत जानते थे? उ०-मैं कुछ नहीं जानता था। प्र०-तुम जानते हो कि शर्मन्त कौन बनाया करता था? उ०-मैं नहीं जानता था अब मैं १३ नवम्बर के हालात में कुछ प्रश्न तुम से पूछना चाहता हूँ। प्र०-तुम को याद है कि तुमने करनैल फियर साहब के खूबकू इजाजत दिये थे? उ०-मैंने उनके खूबकू इजाजत नहीं दिये थे किन्तु मैंने बोबी साहब के खूबकू इजाजत दिये थे। प्र०-जो कुछ तुम्हारी स्त्री ने तुम से कहा था उस का बयान साहब से किया था? उ०-मैंने नहीं कहा। प्र०-तुमने किसी साम्ने पड़ले कहा था? उ०-सूटर साहब के साम्ने। प्र०-तुमने बोबी साहब के साम्ने क्यों नहीं इजाजत दिये? उ०-मुझको भय मालूम हुआ। प्र०-तुम क्यों भय भीत हुए? उ०-साहब मुझ से पछा नहीं गया मैं क्योंकर कहता। प्र०-मेरे प्रश्न का उत्तर दी यह इजाजत तुमने क्यों न दिया कि मेरी स्त्री महाराज के वहाँ गई थी और महाराज ने उससे कहा कि कोई ऐसा जादू करो कि फियर साहब का दिल फिर जाय? उ०-मुझको भय मालूम हुआ। प्र०-तुमको क्या भय था? उ०-साहब मेरी स्त्री को वहाँ जाने को मनाही थी और मेरी इजाजत के बिना वहाँ गई थी शायद वह उसपर अप्रसन्न होते। प्र०-क्या तुम्हारी स्त्री ने तुमसे कह दिया था कि इस बारे में किसीसे जिज्ञास न करना? उ०-मुझसे नहीं कहा था। प्र०-अच्छा तुमको सूटर साहब के खूबकू क्यों भय मालूम हुआ? उ०-मेरा एक छुट्टू लडका नौकर था और उसने सब हाल कह दिया फिर मैं क्योंकर छिपा सकता। प्र०-वहाँ उस समय कौन २ थे? उ०-दोनों खानसाहब गजानेन्द्र बठिल और छुट्टू और एक गाड़ी वाला था। प्र०-वह सब जोदमी

तुमसे पहले पड़ने गये थे ? उ०--नहीं केवल सऊदर सही और अब्दुल अली सुभा से पहिले पड़ने गये थे । प्र०--उन पुलिस के आदमियों ने तुमसे क्या पूछा ? उ०--सुभासे पूछा कि इस मुकद्दमे की निसबत क्या जानते हो मैंने कहा कि किस मुकद्दमे की निसबत, कहा महाराज के मुकद्दमे की निसबत, मैंने कहा मैं कुछ नहीं जानता, कहा तुम सब कहते हो मैंने कहा मैं सब कहता हूँ । प्र०--तुमने सुभासे जो कहा कि छुट्टी और गाड़ीवाला भी पहले से मौजूद थे और मैंने उनके खूब रूझा दिये यह बात सच है ? उ०--हां साहब मौजूद थे । प्र०--जब तुमने कहा कि मैं इस मुकद्दमे के विषय में कुछ नहीं जानता हूँ तो सूटरसाहब ने क्या कहा उ०--सूटरसाहब ने उस लडके और गाड़ी वाले को बुलाया और मेरा साम्ना कराया सुभासे कहा कि तुमने गाड़ी मंगवाई थी मैंने उत्तर दिया कि मंगवाई थी उन्होंने कहा कि यही गाड़ी वाला है मैंने कहा यही गाड़ी वाला है जिस की गाड़ी मैंने किराये को लीया । प्र०--इजाहार देकर तुम कहां गये ? उ०--मैं तीन चार सिपाहियों के पहिरे में रक्खा गया । प्र०--फिर क्या हुआ ? उ०--अपने घर चला गया । प्र०--क्या तुम आवा के साथ रहते हो और जब उसके इजाहारात होते थे तुम मौजूद थे ? उ०--हां साहब फिर जब तक हमारे और उसके इजाहार नहीं लिये गये थे हम अलग रहते गये थे । प्र०--तुमने अपनी चिट्ठा में गहाबुद्दीन का जिक्र किया है वह कौन मनुष्य है ? उ०--साहब वह कासी है और शहर में रहते हैं और महाराज के यहां काम करते हैं प्र०--अब तुम जानते हो कि वह सरल्यसपोली साहबके पास नौकर है ? उ०--वह बात नहीं जानूँ ॥

शेख अब्दुल्ला के फिर इजाहारात लिये गये ॥

उसने बताया किया कि मैंने सूटरसाहब के समुख अपने इजाहारात दिये थे सूटरसाहब उस समय पुलिस की तरफ

के कमरे में बैठे हुये थे जिस समय मेरे इज्जतार खिंचे तो उस समय मेरी स्त्री बीबीसाहब की मेमसाहिबा के साथ नौकर थी। प्र०—तुमने बयान किया कि जब तुम अपने इज्जतार दे चुके तो तुम पहरों में रखे गये थे ? उ०—पहिले दिन मैंने कई प्रश्नों का उत्तर दिया था और मेरे दो तीन दिन तक इज्जतारात होते रहे। प्र०—जिस दिनसे तुमने अपने इज्जतारात देने शुरू किये थे और जिस दिन तक कि पर्य किये थे इस दरमियान में कभी अपनी स्त्री से कुछ बातें तुमने की थीं ? उ०—नहीं कीं। प्र०—जब कि वह अस्पताल में थी तब तुम देखने को गये थे ? उ०—हां गया था। प्र०—वह कितने दिन अस्पताल में रहा ? उ०—पांच दिन तक अस्पताल में रही ? ऐडवकेट जनरल ने कहा कि आया के इज्जतारात १८ तारीख को किये गये थे और उसके पति के इज्जतारात १८ तारीख को ।

अब्दुल रहमान के इज्जतारात ।

सय्यद अब्दुल रहमान ने बयान किया कि मैं कई वर्षों से आया को जानता हूं मैं डाकखाने का चपरासी हूं जबकि आया बम्बई में गई थी तो मुझसे कहा था कि मैं मेम साहिबा के साथ बम्बई में आई हूं वह बिलायत जाने वाली हैं और बम्बई में मैं उनसे पति को कई चिट्ठियां लिखवा दी थीं वह चिट्ठियां अब्दुल रहमान को दिखाई गईं और उनको उसने पहचान लिया और कहा कि यह चिट्ठियां मैंने लिखवाई हैं इसकोबल साहब ने उन चिट्ठियों को गवाहदत में दाखिल करालिया ताकि यह सुबूत हो कि दरमियान यशवन्तराव और सालम और महाराज के खतकिताबत होती थी मिस्टर अनवरराटी साहबने उन चिट्ठियोंको गवाही में दाखिल किया मिस्टर ब्रैसन साहब ने कहा कि चूंकि इस समय सरजबबेखनटावन साहब मौजूद नहीं हैं तो हम इस बात इन चिट्ठियों के गवाहदत में दाखिल करने से इन्कार करते

प्रेसीडेंट साहब ने कहा कि तुमको इन्कार करना न चाहिये क्योंकि एक चिट्ठी तो दाखल भेजा दत हो चुकी है इसमें तुमको क्या इन्कार है मैंसन साहबने कहा कि इस से क्या साबित होता है अभी आया की गवाही नहीं की गई—है अब कि तुम्हारे साथी ने कल की चिट्ठी को दाखिल भेजा दत कर लिया तो फिर तुमको इस चिट्ठी के दाखिल भेजा दत करने में क्या इन्कार है यद्यपि यह चिट्ठी भेजी गई थी परन्तु यह चिट्ठी उसके पास नहीं पड़ेंगी प्रेसीडेंट साहब ने कहा कि यह चिट्ठी भेजी गई थी परन्तु उसने लौटा दी इस चिट्ठी पर निशान [छे] का लगाया गया और चिट्ठी दाखल भेजा दत की गई गवाह वर्णन करता है कि मुझको नहीं मालूम कि मैंने किस समय में यह दोनों चिट्ठियाँ लिखी थीं परंतु मुझको तीसरी चिट्ठी का लिखा जाना याद है वह शेख अब्दुल्ला खानसामां के नाम लिखी गई थी यद्यपि उसका मजसूम भूल गया हूं परन्तु मालूम याद है उसमें एक चिट्ठी महाराज के नाम भी थी ॥

मैंसन साहब के प्रश्न ।

प्र०—तुम अंगरेजी जानते हो ? उ०—कुछ थोड़ी सी मैं अंगरेजी समझ सकता हूं परन्तु बोल नहीं सकता । प्र०—तुम बम्बई में कहां रहते हो ? उ०—खेतवाले के मकान में । प्र०—तुम कितने वर्ष से वहां रहते हो ? उ०—चार वर्ष से वहां रहता हूं । प्र०—आया बम्बई में कहां रहतो थे ? उ०—मेरे ही घर में रहती थी । प्र०—तुम अकबरखली और अब्दुलखली को जानते हो ? उ०—हां साहब जानता हूं । प्र०—तुमने कभी इनको बम्बई में देखा था ? उ०—बम्बई के पुलिस में तो कई नौकरही हैं बम्बई तो इनका निवासस्थान है । प्र०—इन्होंने इन लोगों ने किस जगह पर इज्जतार लिखे थे ? उ०—कालवा देवी के छकखाने में मेरे इज्जतार लिखे थे । प्र०—तुम्हें कौन बुलाये गया था ? उ०—एक जमादार जहानद-

अली गया था प्र०—क्या वह अकबरअली का सम्बन्धी है ?
 उ०—हां साहब उनका सम्बन्धी है । प्र०—अहमदअली तुम्हारे पास आया तो तुमने क्या कहा ? उ०—अहमदअलीने तो मुझसे कुछ नहीं कहा परन्तु खानवहादुर ने मेरे इज्ज-
 हारात लिखे । प्र०—मेरे प्रश्न का उत्तर दो अहमदअली ने तुमसे क्या कहा और उस समय कौन २ मौजूद थे ? उ०—उस वक्त केवल मैं और अहमदअली था और कोई न था । प्र०—तुम्हारे किस जगह पर इज्जहार लिखे थे ? उ०—अह-
 मदअली ने अपने घरपर लेजाकर इज्जहारात लिखे थे । प्र०—तुमसे खानवहादुर ने क्या पूछा ? उ०—खानवहादुर ने मुझसे पूछा कि कोई चिट्ठी तो तुमने महाराज को नहीं लिखी है मैंने कहा मैंने कोई चिट्ठी नहीं लिखी है परन्तु आया के वास्ते एक चिट्ठी लिखी है फिर मुझसे पूछा कि तुमने कब ब्रह्म के नाम चिट्ठी लिखी थी मैंने उस को बता दिया । प्र०—क्या वह होली के पीछे चिट्ठी लिखी थी ? उ०—मैं होली के नहीं समझता सुसल्लान हूं । प्र०—क्या बकराईद के पीछे लिखी थी ? उ०—मुझको याद नहीं । प्र०—तुम शबरात को जानते हो ? उ०—हां साहब जानता हूं । प्र०—अच्छा यह बताओ कि शबरात के कै दिन पहले या पीछे यह चिट्ठी लिखी थी ? उ०—साहब मैं नहीं बता सका क्योंकि मुझको खबर नहीं है । प्र०—उस वक्त और भी कोई था जिस वक्त तुमने चिट्ठी लिखी थी ? उ०—और कोई न था । प्र०—महाराज को तुमने क्या लिखा था ? उ०—उसने यह लिखवाया था कि मुझको खर्चभोगो बन्दई के गव-
 र्जरने खाना साहब लोगों को दिया था उसमें कुछ तुम्हारा लिखा नहीं आया कोई चिन्ता करने की बात नहीं है से-
 खकेट जनरल ने पूछा । प्र०—महाराज को और क्या तुमने चिट्ठी में लिखा था ? उ०—और कुछ नहीं लिखा था । प्र०—यह चिट्ठी तुमने क्या आया की और चिट्ठियों के आगमन में

लिखी थी ? प्र०—हाँ साहब और चिट्ठियों के साथ में लिखी थी । प्र०—तुम डाकघराने में कितने दिनों से नौकर हो और क्या मासिक है उ०—तीन वर्ष से नौकर हूँ और चट्टाईस रुपये महीना मिलता है ॥

अमीना को फिर बुलाया ॥

उसने बयान किया कि मैं अब्दुल्लाको जानती हूँ मैं और वह एक ही मकान में बम्बई में रहते थे जब मैं बम्बई में थी तो उससे चिट्ठियाँ लिखवाया करती थी वह चिट्ठी जिसपर (डॉ) अक्षर का निशान दिया गया था पढ़ी गई वह इज़रत शेख अब्दुल्ला के नाम पर चिट्ठी थी—सलाम के पीछे अमीना आया बम्बई से आप को लिखती है कि मैंने एक चिट्ठी टिकट लगाकर आपके पास भेजी थी सुभको बड़ी चिन्ता है कि वह चिट्ठी तुम्हारे पास पहुँची या नहीं यदि तुम कहो तो मैं इंगलिस्तान को जाऊँ एक मेम साहिब सुभको लिये जाती हूँ मैंने खर्च के वास्ते तुमको लिखा था परन्तु कुछ खर्च तुमने नहीं भेजा यशवन्त राव को सलाम कह देना कुट्ट की माँ से एक रुपया लेलेना लिखना कि तुमने सुहृद्द वज़ीरसे पाँच रुपये कर्ज लिये हैं वह रोज़ आकर सुभसे तक्रा-जा करता है जोलिये हैं। तो मैं उसको दे दूँ तुमने वह चिट्ठी जो चिट्ठी के साथ थी उस शख्स को दी या नहीं सुभे इस विषयमें अति चिन्ता है अधिक क्या लिक्खा जावे शीघ्र ही उत्तर भेजना इति ॥

गवाह बयान करता है कि यह चिट्ठी मेरे कहने के अनु-सार लिखी गई है और मैंने उसमें लिखा था कि काशी और यशवन्तराव और सलाम को सलाम कह देना काशी एक बज़त बड़ा प्रतिष्ठित मनुष्य है और वह मेरे कमरे में पानी पीने को आया करता था सलाम और यशवन्तराव को मैं इस सबब से जानती हूँ कि वह दोनों महाराज के साथ राजीहन्सी में आया करते थे । प्र०—वह चिट्ठी कि जो तुमने

खत के साथ भेजी थी वह किसके नाम है ? उ०-वह महाराज के देने के वास्ते सालिम के नाम थी वह चिट्ठी कि जिस पर निशान (ए) का था इजलास में पढ़ी गई उसमें वह लिखा था कि हमने तुम्हारा मतलब समझा तुम बारंबार इसी तरह पर चिट्ठियां लिखते रहे सालिम मेरे पास आया था अब मैं किसी कदर अच्छी हूँ मैंने सालिम को चिट्ठी लिख दी है कि मैं २० तारीख तक वहाँ आऊंगी पांच रुपये मुहम्मद वज़ीर को दिये गये तुम्हारे खसूर के घर में जगह रहने को है नहीं मैं कहां रहूँ सुभके बड़ी तकलीफ है जमादार से २५/६० पड़चे २०/६० उस माड़वाड़ी को जल्द दे देना मेरा दम दिनों में बड़ा बुखान ज़वा बीमारों के सबब से सुभके छुट्टी लेनी पड़ी मैं यशवन्तराव के घर पर गया थी वह बयान करता था कि महाराज ने दो तीन बेर तुम्हारे विषय में पूछा था सालिम तो तुम्हारे मकान पर कभी नहीं आया था सुभके लखवावा मतकर और और आदमी तुमको मलाम देते हैं ॥ लिखा ज़वा १० अप्रैल सन् १८७४ ई० ॥ गवाह बर्णन करती है कि यह चिट्ठी मैंने आप लिखवाई थी इस फिकर से कि सालिम सुभके मिला यह मतलब है कि सालिम बम्बई को गया था और वहाँ मेरी और उसकी भेंट हुई थी मैंने उसको यशवन्तराव के मकान पर बम्बई में देखा था वहाँ महाराज की बातें सुभके उससे हुई थी मैंने उससे कहा कि महाराज से हमको पारितोषिक कब दिलवाओगे उसने कहा कि महाराज के यह काम सावकाश से होते हैं यशवन्तराव ने सुभके कहा कि अब जो मैं यहां से जाऊंगा तो तुम्हारे इनआम दिलाने में काशिश करूंगा महाराज ने जब मैं बड़ौदे में था तो तुम्हारी निखत चार मर्तबा पछाया साहब ऐडवकेट जनरल ने पूछा कि क्या तुमने अपने पति से यह दोनों चिट्ठियां पाईं थीं ? उ०-हां साहब पाईं थीं ॥

अब साहब के मक ।

प्र०—जबसेकि तुम्हारा पहला इजहार लिया गया तुम कहाँ थी? उ०—साहब मैं खानबहादुर के पास थी प्र०—जब से तुम्हारे इजहार हो चुके हैं तुमने खानबहादुर को देखा है? उ०—देखा है। प्र०—क्या छोटे खानबहादुर को भी देखा है? उ०—हांसाहब देखा है। प्र०—तुमराबसाहब गजानन्द वठिल को जानती हो? उ०—पहले कहा कि नहीं जानती हूं फिर याद करके कहा कि हां जानती हूं ॥

शेख अब्दुल्ला के फिर इजहार हुये ।

शेख अब्दुल्ला के दुबारह इजहार प्रेजीडेंट ने लिये वह वर्णन करता है कि एक मेरी चिट्ठी में लिफाफे के अन्दर एक चिट्ठी महाराज के नाम पर भी अ. य. ने भेजी थी जब मैं महा-श्वर जाने लगा तो मैंने सम्पूर्ण चिट्ठियां अपनी स्त्री को दे दी थी और फिर सुझा को नहीं मालूम कि उस चिट्ठी का क्या जवा ॥

पेडरू से जा के इजहागत ॥

मिस्टर अनवरारटीसाहब ने पेडरूडसौजा के इजहारात लिये उसने कहा कि जब करनैलफियरसाहब बड़ौदे में आये तो मैं उनकी मुलाजिमा में हाजिर या करनैलफियरसाहब महीने मार्च सन् १८७३ ई० में बड़ौदे में आये थे और मैं बराबर बड़ौदे में रहा परन्तु थोड़े दिनों के लिये नौसारी में गया था और एक महीने की छुट्टी लेकर गोवा को गया था मैं सालिम को जानता हूं वह बड़धा सुझा से कहा करता था कि जो तुम महाराज के पास आओ तो तुम्हारे वास्ते अच्छा होगा और हम तुम्हारी सवारी के वास्ते गाड़ी भेज दिया करेंगे मैंने कहा मैं नहीं आना चाहता हूं जब कि मैं गोवा को जाने लगा तो मैंने सालिम से कहा कि मेरे राह के वास्ते कुछ खर्च लादो और उसने सुझा को साठ रुपये बड़ौदे के प्रचार के लादिये जिसके चेहरेदार पचास रुपये

होते हैं यह रुपया सुझको रफीडन्सीमें सालिम देगवाया और दते समय कहा कि यह साठ रुपये सरकारने तुमको राह के खर्चके वास्ते दिये हैं अनवरारटो साहबने पूछा कि सरकार से क्यामतलब है। उ०—महाराज से मतलब है। प्र०—तुम कितनी सुदत से कानैलफियर साहब का काम करते थे। उ०—बत्तीस वर्ष से ॥

सरजयटबेलनटायन साहब के प्रश्न ।

प्र०—क्या तुम्हारी गवाही बम्बई में हुई थी ? उ०—हां साहब हुई थी प्र०—किसके सामने हुई थी ? उ०—ऐडगैटन साहब के सबूत हुई थी प्र०—क्या तुमने सब हाल उनसे कह दिया था ? उ०—हां साहब कह दिया था। प्र०—क्या तुमने सालिम से अपने गोवा के जाने का हाल कहा था ? उ०—नहीं साहब और कई शख्सों से कहा था। प्र०—क्या केवल सालिम ने तुमसे कहा था कि गायकवारके पास चलो ? उ०—हां साहब केवल सालिम ने कहा था। प्र०—तुम सालिमको कबसे जानते हो ? उ०—जबसे मैं बड़ोदे में आया हूं और वह महाराज के साथ एक सप्ताह में दोरर आया करता था प्र०—सालिमने तुमसे यह भी कहा था कि महाराज तुमको क्यों बुलाते हैं ? उ०—केवल यह कहा था कि जो तुम महाराज के पास चलोगे तो तुम्हारे वास्ते अच्छा होगा। प्र०—तुमने इन्कार किया था ? उ०—हां साहब मैंने इन्कार किया क्योंकि उर दिनों सुझको जानेका अवकाश न था प्र०—यह बात सही है कि तुम कभी नहीं गये ? उ०—मैं कभी नहीं गया। प्र०—तुम कहां ठहरे ज्ये थे जब कि तुमने ऐडगैटन साहब को गवाही दी थी ? उ०—मैं साहब अपने साहब के यहां गया था। प्र०—तुम कबसे पुलिस के पहर में हो ? उ०—बत्तीस दिन से। प्र०—तुम रावजी को जानते हो ? उ०—हां साहब मैं जानता हूं। प्र०—तुम कबसे जानते हो ? उ०—जब से साहब मैं वहां आया हूं। प्र०—तुम्हारा पैरा

रावजी की प्रीति थी ? उ०—साहब इस बात चीत किया करते थे कुछ भिन्नता नहीं थी । प्र०—कभी रावजीने तुम से महाराज के यहां चलने के वास्ते कहा था ? उ०—कभी नहीं कहा । प्र०—अच्छा उसने तुम से कभी नहीं कहा परन्तु तुमने कभी उस से इकठार किया था ? उ०—नहीं साहब कभी नहीं । प्र०—कभी तुमने रावजी से कहा था कि चलो महाराज के यहां चलें ? उ०—मैंने रावजी से सिवाय उन साठ रुपयों के जो मैंने महाराज से पाये थे कभी और महाराज के यहां का निष्का तक नहीं किया । प्र०—कभी तुम और रावजी ने महाराज के यहां जाने का बन्दोबस्त किया था ? उ०—कभी नहीं । प्र०—कभी तुम और रावजी सालिम के साथ महाराज के यहां गये थे ? उ०—कभी नहीं । प्र०—कभी रावजी के साम्ने तुम से और गायकवार से बातें हुई थीं ? उ०—कभी नहीं हुई और मैं कभी नहीं गया । प्र०—तो अब इस बात से मैंने यह समझा कि तुम महाराज की इवेली में कभी नहीं गये ? उ०—कभी नहीं गया । प्र०—कभी तुमसे और महाराज से बर्ता नहीं हुई ? उ०—कभी नहीं हुई । प्र०—यदि रावजी तुम्हारे मुंहपर कहदे कि तुम महाराज के यहां गये थे तो यह बात गलत है ? उ०—बिल्कुल गलत है । प्र०—अगर रावजी तुम्हारे मुंहपर कहदे तो तुमको आश्चर्य होगा ? उ०—हां साहब जरूर आश्चर्य होगा बात यह बिल्कुल गलत है । प्र०—तुम कभी गोवा को गये थे ? उ०—हां साहब एक महीने की रुख्सत लेके गया था । प्र०—क्या तुम वहां से लौट आये थे तो तुम रावजी के साथ महाराज के यहां गये थे ? उ०—मैं कभी नहीं गया । प्र०—अच्छा एक बात तुम सुझको और बताओ कि तुमने कोई छुड़िया महाराज के पास से पाई थी ? उ०—मैं कभी छुड़िया पाता जब कि मैं महाराज के यहां गया ही नहीं । प्र०—अच्छा फर्क करो कि तुम महाराज के पास नहीं गये

परन्तु कोई पुडिया तुमने महाराज से पाई थी ? उ०—कोई पुडिया नहीं पाई । प्र०—तुमने ऐडगैटन साहब के साम्हने क्या इजाहार दिये थे । उ०—साहब जो कुछ मैंने इजाहार दिये थे वह कागज में लिख लिये गये हैं । प्र०—क्या उन्होंने तुमसे पूछा था कि तुमने महाराज से कुछ पाया ? उ०—हां साहब सुभ से पूछा था लेकिन मैंने उसका उत्तर दिया । प्र०—तुम अकबर अली को जानते हो ? उ०—हां साहब जानता हूं । प्र०—जब तुमसे ऐडगैटन साहब इजाहार ले चुके थे तो तुमसे कोई सवाल अकबर अली ने किया था ? उ०—हां साहब उन्होंने भी इजाहार लिया था मैंने वही इजाहार जो ऐडगैटन को दिया था उनके खूब भी कह दिया । प्र०—तुमसे यह कहा था कि अगर तुम सच कहोगे तो तुम्हारे वास्ते अच्छा होगा ? उ०—हां साहब सुभ से कहा था और मैंने भी जो कुछ सच था कह दिया था । प्र०—खानबहादुर ने तुमसे पूछा था कि तुम महाराज के यहां गये थे ? उ०—हां साहब पूछा था । प्र०—तुमको खबर है कि रावजी ने तुम्हारे निस्वत क्या कहा ? उ०—सुभको खबर नहीं साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा कि मेरे दोस्त पांचवीं तारीख को इजाहार की तारीख सुकरार करते हैं अगर साहब प्रेजीडेंट का भीयही सम्मत हो तो यही तारीख नियत की जावे प्रेजीडेंट साहब ने कहा अच्छा यही तारीख करार दी जावे इसके पीछे जो इजाहार उसने दिये वह साहब प्रेजीडेंट को सुनाये गये ॥ तदनन्तर टिफन खाने के वास्ते इजालास बरखास्त हुआ—टिफन खाने के उपरान्त इजालास फिर शुरू हुआ और फियर साहब गवाही के वास्ते बुलाये गये फियर साहब ने सौगन्ध खाकर बयान किया कि मैं बम्बई की फौज का करनैल था मेरा नाम राबिट फियर साहब है सुभको यी महाराणी के कम्पानियन बाय और एडेकांग के तमगो मिले हैं मैं १८ मार्च सन् १८७५ ई० को

बड़ौदे में आया था मैं वहां पोलीटीकल रजिड्रंट बड़ौदे का सुकर्नर होके आया और २४ दिसम्बर तक इस ओहदे पर सुकर्नर रहा मार्च सन् १८७४ ई० में मेरी मेम साहिबा बिलायत को गई थी अभीना आया बम्बई तक उनको पड़-चाने गई उसको एक महोने की छुट्टी बम्बई से मिली जबकि मैं बम्बई में गया था तो जतरल गेल साहबके मकान में ठहरा था और मैं नौसारी के महाराज के साथ २ अप्रैल सन् १८७४ ई० को गया था मिस्टर बोबीसाहब मेरे साथ नौसारी को नहीं गये मैं नौसारी में १६ मई सन् १८७४ ई० तक ठहरा रहा और मेरे दोतीन रोज आने के पीछे महाराज भी बड़ौदे में आये पोलीसाहब के काम देने तक मैं बराबर बड़ौदे में रहा और महाराज गायकवार भी बराबर बड़ौदे में रहे महाराज प्रतिसेमवार और वृहस्पति के सुभने सुलाकात करने को आया करते थे वह बज्जधा गोविन्दराव और बापूभाई के साथ आया करते थे उन के साथ कई सवार अरदली में होते थे मैं उन सवारों को बखूबी जानता हूं बज्जधा यश-वन्तराव और सालिम उनके साथ आया करते थे और जब कभी यह नहोते थे तो महादेवराव काली और यशवन्तराव का लड़का आया करता था जब कि मैं नौसारी में था तबभी यह लोग आया करते थे मेरी रजिड्रन्सी कचहरी के पश्चिमकीओर एक जगह थी वहां एक कमरेमें मेरा गुसल-खाना था मेरे गुसलखाने के बाहर एक बरामदा था वहां एकतिपाई रक्खी थी वहां दो मनुष्य अर्थात् रावजी और नरसू बैठे रहते थे करीम बोबीसाहब के कमरेके बाहर बैठा रहता था गोविन्दबापू मेरी कचहरी में आता था मैं सुबह उठ कर हवाखाने के वास्ते जाया करता था और वहांसे आकर एक गिलास चकोतरह की शर्बत का जोकि हमेशह अब्दुल्ला चौकीदार बनाता था पिया करता था ८ दिसम्बरको मैंने शर-बत पिया और मेरा शिर घूमने लगा मैं सितम्बर महीने से

बीमार था गणपति के तहवार पर मैं बज्रत अलील था और मेरे शिरमें फोड़ा निकला था यह फोड़ा बराबर तीन सप्ताह तक रहा और डाक्टर सीवर्ड साहब हररोज पलास्टर उसमें लगाया करते थे और यह पलास्टर मेरी मेख पर रक्खा रहता था इस फोड़े के सबब से मेरे शिरमें पीड़ा होती थी और मेरी आंखें बैठ जाती थीं और जब कि मैं रात्रि को सोता था तो सुभ के बुखार मालूम होता था ई नवम्बर को मैं गोविन्दराव के मकान पर गया और मैंने दो तीन घंटे शर्वत के पिये थे और मैं सारे दिन अलील रहा दूसरे दिन फिर मैंने थोड़ा सा शर्वत पिया ६ तांगीख को भी मैंने शर्वत पिया और उस दिन मैं हवा खोरी से जल्द पलट आया मैंने देखा कि रावजी हवानदार ने मुझको बरामदे में आकर सलाम किया यह बात नई थी और कभी इतनी जल्दी रावजी नहीं आया था दो तीन घंटे पीने के उपरान्त बीस मिनट तक मैं चिट्ठी लिखा किशो फिर मैंने देखा कि मेरे सिर में अतिपीड़ा हो रही है मैंने जो उस गिलास को देखा तो मालूम हुआ कि इस गिलास में काले रंग की तिलछट जमी ऊई है मैंने उसको देख कर तुरन्त ही चिट्ठी डाक्टर सीवर्ड साहब के वास्ते बुलाने के लिखी डाक्टर साहब आकर उस तिलछट को लेगये जो कि वह सोमवार या महाराज भी थोड़ी देर के उपरान्त आये मैंने उनकी कुशल प्रश्न की उन्होंने कहा कि मैं अलील हूँ और दोवाली की मिठाई खाने से मैं अलील होगया थोड़ी देर के उपरान्त वह चले गये यशवन्तराव दोवाली की डाकी मेरे देने के वास्ते लाया और मुझको एक मिठाई उस ने बताई कि यह मिठाई बज्रत खराब है इस मिठाई को न खाना फिर जब महाराज मेरे पास से चले गये तो मैंने हाजिरी खाई और डाक्टर सीवर्ड साहब के वास्ते लिखा- साहब प्रेजीडेंट ने पूछा कि तुमने डाक्टर सीवर्ड साहब

को महाराज के जाने के उपरान्त चिट्ठी लिखी थी या उनके जाने के पहिले ? उ०—महाराज के जाने के उपरान्त मैंने भोजन किया फिर डाक्टर साहब को चिट्ठी लिखी ॥ अब साढ़े चार बजे का समय हो गया था इसवास्ती इजलास बरखास्त हुआ ॥

पांचवें दिन का इजलास ।

आज के दिन ग्यारह बजे कमीशन शुरू हुई महाराज सेंधिया बीमारी के कारण नहीं आये इजलास शुरू होने के समय साहब प्रेजीडेंट ने कहा कि आज महाराज सेंधिया नहीं आये हैं और उनके पास आज की सम्पूर्ण काररवाई पड़चाना चाहिये सरजनट बेलनटायन साहब ने कहा कि उनके पास आजकी सम्पूर्ण काररवाई अवश्य पड़चानी चाहिये फिर गवाह के इशारे शुरू हुई साहब ऐवडवकेट जनरल ने कहा कि कल आपने डाक्टर सीवर्ड साहब की चिट्ठी लिखने तक इल्लहार दिये हैं अब यह बताओ कि तुमने डाक्टर सीवर्ड साहब के आने और महाराज के जाने के उपरान्त किसी से अपनी बीमारी का हाल बयान किया था या नहीं उ०—मैंने वे बी साहब से कहा था फिर वह चिट्ठी कि जो डाक्टर सीवर्ड साहब को फिथर साहब ने लिखी थी इजलास में पढ़ोगई ॥ बड़ीदा ८ नवम्बर सन् १८७४ ई० ॥ माईडियरसर, जो कुछ कि अपनी अलालत का हाल सुबह को मैंने आप से बयान किया था और जो वस्तु कि तुम यहां से ले गये उस को तुमने देखा होगा दया करके बताओ कि वह वस्तु विष है या और कोई वस्तु है यद्यपि मैं दो तीन घंटे शरबत के पीने पाया परन्तु आधे घण्टे तक मेरे पेट और शिर में पीड़ा होती रहो और जो मतलाता रहा और मेरी दृष्टि कम होती गई यहां तक कि मेरी जिह्वा में कांटे पड़ गये और मेरी बयान घर कपैलापन था मैंने इन सब बातों से जाना था कि मर के कारण हो गया है वा शायद अकोतरह जिस का

शर्बत बनाया गया है खराब होगा परन्तु अब मालूम हुआ कि यह विष का सबब है और अगर सुभको यह मालूम होता कि इसमें विष है तो मैं उसको ज़रा न फेंकता और जब कि मैंने उस गिलास के नीचे तलछट देखी तो सुभको मालूम हुआ कि यह विष है ॥

(दस्ताखत करनेत आरफियर)

यह चिट्ठी गवाही में ली गई और उसपर (ए) लिखा गया फिर थोड़ी देर के उपरान्त डाक्टर सीवर्ड साहब मेरे पास आये और उन्होंने बयान किया कि मैंने इस तलछट में से संखिया मालूम किया है मैंने शीघ्र यह बयान सुनकर एक तारवर्क्री गवर्नमेण्ट को दी कि सुभको विष दिया गया यद्यपि सुभको तबतक यह मालूम न हुआ कि सुभको किसने विष दिया है तारवर्क्री में यह लिखा हुआ कि सुभको किसीने विष दिया पर ईश्वर की अनुग्रह से मैं बच गया यह तारवर्क्री मैंने डाक्टर सीवर्ड साहब की वार्त्ता करने के उपरान्त भेजी थी अर्थात् एक और दो बजे के मध्य में भेजी थी फिर मैंने इस जहर दिये जाने की तहकीकात करनी शुरू की और कई नौकरों को उस दिन मैंने क़ौद में भेजा अर्थात् रावजी, हवालदार, और बलापा, और लच्छण गोविन्दराम बापू आदि मध्या के समय पहिरे में भेजे गये थे और रज़ीडन्सी में सब लोगों को मालूम हो गया था कि कारनैलफियर साहब को किसी ने विष दिया है फिर मैंने उस तलछट को ग्रे साहब के पास भेज दिया और बोवीसहब और मैंने मिलकर इस सुकहमे की तहकीकात की महाराज फिर २० तारीख को मेरे घर में आये उस दिन उनके साथ उनके बज़ोर दादाभाई दूरुजी थे उन्होंने कहा कि मैंने सुना है कि आप को किसी मनुष्य ने विष दिया है जो कुछ कोशिश हमसे होसकेगी हम उसके करने में हाज़िर हैं दादाभाई दूरुजी ने कहा कि हमने १० तारीख को यह ख़बर सुनी थी परन्तु इसको निश्चय न आया १२ तारीख

किा हमने सब जान कर आप से पछा फिर महाराज घर का चलेगये और एक याददाश्त घर से लिखकर भेजी साहब ऐडवकेटजनरल ने पछा कि तुमने कितना हिस्सा शर्वत का फेंक दिया था और जो कुछ कि फेंक दिया था क्या वहाँ की मट्टी को ये साहबके लिखने से खिाद कर भेज दिया था ? उ०—हाँ साहब भेज दिया था । प्र०—क्या डाक्टर ये साहबने मट्टी जमीन की खिाद कर भेजने को खासकर तुमको लिखा था या डाक्टर सीवर्ड साहबको लिखा था ? उ०—डाक्टर सीवर्ड साहबके द्वारा मुझको लिखा था और मैंने आपही पृथ्वी खिाद कर एक पाकिज बनाकर भेज दिया था और उसपर मैंने मोहर कर दी थी ॥

खान्खेलनटाइनस हिब के प्रश्न ॥

प्र०—करनैल फिर साहब बनावये कि क्या तुम १८ मार्च को सुकर्र होकर बडौदे में आये थे ? उ०—हाँ साहब । प्र०—पहिले तुम वहाँ से कहां सुकर्र थे ? उ०—पालनपुर में । प्र०—पालनपुर से पहिले तुम कहां सुकर्र थे ? उ०—मैं गुजरात में था । प्र०—तुम्हारा क्या ओहदा था ? उ०—पोलीटीकल सुपु रिण्टेण्डण्ट था । प्र०—इससे पहिले तुम कहां थे ? उ०—मैं सिंध में था । प्र०—तुमने वह जगह कब छोड़ी ? उ०—सन् १८७२ ई० में छोड़ी थी जय में बिलायत को गया था ? प्र०—क्या इससे यह मतलब है कि तुम आप वह जगह छोड़ कर गये ? उ०—तुम्हारा इससे क्या मतलब है । प्र०—मेरा यह मतलब है कि तुम छुट्टी लेके गये थे या और किसी तरह बिलायत को गये थे ? उ०—मैं छुट्टी लेकर गया था । प्र०—छुट्टी के पूर्ण होने के उपरान्त तुम आये तो फिर अपनी जगह पर क्यों त्रावम न ऊये ? उ०—कोई इसका सबब नहीं है । प्र०—क्या वह जगह तुम्हारी तख्तीफ में आ गई थी ? उ०—तख्तीफ में नहीं आई थी (फिर थोड़ी देर सोचकर कहा कि हाँ तख्तीफ में आ गई थी) । प्र०—मेहरबानी करके वही बात कहो जो अपनी उस जगह की निश्चत कहने को थी ?

उ०—सुझे कुछ तुमसे उस बात के लिखा रखने की इच्छा नहीं है। प्र०—परन्तु तस्लीफ का कहना तो बिल्कुल गलत है तुम उस जगह से बरतर्फ हो गये थे? उ०—सुझ को नहीं मालूम कि मैं बरतर्फ हो गया था। प्र०—क्या तुम्हारे पास कोई सनद गवर्नमेण्ट की ऐसी नहीं पड़ेंची थी जिससे तुमको मालूम ज्ञात हो कि मैं बरतर्फ हो गया? उ०—जो सनद मेरे पास पड़ेंची थी उसका उत्तर मैंने गवर्नमेण्ट को लिख भेजा था। प्र०—तुमको मालूम है कि वह दस्तावेज महाराज या महाराज के वजीर के पास है? उ०—मैं खयाल करता हूँ कि उनके पास नहीं होगा क्योंकि वह गवर्नमेण्ट का रेजोल्यूशन है उसको यह ईमानदारी से हासिल नहीं कर सकें। प्र०—हमारा मतलब ईमानदारी और बेईमानी से नहीं है संसार में सब प्रकार के मनुष्य होते हैं अब यह बताइये कि उनके पास वह सनद है या नहीं—प्रेसीडेंट साहब ने कहा कि करनैल फियर साहब आप अप्रसन्न न रहजिये और प्रश्न उत्तर दीजिये? उ०—यदि वह दस्तावेज महाराज ईमानदारी से हासिल करते तो साहब रेजोल्यूट के द्वारा लेते। प्र०—साहब यह उत्तर हमारे प्रश्न का नहीं है आपको ईमानदारी और बेईमानी से क्या काम है इस बात का इजलास का अधिकार है आप साफ २ हमारे प्रश्न का उत्तर दीजिये कि कभी आपने सुना है कि उनके पास कोई ऐसी सनद है? उ०—नहीं। प्र०—क्या तुमको यह बात मालूम नहीं है कि उन्होंने सरल्यूस घोली साहब को ऐसी सनद दिखाई थी? उ०—नहीं प्र०—अच्छा मेहरबानी करके इस कारण का अवलोकन कीजिये—इस बात को देख कर ऐडवकेट जनरल ने कहा कि सर-जस्टिस लॉन्ग साहब का अधिकार नहीं है कि सनद की काररवाई यहाँ की कमीशन में प्रेष करे सरजस्टिस लॉन्ग साहब ने कहा कि मैंने खूब शोध समझ कर इस कारण को प्रेष

किया है और मैं इसके अन्तर्गत एक बड़ा मतलब गावक़दार का निकालुंगा साहब ऐडवकेटजनरल ने कहा साई लार्डमें आपका उस इश्टिहार पर ध्यान दिजाता हूं कि जिसमें श्रीगवर्नरजनरलने लिखा है कि मल्हाराव के पड़ले अपराध नहीं देखे जावेंगे करनैलफियर साहब की भी फिलि काररवाई गौर करनेकेयोग्य नहीं है प्रेसीडेंटसाहब ने कहा कि यह तुम्हारी रायगौर तलब नहीं है सरजनबेलनटायन साहब उस काररवाई को पेय करसक्ते हैं सरजनबेलनटायन साहब ने कहा कि उसकी काररवाई बाहिर करने से मेरा मतलब यह नहीं है कि करनैल फियर साहब अप्रशस्त हों किन्तु मैं इतना चाहता हूं कि यह बात करनैल साहब मालूम करलें कि सनद की काररवाई को महाराज खूब जानते हैं साहब प्रेसीडेंटने सरजनबेलनटायन साहब से पूछा कि आप यह कह सक्ते हैं कि यह रेकोल्यशन महाराज के हाथ रास्त तौर से है उ०—मैं नहीं कह सकता । प्र०—जब तुम बम्बईमें थे तो तुमने किसी फरेब के सुकहमे की तहकीकात कीथी ? उ०—हां कीथी । प्र०—अच्छा किस सुकहमेकी तहकीकात की ? उ०—मुझको याद नहीं । अच्छा दून बातों का जबाब वो सवालफिर हमतुम करलेंगे बहवताओ कि वह रेकोल्यशन तुमको ठीक वक्त पर दफ्तर से मिला था उ०—नहीं ठीक समय पर नहीं मिला था मैं उस समय इंगलिस्तानमें था ऐडवकेटजनरल ने कहा कि हमसभी तार-बरकती बम्बई को देते हैं और वहांसे सम्पर्क कैब मंगाने लेते हैं और फिर उस रेकोल्यशन परवासी करेंगे । सरजनबेलनटायन साहब ने कहा कि अच्छा यह बहुत खूब बात है । प्र० नवम्बर सन् १८७३ ई०में कोई कमीशन निबत हुई थी ? उ०—हां हुई थी । प्र०—उसका प्रेसीडेंट कौन था ? उ० जनरलसीड साहब थे । प्र०—वह कब पर्यंत हुई ? उ०—२४ दिसम्बर को पर्यंत हुई । प्र०—का ७ नई को गावक़दार का

विवाह ऊवाया ? उ०—हां ७ मईको विवाह ऊवाया । प्र०—तो फिर यही तारीख आपके नाराजी की मालूम करनी चाहिये ? उ०—इन्ही तारीखों में खरीता लिखा गया था । प्र०—तुमको खबर है कि श्रीमान् वैसरायके पास १७ मईका कोई खरीता गायकवार ने भेजा था ? उ०—हां भेजा था । प्र०—उस खरीते का उत्तर श्रीमान् गवर्नर जनरल बीरेण के पास से कब आया था ? उ०—साहब २५ नवम्बर सन् १८७४को आया था और वह मेरे द्वारा आया था साहब प्रेजीडेंट ने सरन्डबेलनटायन साहब से कहा कि आपने वह सब खरीते और उसके उत्तर का आशय पढ़ा या नहीं ? उ०—साहब मैंने नहीं पढ़ा वह सब पुलिस के हाथ में है । सरल्य-इसपीली साहब ने कहा यदि आवश्यक हो तो आप पुलिस से मंगवा लीजिये ? उ०—नहीं उसकी कुछ जरूरत नहीं है । प्र०—अच्छा यह बताइये कि महाराज के यहां कौन तारीख को पुनः उत्पन्न ऊवाया ? उ०—१६—अक्टूबर को उत्पन्न ऊवा और ८—मईको विवाह ऊवा । प्र०—अच्छा हमको इस बात से कुछ प्रयोजन नहीं है यह कानूनी बहस है क्या आपके फोड़ा उन्हीं दिनों में ऊवा था ? उ०—हां साहब उन्हीं दिनों में ऊवा था और डाक्टर सीवर्ड साहब मेरा इलाज करते थे । प्र०—क्या तुम्हारे पत्ताखुर लगाया था । उ०—हां साहब ? प्र०—यह जो तुमने बताया कि मैं अलील रहा करता था और मेरे शिर में पीड़ा रही करती थी और मेरा जी मतलाता था क्या यह उन्हीं दिनों की बातें हैं ? उ०—हां साहब यह उन्हीं दिनों की बातें हैं । प्र०—क्या यह तुमको खयाल ऊवा था कि शर्वत का सबब है ? उ०—नहीं कुछ यह खयाल नहीं था । प्र०—क्या तुम सब शर्वत को हर दिन पीजाया करते थे ? उ०—कभी सब पीखिया करता था और कभी सब फेंक दिया करता था । प्र०—तुमको कुछ सन्देह ऊवा करता था जो तुम फेंक दिया करते थे

उ०—सुभको चकोतरह खुराब मालूम होता था और मैंने कई बेर अम्बुझा को ताकौद की थी और चकोतरे मंगाकर देखे थे तथाच कई बेर खुराब चकोतरों को देखा। प्र०—तुमने कहते हो कि ई नवम्बर से सुभको संदेह ज़वा और मेरे सुभका खाद बदल गया था ? उ०—नहीं यह मैंने नहीं कहा था। प्र०—तुमने कहा तो है कि मैंने दो तीन घंटे पीकर बाक्री फेंक दिया ? उ०—हां मैंने दोतीन घंटे पीकर बाक्री फेंक दिया था। प्र०—पस मालूम ज़वा कि तुम्हारी तबीयत ई नवम्बर को ऐसी रही कि जैसे मितम्बर और अक्टूबरमें रहा करते थी। प्र०—सातवीं तारीख के भी तुमने शर्वत कुछ पीकर फेंक दिया था उ०—हां साइब फेंक दिया था। प्र०—तुमने आठवीं तारीख का जिक्र नहीं किया क्या तुमने आठवीं तारीख को शर्वत नहीं पिया था ? उ०—आठवीं तारीख में मैंने बिल्कुल शर्वत नहीं पिया। प्र०—तुमने जो बयान किया कि उस वस्तु में गहरा रंग था वह सही है ? उ०—वह बात सही नहीं है। प्र०—अच्छा तुम यह बताओ कि फिर क्या रंग था ? उ०—उसमें हलका भूरा रंग था। प्र०—१३ नवम्बर की चिट्ठी इजलासमें है वह किसकी लिखी ऊई है ? उ०—उसका आशय क्या है। प्र०—उसका आशय यह है कि तुमने किसी से सुना है कि तुमको विष दिया गया है और उसमें संखिया और हीरेका चूर्ण और ताम्बा है ? उ०—यह चिट्ठी मैंने अपने खबर देनेवाले से पाई थी जो सुभको खबरें दिया करता था। प्र०—अच्छा नाम बताओ कि वह कौन मनुष्य था ? उ०—एक मनुष्य नहीं है बड़तसे मनुष्य खबरें दिया करते थे। प्र०—वह खबरें किस विषय में तुमको दिया करते थे उ०—जो बातें मेरी तजवीज के लिये होती थीं उन बातों की यह लोग खबरें दिया करते थे और बड़बा उन लोगों से जियादह मालूम होता था कि जो मायकावार पर नाखिशी ज़वा करते थे प्र०—वह मनुष्य किस स्थान पर तुमसे भेंट करते थे ? उ०—कोई जगह

जगह नहीं थी। प्र०—वह लोग इन खबरों के सबसेसे तुमसे
 क्या भी पाते थे ? उ०—कभी नहीं। प्र०—सारा याद कीजिए
 शायद कभी ऐसा ऊवा हो ? उ०—कभी ऐसा नहीं ऊवा। प्र०—
 तुम्हारा इसमें क्या निश्चय है ? उ०—सुभको अच्छी तरह से
 विश्वास है कि कभी ऐसा नहीं ऊवा। प्र०—तुमने उस चिट्ठी में
 लिखा है कि सुभको प्रतिष्ठित मनुष्य के द्वारा खबर पड़ चुकी है वह
 कौन विश्वसित मनुष्य था ? उ०—साहब बज्जतसे मनुष्य हैं। प्र०
 जिस मनुष्य ने तुम से कहा था कि तुम को तीन वस्तुओं
 से विषदिया गया है तुमने उसका नाम क्यों नहीं लिख लिया
 था ? उ०—उस का नाम इस सबसे से नहीं लिखा कि वह
 विश्वसित मनुष्य था और छिपी हुई खबर थी और सि-
 वाय इसके कुछ लिखने की जरूरत नहीं थी। प्र०—तुम
 भावपूना कर को जानते हो ? उ०—हां मैं जानता हूं।
 प्र०—क्या वह मनुष्य था जिसने तुम को खबर दी थी उ०—
 शायद वही होगा मैं मालूम करूंगा। प्र०—तुमको यह
 थोरीसी बात याद नहीं ? उ०—बज्जतसे मनुष्य खबर देने वाले
 थे सुभको नाम याद नहीं है। प्र०—और कौन २ मनुष्य हैं
 जो तुम को खबर दे जाते थे ? उ०—एक यशवन्तराव था
 मेरे पास सम्पूर्ण मनुष्यों के नाम की सूची है जो सुभको
 खबरे दिया करते थे। प्र०—सुभको आपकी फेहरिस्त दरकार
 नहीं है परन्तु यह बतलाओ कि भावपूनाकर और यशवन्त
 राव में से कौनसा मनुष्य था ? उ०—सुभको खर्ण नहीं
 परन्तु इन्हीं दोनों में से एक ने कहा था। प्र०—अब यह
 बताओ कि पहलो कमीशन में भावपूनाकर ने कुछ कार-
 रवाई गायकवार के प्रतिकूल की थी ? उ०—इस से आप
 का क्या मतलब है। प्र०—मेरा प्रश्न तो विष्कुल साफ है
 परन्तु सुभको नहीं मालूम कि आप मेरा प्रश्न क्यों नहीं
 समझते उ०—भावपूनाकरने निश्चिंदे उस कमीशनमें जायक-
 वारके प्रतिकूल खबरे दी थी वह बड़ा प्रतिष्ठित मनुष्य है। प्र०—

मानता हूँ कि वह प्रतिष्ठित मनुष्य है परन्तु यह बताइये कि उसने गायकवार के प्रतिकूल खबरें दी थीं या गायकवार के फायदे की ? उ०—उसने गायकवार के प्रतिकूल एक भी खबर नहीं दी थी। प्र०—आप के दतबे का आदमी हमारे प्रश्न का जवाब बखूबी दे सकता है आप यह बताइये कि वह खबरें गायकवार के प्रतिकूल थीं या गायकवार के वास्ते अच्छी थीं ? उ०—गायकवार अन्याई मनुष्य था और भावपनाकर अगर के रहने वालों का बड़ा हितैषी था सो लोगों की भलाई के लिये खबरें दिया करता था। प्र०—यह हमारे प्रश्न का उत्तर नहीं है बड़े खेद की बात है कि आप हमारे प्रश्न का उत्तर नहीं देते हैं ? उ०—यह मनुष्य जो खबरें दिया करता था तो हमेशा गायकवार के प्रतिकूल नहीं ऊँचा करती थीं। प्र०—करनैल फिथर साहब आप अपने दतबे पर ख्याल करें ऐसा बड़िमान हमारे प्रश्नों का ऐसा उत्तर दे बड़े अफसोस का है ? उ०—मैंने उत्तर तो दिया कुछ यह बात नहीं कि वह खबर खिल्लाफ खबरें दिया करता था। प्र०—क्या सच्चा-अली की शिकायत गायकवार के अन्याय की इसी शख्स ने सि बयान की थी ? उ०—सच्चादत अली ने खुद बयान की प्र०—अच्छा करनैल फिथर साहब सावधानी से जवाब क्या सच्चादत अली के मुकद्दमे की उसने पैरवी नहीं की ? उ०—एक ऊँक गवर्नमेण्ट से आया था रिपोर्ट करने के लिये। प्र०—करनैल फिथर साहब मेरे प्रश्नों पर किञ्चित् न दीजिये कि आया भावपनाकर ने सच्चादत अली के हमारे पैरवी की थी या नहीं ? उ०—जहां तक कि मानता हूँ कह सकता हूँ कि उसने पैरवी नहीं की क्योंकि पैरवी का शब्द बज्जत पुरमानी है उसका मुकद्दमा बज्जत दिन से पेशी में था वह इस मुकद्दमे में के य में बड़्धा खबरें दिया करता था। प्र०—तुमको इस के कहने में कोई सन्देह तो नहीं है ? उ०—इस के

कोई सन्देह नहीं है बेघरक सच्चादतअली के सुक्राहमें मैं भावप्रनाकर ने बड़त मदद दी थी । प्र०—तांबे के निस्वत तुमसे भावप्रनाकर ने क्या कहा था ? उ०—सुभाको याद है कि उसने कहा था कि तुम्हारे जहर में सङ्घिया और हीरे का खूरा और तांबा मिला था । प्र०—क्या केवल यही खबर तुमको मिली थी ? उ०—हां यही खबर मिली थी । प्र०—तुमने भाव प्रनाकर से पूछा था कि तुमको यह खबर क्योंकर मिली ? उ०—मैंने नहीं पूछा किन्तु मैंने इस खबर को एक बाजारी गप समझा । प्र०—अभी तो तुमने कहा था कि वह बड़त मोतबिर खबर है फिर बाजारी गप क्योंकर थी ? उ०—मैंने इसलिये कहा था कि मैं उसको प्रकट न करूँ । प्र०—क्या तुम्हारे शर्वत में तांबा भी था ? उ०—तांबा नहीं था परन्तु मेरे सुंह में तांबे का खाद आगया था । प्र०—क्या शर्वत पीने के पीछे तुम्हारे सुंहमें खाद आगया था ? उ०—हां शर्वत पीनेके पीछे जब मैंने चुरट पिया है उसके पीछे तांबे का खाद आगया था । प्र०—क्या चुरट में भी तांबे का खाद होता है ? उ०—नहीं चुरट में तो नहीं होता है परन्तु श.यद सङ्घिया खानेके पीछे चुरट पीने से खाद ऐसा हो गया हो । प्र०—यह खाद तुम्हारे सुंहमें कबतक रहा ? उ०—बीस मिनट तक । प्र०—तुमने शर्वत पीने के कितनी देरके पीछे व क्ली शर्वत फेंका था ? उ०—कोई आध घण्टे के पीछे । प्र०—मालूम होता है कि तुमने बेखाद होने के कारण बाक्ली शर्वत फेंक दिया होगा ? उ०—हां । प्र०—क्या ई और ७ को तुम्हारे सुंहका खाद तारीख के सदृश होगया था ? उ०—नहीं । प्र०—फिर तुमने आठवीं तारीख को शर्वत क्यों नहीं पिया ? उ०—ईश्वर का हो अनुग्रह था कि मैंने नहीं पिया नहीं तो सरजाता । प्र०—परन्तु अदालतों में तो सबब पूछा जाता है तुम भी कोई सबब बताओ ? उ०—कोई सबब नहीं । प्र०—तो क्या तुमने बे सबब नहीं पिया ? उ०—यही सबब है कि ई

चौर ९ तारीख को मेरा चित्त अच्छा नहीं था इसी सबब से ट को नहीं मिया । प्र०—कोई चौर सबब नहीं है ? उ०—मेरे विचार में कोई सबब नहीं है । प्र०—तुमने रावजी के इज्जतार लिये थे ? उ०—हां लिये थे । प्र०—क्या उसने फौज का नाम लिया था ? उ०—हां लिया था—फिर टिफन का समय आगया और जलसा बरखास्त ऊवा टिफन खाने के पीछे फिर प्रश्न पछने शुरू होगये । प्र०—भावपूनाकर तुम्हारे पास क्यों आया करता था ? उ०—साहब सुलाकात करने को आया करता था । प्र०—क्या वह तुम्हारे पास दफ्तर केवल आया करता था ? उ०—आया करता था । प्र०—क्या तुम्हारी सैरहाजिरी में भी आया करता था ? उ०—नहीं आया करता था । प्र०—कभी तुमने उसको अपने पीछे भी आकर पाया था ? उ०—नहीं पाया । प्र०—साहब कुछ सोच कर जवाब दीजिये ? उ०—हां कभी ऐसा होता था कि अगर मैं इस्कूल को गया तो वह आकर मेरी सुलाकात के वास्ते ठहरजाता था । प्र०—इससे क्या यह बात साबित है कि अगर तुम कभी बाहर गये और वह तुम्हारी सुलाकात को आया तो तुम उसको आकरघरपर पाते थे ? उ०—कभी सुबह को जब मैं उवा खाके आया तो उसको मैंने आया-ऊवा नहीं पाया । प्र०—मेरा मतलब आपके सुबह के उवाखाने से नहीं है मेरा मतलब यह है कि कभी आपने बाहर से आकर उसको बैठाऊवा पाया था नहीं ? उ०—कभी नहीं । प्र०—अच्छा यह बताओ कि वह तुम्हारे पीछे कभी आता था तो तुम्हारे बरामदे में आकर बैठाकरता था या नहीं ? उ०—हां बैठा रहता था । प्र०—तो मालूम ऊवा कि कभी वह तुम्हारे पीछे तुम्हारे खास कमरे में भी चला आता होगा ? उ०—नहीं मेरे कमरे में नहीं आ सकता था । प्र०—२ नवम्बर के खरीते के विषय में कुछ भावपूनाकर ने कहा था ? उ०—मुझसे कुछ

नहीं कहा था । प्र०—तुमने उसके विषय में कब सुना था ? उ०—मैंने सुनाया मगर यह याद नहीं कि कब सुनाया । प्र०—अच्छा आप याद कीजिये ? उ०—एक दो रोज पहिले सुना था परन्तु मैं ठीकर नहीं कह सकता हूं । प्र०—भाव प्रनाकर को कुछ उसके विषय में खबर थी ? उ०—सुभको खबर नहीं । प्र०—एक खरीता जो योमान् नब्बाव गवर्नर जनरल के यहां से आया था उसके जवाबके बारे में कुछ इसने कहा था या नहीं ? उ०—हां कहा था । प्र०—उसे कहाँ से खबर मिली ? उ०—यह बात मैंने उससे नहीं पछी । प्र०—उसने तुम से क्या कहा था ? उ०—उसने कहा था कि एक खरीता जो गवर्नर जनरल के यहां से आया है उसका उत्तर महाराज के यहां से लिखा जाता है । प्र०—क्या उस जवाब में तुम्हारी शिकायत की थी ? उ०—सुभको खबर नहीं । प्र०—क्या भावप्रनाकर ने उसकी इत्तिला तुमको नहीं दी ? उ०—इसकी इत्तिला नहीं दी । प्र०—करनैल फियर साहब क्या आप सौगन्द खा सकते हैं कि इसकी इत्तिला उसने आपको नहीं दी ? उ०—हां मैं सौगन्द खा सकता हूं कि इसकी इत्तिला उसने नहीं दी । प्र०—फिर आपको क्योंकर मालूम हुआ कि उस में आपकी शिकायत थी ? उ०—मेरा ऐसा विचार है । प्र०—भावप्रनाकर क्या जासूस था जो तुम को खबरें दिया करता था ? उ०—नहीं वह बड़े रईस का एजेंट है और बहुत प्रतिष्ठित मनुष्य है । प्र०—वह किस रईस का एजेंट है ? उ०—मीर इब्राहिम अली का एजेंट है । प्र०—वह तुमको क्यों खबरें देने आया करता था ? उ०—वह बड़धा रजोडन्सी में मीर जुलफिकार अली के काम के वास्ते आया करता था और उस जिक्र में इसका भी जिक्र कर दिया करता था । प्र०—जिस दिन तुमको जहर दिया गया तुमको मालूम है कि वह आया था ? उ०—हां वह आया था । प्र०—क्या तुमने उससे

कुल हल कह दिया था ? उ०—नहीं कहा था ।

प्र०—तुम से तांबे के निस्वत उसने किस तारीख को कहा था ? उ०—बारवीं या तेरवीं तारीख कहा था । प्र०—तुम

को पनाकर को देखे ऊये कितने दिन ऊये ? उ०—कलही

सुभाते उससे मुलाकात ऊई है । प्र०—तुमने उससे कुछ कहा

तो नहीं ? उ०—मैंने उससे यह पूछा कि तुमने सुभाको खबर

दी थी कि तुमको संख्या और हीरेका चूर्ण और तांबे से

जहर दिया गया है उसने कहा कि हाँ मैंने कहा था ॥

सरजनबेलन टायन साहब के प्रश्न पूर्ण ऊये ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा कि मैंने बम्बई को फैलके मंगाने के

लिये तारवारकी भेजी है अब मैं करनैल फियर साहबसे दुबारह

तब प्रश्न करूंगा कि जब सरजनबेलन टायन साहब के प्रश्न

सब खत्म होजावेंगे—प्रेजिडेंट साहब ने कहा कि नहीं तुम

अपने प्रश्न करलो और सरजनबेलन टायन साहब फियर

साहब से फिर प्रश्न करलेंगे ॥

फियर साहब से इजहारत फिर लिये गये ॥

प्र०—खरीता कौन सी तारीख को लिखा गया था ? उ०—

तारीख को । प्र०—आ तुम नौसारी को गवर्नमेण्ट की

आज्ञा से नहीं गये ? उ०—गवर्नमेण्ट की आज्ञा से मैं

वहां नहीं गया । प्र०—तुम्हारे इस न जाने को गवर्नमेण्ट

ने पसन्द किया ? उ०—हां पसन्द किया । प्र०—महाराज ने

जो दादा भाई नूखजी को अपना दीवान किया था तो

उसमें तुम्हारी सलाह ली थी या नहीं ? उ०—हां साहब

पहले उन्होंने सुझाव कर लिया था फिर खरीते के द्वारा

सुभाको इतिला दी थी । प्र०—जबसे दादा भाई नूखजी

सुझाव ऊये थे और उन्होंने प्रबन्ध के लिये किसी तरह की

सहायता मांगी तो तुमने उनको सहायता दी थी ? उ०—

हां साहब दी थी । प्र०—कभी दादा भाई नूखजी ने उसकी

शिकायत की थी कि फियर साहब हमको मदद नहीं देते

के कारण से नहीं आये श्रीमान् महाराज टिकन के उपस्थित कमीशन में आये ।

पहिली रीतिके अनुसार ऐडवकेट जनरल अर्थात् सरकार के मुख्य वकील और मिस्टर अनवरारटी साहब मिस्टर बरत साहब की हिदायत से और मिस्टर लीवलैण्ड साहब और मिस्टर लेवारनर साहब श्रीजजर वैसरायके और से उपस्थित थे और सरजनबेलनटायन साहब और मिस्टर ब्रैन्सन साहब और मिस्टर परसल साहब और मिस्टर शान्तारामनारायण, मिस्टर जाफरसन साहब की हिदायत से और बेलनटायन साहब गायकवार की तरफ से थे मिस्टर बासुदेवाजगन्नाथ वकील हाईकोर्ट श्रीमान् गायकवार की ओर से मुकद्दमे को देख रहे थे ।

मिस्टर जार्जटेलर साहब और मिस्टर जी, ऐम, बेगली साहब दोनों रानियों और महाराजासाहब की बेटीके ओर से हाजिर थे ।

कलके दिन श्रीमान् महाराजासँधिया भी हाजिर थे और जो उनका चित्त कुछ उद्दिग्ग था वह जाता रहा श्रीमान् महाराजा सँधिया सफेद पोशाक पहिने ऊबेथे और उसके किनारों पर सुनहरी कारचेवी काम था महाराजा साहब के गले में दो हार थे एक हार बड़े २ जसुरद के टुकड़ों का था और दूसरा हार मोतियोंका था जिसमें तीन लड़ियां थीं उसहार में एक धुगधुगी बड़े २ हीरों की जड़ी ऊई थी दूसहार में एक बड़ा जसुरद भी था बायेंकानमें एक गुच्छा बड़मूल्य मोतियोंका था और दहिने कान में केवल दोतीन मोतीये हाथों में हीरे के जड़ाऊ कड़े थे और दहिने हाथ में एक हीरेकी अंगठी थी जिसमें एक हीरा माजफलके बराबर था बायें हाथ में एक अंगूठी थी उसमें जसुरदे बड़त बड़ा जड़ाऊ था निदान वह बिल्कुल जवाहरात और रत्नों में जगमगा रहे थे यह पोशाक महाराजा साहब की वही थी

जो सोझसरी पहिना करते हैं और किसी बातका उनको खयाल न था वह करनैल फिबर साहब के इजहार का तर्जुमा जो हिंदुस्तानी जमान में ऊवा था देख रहे थे आजके दिन केवल डाक्टर सीवर्ड साहब और डाक्टर ग्रे साहब के इजहार किये गये इनदोनों डाक्टर साहबों के इजहार से साबित ऊवा जो तलछट गिलास में रह गया था और गिलास का शर्बत करनैल फिबर साहब ने फेंक दिया था वह सफेद संखिया और पिसा ऊवा हीरा था डाक्टर सीवर्ड साहब ने वह हाथ भी ब्रान किया जो आया ने अस्पताल में कहा था ॥

जिस समय अदालत एकजुट हुई तो डाक्टर सीवर्ड साहब बुलाये गये मिस्टर अनवरारटी साहब ने नीचे लिखे ऊवे प्रश्न किये ॥

प्र०—डाक्टर सीवर्ड साहब आपका याद होगा कि शनिवार को आपने कहांतक इजहार दिये थे कि आप गिलास लेकर जिसमें तलछट था अपने मकान पर आये फिर उसको क्या किया आपने उस तलछट के क्या जुजा अलग २ किये थे? उ०—मैंने उस गिलास को किताब की अलमारी में रखकर बन्द कर दिया था ॥

सरजनरल नटायन साहब ने कहा कि कुछ जोर से बर्खान कीजिये क्योंकि आप की गवाही अति आवश्यक है सुझ की अप्पेस है कि मैं आप की गवाही में दखल देता हूँ। प्र०—मिस्टर अनवरारटी साहब—क्या आपने गिलास को उस समय तक बन्द रक्खा जबतक आपने तलछट के जुजा अलग करने के वास्ते उसको मंगाया था? उ०—हां बन्द रक्खा। प्र०—क्या आपने अलग किया—अभी प्रश्न पूरा नहीं ऊपाया कि सरजनरल नटायन साहब ने खड़े होकर कहा कि आप पकिये कि उन्होंने उस तलछट को क्या किया? उ०—मैंने कुछ ताजे कीयले मंगवाये लेकिन कायलों के मंगवाने से पहिले इस तलछट मेंसे थोड़ी तलछट को एक थोड़ी के टुकड़े पर

रक्ता और खुर्चीन से देखा। प्र०—इस तलछट की क्या सुरत थी? उ०—सुझकी सफेद २ जर्न कोनेदार देख रहे जैसे सफेद पत्थर पिसा हुआ होता है। प्र०—आपकी कोई वस्तु और भी मालूम हुई? उ०—हां कुछ चमकती हुई वस्तु थी। प्र०—प्रेजीडेण्ट का—यह वस्तु सफेद थी? उ०—हां सफेद और उज्ज्वल और एक दो जर्न इसी मिलेजुबे किसी वस्तु के थे सिवाय इसके खुर्चीन से और कोई वस्तु मालूम न हुई फिर मैंने इस तलछट को बिल्लार के हावमदस्ते में जिस को मैंने खूब साफ करलिया था डाला और थोड़ी कोयले भी उसमें डालकर दोनों को पीसा और फिर एक नली में जो इस प्रकार की वस्तु के इम्तहान के वास्ते मुक़र्रर है डाला यह नली बिल्कुल नई थी और पहिले उसमें किसी चीज का बर्ताव न हुआ था मैंने इस नली को इसपरटिस आफवाइन (अर्थात् वह शराब जो सफा करती है) में गर्म किया उसमें किसी कदर नमी आगई थी मैंने नमीको झाटिङ्ग कागज से सुखाया फिर नली को मैंने गर्म किया जब खूब गर्म होगई तो एक छल्ला धातु के सदृश उसमें मालूम हुआ यह छल्ला मेरे पास मौजूद है और उसको मैं पेश करता हूं। प्र०—प्रेजीडेण्ट क्या आपने धातु का छल्ला कहा था? उ०—हां धातु का छल्ला कहिये—कियह कि गर्म होने से सम्पर्कवस्तु इकट्ठी होगई देखिये इस नै में यह छल्ला सा है जो एकतिहाई इंच का चौड़ा है इस नै पर (एम) अक्षर का निशान है इस नै के गर्म करने के पीछे फिर मैंने देखा कि कोई साफचीज छल्ले के दोनों ओर इकट्ठी होगई है जब मैंने खुर्चीन से उसको देखा तो वह वस्तु बहुत चमकती हुई देखपड़ी इससे मालूम हुआ कि वह संखिया है मैंने यह कोयला अस्पताल से मंगवाया था इससे अधिक उसरोज मैंने कुछ इम्तहान नहीं किया मेरे पास इस प्रकारकी चीजों के इम्तहान के वास्ते कुछ दवाईयां नहीं हैं जो चिट्ठी कि अदालत में मौजूद है वह कारनैल किये

साहबने हुक्मा देकी थी उसमूल में रजिस्ट्रार को जाता था मैंने अपने इम्तहान और इस तलछट के जुक्तों के अन्वय करने का नतीजा करनैलफियरसाहब से बयान किया और मैंने जो चिट्ठी करनैल फियर साहब को लिखी थी वह उन्हीं के पास बैठकर मिस्टर बोबीसाहब के सामने लिखी ॥

मिस्टर अनवरारटीसाहबने अदालत में बयान किया कि यह चिट्ठी रजिस्ट्रार के सरजन के तरफ से साहब रजिस्ट्रार के नाम है उस पर (ऐन) अक्षर का निशान है और उसका आशय यह है ॥

साहब—आपकी चिट्ठी के उत्तर में जो मैंने इसमूल एक बजे पाई रपोर्ट करता हूं कि जहां तक मैंने इस गिलास के तलछट का इम्तहान किया जो आपने आज सुभाके इम्तहान के वास्ते दिया था तो मालूम हुआ कि वह तलछट संखिया है ॥

यह संखिया इतनी थी कि मैंने उसका इम्तहान कायले से किया और संखिया का होना सुभाको मालूम हुआ ॥

वह छल्ला जो नैमें पड़ा हुआ है और छल्ले के दोनों ओर जो उज्जल वस्तु है वह खास संखिया होने का असर है ॥

मेरी इच्छा है कि गिलासके इस बाक्री तलछट को डाक के द्वारा गवर्नमेन्ट के डाकहर के पास भेज दूं जो ऐसी चीजों का इम्तहान किया करता है ॥

अगर आप गिलास का सघर्षत पीजाते तो आप के मरने के वास्ते काफी था ॥

(दस्तावेज जी—एडवोकेट रजिस्ट्रार सरजन)

६ नवम्बर सन् १८७४ ई०

बड़ोदा ।

फिर डाकहरसाहब ने बयान किया कि बाक्री तलछट को मैंने लाटिन्-काथेड के ऊपर रखकर रखा और कुछ तलछट की गिलास में रक्कबा था उसको भी पानी में डालकर रखा

लिया इस उपाय से पानी छन गया और तलछट कागज के ऊपर रह गया मैंने इस कागज को एक जलती हुई लकड़ी की चिमनी के पास रखकर सुखाया जब वह कागज सुख गया तो मैंने उसको तह करके एक लिफाफे में रक्खा और वह लिफाफा जो अदालत में है यही है और यही मेरी सुहर है जो इस घर में ललाई थी प्र०—क्या यही झाड़ू कागज है जिसपर आपने तलछट को छाना था ? उ०—हां यही है और इस लिफाफे की पीठ पर जो लिखा है वह मेरे हाथ का लिखा हुआ है और भोजन के समय यह लिखा था और रजिस्ट्री के द्वारा डाक में भेजा था और यह लिफाफा भेजने के पहिले एक दूसरे बड़े लिफाफे में बन्द करके उसपर अपनी सुहर लगाई और डाकघर में साहब के पास उसको भेज दिया ॥

मैंने डाकघर में साहब को आप चिट्ठी नहीं लिखी थी किन्तु करनैल फियर साहब को चिट्ठी उसमें रखके भेज दी थी लिफाफे भेजने के समय लाल स्याही से करनैल फियर साहब की चिट्ठी पर कैफियत लिख दी थी कि गवर्नमेण्ट के डाकघर के पास जो हर वस्तु के कुछ निश्चय करते हैं यह लिफाफा भेजा जाता है ॥

(दस्ताखत—जी० आई० सीवर्ड साहब)

६ नवम्बर सन् १८७४ ई० ।

इस लिफाफे का भी मैंने उसी सुहर से बन्द किया जिससे छोटे लिफाफे का बन्द किया था ॥

मिस्टर अनवरारटी साहब ने अदालत के सामने बर्तन किया कि इन दोनों लिफाफों पर अलग २ अक्षरों के चिह्न किये जावें अर्थात् (अ) अक्षर और (पी) कि आगे का निशान रहे तथाच अदालत से इजाजत हुई और (अ) और (पी) का निशान उन लिफाफों पर किया गया ॥

डाकघर साहब ने बर्तन किया कि इस चिट्ठी का नीचे लिखा हुआ उत्तर मेरे पास आया ॥

जॉर्जियन सीवर्ड मैने आपकी चिट्ठी एक और किताबे समेत पाई अर्थात् डीमी आपकी विवेक करने ल किन्तु साहब की चिट्ठी और एक छोटी पुड़िया जिसमें भूरे रङ्ग की कुछ वस्तु थी और उसमें कोई वस्तु पीली चमकती हुई थी थी ।

तबान्न मैने उसका इम्तहान किया तो मालूम हुआ कि इसमें सफेदसंखिया और कोई चमकती हुई वस्तु है यह-बीन से मालूम हुआ कि यह पिसा हुआ शीशा या संगखारा है वह बहुत संगखाराके सदृश है कोई २ फरोंका रंग गुलाबी और ऊदा था यदि आपकी इच्छा है तो सरकारी रीति से उसका उत्तर दूं ॥

मैं करनैलफियर साहब की चिट्ठी लौटाता हूं और पुड़िया को अपनी चिट्ठी के उत्तर आने तक रखलिया है ॥

(दस्तखत डब्ल्यू ग्रेसोह)

क्रायममुक्राम कमीकल आने लाइजर गवर्नमेण्ट यान् कालेज

मुक्राम बम्बई लिखा हुआ ११ नवम्बर सन् १८७४ ई० ॥

डाक्टर सीवर्ड साहबने यह भी वर्णन किया कि मैने कई दिन के पोछे तलछट की और भी परीक्षा की मैने उस वस्तु को जो नली में डकट्टी हो गई थी निकालकर थोड़े पानी में डाला उसमें जो वस्तु भारी थी वह पानी के नीचे बैठ गई और जो हलकी थी वह पानी के ऊपर तैरने लगी जो वस्तु पानी के ऊपर तैरती थी उसको मैने दो तीन बार करके उतारा और अब उसको शीशे के टुकड़े में पेशकरता हूं साहब-प्रेसीडेण्टने प्रश्न किया कि यह क्या तुमने कहा कि तीन दफ्ता करके उतारा ? उ०—नहीं माई लार्ड कई मर्त्तबा करके ॥

साहब प्रेसीडेण्ट ने उस समय कहा कि मिस्टर जेनरल-रारटी साहब दयाकरके तुम एक और डीमाओ तो लाकर साहब को वर्णन हम अच्छी तरह सुनें ॥

पंके रोक दिये गये तांकि वह अपना जो डाक्टर साहब पेश करते हैं उड़ न जायें ॥

डाक्टर सीवर्डसाहब ने बयान किया था कि यह शीशे के टुकड़े को जब मैं पेश करता हूँ वह है जिसपर कि मैंने गिलास का तलछट रखकर खुर्दबीन से देखा था (वह तीन टुकड़े शीशे के सन्दर्भमें बन्द थे जिसपर (आर) साहब का निशान है) प्रथम टुकड़ा शीशे का वह है जिसपर कि मैंने गिलास का तलछट रक्खा था दूसरा टुकड़ा शीशे का वह है जिसको पहले टुकड़े पर रखकर तलछट का रंग गूँथा देखिये यह शीशा छिल गया और उसका यह निशान है रंगड़ने से पहिले यह निशान शीशे पर न थे इससे यह बात मालूम हुई कि जो जलें चमकते हैं वह किसी और वस्तु के हैं शीशे के जलें नहीं हैं और निश्चय का के यह हीरे का चूर्ण है जिसका हाल मैंने पहिले भी सुना था सिवा इसके यह जलें बहुत चमकते थे । प्र०—डाक्टर साहब मैंने सुना है कि आपके पास कुछ खबर आई थी उस खबर की इत्तिलाअ १० नवम्बर को करनैल फियर साहब को आपने की थी ॥

साहब प्रेजीडेण्ट ने पूछा कि यह खबर तुमने पाई थी या डाक्टर साहब ने—मिस्टर मैलव साहब ने कहा कि मिस्टर ग्रेसो साहब कहिये मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा कि नहीं डाक्टर सीवर्डसाहब इसपर साहब-प्रेसीडेण्ट बोले कि डाक्टर ग्रेसो साहब का नाम आपने भूल से लिया था ।

मिस्टर अनवरारटी साहब—हां मैंने भूल की थी जल्दा चाहता हूँ मेरा प्रयोजन डाक्टर सीवर्डसाहब के कहनेसे था । डाक्टर सीवर्ड साहब ने बयान किया कि यह चिट्ठी जो अदालत में पेश है इसकी इत्तिला करनैल फियर साहब को सरकारी रीति पर भेज दी गई थी ।

मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा कि साईलार्ड—मैं इच्छा रखता हूँ कि इन सब चिट्ठियों पर पहिचान के बाकी चिह्न कर दिये जावें ।

सरजनरल नटावन साहब—नहीं मेरे विचारसे जो पेश

होगा तो मालूमी होगी जब तक हर एक चिट्ठी आदि की सच्चाई न हो जावे उस पर निशान न किया जाय क्योंकि चिट्ठियाँ बहुत हैं कहां तक निशान किये जायेंगे ॥

साहब प्रेजीडेंट ने कहा बहुत अच्छा जब तक सिद्धांत न हो निशान न किया जाय । प्र०—मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा डाक्टर सोवर्ड साहब—आपने शनिवार को कहा था कि आपने जब करनैल फियर साहब का गिलास देखकर हिलाया तो उसमें से घुवां सा उठा था तो क्या उस घुये के उठने से भी कोई बात मालूम हुई थी ? उ०—जब से यह गिलास मेरे पास आया था उस वक्त से किसी ने इस गिलास को हाथ नहीं लगाया था मैंने आपही औजारों के द्वारा उसकी परीक्षा ली थी । प्र०—मिस्टर अनवरारटी साहब अब मैं दूसरी बात आपसे पूछता हूं आपको याद है कि अमीना आया का इलाज आपने किया था अगर आपके विचार से उचित हो तो अपनी किताब देखकर बयान कीजिये ? उ०—अमीना का इलाज शायद १७ और १८ तारीखों को मैंने किया उसके दाहिनी ओर बहुत पीड़ा थी और उसको बुखार भी था और मालूम होता था कि उसके कलेजे में कोई रोग था और उसका फेफड़ा भी खराब हो रहा था और अस्पताल के जाने से पहिले मैंने उसको देखा था मिस्टर बोवी साहब के हाते में वह रखा करती थी मेरी रयसे वह अपने मकान से अस्पताल को गई सुभासे और उससे अस्पताल में कुछ बातें हुईं सरजन्ट बेल्नटायन साहब ने कहा माई लार्ड मैं नहीं जानता क्या आपके यह सवालान्त किस तरह इस-हार में दाखिल हो सक्ते हैं इस बारे में कुछ सवाल न करना चाहिये । प्र०—मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा कोई सन्देहा आया का आप किसी के पास ले गये थे ? उ०—मैं कोई सन्देहा किसी के पास नहीं ले गया केवल सूटर साहब को बुलाया था । प्र०—सूटर साहब के

पास आप किस वास्ते गये ? उ०—सुझाता मालूम हुआ कि आया बहुत बीमार है, मैंने समझा कि शायद उससे आया कुछ कहेगी और अपना दिल जलका करेगी और आया से मैंने यह भी कहा था कि अगर अपने दिलका हाल कहेगी तो जल्द मर जावेगा तथाच उस समय आया ने मुझसे कुछ कहा था इसी कारण मैं मिस्टर सूटर साहब के पास गया सुझाता मालूम नहीं कि मेरे जाने के पीछे मिस्टर सूटर साहब अस्पताल में आये या नहीं सुझाता याद नहीं कि किस तारीख के मिस्टर सूटर साहब के पास मैं गया था क्योंकि मैंने अपनी यादशत की किताब में नहीं लिखा निश्चय करके १८ नवम्बर से दो तीन दिन पीछे होगा ॥

सरजन वेलन टायन साहब ने कहा कि माईलार्ड हमारे पास तारीख है—अर्थात् २१ तारीख है ॥

मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा यह वह तारीख है जब कि मिस्टर सूटर साहब अस्पताल के गये थे परंतु वह तारीख नहीं है जिस तारीख के डाक्टर सीवर्ड साहब मिस्टर सूटर साहब के पास गये थे ॥

सरजन वेलन टायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—आप जानते थे कि आया के इजहार मिस्टर सूटर साहब ने लिये—अभी सवाल पूरा न जवाब कि गवाहने कहा हां सरजन साहब ने कहा कि धीर्य करो मेरा सवाल पूरा होने दे। अगर आपमेरा परा प्रश्न सुन कर उत्तर देंगे तो आपको और सुझाता आसानी होगी। प्र०—क्या मिस्टर सूटर साहब ने आया के इजहार अस्पताल के जाने के पीछे लिये थे ? उ०—हां। प्र०—मिस्टर सूटर साहब से आपको मालूम हुआ कि आया ने मिस्टर सूटर साहब से क्या कहा था ? उ०—कुछ भी नहीं मालूम हुआ। प्र०—आपके विचारसे मालूम होगा कि आया ने क्या बयान किया होगा और इस पूछने का संक्षेप क्या था ? उ०—हां। प्र०—आप कहते

हैं किजबआया अस्पतालकोआई तोवहबीमारथी ? उ०—हां वहबीमारथी । प्र०—क्याउसकेबलिस्तर(फफोला)था ? उ०—मु-
 भकोयादनहीं कि बलिस्तर था । प्र०—क्यातुमने पलस्तर रक्खा
 था क्योंकिआयाकहती है कि आपनेपलस्तर रक्खा था ? उ०
 नहीं(हिन्दुस्तानीलोग मास्टरकोपलस्तरकहते हैं)मैंनेपलस्तर
 बेलेडनादवाकालगाया था लेकिनउससमय नहींलगाया । प्र०
 उसकेकलेजे में पीड़ा थी ? उ०—हांउसकेकलेजे में पीड़ा थी
 और उसका इलाज सरजनमेजर ल्यूइससाहब करतेथे । प्र०
 तुमकहतेहो कि आयाअधिकचिन्ताके कारणबीमारजड़ईथी क-
 लेजेकीबीमारीसे उसकायहहाल नहींजुवा था ? उ०—हांमु-
 भकोउससमय ऐसाही मालूमजुवा था और शायदवही बात
 हो । प्र०—आपकोऐसाही मालूमजुवा अर्थात् उसकी शरीर
 केरोगसेचित्तमें अधिकचिन्ता थी ? उ०—हांक्योंकिजोकुछउ-
 सकाइलाज होचुका था उससेवजतकुछ उसकोफायदा था ।
 प्र०—आपकोमालूमहोगा कि देहकारोगकम है परन्तु चिन्ता
 सेउसकेमुंहकारजुबदलगयाहोगा ? उ०—हांप्र०क्याउसकादिल
 अधिकचिन्तासेवेकरारथा ? उ०—मुभकोऐसाही मालूमहोत
 था प्र०—ब्रयानकीजिये कि यहपलटनका अस्पताल है ? उ०—
 हांपलटन और इस्टाफकास्पताल है । प्र०—क्याआपवहांकाम
 करतेहैं ? उ०—नहीं सरजनमेजर लोइससाहब कामकरतेहैं
 प्र०—फिरआप वहांक्योंगयेथे और क्याआपकावहां जानास-
 हीहै परन्तुआप कहतेहैंकि डाक्टरलोइससाहबको वहांकाचा-
 र्जहै ? उ०—सरजनमेजर लोइससाहब मेरेमित्रहैं और जोकि
 मैंआयाको जानताथा और मुभको उससेतल्लुकथा इसलियेमैं
 उसकेदेखनेको गयाथा । प्र०—क्याआपने जानेसेपहिलेसरज-
 नलूइससाहबको इत्तिलाकीथी उ०—नहींइसकीकोई चारुत
 नथी क्योंकिवह मेरेमित्र हैं । प्र०—यसमालूमजुवा कि आपने
 डाक्टरलूइससाहबकेदेखनेकेबिना आयाकोरोगपरीक्षाकी थी ?
 उ०—मैंनेहवहीकहताहूँ कि मैंने उसकेवास्ते परीक्षाकी थी ।

प्र०—परन्तु आपने प्लास्टर तो लगाया? उ०—हां बाहर लगाया था। प्र०—क्या आप उसको परीक्षण नहीं करते? उ०—यह प्लास्टर मैंने अस्पताल के आने से पहले लगाया था। प्र०—मैं नहीं समझा पहिले मैंने समझा था कि बाहर लगाने से खाल पर लगाने का आपका मतलब है (यह सुनकर सम्पूर्ण साहबान कमीशन हंसने लगे) जब आया अस्पताल में गई तो जो कुछ आपसे हो सका आपने किया? उ०—हां अगर आप अस्पताल के असिस्टन्ट को बुलाकर पछेंगे तो वह आप से सब बातें कह देगा। प्र०—नहीं २ असिस्टन्ट के बुलाने की कुछ आवश्यकता नहीं है आपकी सब बातों पर मैं निश्चय करता हूं जब वह शफा-खाने में गई तो आपने उसके लिये कुछ किया था। उ०—शायद नहीं किया—अगर आप अस्पताल के असिस्टन्ट को बुलायेंगे तो वह आपसे सब हाल कह देगा। प्र०—नहीं मैं उसको न बुलाऊंगा आपने सब बातों का विस्तार पूर्वक इजाजत दिया है अगर आपने उसका इलाज बखूबी नहीं किया तो आप उसके पास क्यों गये थे? उ०—चूंकि मैं उसके पास जाता था। प्र०—पस आपके विचार से आया का फायदा था और जब आपने देखा कि उसको हालत दिल है तो आपने सहायता की और दिल का हाल उसके बाहर कराया? उ०—हां ऐसा ही ऊवा। प्र०—आप और आया एक दूसरे की बातों का खूब समझते थे? उ०—हां। प्र०—आपके और उसके दरमियान कोई सुतरा ज़िम्मे न था? उ०—नहीं प्र०—आपको यह बात खूब याद है? उ०—हां कोई सुतरा ज़िम्मे न था केवल एक पुलिस का आदमी वहां था। प्र०—पस आप जानते थे कि यह पुलिस का आदमी आया की तबीयत को दुस्त कर देगा और यह पुलिस का आदमी कौन था? उ०—ईश्वर जाने कौन था। प्र०—ईश्वर का नाम न लो क्योंकि आप खूब जानते हैं कि मैं ईश्वर को यहां नहीं बुला सकता? उ०—आप मुझसे ऐसी बात पछते हैं कि मैं उसको नहीं जानता हूं। प्र०—सुभे अधिकार है जो चाहूं आपसे पूछूं अब

मैं पक़ता हूँ कि तुम किसी पुलिसके आदमीको जानते हो ?

उ०—मैं किसी पुलिसके आदमीको नहीं जानता । प्र०—आप

अकबरअली को जानते हैं ? उ०—हां जानता हूँ । प्र०—क्या

वह अकबरअली था ? उ०—नहीं । प्र०—या अब्दुल्लाअली ?

उ०—यह नहीं जानता एकछोटा पुलिस का आदमी था ।

प्र०—वह बीमार औरतके कमरेमें क्या करता था ? उ०—मैं

जानता हूँ कि यह औरत पुलिसके पहरमें थी । प्र०—जब आपने

उससे कहा था कि अपने दिल का हाल कहो तो कोई आदमी

पुलिसका उस कमरेमें था ? उ०—मैं नहीं जानता कि पुलिस

का आदमी कमरेमें था या दरवाजे पर । प्र०—मैं बहुत नम्रता

से आपसे पक़ता हूँ कि क्या डाक्टरों में यह बात है कि एक

डाक्टरके बीमार का इलाज दूसरा डाक्टर करे ? उ०—मैं नहीं

कह सकता कि क्या रीति है परन्तु सरमेजर लुइससाहबसे मेरी

मित्रता है उनकेबग़ैर कहनेके उसबीमारके पास गया था । प्र०

डाक्टर सीवर्डसाहब आपसे पक़ता हूँ और यकीन है कि आप

ऐसा ओहदेदार और जानकार सुझाव देगा

कि आपकी रीति है कि आप दूसरे डाक्टरके बीमार के पास

उसके इत्तिलाके बिना जा सकते हैं ? उ०—हां है और नहीं भी है यह

बात डाक्टरोंके तत्सल्लुक्त है जैसी प्रीति हो वैसा वर्त्ताव करें ।

प्र०—पसइससे मालूम हुआ कि आपका यह मतलब है कि अगर

आपकी और एक डाक्टरकी प्रीति है तो आप उसके बीमार के

पास उसकी इत्तिलाके बिना जा सकते हैं ? उ०—जो कुछ मैं जानता

था आपसे कह दिया सुझाव आपसे छिपाने की इच्छा नहीं है ।

साहब प्रेजीडेंटने कहा कि आप हां या नहींका जवाब दी-

जिये—गवाहने वर्णन किया कि अगर यह बीमार डाक्टरके नि-

जका है तो उसके पास जाना उचित है । प्र०—सर जस्टिसने टा-

इन साहबने कहा जो बीमार अस्पतालमें होता उसके पास आवा

न जाय ? उ०—नहीं । प्र०—मालूम हुआ कि सरजनमें जरूरत

स साहब अपने काममें बड़े प्रवीण हैं ? उ०—बड़े निपुण हैं । प्र०—

आपसुभसे वर्णनकीजिये किआप भावपनाकर कोजानते है ? उ०—हामैने उसको देखाहै लेकिन नही कह सका किमै उसकोजानताहूँ । प्र०—आपनेउसको कबदेखाया ? उ०—ब-
 डौदेसे मिस्टरबोवी साहब केजानेके उपरान्त । प्र०—आपनेउ-
 सकोपहिले कभी नही देखा ? उ०—सुभकोयाद नही । प्र०
 आपने उसको उखे पीछे देखा या ? उ०—किसके पीछे । प्र०
 आपकहतेहैं किमैने उसकोएक मरतबादेखाया और अबयह
 भीकहतेहैं किमिस्टरबोवी साहबके जानेसेपहिले उसकोनही
 देखाक्या आपनेएक मरतबाके सिवाय और भी देखा या ? उ०
 जहांतक सुभको यादहैमैं कहताहूँ किमैने उसकोनही देखा
 नउखेवार्ताकी । प्र०—मिस्टरबोवीसाहब कबगयेथे ? उ०—सु-
 भकोयाद नही । प्र०—मैंआपसे फिरनपूछूंगा केवल इसमर्त्तबे
 यहपूछता हूँ किआपखुब जानते हैं किउसवक्त से आपनेभाव
 पूनाकर कोनही देखा ? उ०—नही जहांतक सुभकोनिश्चय
 और खरणहै । प्र०—अबआपकीइजाजतसे ८ नवम्बरकीबाबत
 सवालकरना चाहताहूँ परन्तुआयाके विषयमें सुभको पूछना
 है वइयहहै किमै समझाकि आपकीऔर आयाकी बार्त्ताझई
 थी ? उ०—जितनाकि सुभको खरणहै मै वर्णन करताहूँ कि
 मेरी और आयाकी कुछमामूली बार्त्तेझई थीं । प्र०—क्याआप
 कहतेहैं पुलिसके आदमीने तर्जुमानही कियाथा ? उ०—जहां
 तकसुभको खरणहै कहताहूँकि कोई सुतरज्जिम नथा । प्र०
 जोआपने जवाबदिया यहमेरा प्रश्नहीहै मेराप्रश्न यहहै कि
 पुलिसके आदमीने आपकी बार्त्ताका तर्जुमा नहीकिया ? उ०
 अगरआप अबसेप्रलय तकपूछे जावेंगेतोमैं वहीजवाब दूंगाजो
 कुछकि देचुकाहूँ अन्तरनपड़ेगा । प्र०—सुभको यहांप्रलयतक
 ठहरना मंज़ूर नहीहै हां अगर कोई ऐसी बात पेश होजावे
 जिसकाहाल कुछ मालूम नहीहै शायद ठहरूं ? उ०—आप
 ऐसीहीबार्त्ते करतेहैं मानेप्रलय तकआप ठहरेंगे । प्र०—आप
 नही जानते पुलिस के आदमी ने तर्जुमा किया वा नही ?

उ०—मैं आपसे पहिले कह चुका हूँ । प्र०—फिर सुझसे कहिये कि आपने क्या कहा था ? उ०—सुझको याद नहीं है कि मैंने क्या कहा था । प्र०—शायद पुलिसके आदमीने तर्जुमा किया हो ? उ०—शायद ।—क्या तुम जानते हो कि उसने तर्जुमा किया हो ? उ०—सुझको याद नहीं । प्र०—डाक्टर सीवर्ड साहब मैं तुमसे पूछता हूँ कि हर एक आधाके बयानका शब्द तुमने अपने कानों से सुना ? उ०—सुझको खूब याद नहीं आप उस बातको पूछते हैं जो मेरे खयालमें नहीं है आप सुझको दरमियानी करार दिया चाहते हैं और इसी प्रयोजनसे आप ऐसे प्रश्न करते हैं । प्र०—क्या मेरी यह इच्छा है—डाक्टर सीवर्ड साहब जैसे आप बातोंमें सावधान हैं उसी तरह डाक्टरोंमें भी निपुण हैं तो आपसे बढ़कर दूसरा कोई डाक्टर न होगा इसलिये आप दयाकरके बयान कीजिये कि आपने सुतरज्जिम के द्वारा आयासे वार्ता की थी ? उ०—(बड़े जोरसे कहा) मैं उत्तर नहीं दे सकता । प्र०—मेहरबानी करके इसकदर गुणा न लूलिये अब मेरे सवालका जवाब दीजिये ? उ०—मैं कुछ जवाब नहीं दे सकता । प्र०—आपको कुछ भीत अल्लु कहै ? उ०—(मेम्बरान् कमीशनकी तरफ देखकर) अगर यह साहब उसी तरह प्रलय तक प्रश्न किये जायेंगे तो सिवा उस उत्तरके जो मैं दे चुका और कुछ जवाब न दूंगा और प्रलय तक इनके सवाल नचुकेगे ॥

साहब प्रेजीडेण्ट-सरजंटबेलनटायन साहब आपसे हर एक बात पूछनेके अधिकारी हैं डाक्टर सीवर्ड साहबने उत्तर दिया कि जो कुछ मैं बयान करूं उसको सुनना चाहिये साहब प्रेजीडेण्टने कहा कि जो सरजन्ट साहब पूछें उसका उत्तर आपको देना चाहिये डाक्टर साहबने कहा कि सुझको मालूम नहीं । प्र०—सरजन्टबेलनटायन साहब का क्या आप कह सकते हैं कि आप वखूबी हिन्दुस्तानी बोल सकेंगे ? उ०—मैं हिन्दुस्तानी बोल सकता हूँ लेकिन वखूबी हिन्दुस्तानी नहीं बोल सकता । प्र०—अब मैं आपसे (दरबार इट नम्बरके प्रश्न करता हूँ कि आपने वकालत किया या कि सुझसे कर नैल कि, और साहबने कहा कि सुझको खबर पड़ चुकी है सुझ

को जहर दिया जायगा ? उ०—क्या मैंने यह कहा था । प्र०—मैं आपके इजहार पेश करता हूँ सुभाको मंजर नहीं कि कोई गलती हो ? उ०—अगर मैंने ऐसा बर्णन किया तो गलत है । प्र०—आप कहते हैं कि करनैलफियर साहबने सुभासे कहा था कि मैंने सुना है कि लोग मेरी जान लेनी चाहते हैं प्रम अब तक सुभाको निश्चय न था परन्तु अब निश्चय हुआ आपको मालूम नहीं कि करनैलफियर साहबने किस शब्द से सुनाया ? उ०—जहाँ तक सुभाको याद है कहता हूँ कि लोगोंने उनकी जान लेने वास्ते उनको घम काया था और उस वक्त तक उनको जहर देने का सन्देह न था । प्र०—जब आप प्रेजीडन्सी को गये थे तो आपने गिलास को तल छटके समेत देखा था । उ० हाँ । प्र०—जब आपने उसको देखा था तो तल छटमिला हुआ था और गिलास की पेन्दी में बैठा ऊँचा न था ? उ०—जब करनैलफियर साहबने गिलास को तिरछा किया तो तल छटको मैंने पेदी में बैठा ऊँचा देखा । प्र०—क्या यह तल छट पानी में मिला हुआ न था अलग था ? उ०—यह तल छट पानी के नीचे बैठा हुआ था । प्र०—क्या यह वस्तु इस कदर गिलास में थी कि उसमें पानी पच गया था और केवल तरी उसमें बाक़ी रह गई थी ? उ०—पानी बूझ तथा आप ऐसे सवाल करते हैं कि जवाब देना कठिन है । प्र०—आप कहते हैं कि करनैलफियर साहबने आपसे कहा था कि तल छट की रंगत सियाही माइल भूरी थी क्या पिसे ऊँचे हीरे और संखिया का रंग ऐसा होता है मेरे विचारसे इसका यह रङ्ग नहीं होता ? उ०—हां सियाही माइल भूरा रङ्ग नहीं होता । प्र०—तो आप इस बात का जवाब दे सकते हैं कि संखिया और हीरे के चूर्ण का रङ्ग सियाही माइल नहीं होता है ? उ०—हां नहीं होता । प्र०—पर मालूम होता है कि सिवा इन दोनों चीजों के और कोई चीज भी थी—जिससे तल छट का रङ्ग सियाही माइल हो गया ? उ०—इस विषय में मैं कुछ राय नहीं दे सकता । प्र०—है, है, डाक्टर सीवर्ड साहब इस का जवाब दीजिये ॥

साहब प्रेसीडेंटने कहा कि सरजनब बेलन ठाईन साहब का बात है—सरजनब बेलनटाउन साहबने कहा आप कबाल करे मैंने वहप्रश्न किया है कि करनैल फियर साहबने कहा था कि गितासमें कोईवस्तु भूरेरङ्गकी स्याहीमाइलकी अबमेंडाक्टर सीवर्डसाहबने पूछताहूँ कि ऐसीरङ्गत संख्या और पिसीऊई हीरेकीभी होसक्ती हैतो डाक्टरसाहब कहतेये कि नहींफिर मैंनेपूछा है कि सिवाइन दोवस्तुओंके औरकिसी वस्तुके हे।ने का सम्भवहै जिसमें तलछटका यहरंग होगया डाक्टरसाहब कहतेहैं किमैं इसपर रायनहीं देसक्ता ? उ०—डाक्टरसीवर्ड साहब मैंने केवल दोही वस्तुओंको देखाऔर कोईवस्तु नहीं देखी । प्र०—आपके इसवर्णनसे मालूमहूँवाकि जुजोंके देखने केसमयआपने और कोईवस्तु नहीं देखी ? उ०—हांपरीक्षाके समयकोई वस्तु स्याहीमाइल मैंने नहीं देखी । प्र०—तो आप इस तलछटका रङ्गक्या बतलाते हैं ? उ०—हलका भूरा रंग बताता हूँ । आपने थोडा पानी भी मिलाया था ? उ०—हां । प्र०—डाक्टर सीवर्डसाहब मुझको गिअर्थ है किपानी डालनेके पहिलेभी अजज्ञाअलग करलिये होंगे ? उ०—मैंने पानीका बखुबी इमतिहान नहीं किया । प्र०—मैजानताहूँ जबकोईमनुष्य किसी वस्तुके जुज अलाहिदा करता तोवह उन वस्तुओं का बखुबीइमतिहान करलेता हैजिनकेद्वारा जुजोंको अलगकरता है ? उ०—हां बहूधा यहीरीतिहै । प्र०—बहूधा दृष्टिऐसी है किजबकभी लोगोंनेविषका इमतिहान किया हैतो जिनवस्तुओं केद्वारा इमतिहान किया गया उनही चीजों में जहर पाया गया ? उ०—हांऐसी दृष्टिहै । प्र०—आप कहतेहैं किमैं पानी और तलछट समेत मञ्जोल चमचेका एक तिहाई हिस्सा तल छट होगा ? उ०—हां एक मञ्जोला चमचा भरहेगा । प्र० आपनेअपने इजहारमें बयान किया कि एक मञ्जोले चमचे के बराबर पानीया औरपांचचावल बराबर दूसरी वस्तुकी ? उ०—हां । प्र०—आपने इस तलछट कोक्या कहाआपने जो उसमें

कुछपात्री मिलाया तो पानी मिलाकर आपने क्या किया? उ०—
 क्या आपका मतलब इस प्रश्नसे यह है कि अखीरमें मैंने उसको
 मार दिया। प्र०—हां जयभाप्र०६ बसन्तको करने लफियरसाहब
 के कान्ठे लगे? उ०—मैंने पानी मिला देने की कोशिश नहीं की।
 प्र०—आपने पानी और तलछट को अलग नहीं किया मैं भूल गया
 आपने अपने मकान पर उसको अलग किया था आप तलछट को
 किस तरह ले गये? उ०—गिलास में ले गया। प्र०—हां जयभा की जेब
 सुझा के याद आया कि आपने कहा था कि आप अपने कोट के पा-
 किट में रख कर ले गये थे और आप अपने मकान पर जा कर पिसे डूबे
 कोयले से इमतिहान किया? उ०—हां। प्र०—क्या इस तरह
 इमतिहान खुब होता है? उ०—हां। प्र०—पससालूम है कि जो
 इमतिहान आपने किया तो आप फिर इमतिहान करके जाहर
 कर सक्ते हैं कि संखिया है? उ०—निश्चंद है। प्र०—क्या आप उ-
 सका जाहर भी निकाल सक्ते हैं? उ०—हां। प्र०—नै में जो
 छल्ला सा पड़ गया है अगर उसका इमतिहान किया जाय और
 उसमें संखिया निकले तो क्या होगा। उ०—जहां तक मैंने अजमा-
 इसकी है संखिया है। प्र०—किसी और धातु से क्या ऐसी कैलि-
 ब्रेशन नहीं हो जाती है? उ०—हां हो जाती है। प्र०—मेरा मतलब
 यह है कि जिस तरह संखिये से छल्ला बन गया है? उ०—परन्तु
 खुर्दबीन के देखने से असलियत मालूम हो जावेगी। प्र०—आपने
 कोयला कहाँ से मंगाया था? उ०—अस्पताल से कोयला मंगा
 या था और अस्पताल असिस्टेंट कोयला और और लाया था।
 प्र०—क्या आपने इस कोयले की आजमाइश नहीं की? उ०—
 नहीं। प्र०—तो आपने कोयले को आजमाइश फिर की?
 उ०—हां। प्र०—क्या आपने कोयले की आजमाइश आप ही
 की थी? उ०—नहीं गवर्नमेण्ट के कमीशनर अनलायर्जने
 की थी। प्र०—नहीं वही कहिये जो पहिले आपने कहा था
 मैं समझा कि आपने पहिले कोयले की पहिचान की फिर जा-
 कर ग्रे साहब के पास भेजा? उ०—हां ऐसा ही किया था।

प्र०—आपने पानी और तलछट की आजमाश की थी ? उ०—हां मैंने जानकर यह तलछट डाक्टर ग्रेसहव के पास भेजा था । प्र०—मेरा मतलब यह है कि जब आप इस तिहान करते थे तो आपने पानी का इस तिहान नहीं किया ? उ०—नहीं जब मैंने तलछट को छान लिया तो पानी को फेंक दिया मैंने केवल तलछट का इस तिहान किया था । प्र०—सुझावो विश्वास है कि कई विषय इस प्रकार के हैं जिनकी उत्पत्ति तांबे से है ? उ०—हां । प्र०—उनका क्या नाम है ? उ०—एकतांबे का विष होता है उसको तूतिया कहते हैं और अक्सर कलमें तूतिया का जहर भी हो जाता है । प्र०—तो आपने तूतिया होने का इस तिहान नहीं किया ? उ०—नहीं । प्र०—कौई वस्तु ऐसी नहीं जिससे तांबे का होना मालूम हो ? उ०—नहीं । प्र०—आप कहते हैं कि जब संखिया पानी में डाल दी जाती है तो कुछ तैरती है और कुछ नीचे बैठ जाती है अगर संखिया पानी से भारी होता है तो क्यों तैरता है और किस वास्तु पानी के नीचे नहीं बैठ जाता ? उ०—संखिया की खासियत ऐसी ही होती है और कुछ बैठ जाता है । प्र०—पस मैं कहता हूं कि यदि संखिया पानी में कितना ही मिलाया जाय तो कुछ बैठ जायगा और कुछ तैरने लगेगा ? उ०—इस विषय में मैं कुछ नहीं कह सकता । प्र०—क्या सम्पूर्ण आयु में संखिया को आपने यह पहिले ही मरतबा आजमाया ? उ०—नहीं लण्डन में प्रोफेसर हफमीमसाहब के साथ जहर की कसरत से आजमाया था । प्र०—उसके उपरान्त भी कभी आपने संखिया की आजमायाश की थी ? उ०—हां एक मरतबा संगीकर आजमायाश की थी । प्र०—आपने इस तलछट के तैलाया ? उ०—नहीं । प्र०—आपने इस मरतबा इस तलछट से कुछ आजमायाश के वास्ते लिया था ? उ०—मेरे विचार से वह एक तीसरा हिस्सा होगा । प्र०—एक चावल भर से ज्यादा है या ? उ०—हां । प्र०—वाक्य आपने डाक्टर ग्रेसहव के पास भेज दिया—सर्जित डाई आवलने मरतबा उ०—

हां वह टाई चावल के बराबर होगा । प्र०—मैं नहीं समझा कि आपने क्योंकर दुबारह आजमायश की ? उ०—यदि आपकी इच्छा होती मैं दुबारह आप को आजमायश करके दिखाऊँ । प्र०—क्या आपने उन्हीं वस्तुओं से फिर इमतिहान किया जिनसे कि पहिले इमतिहान किया था ? उ०—हां । प्र०—क्या आपने उसी तलछट की फिर आजमायश की जो बाक्कीरह गया था ? उ०—हां । प्र०—जो छल्ला नली में पड़ा था उसमें क्या आठवां हिस्सा संखिया था ? उ०—मैं नहीं कह सकता । प्र०—आपने और कितना इस तलछट में से लेकर इमतिहान किया था ? उ०—एक चुटकी भर मैंने लिया था । प्र०—आपने उस कायले को तौला था जिससे आजमायश की थी ? उ०—कायले के तौलने की कुछ जरूरत नहीं । साहब प्रेजीडेंट बोले कि श्रीमान् महाराजा साहिब कहते हैं कि सुतरज्जिम को तर्जुमा करने की जावत नहीं आती कि आप डाक्टर साहब से प्रश्न कर बैठते हैं इस बात का आगे का खयाल रखिये ॥

सरजनबेल नाटायन साहबने कहा कि मेरा क्लसूर है जो मैं जल्द २ प्रश्न करता हूँ अब आगे से खयाल कइंगा और गवाह से फिर प्रश्न करने शुरू किये । प्र०—क्या तुमने अन्त में आजमायश उस कदर तलछट पर की जो नली में बच रही थी ? उ०—हां सब के ऊपर की जो कुछ बच रही थी । प्र०—क्या वह एक चुटकी भर थी ? उ०—हां वह चुटकी भर थी । प्र०—क्या तुम्हारे आजमायश करने से उसमें कोई रंग पैदा हो गया ? उ०—कोई रंग पैदानहीं हुआ । प्र०—परन्तु मेरी आंखें खुर्दबीन नहीं हैं मैं उस को रंगही कहूंगा ? उ०—नहीं वह तो एक चमकती ऊई वस्तु थी । प्र०—एक चिट्ठी जो अभी तुम्हारी इजलास में पढ़ी गई और जो कि ग्रेस साहब के नाम थी नहीं यह मेरी गस्ती है जो कि तुम्हारे नाम ग्रेस साहबने लिखी थी उसमें लिखा है कि मैंने तुम्हारी चिट्ठी और जो उसके भीतर वस्तु थी पाई क्या कोई तुमने चिट्ठी लिखी थी ? उ०—नहीं उस चिट्ठी से मतलब कियर साहबकी

चिट्ठीका है । प्र०—वह लिखते हैं कि हमने तुम्हारी चिट्ठी पाई वह क्यों लिखते हैं ? उ०—साहब मैंने कोई चिट्ठी उनको नहीं लिखी परन्तु करनैल फियर साहबके लिफाफेपर लिख दिया था और हाथ उस समय मोड़ा करता था और इसबातसे मैं अलग चिट्ठी न लिख सका । प्र०—क्या वही चिट्ठी तुम्हारे पास करनैल फियर साहबसे पहिले आई थी ? उ०—हां वही पहिली चिट्ठी थी । प्र०—क्या संख्याको शीशेके बाने में बर्ताते हैं ? उ०—हां कोई शीशे में बर्ताते हैं । प्र०—शीशे जो छिल गया है अगर फिर रगड़ा जाय तो वह फिर भी छिल जायगा उ०—हां बेशक छिल जायगा । प्र०—तुम उसको दिखासक्तो हो ? उ०—यदि साहबान कमीशन आजा दें तो दिखासक्ता हूं प्रेजीडण्ट साहबने कहा इस वक्त तुम दिखासक्तो हो ? उ०—यदि आजा हो तो दिखासक्ता हूं । प्र०—अच्छा रहने दीजिये यह बात हम डाक्टर से साहबसे पूछ लेंगे । प्र०—अब दूसरे सुआमले में आपसे बार्ता करूंगा आपने बयान किया कि रावजीने आपकी तरफ किस दृष्टि से देखा ? उ०—वह रावजी नथानर सुथा । प्र०—हां रावजीने आपको छाता दिया था ? उ०—हां । प्र०—उसने पहिले कभी ऐसा न किया ? उ०—नहीं । प्र०—जब तक रावजी ने यह बयान नहीं किया था कि उसने अपने हाकिमको जहर नही दिया तो आपने यह जिक्र किसी और से किया था ? उ०—हां किया था । उ०—किस शख्ससे जिक्र किया था ? उ०—मिस्टर बोडी साहब से । प्र०—अर्थात् यह बौकर आपकी और किस तरफ देखते थे इस बातका आपने उनसे जिक्र किया था ? उ०—हां । प्र०—आपने यह जिक्र उनसे कब किया था ? उ०—मैं यह नहीं कह सकता मगर बड़ी दे से रवाना होने के पहिले मैंने उनसे कहा था । प्र०—मैंने सुना है कि मिस्टर बोडी साहब पच्चीस दि सप्तरको बड़ी दे से रवाना हुये ? उ०—मैं नहीं जानता । प्र०—क्या आप कहसक्त हैं कि एक आधरोज पहिले आपने उनसे यह जिक्र किया था ? उ०—सुभा के आदन ही मगर जहर किसे जाने के उपरान्त और रवानगी से पहिले उनसे कहा था । प्र०—आप

वह कहसकते हैं कि २४ दिसम्बर के पहिले यह बातें हुई थी ?
 उ०—हां निश्चय कर कहता हूं । प्र०—सिमाबंद के चौर कुछ
 आपनहीं कहसकते ? उ०—नहीं चौर कुछ नहीं कहसकता । (फिर
 तलछट से घीघे के छिलने की आजमायश की तथा उसकी बखू-
 बी आजमायश हुई चौर से शाकिल गया) साहब प्रेजीडेंट ने सर-
 जमने लन टायन साहब से कहा कि आपने बखूबी निगान दे रखे
 सरजम साहब ने कहा कि हमें ने खुब साफ तौर से निगानों को
 देखा ॥

डाकुर सीवर्ड साहब के दुबारह इजहार
 ऐडवकेट जनरल ने लिये ।

प्र०—मेरी समझ में यह आया कि जब अस्पताल में आया नहीं
 गई थी तो आप उसका इलाज करते थे ? हां । प्र०—आपको याद है
 कि अस्पताल जाने के पहिले कितने दिन आपने उसका इलाज
 किया ? उ०—सिर्फ एक रोज । प्र०—आपका यह काम भी वतौर
 डाक्टर रजिडन्सी के है कि रजिडन्सी के नौकरों का आप इलाज
 करें ? उ०—हां यदि कोई मर्खस बज्रत बीमार हो । प्र०—क्या
 संभव था कि आपने उसको अस्पताल में भेज दिया ? उ०—सुझ-
 को वह बज्रत बीमार मालूम हुई और उसका इलाज उसके
 मकान पर बखूबी नहीं होसकता था । प्र०—अर्थात् मिस्टर बीवी
 साहब के अहाते में ? उ०—हां । प्र०—उसके वास्ते आप अस्प-
 ताल में दवातज बीज करने के वास्ते गये थे ? उ०—मेरी दवातज-
 बीज करने की इच्छा नहीं मैं केवल उसके देखने को गया था मैंने उस
 के फेफड़े को देखा और जो कि आया बीबी साहब की नौकर थी उस
 लिये मुझे उसको देखना मंजूर था । प्र०—यह आया अस्पताल
 में अलग कमरे में थी या चौर बीमारों के साथ थी ? उ०—अलग
 कमरे में थी । प्र०—आप किस सुकाम पर पुलिस के आदमी को
 होना बताते हैं वह कमरे में था या बाहर दरवाजे के बैठे था ?
 उ०—बाहर दरवाजे के बाहर खड़ा था मैंने खुब शौर नहीं किया
 प्र०—जब आप आया के कमरे में गये थे तो आपके साथ चौर

काई आदमी बीबा ? उ०—सुझोवादे कि आबद चसताय का
 असिखद मेरे साया । प्र०—आपको वादे कि कौनसे आबताय
 का वह असिखद था ? उ०—सुझोवादे नहीं । प्र०—आप कहते
 हैं कि पुलिसका आदमी दरवाजे पर खड़ा हुआ था आप कह-
 सके हैं कि वह किस प्रकार के पुलिस का आदमी था क्या वह
 बम्बई के पुलिस का था ? उ०—हां बम्बई के पुलिस का था वही दे
 में पुलिस नहीं है । प्र०—उसकी बरदी कैसी थी (सरजबने खन
 ट, यनसा हने कहा) किज, डाक्टर साहब वयान करें कि उसकी
 बरदी कैसी थी तो मैं मंजूर करूंगा ? उ०—सुझोवादे एक छोटा
 पुलिसका सिपाही मालूम हुआ था सादी वर्दी पहिने हुआ था ।
 प्र०—डा.क्टर सीवर्ड साहब आप कहते हैं कि मैं हिन्दुस्तानी
 बोलसक्ता हूं परन्तु जल्दी और बखूबी नहीं बोलसक्ते ? उ०—हां
 जल्दी नहीं बोलसक्ता । प्र०—क्या आप इतना बोलसक्ते हैं कि
 रोज मरों की सुगंध में सुतरज्जिम की जरूरत नहीं है ? उ०
 हां थोड़ी बातों में सुतरज्जिम की जरूरत नहीं है । प्र०—क्या
 आपको कभी सुतरज्जिम की जरूरत होती है ? उ०—हां जब
 जरूरत ऊई और जो शक्स सुझोवादे उस वक्त मिल जाता है
 बुला लेता हूं । प्र०—अब मैं ८ नवम्बर के विषय में आपसे प्रश्न करूंगा
 आप वयान करते हैं कि गिलास के तलछट का हलका भूरा रंग था
 उ०—हां । प्र०—जब आपको पहिले यह तलछट मिला था तो
 आपने उसके रंग पर गौर किया था ? उ०—हां मैंने गौर किया
 था गुलाबी सा हल उसका रंग था जैसा कि चकोतरे के अरक्त
 का रंग होता है । प्र०—आपने कितना पानी उसमें मिलाया
 था ? उ०—शायद एक चमचा होगा । प्र०—आपको वादे कि
 आपने किस बरतन से पानी लेकर उसमें मिलाया था ? उ०
 उस बरतन से जो सुंघ धोने की मेज पर रक्खा था और सुझोवादे
 ऐसा वाद आता है कि वह सुराही थी । प्र०—अखीर की
 बरतन उस वक्त आपके सामने था उससे आपने पानी लिया ?
 उ०—हां । प्र०—आप कहते हैं कि जब आप बरतन में पानी

कोयले और चौकार मंगायेके और वहकोयले और चौकार आपके अस्पतालका अस्पष्ट न लाया या आपकीबाद है कि वह कौनसा अस्पष्ट अस्पताल का था ? उ०—उस वृद्ध का नाम इब्राहीमजी है परन्तु वह बड़ोढ़े से चला गया। प्र०—वह वृद्धी या वा सुसल्लान ? उ०—यहूदी। प्र०—इब्राहीमजी उस वृद्ध कहां था वह अपने मकान पर था या आपके मकान पर ? उ०—सुभकोबादनहीं कि मैंने उसको चिट्ठी लिखकर बुलाया था वा किसतरह परन्तु उसको उसके घर से बुलाया था। प्र०—यह बात आपने किसीसे नहीं कही कि चौकार और कोयले आप किस प्रयोजनमें मंगाते हैं ? उ०—कि सीसे नहीं कहो। प्र०—अस्पताल के अस्पष्ट से भी नहीं कहा था ? उ०—हां उससे भी नहीं कहा। प्र०—सरजनल नटायन साहब ने आपसे पूछा था कि अगर संख्यागिलासमें डालनेके पहिले बोतलमें मिलाई जाती तो क्या संख्यापानीके ऊपर तैरने लगे ? उ०—यह मैं नहीं कह सका। प्र०—सुभको अब सिर्फ इतनी बात का जवाब दीजिये कि ऐसी खासियत संखिये की है ? उ०—हां ऐसी ही खासियत है। प्र०—हीरेका चूर्ण अगर पानीमें डाला जाय तो वह पेदी में बैठ जावेगा ? उ०—हां। प्र०—आप कहते हैं जब मैंने मालुम कर लिया कि वास्तवमें संख्या है तो फिर आपने कुछ उसकी आजमाइश नहीं की ? उ०—हां मैंने फिर आजमाइश नहीं की। प्र०—क्या वजहों आपने फिर आजमाइश नहीं की ? उ०—फिर इमतिहान करना ठूथा मालुम हुआ। प्र०—आपने सबतलछट की आजमाइश आप ही क्यों नहीं की। उ०—न मेरे पास दवाइयां थीं न औजार थे। प्र०—सिवा हीरे के और भी ऐसी चीजें हैं जिससे शीशा छिल जाता है ? उ०—हां हैं। प्र०—आप ऐसी चीजों को जानते हैं ? उ०—मैं नहीं जानता हूं। प्र०—वह बात डाक्टर श्री साहब से पूछी जावेगी मगर आपने गिलास की तलछट में गुबार उठती हुआ कब देखा था ? उ०—मैंने तलछट को फिर सरहब के पास पानी मिला देनेके पहिले

देखा था। प्र०—सरदिन कर रावका—आपकी रावमें काहर सङ्ख्यावा या पिताऊआ हीरा ? उ०—सङ्ख्या प्र०—अगर हीरेका चूर्ण किसीको दिया जायतो उसको वह पचा सकता है और उसको दुःखनहीं पड़चसक्ता ? उ०—मैं इसबारे में कुछ जवाब नहीं देसक्ता फिर मेम्बरान् कमीशन टिफन खाने के वास्ते उठ गये ॥

डाक्टर घोसाहब का इजहार ।

जबमेम्बरान् कमीशनटिफन खाकरआये तोडाक्टरघोसाहबकाइजहार शुरूहुवाउनके इजहार ऐडवकेट जनरलनेलिये डाक्टर साहब ने बयान किया कि मेरानाम वौइलंगटनग्रे है मैं बम्बईकेफौजका एकसरजनहूँ और कायमसुक्ताम कमीकलए नेलायर्ज गवर्नमेण्टका हूँ ॥

११—नवम्बरके एकरिजिस्टरी की ऊईचिट्टी डाक्टर सीवर्ड साहबरेफोइन्सी सरजनवडौदाके पाससे आईयह एकरिजिस्टरीकियाहुवा पाकिटथा जिसपरअब निशानहर्फ(पी)का है वहलिफाफाजो मेजपररक्खा हुआ है ऊपरकादूसरा लिफाला है जिसवक्तायह मेरेपास पाकिटआया तो उसकीमुहर साबित थी इस लिफाफेमें एकपाकिट और एकचिट्टी है उसपर हर्फ (एफ)का निशानबना है अन्दरकेपाकिट परभीमुहरसही और सालिमयी, डाक्टरसीवर्ड साहबकालेख इसपाकिट परथा जिस लिफाफेपर निशानहर्फ(ओ)का बनाहुवा था उसमेंएक लुमटिङ्ग कागजलिपटा हुआ मैंनेपाया इसकागजमें सुभकेयोडा चरहमिला जो तैलमें ढाईचावल था उसकी रंगत भरीथी उसमेंकुछ चमकते ऊये चरेभीये तथाच इस चुरादेके मैंनेअज्जाअलग कियेजिस तरहसंख्या की आजमाइश होती है पहिलेमैंने थोड़ाचरह नलकी में रखकर गर्मकिया उससेबालुमहुवा कि एक सैफैद चीजएक तर्फको आगई उसको मैंने खुर्दबीनसे देखातो उस वक्तासुभके मालुमहुवा कि किसीचमतीऊइचीज के सटकाय रखा है मैंनेउन जरोंकी और तदइये

भी आजमाइश की मैं समझा कि वहसकैद संखियाके टुकड़े मैंने
 उनको भी डोपानीमें डालकर जोश किया और जोश होनेके
 उपरान्त मैंने थोड़ा पानी लिया और उसमें अमोनियम न सटे
 आफसिलवरको मिलावाइलके मिलानेसे हलका पीला रंग हो
 गया फिर मैंने अमोनियम सलफोट आफ का परको मिलाया जिससे
 हलकी सजा रंगत होगई फिर मैंने सलफर रवेड हैडोजन गा-
 से आजमाइश की पसतीन तरीकों से इमेतिहान जवातीनों
 दफा मैंने अमोनियामिलाई थी लेकिन अमोनिया सबसेमही
 मिलाई थोड़ा पानी दूसरीरीति के आजमाइशके वास्ते रहने
 दिया अर्थात् बाक्रीमें मारीटक तेजाब मिलाया उसको मैंने जोश
 किया लेकिन वह पानीमें न घुला हर प्रकारके इमेतिहानसे
 सुझको निश्चयजवा कियह संखिया है इस आजमाइश में छूटा
 हिजा बुरा देका खर्चजवा मिवाय इसके और तरहसेभी मैंने
 उसका इमेतिहान किया अर्थात् मैंने थोड़ा खर्च पानीमें मि-
 लाया और उसमें तेजाब मारीटक डालकर दो ताँबे के पत्तों
 में रखकर और उन दोनों पत्तोंको आगपर रखकर जब वह खुब
 गरम होगये तो भूरे रंगकी चीज पत्तोंके भीतरमा लुम ऊई
 फिर मैंने एक पत्तरको उठाया और खुर्दबीनसे उसको देखा तो
 अष्टकोण टुकड़े नजर आये पस इस इमेतिहान सेभी मा लुम
 ऊआ कियह संखिया है मैंने कोयलेसेभी इमेतिहान किया मेरे
 पास वह नै है जिसमें मैंने इमेतिहान किया गवाइने उस नैको
 निकालकर दिखाया-देखिये इस नैमें जो घात कासा लुहा
 पड़गवा है वह संखिया है अगर फिर आगपर रखकर खुबो गरम
 किया जायते। संखिया फिर असली हालत पर आजाय (वह
 नै बाहर साहब से ली गई और हर्फ (टी) का निशान किया गया)
 मैंने इस बुरा देसे ११ नवम्बर को और कुछ आजमाइश नहीं की
 नवस दिन मैंने नमकते जमे कारोंकी कुछ आजमाइश की
 हरबन्द संखियाके होनेकी सबतरहसे आजमाइश की पर
 इन सब आजमाइशोंमें इन नमकते जमे कारोंको कुछ

नहीं पड़ना मैंने उसीस नवम्बर को खुर्दबीन से इन जर्नों को देखा सुभको खयाल हुआ कि यह पिसाऊवा शीशा है या संग खारा है तथा इसबारेमें डाक्टरसीवर्ड साहबको मैंने लिखा जो चिट्ठी मैंने डाक्टर सीवर्ड साहब को भेजी थी उसपर (क्यू) का निशान है जब मैंने इस चरह केजरे पुडिया में चमकते ज्येदेखे तो सुभको अतिआश्चर्य हुआ जब खुर्दबीनसे देखा तो हीरेकेजरे मालूम ज्ये मैंने डाक्टरसीवर्ड साहब को जो चिट्ठी भेजी थी और अब उसपर निशान हर्फ (यू) का है उसमें मैंने यह मजमून लिखा था ॥

माईडियर सीवर्ड—वर्त्तमान मासकी १२ तरीख कीलिखी ऊई चिट्ठीके क्रमसे मैं आपको लिखता हूं कि जब मैंनेबखूबी तौर से उनचमकते ऊए जर्नोंका इमतिहान किया तो मालूम हुआ कि वह पिसाऊवा शीरा है कईजरे ऐसे चमकते ज्ये हैं किऐसी चमक सिवाय हीरेके और किसी वस्तु में नहीं होसक्ती सिवाय इसके वह बहुत सख्त है मैंने तेजाब में उसको गलाना चाहा लेकिन न गली यह बात सिर्फमेरी देखीऊई है अगर किसीको संदेह होता दूसरी रीतिसे भी उसकी आजमाइश करसक्ता हूं ताकि साबित हो कि यह हीरेका चूर्ण है यानहीं करनैल फियरसाहबके मुंहमें जो तांबेका स्वाद आगया उसका क्यासबब है क्या उसमेंतांबाया क्योंकि सङ्ग्रहियामें कोई स्वादनहीं होता मैंने कितनाही उस पुडियाके चूरेकी आजमाश की लेकिन सुभको उसमेंतांबानमिला मगरजोकि अक्सर जौहरपानी में घुलजाते हैं शायदयह जौहरभी अर्क्तचकेतरे के साथ घुल गया और शर्बत के साथ फिक गया शायदजल्दीसे जीमतलाने की यहवजह हो गई कि संख्या जोशर्बतपर तैरतारहा उसको फियर साहब कुछपीगये होंगे और उसवक्त उनकापेट खाली होगा क्योंकि वहरीति है कि जब संख्या पानी में खूब नहीं मिलाई जाती है उस वक्त तक वह पानीके ऊपरतैरती रहती है हिन्दुस्तानी लोगनिश्चय करते हैं कि संख्या और हीरे का चूर्णबड़े मार-

हालनेवाले ज़ाहर हैं मगर सही बात यह है कि इन दोनों में से सु-
हलिक एक वस्तु भी नहीं है जो कुछ आप और भेजेंगे उसकी भी
आजमाइश करके मैं आपको इतित्ता दूंगा यदि यह सम्भव है
कि इस चकोतरे का शर्वत जिसमें यह ज़ाहर मिला हुआ था
या उस जगह की मिट्टी जहाँ कि शर्वत फेंका गया था आपमेरे
पास भेजेंगे शायद उससे मालूम हो कि उसमें तांबा या यानहीं ।

दस्ताखत—डब्ल्यू. कमीकल ऐनेलायर्ज गवर्नमेन्ट

कालिजलैबुरैरी बम्बई लिखा हुआ

१३ नवम्बर सन् १८७४ ई० ॥

सरजन्ट बेलनटायन साहबने कहा कि इस चिट्ठी का दरबार
अल्मास साईदाके पढ़ना दुबार हवा दिला ना है और कोई
फायदा नहीं—साहब प्रेजीडण्ट ने कहा क्या आप इनकार
करते हैं कि यह चिट्ठी गवाही में शामिल न की जाय सरजन्ट
बेलनटायन साहब ने कहा कि सुझावों कुछ इनकार नहीं है
डाक्टर प्रेसाहबने कहा कि जब मैंने यह चिट्ठी लिखी थी तो मेरे
पास कोई और लेख बड़ा देका नहीं आया जिसमें लिखा हो
कि तलछट में हीरे का चरह भी है उसको मैंने अपनी तौरसे
मालूम किया इस चिट्ठी के लिखने के उपरान्त दूसरा पाकट
रिजिस्ट्री किया जवा १७ नवम्बर को मेरे पास बडौदे में पड़चा
उस सुहर में चिड़िया की चोटी खुदी हुई थी जिसलिफाफे में यह
पाकिट बन्द था उसमें एक पुड़िया थी और एक चिट्ठी थी और सु-
हर सही सालिम थी पाकट में मिट्टी के सदृश कोई वस्तु थी १७ चाद-
ल भर यह वस्तु थी मैंने उसका इमतिहान किया मालूम हुआ कि
इसमें भी संख्या और चमकते जड़े जरे थे जैसे कि पहिले पाकिट
में थे जिस तरह पहिली पुड़िया का मैंने आजमाइश की थी उसी
तरह उसका इमतिहान किया पहिली पुड़िया में एक चावल
संख्या पाई थी और उसमें सिवा चावल के पस इस सुरत में सबा दो
चावल संख्या एक आदमी के मारने के वास्ते काफी थी अगर
मौक़ा सुना सिबसे दो जाती । सरजन्ट बेलनटायन साहबने कहा

आपबक्त सुनासिब किसब को कहते हैं ? उ०—जबकि आदमी का घेठ खाली हो । प्र०—हां मैं पहिले नहीं समझता था मैं वक्त सुनासिब और बात को समझता था प्रेजीडेंट साहब ने कहा डाक्टर साहब की गर्ज यह है कि संख्या ऐसवक्त पर दीजाय तो खूब कारगर हो डाक्टर साहब ने बयान किया कि संखिये का असर आध घण्टे से एक घंटे में हो जाता है उसकी तासीर यह है कि सिर घमता है जीमत जाता है क्री होते हैं छाती सूझ जाती है दस्त आते हैं अगर संख्या थोड़ी २ दी जावे तो आंखों से पानी बहता है आंखों को जरूर पड़चता है मैं नहीं कह सका कि हीरे का चूर्ण मिलाने से उसका सुहलिक होना ज्यादा हो जाता है ऐडवकेट जनरल साहब ने कहा अगर एक बोतल में संख्या डाली जावे जिसमें पानी भरा हो और वह हिलाया जाय और फिर किसी पतली चीज में वह पानी डाला जाय तो संख्या सब में मिल सकती है ? उ०—हां डाक्टर साहब ने बयान किया कि ३० दिसम्बर सन् १८७४ ई० को एक पाकिट मिस्टर सुट साहब का भेजा हुआ मेरे पास पड़चा उसमें एक लिफाफा था और उस लिफाफे में एक पुडिया थी जब मैंने पुडिया की वस्तु देखी तो उसमें सात चावल संख्या वैसी होयी जिसकी मैं पहिले से अज्ञमाइश कर चुका था और डाक्टर सीवर्ड साहब की दरखास्त अनुसार मैंने कुछ इमतिहान कायले का ३१ जनवरी को किया वह साफ कायला था उसमें कुछ भी संख्या न थी बडे डाक्टरों ने लिखा है कि हीरे का चूर्ण कोई जरूर जिज्ञानी नहीं पड़चाता । प्र०—ऐडवकेट जनरल डाक्टर शेवर्ज साहब अपनी औपधि के गुणों की किताबों में क्या लिखते हैं कि हीरे का चूर्ण अहर मोहलिक है अभी यह सवाल पूर्ण नहीं हुआ कि सर जस्ट बेल नटायन साहब बोल उठे कि डाक्टर शेवर्ज साहब की राय नहीं मानी जा सकती ऐडवकेट जनरल ने कहा कि मैं डाक्टर ग्रो साहब से केवल इतना पछताया कि उनकी राय डाक्टर शेवर्ज साहब की राय के अनुकूल है या नहीं, डाक्टर ग्रो साहब ने कहा कि मेरी राय उनके अनुकूल है

प्रीजीडण्ट साहब ने डाक्टर ग्रेस साहब से सवाल किया कि डाक्टरों ने आजमाइश की है कि हीरोकाचर्ण सार डालता है या नहीं? उ०—हां आजमाइश की है। प्र०—इस आजमाइश का क्या नतीजा हुआ? उ०—यह नतीजा हुआ कि वह मोहलक नहीं है पसखबसवाल और जवाब डाक्टर ग्रेस साहब के पूर्ण ऊँचे—सरजन साहब ने प्रीजीडण्ट से कहा हजरत जानते हैं कि और कोई कार रवाई शुरू की जाय—परंतु थोड़े समय के रह जाने से सरजन साहब ने कहा कि इस वक्त मेरा गला दुखता है प्रीजीडण्ट साहब ने कहा बेहतर है फिर अदालत बरखास्त हुई ॥

पांचवे दिनका इजलास ।

आज के दिन सब मेम्बरान् कमीशन मौजूद थे परन्तु सरल्य इस प्रीजी साहब गैर हाजिर और बरवक्त शुरू सुकह मे के गायकवार भी मौजूद न थे जिस वक्त रावजी का इजहार शुरू हुआ गायकवार अदालत में आये ॥

डाक्टर ग्रेस साहब के इजहार के उपरान्त सरजन टायन साहब ने उनके इजहार से सवाल करने शुरू किया। प्र०—आपके इजहार से यह बात मालूम नहीं है कि आपने सक्षिया उस चरह से अलग की या नहीं जो आपको भेजा गया था? उ०—हां अलग किया। प्र०—हमने वह छल्ला घात का जो नलकी में पड़ गया है देखा क्या उस आजमाइश से और कोई रीति इमतिहान की नहीं जिससे बखूबी साबित हो कि संखिया है या नहीं? उ०—और कोई रीति नहीं है मैंने इस इमतिहान के उपरान्त खुर्चीन से भी देखा था। प्र०—इससे बढ़कर कोई इमतिहान नहीं हो-सक्ता है? उ०—हां इससे बढ़कर और कोई इमतिहान नहीं है। प्र०—क्या इसी आजमाइश से संखिया अलग हो जाती है? उ०—हां। प्र०—कई जौहर तांबे के होते हैं क्या वह भी विष होते हैं? उ०—हां। प्र०—क्या तांबे का जौहर भी जहर होता है? उ०—हां जहर होता है। प्र०—अगर जौहर तांबे का किसी पतली वस्तु से मिलाकर किसी को पिलाया जाय तो उस के सुंह

में बखूबी तांबेका मज्जा आजायगा ? उ०—हां । प्र०—मैने सुना है कि इस तांबेके जौहर का मज्जा ऐसा तेज होता है कि अगर कोई शख्स उसको गलती से खा जाय तो शीघ्र मालूम होजाय ? उ०—जबान को लगते ही उसका मज्जा मालूम हो जावेगा । प्र०—यह मज्जा कुछ देर तक रहेगा ? उ०—हां कुछ देर तक रहेगा । प्र०—क्या इसकी पहिचान यह भी है जब उसको कोई शख्स खा जाय तो उसके कण्ठ में कांटे से पड़जाते हैं या उसकी खासियत क्या है ? उ०—उसकी खासियत जहरकी सी है और उस के हल्के में खुशकी आजाती है । प्र०—और क्या उसके पेट में पीड़ा भी होती है ? उ०—हां दर्द भी होजाता है । प्र०—क्या सुंह में कफ भी आने लगता है ? उ०—इस बात को मैं नहीं जानता । प्र०—क्या कुछ थोड़ा कफ आता है ? उ०—हां जब वह अपनी तासीर करता है आता होगा । प्र०—आध घण्टे में या एक घण्टे में ? उ०—इससे भी कम देर में तांबेकी तासीर होती है । प्र०—शायद इसका कायदा है कि अगर खाली पेट में जाय तो जल्द असर करे ? उ०—हां यह सही है । प्र०—जब वह अपनी तासीर करता है तो बराबर थूक आता है ? उ०—हां जब जो मतलायेगा तो जरूर थूक आयेगा । प्र०—अगर थोड़ी संख्या खाई जाय तो शायद थूक न आये और बराबर रोज खाई जाय तो थूक आना शुरू होजाय ? उ०—हां यही बात है । प्र०—तो यह बात कुछ अवश्य नहीं है जिसको संख्या दी जाय उसको थूक आवे ? उ०—नहीं । प्र०—आपके विचार से ढाई चावल संख्या एक आदमी के मार डालने के लिये काफी है ? उ०—हां । प्र०—करनैल फियर साहब का बयान है कि उनका जी मतलाने लगा और ऐसी दशा होगई जिस तरह कि किसीको संख्या दी जाती है मगर इस्ट्रेम कपम्प की उनके वास्ते कुछ जरूरत नहीं ऊई मालूम होता है कि उन्होंने बहुत कम संख्या खाई होगी ? उ०—हां बहुत कम संख्या खाई होगी । प्र०—डाक्टर के साथ क्या आपके विचार से ऐसी थोड़ी संख्या के खाने से जीमत-

लाने और कफ आने लग जाएगा ? उ०—हां इतनी जोमत लाने और कफ के आनेवास्ते कफो है । प्र०—आप कहते हैं कि अगर कोई शख्स तांबे का जौहर खावे तो उसका भी यही हाल होता है ? उ०—हां तुरन्त ही जोमत लाने लगता है । प्र०—डाक्टर ये साहब आपको बखूबी अज्जा के अलग करने में अय्यास है यह बात उचित थी या अनुचित कि डाक्टर सीवर्ड साहब ने गिलास की तलछट में बगैर अज्जा मायश के पानी मिलाया ? उ०—हां उचित थी लेकिन (अभी प्रश्न पूर्ण नहीं हुआ था कि फिर सबाल किया गया) प्र०—मेरे इस बात के कहने से यह मतलब नहीं है कि डाक्टर सीवर्ड साहब ने जानबूझकर खुराब काम किया परन्तु सम्भव है कि पानी में भी कोई जुज्जु जहरीला हो ? उ०—हां सुमकिन है प्र०—क्या मेरा खयाल सही है कि दस बारह दिन के उपरान्त दूसरी पुड़िया आपके पास भेजी गई जिसके निम्नत बयान है कि जामो न सखुर चक्र मट्टी भेजी गई ? उ०—हां छः दिन के उपरान्त ॥

सरकार के वकील ने डाक्टर ये साहब के फिर

इजहार लिये ।

प्र०—तुमने संखिये को उस चूरे से जो तुम्हारे पास भेजा गया था बखूबी अलग किया ? उ०—हां बखूबी अलग किया साहब प्रेजी-डण्ड ने कहा कि मिस्टर मैलवल साहब कहते हैं कि सुतरज्जिम ने तज्जु मागलत किया उसने तज्जु मा किया कि सुमकिन है संखिया का अलग होना चूरे से सुतरज्जिम ने अपनी गलती मान ली प्र०—आपने पहली या दूसरी पुड़िया में तांबे का जौहर पाया था ? उ०—नहीं प्र०—आपको करनैल फियर साहब की चिट्ठी से मालूम हुआ होगा कि इसमें तांबे का होना भी सम्भावित था आपने तांबे के होने की भी आजमाइश की थी ? उ०—हां मैंने तांबे के होने को आजमा-यश की थी प्र०—क्या संखिया ऐसा विष है कि बहन ही पचता ? उ०—नहीं प्र०—पस पाखाने के रास्ते से कुछ निकल जाता है और कुछ रह जाता है उ०—हां । प्र०—आपसे पूछा गया था कि सुख में धता

केखाद होनेका क्याकारण था क्याऐसामज्जा संखियाकेखाने सेभीहोजाता है ? उ०—इसविषयमें सुखतलिफ रायहै । प्र०—इसबारेमें आपकाक्यामत है ? उ०—तोआपयह पूछतेहैं कि संखियामेंमज्जा है यानहीं साहब प्रेजीडेंटबोले कि आपके अपनीनिश्चयसेक्यामालूमहुआ ? उ०—मैंनेउसको चक्काऔर दूसरीतरहसे मैंने उसकीपरीक्षाकी परसुभको उसकाकोई मज्जा न मालूम हुवा ऐडवकेट जनरल ने कहा शायद आप ने संखिया थोड़ी चक्कीहोगी सरजन्टबेलन टायन साहब ने कहा कि इतनोही करनेलफियर साहिबने चक्की होगी उ० नहीमैंनेकाफी संखियाचक्कीथी औरमैंनेदेखाहै किजिनलोगों नेसंखियाखाई उनकावर्णनहै किमुहमेंधातकासा खादआजा ताहै साहबप्रेजीडेंट ने कहा कि डाक्टर साहबकेवल उत-नाहीकहसक्ते हैं जो पहिले केबडे २ डाक्टरोंकी रायहोचु-कीहैं ? उ०—दशवीसमनुष्यों से मेरासाबिकाहुआ जिन्होंने संखियाखाई उन्होंने वर्णन किया कि मुखमें धातकासा खाद आजाताहै । प्र०—तीसरेपाकिटमें जोआपकेनिकट संखिया भेजीगईवह वैसीहीसंखिया थी जैसेकि प्रथमऔरदूसरेपा-किटमेंथी ? उ०—हांऐसीहीथी । प्र०—क्यासंखियासबएकही प्रकारकी होती है ? उ०—नहीं तरह २ कीहोती है । प्र० क्याआपने बुरादेसेइतना संखियाअलग-करलियाथा किआप कहसकेंकितीसरे पाकिटमेंसंखिया वैसीही थी जैसेकिबुरादे में थी ? उ०—हांमैंनेभले प्रकार खुर्दबोनसेदेखा औरमालूम हुवाकिवही संखियाहै । प्र०—पसआपकोमालूम हुवाकियह वहीसंखिया थी ? उ०—हांवहीसंखिया । प्र०—आपनेअच्छी तरहदेखाकिवही संखियाथी ? उ०—हांमैंनेखुर्दबोन से देखा कि वहीसंखियाथी । प्र०—जिसको आपधातका मज्जा बबान करतेहैंक्या उससे तुम्हारा प्रयोजन तांबेके खादसे है ? उ० हां । सरदिनकररावने कहासंखियेके सिवा औरभी इसप्रकार की वस्तुहैंजिनकी खासियतसंखियाकी है औरप्राणहर है ?

उ०—हां कईवस्तु हैं। प्रश्न । श्रीमान् महाराजा जैपुरका यह बात पछते हैं किसं खियापानी मे घुलसक्ती है ? उ०—हां घुल सक्ती है तिसपीछे ऐडबकेट जनरल ने प्रेजीडेण्ट साहब से कहा जो गवाहोंका कटहरा कुछपीछेको हटा दियाजाय तो उचित है क्योंकि यूरोपियन गवाहों के वास्ते कटहरा आगेको बढ़ा दिया गया था अब हिन्दुस्तानी गवाह आवेंगे—सा कटहरा पीछेको हटा दिया गया और एक गवाह हिन्दुस्तानी तलब हो कर उसमें खड़ा किया गया था—साहब प्रेजीडेण्ट ने पूछा कि यह गवाह कौन शख्स है ऐडबकेट जनरल ने उत्तर दिया कि इसका नाम अब्दुल्ला है ॥

मुहम्मद अब्दुल्ला गवाह का इजहार ॥

मुहम्मद अब्दुल्ला के इजहार मिस्टर अनवरारटी साहब ने लिये उसने वर्णन किया कि जब करनैल फियर साहब बड़ौदे में रेजीडेण्टी पदपर नियत हो कर आये तो उस समयसे मैं करनैल साहब का नौकर हूँ—करनैल फियर साहब पालन पुरसे यहां आये—मैं उनके पीछे बड़ौदे में आया पर्वमें जब कि मेरी उमर कम थी और लड़का था तो करनैल फियर साहब अपनी मेम साहिबा समेत इङ्गलिस्तान को जाया करते थे उस समय में भी उनका मैं नौकर था—पन्द्रह वर्षसे मैं उनकी नौकरी करता हूँ—कभी मै कूफ हो जाता था और कभी फिर रख लिया जाता था गत नवम्बर में मैं उनका नौकर था चेबदारी भी कर चुका हूँ और रमजान महीने में दूसरे दरजे का मैं नौकर था और दूसरे दरजे की मुलाजिमी का कार्य शर्बत तय्यार करने का था जब मै बीमार अथवा गैर हाजिर हो जाता तो खानसामा शर्बत बनाया करता करनैल फियर साहब प्रति दिन यह शर्बत पिया करते ८ नवम्बर को उस कमरे में जहां कि शर्बत बना करता था मैंने शर्बत तैय्यार किया और उसको खाने के कमरे में ले गया वहांसे मैंने एक तश्तरी और एक बरतन और एक छुरी लेकर बरतन में फलीकेले की और दोतीन नारंगियां रख

कर सब वस्तुओं को साहब के कमरे में ले गया और रीतिके अनुसार सुंघोने की मेज पर उसके रक्खा उस समय साढ़े छः बजे पर दोतीन मिनट बीते थे इसके उपरान्त उस कमरे में दो मनुष्य आये एक का नाम गोविन्द और दूसरे का नाम यत्नापु या एक मनुष्य कमरे में भाड़ देता था और दूसरा प्रत्येक वस्तु को भाड़ता पीछता था फिर मैंने साहब के वास्ते कपड़े निकाले कर लनैफियर साहब के आने से पहिले मैं फिर कमरे में नहीं गया परन्तु जिस समय फियर साहब आये उस समय मैं वहां गया उस दिन मैंने चकोतरे का शर्बत इस प्रकार से बनाया था—पहिले मैंने चकोतरे को छुरी से छील कर काटा फिर उसको मैंने सूख छेद में रक्खा और चांदी के चमचे से उसको दवा २ कर अरक निकाला तिसपीछे एक बारीक कपड़े में मैंने उसको छान लिया ॥

सरजनू बेलन टायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—उस कमरे के सम्मुख बरामदा भीया वा नहीं ? उ०—हां बरामदा है और उस बरामदे में भीतर और बाहर से रक्खा है । प्र०—यह बरामदा रोज साफ किया जाता है ? उ०—बाहर मरतबा—और जो बरामदा भीतर की ओर है वह रोज साफ किया जाता है—और मैं अच्छी तरह नहीं कह सकता कि बाहर का बरामदा प्रति दिन भाड़ा जाता है या नहीं । प्र०—मैं भले प्रकार नहीं समझता कि तुम भीतर का बरामदा किसको कहते हो ? उ०—साहब की कचहरी के कमरे से जाने के दो मार्ग हैं एक बाहर के बरामदे से और दूसरे अन्दर के बरामदे से होकर है । प्र०—एक बरामदा है या दो बरामदे हैं ? उ०—बरामदा एक है पर थोड़ा बरामदा खुला हुआ है । प्र०—यह बरामदा रोज साफ होता है ? उ०—हां भीतर से प्रति दिन साफ होता है । प्र०—उस रोज यह बरामदा साफ किया गया था या नहीं ? उ०—मैं यह बात भले प्रकार नहीं कह सकता क्योंकि यह मेरा काम नहीं है मजदूर का काम है । प्र०—साहब ऐडवकेट जनरल ने पत्र लिखा कि तुमने ८ नवम्बर को देखा था कि कोई मनुष्य बरामदे

साफ करता था ? उ०—दोमबुल्ल उसमें सोते थे और वही साफ किया करते थे । प्र०—मेरे प्रश्न का यह उत्तर नहीं है तुमने ६ नवम्बर को साफ करते जयबलामदे को देखा था ? उ०—नहीं ॥

इज़हार गोविन्द बालू ॥

गोविन्दबालू बुलाया गया और मिस्टर अनवरारटी साहब ने उसको इज़हार लिये उसने कहा कि मैं इन्माल हूँ और ऐसीउन्नी कानौकर हूँ जवखीयुत करनेल वाकर साहब दो वर्ष की छुट्टी लेकर इंगलिस्तान को गये थे मैं उस समय में नौकर था इसको पांच छः वर्षव्यतीत जय मेरा काम है कि साहबऐसीउन्नी के निजकी कचहरीका कमरा साफ किया करूं सुभको ६ नवम्बर सोमवार अच्छीतरह याद है कि उसदिन भीरको मैंने कमरा साफ किया था ७ बजेसे पहिले जब साहब हवा खानेको गये थे तो मैंने कमरा साफ किया था और मैं उसदिन कमरे में आध घंटे या पौन घंटे तक रहा अभी मैं कमरेके भीतर ही था कि अब्दुल्ला भी कमरेमें आया—लच्छाण सिपाही दवांतलिये जय बाहरखड़ा था सबसे प्रथम बलपा उस कमरेमें गया और वह कमरे को साफ करके चला आया बलपा दूसरा मजदूर है—अब्दुल्ला भीतर था और साहबके कपड़े निकालता था कपड़ों के निकाल ने के पीछे बूट साफ किये और बाहर निकल आया रावजी हवालदार भी उस कमरेमें गया परन्तु अब्दुल्ला के निकल आनेके पीछे वह गया था रहीकी टोकड़ी साहबकी मेजके पासरहा करतीथी रावजीने कहा कि इस रहीकी टोकड़ी को दूसरी टोकड़ी में कर देना चाहिये यह रहीका राजकी इकट्टी की जातीथी इसलिये उस को फेंका नहीं करते थे—दो टोकड़ी रहीकी रहती थी एक टोकड़ी भीतर रहतीथी और दूसरी बाहर रावजीने भीतरकी टोकड़ीके काराज बाहरकी टोकड़ीमें डालदिये साहब प्रेसीडेन्ट खने कहा कि इस बात के कहने से तुम्हारा क्या मतलब है गवाहने कहा कि जो टोकड़ी भीतरके कमरेमें रहतीथी उसको

कागज बाहरके कमरेकी टोकड़ी में डाल दिये गये अर्थात् रावजी भीतरकी टोकड़ीसे वह कागज लाया और बाहर की टोकड़ी में वह कागज रखदिये भीतर जो मेज है उसको मैं साफ किया करता हूँ सुखधेने की मेजको भी मैं भले प्रकार जानता हूँ प्रतिदिन नवीन जल लाकर उसपर रक्खा करता हूँ ६ नवम्बर को उसपर मैंने नवीन जल बाहर के घड़े से लाकर रक्खा और उस घड़े में पानी भीश्लीभरा करता है—यह जल केवल साहब लोगो के वर्त्तावकेलिये है मैंने अब्दुल्लाको शर्बत लाते हुये और मेजपर रखते हुये नहीं देखा मैं सातवजे इस कमरेमें गया था—जब साहब हवाखाकर लौट आये मैंने उनकी नहीं देखा सरजन्म बेसनटायन साहबने गवाह से कोई प्रश्न नहीं किया ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा कि मैं यलापा नाम दूसरे मजदूर को बुलाता हूँ—साहब प्रेजीडेंट ने कहा कि आपने घड़े के विषयमें कोई प्रश्न नहीं किया तथाच गवाह फिर बुलाया गया और ऐडवकेट जनरल ने उससे प्रश्न किया ॥

गवाहने वर्णन किया कि खानेके कमरेके बाहर एक दीवार है जहांकि घड़े रक्खे जाते हैं—उसके सामने दरबारका कमरा है वहां मनुष्यों का आवागमन रहता है उस स्थानपर घड़े रहते हैं—साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा कि पंहिलेसे अबकुछ रेजीडन्सीका प्रबन्ध चल रहा है साहब प्रेजीडेंट ने सरजन्म बेसनटायन साहबसे कहा कि आप इस गवाह से कुछ सवाल करना नहीं चाहते उत्तर दिया नहीं ॥

इजहार यलापा गवाह ॥

यलापाके इजहार ऐडवकेट जनरल ने लिये उसने वर्णन किया कि मेरा नाम यलापा नरसू है मैं मजदूर रेजीडन्सीका मजदूर हूँ ६ नवम्बर को साहबका कमरा साफ किया था ॥

सरजन्म बेसनटायन साहब ने इस गवाह से कुछ सवाल नहीं किये ॥

लक्ष्मण दरयासिंहके इल्लहारमिस्टर अनवरारटीसाहबने लिये उसने बयान किया कि ६ नवम्बरको करनैलफियरसाहबके निजके कमरेकी मेजमेंने साफकीयी मेजको साफकरके डेवढी पर गया जहाँकि सिपाही बैठा करते हैं वहाँजाबैठा मैं नहीं जानता कि मेरे जानेके पीछे वहाँ क्या हुआ साहबने मुझको चिट्ठी दी मैं डाक खानेको चला गया इस चिट्ठीको सवा सात या साढ़े सात बजे ले गया था वरामदे से जाती समयकोई मनुष्य मुझको नहीं मिला परन्तु जब मैं डाकघरसे लौट आता था तो मैंने एक मनुष्य को देखा अर्थात् सालिमको और यह वही सालिम था जो भी महाराजके साथ आया करता था वह मुझको नाले के निकट मिला था और रज्जीबन्सी को आता था जिस समय मैं रज्जीबन्सीमें पहुँचा तो वह वर्तमान था और जहाँविलायती टुकल गेजु ये ये वहाँ खड़ा था उन टुकलोंसे आठनौपग की दूरीपर रज्जीबन्सी है डाकखानेके आवागमनमें पौनघंटा लगा होगा सालिम उनही टुकलोंके पास खड़ा रहा सरजन बेलन टायन साहब ने कहा कि मुझको इस गवाहसे कोई प्रश्नके करनेकी इच्छा नहीं ॥

इल्लहार जम्मू मियां गबाह ॥

जम्मूमियांके इल्लहार ऐडवकेट जनरल ने लिये उसने वर्णन किया कि मैं कम्पूका कोतवाल हूँ मुझको ६ नवम्बर भस्मीभांति ख्या है कि उसी दिन मुझको नाटानुगाकी जबानी कोई खबर मालूम हुई थी सो डाक्टर सीवर्ड साहबसे मैंने उसकी इत्तिहा की और उसी दिन दोबजे मुझको मालूम हुआ कि करनैल-फियर साहबके विषदेनेका उद्योग हुआ था और यह बात डाक्टर सीवर्ड साहब ने मुझसे कही थी मैंने इस बातका जिक्र दूसरे किसी शख्स से नहीं किया परन्तु इसके पीछे नाटानुगासे तीन और चार बजेके बीच में निम्नदेह वर्णन किया था ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा तुमने नाटानुगासे कहा था कि

करनैलफियरसाहबके बिषदियेजानेका उद्योग जवाबै यहतुम ने उसकेइत्तिलाके पहिलेकहाथा या उसकेवर्णनके प्रस्ताव ?
उ०—जिससमय मैनेडाक्टरसीवर्ड साहबसे इत्तिलापाई उसी समयमैनेनाटा जुग्गासेकहाथा साहब प्रेजीडण्टने कहा कि मेरीसमझमेंनहीं आताकियह गवाहक्याकहताहै उससेफिर पूछाजायसो पूछागयातो उसनेकहाकि प्रथमसुभसे डाक्टर सीवर्डसाहबने कहाथा इसके उपरान्त मैने नाटा जुग्गा से कहा औरउससे मैनेइसप्रयोजनसे कहाथाकिकुछ व्योरेवार हस्तान्तउससे मालूम हो । प्र०—जबतुमनेनाटा जुग्गासेकहा था तोयहभीतुमने उससेकहाथा कि यह बातडाक्टर साहब ने सुभसे कही ? उ०—हां ॥

सवालात जो जम्मु मियाँ से सरजन बेलन टाइन साहब ने किये ॥

प्र०—जब तुमने नाटा जुग्गासे वहकहा जो तुमसे डाक्टर सीवर्ड साहबने कहा था तो तुमसे नाटा जुग्गाने कुछ कहा था ? उ०—हां । प्र०—इसकेपीछे तुमनेडाक्टर सीवर्ड साहब को देखा ? उ०—हांदूसरेरोज प्रातःकालको । प्र०—उससे तुमनेवहीकहा जोनाटा जुग्गाने तुमसेकहा था ? उ०—हां । प्र०—डाक्टरसीवर्ड साहबने तुमसे तहक्कीक़ात करनेको कहा था ? उ०—हां । प्र०—तुमसेडाक्टर सीवर्डसाहबने क्या कहा था ठीकरवर्णन करो ? उ०—सुभसे उन्होंने कहाथा कि एक मसुप्यनेकरनैल फियरसाहब को बिषदिया परन्तुमालूमनहीं कि किसनेदिया सोतुम उसको निश्चयकरो । प्र०—क्या तुमसे केवल इतनाही डाक्टर साहबने कहाथा ? उ०—हां इतनाही कहा था । प्र०—तुमको भलीभांति मालूम है कि इतनाही कहा था ? उ०—हां । प्र०—उन्होंने किसी मसुप्यका नाम नहीं लिखा ? उ०—उन्होंने किसीका नाम नहीं लिखा । प्र०—वह तहक्कीक़ाततुमको क्यों सुपुर्हकीगई ? उ०—वह तहक्कीक़ात सुभको इसबाबसे सौंपीगई किमैं यहांका केतवाल हूं ॥

इजहार नाटालुगा गवाह ॥

नाटालुगाके इजहार मिस्टर अनवरारटी साहबने लिये उसने कहा कि मै बाजारका सुकृद्महं और सफाई आदिकी देखभालका कार्य मेरे संबंधित है ८ नवम्बर सुभके भलीभांति आर्ग है मै सालिम को जो गायकवार का सवार है जानता हूं मैने ८ नवम्बर की भोरको आठ बजे उसको देखा था—मैं एकसुकाम कमातीपुरा है उसको साफ कराता था सालिम बाजारकी तरफ घोड़ेपर सवार ऊवा घोड़ेको खुब तेजालिये जाता था वह नगरकी ओरसे आता था और सदरबाजारको जाता था वह सुभके पुल पर मिला था मैं जुगा और रावजी को जो रजिडन्सीमें सुलाजिम है जानता हूं यह दोनों सदरबाजारमें रहते हैं पांचमिनटके उपरान्त सालिम घोड़ेपर सवार उसतरफ से वापिस आया और शहरकी ओर गया उस समय उसका घोड़ा बहुत तेज नहीं जाता था मैने जन्ममियां केतवाल से सालिमका जिक्र किया जब सदर बाजारसे वह लौट आया तो सुभसे कुछ बातकी थी ॥

सरजनबेलनटायन साहब के प्रश्न

नाटालुगामे ॥

प्र०—जबतुमसे और सालिमसे बातें हुई थी तो सालिमका घोड़ा धीरे २ जाता था वा तेज जाता था ? उ०—जाते समय अतितीव्र जाता था और आनेके समय धीरे २ । प्र०—सालिम कानाम बिषके दिये जानेमें तुमसे किसीने कहा था ? उ०—नहीं तिसपीछे रावजी बुलाये गये उससमय सरजनबेलन टायन साहबने कहा कि मैं चाहता हूं कि महाराजा साहब भी बुलाये जाय सो प्रेजीडन्ट साहब की आज्ञाबुख्त महाराजा साहब बुलाये गये ॥

प्रेजीडन्ट साहबने पूछा कि महाराज को क्यों बुलाते हो सरजनबेलन साहबने कहा कि महाराजा साहबने कहा था कि जब रावजीके इजहार होते हैं बुकालिवाजार्ज—ऐडवकेट जनरलने

कहा कि एक गवाह और है जो इजाजत देतोबुझा लिया जाय—सो सुहम्माद अलीबख्श गवाह बुलावा गया ॥

मुहम्मद अलीबख्शगवाह का इजहार ॥

सुहम्माद अलीबख्शका इजहार मिस्टर अनवरारटीसाहब ने लिया उसने कहा कि मैं रेजीडन्सीका चपरासी हूँ ८ नवम्बर सोमवार सुभाके अच्छीतरह खर्ण है सालिम जो गायकवारका सवार है उसको मैं जानताहूँ—साढ़ेछः बजे या सात बजे मैंने सालिमको रेजीडन्सीमें देखाथा उससमयतक साहब रेजीडण्टइवाखेरी से लौटकर नहीं आये थे—मैं डेवढी में एक सन्दूकपर बैठाऊवाथा और सालिम घोड़ीकीबाग पकड़े ऊँचे खड़ा था यहसन्दूक डेवढीके बाईंतरफ रक्खा ऊँचा है जिस समय डाक्टरसीवर्डसाहब के निकट मैं चिट्ठीलेगया उससमय सालिमकोमैंनेवहाँ नहीं देखा सुभासे और सालिमसे कुछबाते ऊँची थी उसने कहाथा कि तुम बाजारको जातेहो एकसपया लेतेजाओ सुभाके थोड़ेबिस्कुटलादो जबमैं रेजीडन्सीको लौट आयातो मैंने सालिमको वहाँ नहीं देखा उसने सुभासे नवह रूपयामांगा न बिस्कुटमांगे सुभा खर्ण है कि उसदिनमैंने मिस्टर बोवीसाहब को देखा था—दो तीनदिन के पीछे साहब रेजीडण्टने सुभा आज्ञादी कि मैं सालिम वा और किसी मनुष्यसे न बोलुं उससमय मैं रेजीडन्सीको लौटआया सुभाको डाक्टर सीवर्डसाहब मिले थे—मैंने सलामकियां तो डाक्टर साहब ने सुभासे पूछाकि तुम क्या लायेहो मिस्टर अनवरारटीसाहबने कहा कि मैं तुमसे यहबात नहीं पछताकि उन्होंने तुमसे क्या पूछाथा और तुमसे डाक्टरसाहबबोले थे या नहीं ? उ०—हां बोले थे और मैं उनसे बोला था—मिस्टर ब्रेन्सनसाहब ने इस गवाहसे प्रश्न किये ॥

प्र०—करनेलफियरसाहब ने तुम्हाहे इजहारलियेये ? उ०—नहीं मिस्टर बोवीसाहब ने मेरे इजहार लिये थे । प्र०—वह इजहार करनेलफियर साहब के कर्मके उन्होंने लिये थे ? उ०—

नहीं करने लफियर साहब अलग बैठे थे । प्र०—तुमने करने लफियर साहबके इबरे अपने किसी बयान पर दस्तखत किया है ? उ०—नहीं क्योंकि करने लफियर साहब वहां मौजूद न थे । प्र०—तुमने मिस्टर बोबी साहब से कहा था कि जब तुम बाजार से प्रकट आये तो तुमने सालिम से कह दिया था कि बिस्कुट तय्यार नहीं हैं ? उ०—हां मैंने दूर से कह दिया था । प्र०—दोमिनट ऊंचे तुमने वर्णन किया था कि बाजार से लौटने ऊंचे मैंने सालिम को नहीं देखा अब बयान करो कि तुमने सालिम को कब देखा था ? उ०—जब मैं डाक्टर साहब के बंगले से वापिस आता था तो स्कूल के निकट उसको देखा था । प्र०—जब तुमने स्कूल के निकट देखा था तो कौन बतलाया ? उ०—साढ़े सात या आठ बजे होंगे । प्र०—इसके उपरान्त तुमने सालिम को नहीं देखा ? उ०—हां जब मैं बंगले को आया था उस समय सालिम को देखा था ॥

ऐडवकेट जनरल ने मुहम्मद अली बग़थ का दूसरी बेर इज़हार लिया ।

प्र०—जब तुमने सालिम को स्कूल के निकट और डाक्टर साहब के बंगले के पास देखा था तो वह क्या करता था ? उ०—वह नगर की ओर जाता था । प्र०—घोड़े पर या पैदल ? उ०—घोड़े पर । प्र०—कितनी देर के पीछे तुमने उस को घोड़े पर देखा था ? नौ बजे ॥

साहब प्रेजीडेंट ने पूछा कि बंगले पर सुतरज्जिम ने कहा हां माईलार्ड—मिस्टर अनेवरारटी साहब ने कहा कि रेजीडन्सी पर—सुतरज्जिम ने कहा हां हां रेजीडन्सी पर ॥

ऐडवकेट जनरल ने गवाह की तरफ देखकर प्रश्न किया कि तुम से और सालिम से कुछ बातें हुई थीं ? उ०—उस समय कुछ बातें नहीं हुई । प्रश्न सर दिन कर राबका—क्या सालिम का यह नियम था कि प्रतिदिन रेजीडन्सी को आया करता था या उसके आने का कोई सुख्य दिन निबत था ? उ०—सोमवार और बृहस्पतिवार को आया करता था । प्र०—१ नवम्बर को क्या दिन था ? उ०—सोमवार और देवाली का दूसरा दिन था

उससमय मल्हारराव उसी अदालतमें आये और रावजीगवाह बुलाया गया ॥

इजहार रावजी गवाह ॥

रावजी रहीमन के इजहार एडवकेट जनरलनेलिये उसमे कहा किमैं रेजीडन्सी के चपड़ासियों का हवालदार था और डेढ़बर्षयासवा वर्ष से इसअदालतपर नियत हूँ ॥

करनैल फियरसाहबने मुझको नियत कियाथा मैं सदरवा-
जारमें रहाकरताथा कोई रेजीडन्सीका नै।करमेरे साथ वा
मेरेपासनहीरहताथा मैं सालिमको जानताहूँ जो महाराजा
साहिबका एकसवारहै जबवहबंगलेको आया करता था उस
समयसे उसकीमेरी मुलाकातहै बंगलेसेमेरा अर्थरेजीडन्सीहै
कमीशन के बैठने के दो महीने पहिले,जो काश्तकारों की
नालिश के सुनने के मध्ये ऊई थी और जिसको सवावर्षबीता
सालिमनेमुझसे कहाकिमहाराजा साहिबनेतुमको बुलायाहै
वह तुमसेकुछ वार्त्ताकरने चाहते हैं तुममहाराजा साहब के
निकटचलो मैंनेउससेकहा कि अभीमेरा आनां नहोगा वह
मुझसेतकरार करतारहा अन्तको मैं जानेपर राजी ऊवा सो
पहिलीबेर रविवारको मैं महाराजासाहबके निकटगया-संध्या
समयसातवजे रेजीडन्सीसे मैंरवानाऊवा प्रथममें यशवन्तराव
के निकटगयायह मनुष्यमहाराजा साहबकाजासूस है वहरजी
डन्सीको आया करता था ॥

उसकाघर नईबाजारमें है उसकेनिकट सालिमभी बैठा
ऊवाथासुझको यशवन्तराव औरसालिम महाराजा साहबके
सम्मुख ले गये ॥

श्रीमहाराजा साहिबका मन्दिरनगरके भीतरहै उसमकान
में नकारवासहोकर उसमार्गसेगया जोमकानकेपीछेसे है जब
मुझकोयहदोनों मनुष्यसी डोपर लेगयेतोएककमरे परमुझको
बैठायासालिम मेरेनिकट बैठारहा और यशवन्तरावमहारा-
जा साहिबसे इत्तिलाकरने के वास्तेगयातो महाराजासाहब

यशवन्तरावकेसाथ आये औरमैंनेउनको पहिचाना औरउठ करसलामकिया महाराजा साहिबनेसुभसे कहाकितुमबंगले से खबरलासक्ते हो जोबंगलेसेखबर लाओगे तो मैंतुमकोखुश इनआम इकराम दूंगा और जबखबरलाओगे तोमैं तुमको खुशकिया कहूंगा तुमसुभको सदाखबरेदियाकरो मैं तुमको हमेशाखुश किया कहूंगा महाराजा साहब ने यह भी सुभसे पूछाकितुम रेजीडन्सीके जमादारको भलीभांति जानतेहो मैंनेकहाहां महाराजासाहब ने सुभसेयहभी पूछाकि उससे और तुमसे कुछलेहै मैंनेकहा हां महाराजा साहबने कहा कि आगे जमादार को भी अपने साथलाना मैंने कहा बहुत अच्छा इसके पीछे महाराजा साहब सुभसे इधर उधर की बातें करने लगे ॥

ऐहवकेट जनरलनेकहा किइधरउधर के शब्दकाअर्थ इस से उत्तमऔर नहीं होसक्ता उसने कहा किनहीं इससे यह मतलबहै कि सुंतफरिक्त बातेंजवा कीं ॥

तिसपीछे गवाहने वर्णनकिया कि जबमैं महाराजा साहब के निकटजाया करताथा तो यशवन्तराव और सालिमसवार मेरे हमराह जायाकरते थे मैं सदैव महाराजा साहिब को रेजीडन्सी में लागोंके आनेकी इत्तिलादिया करताथा ॥

फिर मेम्बरान कमीशन टिफन खानेके वास्ते उठे ॥

जब टिफनके पीछे कमीशन के मेम्बरान् एकत्र जये तो उस गवाहने वर्णन किया कि जब पर्व्वमें कमीशन इकट्ठी हुईथी तो उस समय में मैं तीनबेर महाराजा साहब के निकट गया था सदाउसी मकानमें महाराजा साहबसे मेरीभेंट हुई और जिस प्रकार कि पहिली बेर हुई उसी तरह दूसरी मरतबा भी हुई मैं हमेशा महाराजा साहब को इत्तिला दिया करता था कि रेजीडन्सी में क्या काररवाई होती है क्योंकि मैं कमीशन की काररवाई को भलीभांति जानताहूं मैंसुना करताथा कि जेम्स कमीशन के खबर क्या शिकायत करते हैं वही महाराजासाहब

से जाकर कह देता था उन दिनों महाराजा साहबसे मैंने अपने विवाह का हाल वर्णन किया महाराजा साहबने तैयार खर्चा शादीके पांचसौ रुपये दिये जिस जमाने में कि कमीशन तहकीकात करती थी उस समय मुझको यह पांचसौ रुपये दिये थे—महाराजा साहब ने यशवन्तराव को पांचसौ रुपये के देने की आज्ञा दी थी सो उसने रुपये लाकर मुझको दिये थे ॥

साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा कि माईलार्ड जो दरवाजे बन्द कर दिये जावें तो उचित है क्योंकि रौशनकी चमक जियादा है—मिस्टर मैलबल साहबने कहा खिड़कियोंके बन्द करने की कुछ आवश्यकता नहीं ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा कि चिलमन का डाला जाना अवश्य है—साहब प्रेजीडेण्ट ने आज्ञा दी कि मिस्टर जारडिन साहब यह काररवाई करें—गवाहने बयान किया कि यशवन्तराव मेरे निकट रुपया नहीं लाया था किन्तु उसने मुझसे आकर कहा था कि महलमें आकर रुपया लेजाओ—सो एक मनुष्य पंखेवाला रेजिडन्ट को जिसका नाम जुगाया उस को मैं अपने हमराह ले गया जवमैं महल में पहुँचा तो मुझको एक सिपाही मिला फिर यशवन्तराव मिले—यशवन्तराव के कारकुनने मुझको पांच सौ रुपये दिये—उस समय कारकुन और जुगावर्त्तमान थे और कोई मनुष्य न था—कारकुन का नाम दत्तपतया मैंने चारसौ रुपये विवाहमें खर्च किये और सौ रुपया अमानतमें रखे और जिसके पास अमानत रखवाई थी उससे यह बात कही कि जिस समय चाहूंगा लेलुंगा--इस चारसौ रुपये का कुछ खेवर बनाया और कुछ का बत्त मोजलिया जिस समय में कि कमीशन का इजलास होता था मेरा विवाह हुआ था कमीशन के पूर्ण होने से दोतीन दिनों के उपरान्त मैंने साक्षि को देखा था उसने मुझसे कहा कि मैंने जमादार को भी राखी कर लिवा है और मुझसे कहा कि जमादारने महाराजा साहब के पास जाने का वाइदा किया है जब जमादार आवें तो उस

भी उन्हींके साथ आना उसी दिन संध्याको मैंने जमादार से निकलकिया जमादारने कहाकि अच्छामैं इतवारकेरोजचखुंगा सुभके महीना याद नही परन्तु इतना अर्थ है कि कमीशनको पूर्णजये आठदस दिनजये थे—इत्तिजाम यह किया गया था कि प्रथम यशवन्तराव केघरमें जाऊं जमादार यशवन्तराव के मकानपर सुभके मिलगये थे—सुभके याद है कि जुग्गा या कारभाई मेरे साथ गयेथे—यहदोनों मनुष्य पंखेवाले हैं और अब बेकार हैं एक मनुष्य का मेरे हमराह होना सुभके खुश यादहै—जब हमलोग वहां पहुंचे तो नरसूजमादार और सालिम और यशवन्तराव हमको मिले हमलोग नज़र बाग की तरफहोकर गायकवारके मन्दिर मेंगये औरयशवन्तरावनगर में होकरगये—सालिमसवार मेरे साथगया था हमलोग जब सोढीपर पहुंचे तो उस समय जमादार हमारे साथ था और पंखेवाला नीचे खड़ाहा कमरेमें हमसब बैठाये गये सालिम एक और जीनेपरगया थोड़ी देरपीछे सुभके और नरसूजमादारको साथ लेगया जब हमवहां पहुंचे तो महाराजा साहब एक बेचपर बैठेजये थे उसकेनिकट एक गुसलखानाथा वहां यशवन्तराव और सालिम और महाराजासाहबये महाराजा साहब और जमादार और सुभसे बातें ऊई इनबातों से यह प्रयोजन था कि रेजीडन्सी में जो जो बातें ऊआ करें उसकी इत्तिला महाराजा साहब को दीजायाकरे महाराजा साहब ने कहाकि जोकि तुमलोगबड़ीदेमें रहतेहो हररोजकीखबर सुभके दियाकरो और महाराजा साहबने जमादारसे कहा कि पुराने जमादारहो तुमसब सरदारोंको जानतेहोइसलिये सुभके इत्तिला दियाकरो कि कौन २ सरदार आताहै और क्या २ बातें ऊवाकरतीहैं जमादारने वाइदाकिवाकि सालिम के द्वारा बराबर आपका खबरे पहुंचाया करूंगा यदि आपके विचारमेंउचित होतेआप उन खबरों को लिख लियाकीजीये महाराजासाहब ने कहा कि जो जरूरी खबर ऊवा करे वह

लिखकर भेज दिया करो—जमादार ने महाराजासाहब से कहा कि मेरे भाई की पिनधन मौजूफ हो गई है आप उसके वास्ते कुछ बन्दोबस्त कीजिये महाराजा साहब ने कहा मैं उस का कुछ बन्दोबस्त नहीं कर सका तुम साहब रेजीडेंट को जरूरी दो जमादार का भाई महाराजासाहब के पास नौकर या इस के अनन्तर कुछ बार्त्ती न ऊई और महाराजासाहब नौसारी को चले गये ॥

नौसारी को जाने के पहिले मैं तीनचारबेर महाराजासाहब के पास गया—मैं और जमादार करनैलफियर साहब की चर-दली में थे जबकि वह नौसारी को गये थे महाराजा से और मुझ से कई मरतबे नौसारी में मुलाक़ात ऊई यशवन्तराव का बेटा एक रावटी में वहां रहता था और एक मरतबा मुझ को सालिम महाराजासाहब के पास ले गया और मुलाक़ात कराई उसरोज महाराजा साहब ने मुझ में भावपनाकर के मझे बार्त्ती की और कहा जो तुम बराबर खबरे दोगे तो तुम को बंजत खुश करूंगा और कहा कि तुम दामोदरपंथ या दामोदर परपद को जान-ते हो मैंने कहा कि हां जानता हूं—तीनबेर पेडरू के साथ महाराजा साहब के निकट गया था जबकि महाराजा साहब नौसारी से लौट आये तो मैं बीस इक्कीस मरतबा महाराजा साहब के पास गया पेडरू से महाराजासाहब ने पूछा कि साहब किस समय भोजन करते हैं और खाते वक्त क्या २ बार्ते होती हैं पेडरू ने उत्तर दिया कि संध्या समय भोजन करते हैं छोटी मेमसाहिबा आप की बड़ी प्रशंसा किया करती हैं जो आप साहब से दोस्ती रखिये तो आपके लिये अति उत्तम होगा महा-राजासाहब ने कहा कि मैं तो साहब से स्नेह रखता हूं परन्तु साहब मुझ से अग्रसक्त रहते हैं ॥

जवाहने यह भी बर्खन किया अगर आप साहब से अच्छी तरह रहेंगे तो साहब भी आप पर मेहरबानी रखेंगे ॥

छोटी मेमसाहिबा की गर्ज बोबी साहब की मेमसाहिबा से है

महाराजासाहबने पूछा कि तुम अपने गोवादेश से कब लौट आये पेड़ेरुने कहा कि तीन चार दिन ज़रूरी उस समय महाराजा साहबने पेड़ेरुको एक पुड़ियादी और कहा कि साहबके खाने में डाल देना—जब पेड़ेरु अपने घरको जाता था तो उसने कुछ रुपया सालिमसवार से लिया था ॥

ऐडवकेट जनरलने मेम्बरान् कमीशनसे कहा इस समय चार बज गये क्या और भी किसी गवाह के इजहार लिये जावगे मेम्बरोंने कहा आज अदालत बरखास्त हो. कल सुकहना फिर पेश होगा सो अदालत बरखास्त ऊई ॥

आठवें दिनका इजलास

रावजी का इजहार फिर शुरू हुआ ॥

जब कि अदालत एकच ऊई तो सरल्यूइसपीली साहब आये और श्री महाराजामल्हाराव टिफन खाने के बत्तक समाज में वर्तमान थे ऐडवकेट जनरल ने रावजी से नीचे लिखे ज़रूरी प्रश्न किये ॥

प्र०—तुमने मुझसे कलके दिन कहाथा कि मैं महाराजा साहबके पास पेड़ेरु के साथ गया था कहो कि सिवाय पेड़ेरु के और भी कोई मनुष्य था ? उ०—मेरे साथ नरसूजमादरथा और कबूलइसके भीवादवापिसी नौसारीके कई मरतबा जमादार और पंखेवालेके साथ महाराजासाहबके पास गया था ॥

सरजन्टबेलनटायन साहबने कहा कि इस गवाहसे कहा जाय कि जंचे शब्द से बोले क्योंकि महाराजासाहब उसकी आवाज नहीं सुन सक्ते गवाहने कहा कि नौसारीसे आनेके पन्द्रह दिव उपरान्त तीन सौरूपये मुझको मिले थे यह रुपये मुझको नरसूजमादार ने दिये थे और कहाथा कि महाराजा साहब ने तुम को दिये हैं फिर मैं और नरसूजमादार महाराजासाहबके पास गये महाराजासाहबने कहा कि साहब मुझपर बड़ा अन्याय करते हैं जो कोई बात मैं तुमसे कहूं तो तुम उसको मानोगे

हम लोगों ने कहा मैंने महराजा साहब ने पूछा कि साहब कि
स समय भोजन करते हैं और क्या खाते हैं हमने उत्तर दिया कि
वह हमारे साम्हने खाना नहीं खाते इसलिये हमको मालूम नहीं
कि वह क्या भोजन करते हैं वह हमारे साम्हने शर्वतज्जर पीते हैं
उस समय महराजा साहब ने पुड़िया दी और कहा कि यह साहब
के शरवत में डाल देना मैंने महराजा साहब से पूछा इसमें क्या है
उन्होंने कहा कि जहर है मैंने कहा कि अगर साहब के जहर पड़ने
तो हम लोगों की बड़ी खराबी होगी महराजा साहब ने कहा
एक ही बेर कुछ न होगा किन्तु बड़त दिनों के पीछे असर होगा
महराजा साहब ने कहा कि अगर इस पुड़िया ने असर किया
तो मैं तुमको लाख रुपया और अपने यहां नौकरी दूंगा और
तुम्हारे बालबच्चों की खबरगीरी करूंगा ॥

प्र०—यह पुड़िया तुमको किस तारीख के दी गई थी ? उ०—सु-
भा के अर्घ्य नहीं । प्र०—हर एक पुड़िया में कितना २ विष था ?
उ०—० गवाह ने उंगली के इशारे से बताया कि इतना था ॥

प्रश्न मैलवल साहब का—क्या चुटकी भर था—सरजन्त बेलन-
टायन साहब ने कहा कि इसको थोड़ी सी मट्टी दे दी जावे ताकि
वह बयान करे—सो थोड़ी सी मट्टी उसे दी गई और उसने बतलाया
कि इतनी थी—सरजन्त बेलनटायन साहब बोले मैं चाहता
हूँ कि यह मट्टी अदालत में रखली जावे साहब प्रेजीडेंट ने आज्ञा
दी कि मिस्टर जारडोन साहब से क्रेटर इस मट्टी को अपने पास रख
ले सो वह मट्टी उनको दी गई और आज्ञा ऊर्दू कि इसे रक्षापूर्वक
रख लो—और गवाह ने यह भी बर्णन किया कि विष दिये जाने के
आठ दिन पहिले जब मैं महराजा साहब के निकट गया तो
तुम्हारे और नरसू के गालियां दीं और कहा कि अब तक तुम
लोगों ने कुछ भी नहीं किया ॥

सुतरज्जिम ने कहा जो आज्ञा है तो गालियों का तर्जुमा
किया जाय—सरजन्त बेलनटायन साहब ने कहा इसकी कुछ
आवश्यकता नहीं है सुतरज्जिम ने कहा कि वास्तव में यह

गालियां निहायत जोहश हैं—तज्जुमा न होना चाहिये तिस पीछे महाराज ने कहा मैं तुमको एक चौर बस्तु दूंगा तो उन्होंने एक विषकी पुड़िया दी उसकी रंगत साहीमाइल थी

प्र०—ऐसी सियाह जैसा सुतरज्जिम का कोट है ? उ० नहीं जैसे कि टोपी है—टोपी की रंगत भूरी थी—मैंने सोमवार को साढ़े छः बजे साहब के शर्त में पुड़िया डाली यह पुड़िया बहरी जो महाराजा साहब ने दुवारह दी थी जब मैं साहब के कमरे से बाहर आया तो सालिम सवार ने मुझसे पूछा कि तुमने वह काम किया मैंने कहा कि हां—करनैलफियर साहब का चिट्ठी लिख कर डाक्टर साहब को बुलाना मुझे खर्च है मैंने जमादार से कहा कि डाक्टर साहब बुलाये गये हैं अब हम लोगों की फजीहती होगी जिस समय डाक्टर साहब आये हैं मैं चौर जमादार बरामदे में खड़े थे उसी दिन मेरी पेटो ली गई थी चौर मुझको आज्ञा हुई कि मैं अपने घर को जाऊँ तब से मुझको पेटो नहीं मिली करनैलफियर साहब ने मेरे इजहार लिये उस समय मिस्टर बोरो साहब वर्तमान थे दूसरे दिन मैं हवालात में छपुर्द जवा परन्तु सन्ध्या को ५ बजे वहां से छूट गया जोरुपया मुझको मिला था उससे यह आभूषण बनवाया था सो वह जेवर पेश किया गया पांच सौ या साढ़े पांच सौ रुपये की लागत का होगा मैं सर्वदा महाराजा साहब को खबरे लिखकर भेजा करता था—जुग्मा लिखा करता था जुग्मा के हार्थ का लिखा ऊवाखत पहिचानता हूँ मैं थोड़ा गुजराती पढ़सक्ता हूँ सो एक कागज गवाह को दिया गया उसने कहा कि जुग्मा का लिखा जवा है मैं इसको भी नहीं पढ़सक्ता ॥

मैं हमेशा जुग्मा से खबरे लिखाता था चौर किसी से नहीं लिखाता था चौर जमादार महाराजा साहब के पास पझं-चाया करते थे ॥

इस सबबाहने वर्णन किया कि मैंने मिस्टर सुटर साहब के भी खबर अपने इजहार दिये थे मुझको खर्च है कि सोमवार

थी, और शायद २२-तारीख थी परन्तु महीना खर्च नहीं साहब ऐडवकेट जनरलने कहा कि शायद २२-दिसम्बर होगी—गवाहने कहा कि मेरे इजहार मिस्टर सूटर साहबने लिये थे प्रथमबेर उन्होंने आपनहीं लिखे दूसरीबार आपही लिखे मैंने यह इजहार उससमय दिये जब कि मिस्टर सूटर साहबने मुझको बुलाया था—८ वजे तक वह मेरे इजहार लेते रहे मैंने उससमय तक किमी बातका इकबाल नहीं किया था फिर वह सुभेर ज़िन्दा की कोठामें लाये और रेजिडन्सीके बागमें बैठाया—पांचवः वजे तक मैं वहां बैठा रहा फौज और करीम भी वहां विद्यमान थे—हम लोगोंमें परस्पर तकरार होने लगी—फौज और करीमने अपना और आयाका मुझसे जिक्र किया और कहा हम लोगोंने तो इकबाल किया तुम क्यों नहीं इकबाल करते हो यह बात सुनकर मैं सूटर साहब के हवलदार को बुलायामैं आपही जाकर बुला लाया उसका नाम नहीं जानता हूं जो उसको देखूँ तो पहिचान लूं—उसका नाम मीर अमान अली था वह अदालतमें बुलाया गया और गवाहने उसको देखकर पहिचान लिया फिर गवाहने कहा कि मैंने हवलदारसे कहा था कि मुझको बड़े खान साहब अर्थात् अकबर अली खान बहादुरके पास लेचलो जबमें उनके पास गया तो मैंने उनसे कहा कि मैं आपको बहुत सही २ बिषके दिये जानेका हाल बता दूंगा वरन्त कि मेरी जान बख्शी हो और उसका वाइदा आप साहब से लें ॥

साहब ऐडवकेट जनरलने कहा कि हम नहीं चाहते कि तुम अतिविस्तारसे वृत्तान्त कहो केवल इतना ही बर्णन करो कि तुम्हारी जान बख्शी हुई थी—गवाहने बयान किया कि हां इसी वाइदे पर मैंने सम्पूर्ण वृत्तान्त सूटर साहबसे कह दिया था जबसे मैंने सूटर साहबके खूबखू इजहार दिये उससमयसे मैंने नरसु जमादार को नहीं देखा—वरन्त इजहार के उसदिन नरसु जमादार वर्तमान था जमादारने कहा कि तुमने हर एक बात

का इकबाल कर दिया मैंने कहा, हां मैंने हर एक बात का इकरार कर लिया और जोगले २ पानी होगा तो यही कहूंगा इसके उपरान्त पुलिस के कमरे में लोगले गये यह पेटी जो अदालत में रखी ऊई है इसीको पहिना करता था इस पेटी में जो जेब है उसी में विषकी पुड़िया रखता करता था ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा—मार्डलार्ड इस गवाह के बयान से विदित होता है कि दो पुड़ियां जिनका उसने इस मौलिकिया है विष है वह अ. गे की जेब में रखता था और जिस पुड़िया का उसने इस मौलिकिया नहीं किया वह दूसरे जेब में रक्खा करता था गवाह ने बयान किया कि मैं उस समय वर्तमान था जबकि रावसाहब और खान साहब ने इस पेटी की तलाशी ली थी मेरे साम्ने एक पुड़िया भी इस पेटी में निकली थी—गवाह ने कहा कि सुभसे खानसाहब ने पूछा कि तुम विषकी पुड़ियोंको कहां रक्खा करते थे मैंने उत्तर दिया कि पेटी की जेब में रक्खा करता था सुभसे पूछा कि तुम्हारी पेटी कहां है मैंने कहा कि भोदरपट्टा वाले के पास है खानसाहब ने एक मनुष्य भेजकर भोदरपट्टा के बुलाया मेरे खबरे उसके गले से यह पट्टा उतारा और उसी में इधर उधर देखने लगे फिर बड़े खानसाहब को टटोलते २ एक जगह पर कोई कठोरसी वस्तु मालूम ऊई उन्होंने कहा कि यहां कोई वस्तु है यह कहकर उन्होंने पट्टे को रख दिया और सूटरसाहब को जो दूसरे कमरे में थे बुलाया जब वह आये तो उनके सम्मुख पेटी की सिलाई के खोला उसमें से एक सफ़ेद पुड़िया निकली सुभको दिखाया कि तुम इस पुड़िया को पहि-
चानते हो मैंने कहा कि हां पहिचानता हूं इस पुड़िया में जाहर है शलती से मेरी पेटी में रह गई थी फिर सूटरसाहब ने कुछ और बातें सुभसे पूछी और मैं वहां से चला आया जिस रोज यह पुड़िया सुभकी मिली थी वह दिन सुभको भले प्रकार पकड़ है यह पुड़िया मेरे इजहार से दो रोज पीछे मिली थी ॥
सरजन बेलनटायन साहब ने कहा कि अब मेरी तरफ से

बज्रह हो थोड़े से प्रश्न में भी तुमसे कहूंगा उस समय ग्रेजी-डेण्ट साहबने कहा कि अब दो रजगये हैं आपका सवाल चाहते हैं सरजनट वेलन टायन साहब ने कहा आपकी आज्ञा होती उत्तम है कि पांच मिनिट के वास्ते सवालात मुलतवी किये जावे उस समय कमीशन के मेम्बर टिफन खाने के वास्ते उठे टिफन खाने के पीछे मिस्टर करसिटजी से जो नवीन सुतराज्जिव नियत ऊये थे सौगन्ध ली गई ॥

सरजंट वेलन टायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—तुम कितने दिनों तक करनैल फियर साहब के नौकर रहे ? उ०—शायद डेढ़ वर्ष । प्र०—करनैल फियर साहब तुम पर बड़ी मेहरबानी करते थे ? उ०—हां वह मुझ पर बड़े मेहरबान थे । प्र०—तुमको उनसे कोई शिकायत की बात नहीं हुई ? उ०—नहीं । प्र०—फिर भी तुम उनके मार डालने पर राजी-होगये ? उ०—मुझको महाराजा साहबने रुपये देकर राजी किया था । प्र०—तुमको राजी करने में जियादेंद कइने सुनने की जरूरत न हुई ? उ०—मुझको लाख रुपये देने का कहा था जो कि मैं गरीब आदमी हूं राजी होगया । प्र०—चूंकि तुम गरीब आदमी थे और तुमको एक लाख रुपये के मिलने का वाइदा ऊवा तो तुम अपने हाकिम के मार डालने पर राजी होगये जो सदा तुम पर कृपा रखता था । इस बात को सुनकर गवाहने सुंइ ही सुंइ कुछ कहा ॥

सरजनट वेलन टायन साहब ने कहा कि वास्तवमें ऐसा ही था लज्जामत करो स्पष्टीति से वर्णन करो ? उ०—हां मैं मार डालने पर राजी ऊआ । प्र०—क्या वास्तवमें तुम मार डालना चाहते थे ? उ०—वास्तवमें मार डालने की मेरी इच्छा न थी किन्तु महाराजा साहब की थी । प्र०—क्या तुम्हारी इच्छा थी कि तुम अपने हाथ से साहबको मारो ? उ०—मुझको महाराजा साहबने बहकाया था । प्र०—चूंकि तुमको बहकाया था तो तुम ने मार डालने का उद्योग कर लिया ? उ०—हां मैं गरीब आदमी

या और मुझको तरगीब दी गई । प्र०—तुम से और करनैल फियरसाहब से नागाजगी तो नहीं हुई ? उ०—नहीं । प्र० तुमकेवल द्रव्यके लोभसे मारना चाहते थे ? उ०—हां मैं गरीब आदमी हूं और मुझको तरगीब दी गई थी । प्र०—चूंकि तुम गरीब आदमी थे केवल द्रव्य के लोभसे खुनीबनना चाहते थे ? उ०—हां मुझको तरगीब दी गई मैं राजी हो गया । प्र०—अब तुम को लाखरूपये मिल गये ? उ०—नहीं मुझको कुछ भी प्राप्त न हुआ । प्र०—तुमने महाराजा साहब से कुछ रूपया मांगा था ? उ०—नहीं । प्र०—तुमके चार्ज है कि तुम्हारे इजहार इरादा होनेके पीछे करनैल फियरसाहब के खूबखू ले गये थे ? उ०—हां याद है । प्र०—इसके पीछे तुम अनुमान एक महीने के कूटे रहे ? उ०—हां । प्र०—इस अवसर में तुमने महाराजा साहब से रूपये मिलने की दरखास्त की थी ? उ०—नहीं । प्र०—इस अवसर में तुमने कभी महाराजा साहबको देखा वा कोई सन्देशा उनका तुम्हारे पास आया था ? उ०—न मेरे पास कोई सन्देशा आया न कभी उनको मैंने देखा । प्र० तुम गरीब आदमी हो आर गरीब होने और बहकाये जाने से तुम मार डालने के वास्ते राजी हो गये तुमने किस वास्ते रूपये के मिलने की महाराजा साहब से दरखास्त नहीं की ? उ०—मैं नहीं गया और क्यों कर मैं जाता । प्र०—क्यों तुम तो बड़धावड़ांगण होगे ? उ०—मैं पहिले वहां गया था मौजूफ होनेके पीछे नहीं गया । प्र०—जबकि तुमने यह कर्मा किया जो महाराजा साहबने तुमसे कहा था तो फिर क्यों नहीं गये तुम को महाराजा साहबसे रूपये की दरखास्त करनी चाहिये थी क्या कारण था कि तुमने करनैल फियरसाहबको नहीं मार डाला या कोई और बात थी ? उ०—मेरा उद्योग निष्फल हुआ । प्र०—मैं भी यही समझा था परन्तु मुझको खयाल हुआ कि तुम अपनी आवरूकी वजहसे नहीं गये मालूम हुआ कि तुम यह समझे कि तुम करनैल फियरसाहबको न मार सके इसलिये महाराजा साहबके पास जाना चाहिये । उ०—न मैं

गया और न रुपया मांगवाया । प्र०—परतुम क्यों नहीं गये तुम गरीब आदमी थे और सुफलसीसे खुनी बनना चाहते थे ? उ०—मैं खुनी बनने को न था । प्र०—हम हाराजा साहब चाहते थे कि तुम खुनी बनो इस बात को हम सब लोग जानते हैं परन्तु तुम गरीब थे फिर तुम किस वास्ते रुपया मांगने नहीं गये ? उ०—मैं क्यों कर जाता मैं नहीं गया । प्र०—तुमसे और नरसुसे उस वक्त कुछ बाती हुई थी जबकि बिष देने का उद्योग तुम्हारा पर्ण न हुआ ? उ०—नरसुसे कुछ बाती न हुई थी मैं अपने घर से बाहर नहीं निकला और मैं कभी नहीं गया । प्र०—तुम भावपना करके जानते हो ? उ०—हां वह बंगले को आया करता था और मैं उनको जानता हूं । प्र०—वह बंगले को किस वास्ते आया करता था ? उ०—वह साहब के पास आया करता था मैं नहीं जानता था कि क्यों आता था । प्र०—क्या खबरो के देने वास्ते साहब के पास आया करता था किन गरम क्या हो रहा है ? उ०—मैं यह नहीं जानता । प्र०—तुमने कभी कोई वस्तु उसको देते हुए सुना है (जवाब का तर्जुमा सुतरज्जिमने इस तरह किया) उ०—नहीं सुना कभी २ सुना उसको मैंने इतिलाकी प्र०—करनैल फियर साहब के नौकरो में कुछ बाती हुई करती थी कि महाराजा साहब ने श्रीमान् वाईसराय के निकट खरीता भेजा है ? उ०—खरीते का हाल मैं नहीं जानता । प्र०—तुमने कुछ भी इस विषय में सुना था ? उ०—मैंने कुछ भी नहीं सुना और सुनने को कुछ नहीं है । प्र०—भावपना करके भी नहीं सुना उस तरफ मत देखो हमारी ओर देखो उ०—नहीं भावपना करके भी मैंने नहीं सुना । प्र०—अब तुमसे छोटी बातों में कुछ प्रश्न करता हूं तुम सब कहना ? प्र०—तुम्हारे जो फोड़ा निकला था और जिसको तुमने दिखाया—यह फोड़ा शीशी की बजह से हो गया था ? उ०—हां शीशी की दवा से मेरे फोड़ा हो गया था । प्र०—शीशी के रखने से खाल के पास फोड़ा हो गया था ? उ०—शीशी के मुख पर रुई लगी थी और रुई में से दवा निकल कर मेरे शरीर पर लग गई थी । प्र०—मालूम हुआ

की इसीशीशीमें की दवासेतुम्हारे फोड़ाहोगया या क्योंठीक है ? उ०—हां। प्र०—पसतुमने इससंदेहसे कि करनैलफियर साहबको कष्टहोगा औषधि को फेंकदिया ? उ०—हांइसी हेतुमैने दवाफेंकदी। प्र०—परभाई तुमजानतेथे कियहदवा करनैलकी हानिकेलिये दीगईहै ? उ०—हां। प्र०—फिर तुम ने क्यों उसकाइस्तेमाल नहींकिया तुमजानतेथे कियहशीशी की औषधिजरूर पड़ंचाने केवास्तेदीगई है तुमनेउसको क्यों-फेंकदिया ? उ०—मैनेउसका इस्तेमाल नहीं किया और फेंक दिया। प्र०—किसवास्ते इस्तेमालनहीं किया ? उ०—इसवास्ते इस्तेमालनहीं कियाकि उससे मुक्तको कष्टहवा औरमुक्तको यहसंदेहहवा किमैंशीघ्रहोपकड़ा जाऊंगा। प्र०—परन्तु तुम जानतेथेकि मेराविषदेने का उद्योगहै पस ऐसीवस्तुका क्यों इस्तेमालनहींकिया ? उ०—मैने नहींकिया। प्र०—परमैंपूछता हूं कि तुमने किसवास्ते उसका इस्तेमाल नहीं किया ? उ०—मुक्तकोभयहवा कि साहबको उससेजरूर पड़ंचेगा इसलिये इस्तेमालनहीं किया। प्र०—तुमने नरसूसे कहाथा कि मैने इस्तेमाल किया है ? उ०—हां मैने नरसूसे कहा था। प्र०—तुम्हारा वह कहनाभूठथा ? उ०—हांमैने असत्यकहा था। प्र०—मालुमहोता है कि कभीरतुम भूठकामजा भी उठाया करतेहो ? उ०—मैंभूठ क्यों बोलुंमैने आपसेसच २ कहदिया। प्र०—तुमने नरसू से क्योंभूठबोला इसभूठबोलनेकी क्याजरूरतथी ? उ०—एकसवार प्रतिदिन महाराजा साहबके पास से आयाकरता था कि कामहवा यानहीं दवाडालीगई या नहीं। प्र०—तुमनेनरसू से क्योंभूठ बोलाथा ? उ०—वह मेरे पीछेपड़ाहवा था इसलिये सिवायभूठ के और कोई उपाय नदेखा। प्र०—वह तुम्हारे पीछेपड़ाहवा था इसलिये तुमने उससे भूठबोला क्याजोकोई तुम्हारेपीछे पड़ताहै उससेभूठ बोलतेहो ? उ०—हांअबमुक्तको भूठबोलने से क्यालाभहै। प्र०—केवल तुमने इसी वास्ते भूठ बोला कि वह तुम्हारे पीछे पड़ा

जवाया ? उ०—हां मैंने इसीवास्ते झूठबोला । प्र०—तुम जानते हो कि मिस्टर सूटर साहब भी तुम्हारे पीछे पड़े रहे शायद उनसे तुमने एक झूठ नहीं किन्तु सैकड़ों झूठ बोले होंगे ? उ०—वह मेरे पीछे कभी इतना नहीं पड़े । प्र०—पसजो कुछ तुम ने उनसे कहा सब सच था ? उ०—हां सब सच था । प्र०—इस बातपर तुम्हारा भलेप्रकार निश्चय है ? उ०—हां इतमीनान है । प्र०—तुमको इसबात का बड़ा खयाल था कि मिस्टर सूटर साहबको धोखा नदो ? उ०—उनसे मैंने जो कुछ कहा सब सच कहा । प्र०—क्या तुमने करनैलफियर साहबसे भी सच कहा था ? उ०—अगर मैं करनैलफियर साहब से सच कहता तो वह कब मेरा या किसी का विश्वास करते । प्र०—तो यही कारण है कि तुमने उससे सच नहीं कहा ? उ०—हां । प्र०—पस तुमने इसवास्ते उनसे सच नहीं कहा कि वह तुम्हारा विश्वास नहीं करते ? उ०—हां इसी विचारसे मैंने सच नहीं कहा । प्र०—तुमने मिस्टर सूटर साहब मेहर एक बात सच कही उ०—हां । प्र०—अब मैं तुमसे कुछ कहवाते किया चाहता हूं जो तुमने मिस्टर सूटर साहब से कही थी और यहवाते उन दी पुडियोंके मंडे है जो तुमको उससमय दी गईं थी जब तुमसे लाख रुपयके दिये जानेका वाइदा जवा था तुमको यह पुडिया कि सने दी थी ? उ०—नरसूजमादार लाया था—उसने मुझको दी थी । प्र०—क्या उसने तुमसे कहा था कि उन दोनों पुडियोंके तीन हिस्से बराबर करके तीन रोज तक देनो ? उ०—उसने कहा था कि इन दो पुडियों के तीन हिस्से करना और दो या तीन दिन तक इसका इसीमाल करना । प्र०—उसने कहा था कि बराबरके हिस्से करना ? उ०—हां तीन हिस्से बराबर करनेका कहा था तथा मैंने तीन पुडिया बनाईं और अपने पास रख ली । प्र०—यानी उन दो पुडियोंको मिलाकर तुमने बराबरके हिस्से किये थे ? उ०—हर एक पिसी ऊई वस्तु मेसे मैंने थोड़ा २ लिया क्योंकि मैं जानती थी कि सफेद चीज अधिक हानिकारक है । प्र०—अब

मैं तुमसे वह कहता हूँ जो तुमने करनैलफियर साहबसे कहा था किन्तु मैं तुमको पढ़कर सुनाता हूँ तुमने कहा था कि दो तीन दिन के पीछे जमादार ने सुभा के दो पुड़ियाँ दीं और कहा कि बराबर के तीन हिस्से बनाये जावें और दो या तीन दिन दी जावें ताकि तीन रोज में वह खत्म हो जावे और तुमने यह भी कहा था कि सलाम और यशवन्तराव ने महाराजा साहब के खूब खूबड़ी एडिटियात से समझाया था और फिर तुम कहते हो कि इन पुड़ियों का देना दो तीन रोज तक मैंने सुस्तवी रक्खा क्योंकि सुभा के अवसर न मिला ? उ०—गवाह ने कहा कि हाँ यह सब मेरा बयान है । प्र०—और तुम कहते हो कि बिष की पुड़ियाँ जो सुभा के पहिले जमादार ने दी थी मैंने उसके तीन भाग किये ? उ०—हां मैंने तीन भाग किये थे । प्र०—उन पुड़ियों को तुमने अपनी पेटो की जेब में रक्खा और कहते हो कि एक पुड़ियाँ जो पीछे निकली थी वह भी उन्हीं पुड़ियों में से थी जो सुभा के जमादार ने दी थी क्या मिस्टर सूटर साहब के खूब खूभा तुमने यही वर्णन किया था ? उ०—हां । प्र०—क्या यह बात ठीक है ? उ०—हां । प्र०—अब मैं तुमसे पिछली पुड़ियाँ के मद्दे पूछता हूँ क्या तुमको वह पुड़ियाँ जमादार ने दी थी ? उ०—हां जमादार ने दी थी । प्र०—क्या इस पुड़ियाँ के दवाकारंग पहिली पुड़ियों के खिलाफ था क्योंकि तुम कहते हो कि ज पुड़ियाँ तुम क्लाप्रथम में मिली थी उनमें से एक में सफेद रंग की दवा थी और दूसरे में जो बस्तु थी वह गुलाबी माइल थी इस तीसरी पुड़ियाँ का रंग जो अन्त में तुम्हें मिला कैसा रंग था ? उ०—उसका रंग इसटोपी का सा था—एक बैरहर की टोपी वहां रक्खी थी उसका रंग स्याही माइल भूरा था । प्र०—उस सूरत में उसको रंगत सफेद पुड़ियाँ की सी न थी ? उ०—नहीं स्याही माइल रंग था । प्र०—क्या उसटोपी से उसका रंग गहरा था ? उ०—बहुत याद नहीं । प्र०—तुमने पुड़ियाँ की सब दवा को गिलास में छोड़ दिया था ? उ०—हां । प्र०—पानी में मिलाकर छोड़ा था ? उ०—हां प्रथम मैंने दो तल में

ने सबका सब बोतलका जल गिलास में डालदिया ? उ०—हां
संबझनी डालदिया । प्र०—अन्नकी पुड़िया में कितनी दवायी ?
उ०—उसगंधाह ने चुटकी भरकर रेत उठाई (जो स्याहीके सु-
खानेके बाखोवहां रक्खी थी और कहा कि इतनी थी या यावद्
कुछ इससे अधिक हो । प्र०—इसरेतसे उसपुड़िया की दवा
का रंग स्याही माइल था ? उ०—इसकारंग जियादा स्याही
माइल है उसकारंग हलका था । ऐडवकेट जनरलने कहा कि
सुतरज्जिम तुम तर्जुमा अच्छानहीं करते हो उसने कहा था
कि थोड़ा काला । प्र०—तो मालूम हुआ कि वह दवाटोपी से
जियादह स्याही माइल थी परन्तु उसका रंग इसरेतसे हलका
था ? उ०—हां । प्र०—जिस दिन तुमने अपने स्वामीके म-
र डालाने का उद्योग किया उसदिन डाक्टर सीवर्ड साहब को
देखा था ? उ०—हां बंगले पर था वहीं उनको मैंने देखा था ।
प्र०—अब सालिम कहाँ है ? उ०—मैं नहीं जानता कि वह कहाँ
है सुना है कि वह कैद है और मैं भी कई दिन से कैद था । प्र०—तुमको
विश्वास है कि सालिम कैद है ? उ०—हां मैं जानता हूँ कि वह
कैद है । प्र०—बयान करो कि पेडरू तुम्हारे साथ कितनी बेर म-
हाराजा साहब की सुलाक्रात को गया था ? उ०—तीन बेर नौ सारी
से आकर और एक बार जब कि वह गोवा अपने घर से लौट आया ।
प्र०—कुल चार मरतबा ? उ०—हां चार मरतबा । प्र०—इस-
विषदेने का हाल वह कुल जानता है ? उ०—हां वह सब जानता
है महाराजा साहब ने खुद सुझमे कहा था । प्र०—तुमने महाराजा
साहब से कहते ऊये खुद सुनाया ? उ०—हां मैंने खुद सुनाया ।
प्र०—तुमने कागज देते ऊये देखा था ? उ०—कौन सा कागज । प्र०-
वह कागज जिसमें विष था और जिसमे जहर डेना तुम जानते थे ?
उ०—एक पुड़िया देते ऊये मैंने देखा था । प्र०—तुमने महारा-
जा साहब को कहते ऊये सुनाया कि इस पुड़िया में विष है ?
उ०—हां मैंने कहते ऊये सुनाया । प्र०—कब यह बात हुई थी ?
उ०—जब कि पेडरू गोवा से वापिस आया । प्र०—पेडरू का अधीर

जानावहीथा? उ०-हां। प्र०-तुम उसकीतारीखकहसक्तेहो?
 उ०-सुभको तारीख खर्चनहीं। प्र०-मेरे विचारसे शुरूनव
 म्वरहोगा जबकितुमको यहपुड़िया दीगई? उ०-हांयह पु-
 डिया सुभको दीगई उसके दोदिन पीछे मैं बुलाया गयाथा
 प्र०-तुमकोयादहै किमहाराजा साहबनेपुड़िया तुमकोकबदी
 थी? हमेंभूला जमादारनेतुमको पुड़ियादीथी? उ०-हांप-
 हिलीबेर जमादारने दोपुड़ियांदीथी और दूसरीमरतवा एक
 पुड़ियादीथी। प्र०-उनदोपुड़ियों याइसएक पाकिटसे पहिले
 पेडरूकोपुड़िया दीगईथी? उ०-हांपहिले मेरी इसपुड़िया
 सेदीगई थी। प्र०-यानिक्कबल अखीर पुड़ियाके? उ०-हां
 प्र०-तुमने पेडरू की पुड़ियाके मिलनेसे एकदोदिन पीछेपु-
 डियापाईथी? उ०-दोदिनबाद। प्र०-फिरतुमको मालूमहुआ
 थाकि पेडरूकोक्यादियागया? उ०-सुभकोमालूम नहींनयह
 जानताहूँकि उसकेपास पुड़ियाहैया नहीं। प्र०-क्यातुम सब
 एकही काममेंप्रवृत्तथे अर्थात्करनैल फियरसाहबके मारडा-
 लनेमें? उ०-हां हमसब शरीकथे। प्र०-तुमने पेडरूसेकि-
 सवास्ते नहींपूछा किउसने उसपुड़ियाको क्याकिया? उ०-मैं
 क्योंपूछता वहअपने कामपर होशियारथा मैं अपने कामपर
 होशियारथा (इससेसम्पूर्ण समाजके अधिष्ठाताहंसे) मैंनेनहीं
 पूछा। प्र०-इससे मालूम होता है कितुमने पेडरूको छोड़
 दियाथा किजबवह चाहेवह विषदे और जबतुमचाहो तुम
 जहरदो? उ०-महाराजा साहब को बड़ीजल्दी थी उन्होंने
 सुभसे और पेडरूसे कहदिया था कि यहकाम शीघ्र करना
 प्र०-तुमकोयहबात क्योंकर मालूमहुई? उ०-सालिमऔरयश-
 वन्तरावदोनेताकीदकिया करतेथे। प्र०-पसइससेतुमकोबि-
 दितहुआकिमहाराजासाहबको जल्दीहै? उ०-हां। प्र०-परन्तु
 तुमसेकह दियागया था कि चारमहीने के उपरान्त यहपुड़ि-
 या असरकरेगी? उ०-हांसुभसे कहाथाकि दोतीन महीने
 केबाद असरकरेगी। प्र०-तुमनेकमी पेडरूसे नहीं पूछा कि

उनकी पुडिया क्या हुई ? उ०—कभी नहीं पूछा । प्र०—तुमने पेडरू का अपराधी होना कब बयान किया कि वह भी करनैल फियर साहब के मार डालने में तुम्हारा शरीक है ? उ०—मैंने मिस्टर सूटर साहब के खूब उसको सुझरिम कहा था । प्र०—तुमने उसका नाम करनैल फियर साहब के खूब नहीं लिखा उ०—नहीं । प्र०—क्यों नहीं ? उ०—सुझको भय था । प्र०—तुमको क्या भय था ? उ०—जो कोई मनुष्य कोई बात करता है तो क्या कहने के वास्ते किया करता है । प्र०—यह पुडिया तुम्हारी पेटो में भूल से रह गई ? उ०—हां गलती से रह गई थी प्र०—क्या तुमने दोनों खुराक पुडिया की दी और एक गलती से रह गई उ०—चार खुराकें थीं तीन दी गईं और एक गलती से रह गई प्र०—क्या कारण था कि तुमने इस खुराक को रहने दिया ? उ०—भूल से रह गई । प्र०—इससे तुम्हारा मतलब क्या है कि भूल से रह गई ? उ०—इससे यह मतलब है कि मैंने पुडिया को जेब में रक्खा और रख कर भूल गया कि कहां रखी है । प्र०—तुमने वह काम क्यों किया जिस वास्ते इन आमदिये जाने का वाइदा डूबा था ? उ०—सुझको भय था कि साहबको एकाएकी कुछ न हो जाय । प्र०—क्या तुमने इस खा-हीमाइल पुडिया की दवा ८ नवम्बर को बिल्कुल डाल दी थी ? उ०—थोड़ी डाली थी और बाक़ी को रख लिया था । प्र०—थोड़ी सी जितनी कि तुमने हमको दिखाई क्या तुम जानते थे कि कैरन् उसकी तासीर रहेगी ? उ०—मैं जानता था कि एक ही बेर उसकी तासीर न होगी—परन्तु सुझको महाराजा साहब बराबर कहला २ भेजते थे कि जल्दी करो जल्दी करो । प्र०—और किसानों को मालूम था कि तुम्हारे पास यह जहर बाक़ी है ? उ०—किसीको मालूम न था तुमने किसी से कहा भी नहीं । उ०—मैंने किसी से नहीं कहा । प्र०—पर तुम्हारे साथी जानते होंगे कि तुमने इसतमाम पुडिया का इसमाल किया ? उ०—हां वह नहीं जानते थे । प्र०—क्या वह कोई पुलिस का आदमी

था जिसने तुम्हारी पेटी में कठोर वस्तु देखी थी ? उ०—हां प्रथम सुभक्तसे पूछा गया कि तुम्हारी पेटी कहां है । प्र०—तुमने बताया था कि मेरी पेटी कहां है जिसमें तुम विष रखते थे ? उ०—मैंने नहीं बताया । प्र०—क्या तुमको खर्ग या कि पेटी में जहर बाक्की है ? उ०—सुभक्तों को खर्ग न था जो याद होता तो मैं उसको निकाल कर फेंक देता । प्र०—जब तुमने पुड़िया को देखा कि तो तुमको आश्चर्य हुआ ? उ०—हां सुभक्तों को आश्चर्य हुआ और मैं खबर पा गया था । प्र०—अगर मेरी याद सही है तो तुमने कहा था कि जब तुमसे अकबर अली ने पूछा था कि तुम बड़धा वस्तु अपनी कहां रक्खा करते हो तो तुमने कहा था कि पेटी में ? उ०—हां मैंने यही कहा था । प्र०—उस समय अकबर अली ने कहा था कि पेटी मंगवा दी जावे ? उ०—सुभक्तों ने कहा था कि पेटी कहां है मैंने कहा था कि बड़ादुर के पास है । प्र०—तुमने बड़ादुर को पेटी क्यों दी थी ? उ०—मैंने नहीं दी नवीन रेजीडेण्ट साहब ने दी थी । प्र०—उस मनुष्य को तुम्हारी पेटी कब दी गई थी ? उ०—मेरे खूब खदी गई थी परन्तु सुभक्तों को दिन याद नहीं है । प्र०—कितने दिनों के उपरान्त पुलिस को पुड़िया मिली थी ? उ०—बहुत दिनों के पीछे परन्तु सुभक्तों को नहीं कि कितने दिनों के बाद । प्र०—तुमको कुछ भी खर्ग न रहा कि यह तुम्हारी पेटी जो दूसरा मनुष्य पहिने है उसमें एक पुड़िया विषकी है ? उ०—इस पुड़िया को मैं बिल्कुल भूल गया था । प्र०—जब करनैल फियर साहब ने तुम्हारे इजहार लिये थे और तुमसे पूछा था कि दुबारह जहर देने का तुम्हारा संदेश किस पर है और तुमने कहा था कि फौज पर है क्योंकि फौज करनैल शार्ट साहब और करनैल साहब के जमाने में चन्द बातों के निश्चय माखूज हुआ था ? उ०—हां मैंने अपने प्राण के बचाने के वास्ते उसका नाम लिया था । प्र०—पहिले तुमने खूब करना चाहा और फिर एक निर्दोष मनुष्य को माखूज करते थे ? उ०—यह लोग भी दरबार (अर्थात् महाराजा साहब) से जावा करते थे

बहिष्कृतोंने विषकीदिया जातातो सुभको किसतरह माखुम होता । प्र०—बहर सूरत तुमने अपने ही प्राण बचाने के बाकी उसको माखुम किया ? उ०—जबरीहट साहबने सुभसे पूछा तोमैंने उत्तर दिया कि बड़तसे मनुष्य नगरमें रहतेहैं और यहाँआते जाते हैं । प्र०—पसतुमने एकनिर्दीप मनुष्यको माखुम करना चाहाहालांकि खूनकरनेका तुमने उद्योग किया था ? उ०—चूँकि यहसब लोगनगरमें रहतेथे इसलिये उनकोमैंने माखुम करना चाहाथा । प्र०—साहबने तुमसे यह पूछाथा कि विषदेनेमें तुम्हारा किसपर सन्देहहै तुमने उत्तर दिया कि फौजपर ? उ०—मैंने कहाथा कि फौज नगरमें रहताहै मेरा सन्देह उसपरहै । प्र०—क्यातुमने कहाथा कि फौजपर मेरा सन्देहहै ? उ०—हां । प्र०—यहतो तुमभूलगये कि मैंनेविषकी पुडिया पेटीमें रक्खीहै परन्तु इसबातको नहींभूले कि हमने विषदियाहै और अपराध इसका फौजपर लगाया ? उ०—हां पुडियारखकर भूलगयाथा । प्र०—और फौजको माखुम किया ? उ०—बड़त आदमी उसका नाम लेतेथे उस समयमें चुपहो रहा । प्र०—नहींनहीं तुमचुप नहींजुयेथे तुमने कहा था कि फौजपर मेरा सन्देहहै ? उ०—हांसुभसे पूछागयातो मैंनेकहा कि फौजशहरमें रहताहै मेरा सन्देह उसपरहै । प्र०—अर्थात् मारनेके उद्योगका सन्देहहै ? उ०—हां मैं केवल पुडियोंको जानताथा । प्र०—इससेतुम्हारा क्यामनलबहै ? उ०—सुभेयह सन्देहथा कि जैसी पुडिया सुभको और पेडरूको दीगईहै वैसीपुडियां औरोंकोभी दीगई होंगी । प्र०—इसलिये तुमने उनकोमाखुम किया ? उ०—हां । प्र०—जबतुम कारनैलफिसर साहबके रोमरूइजाहार लियेजानेके पश्चात् कुटादियेगये तो तुमकाहंरहै ? उ०—मैंघरमेंथा और मैंने साहबसे दरखास्त कीथी कि सुभकोपट्टा मिलजाय अर्थात्मैं फिर नौकर रक्खा जाऊँ । प्र०—क्यातुम फिरनौकर रक्खेगये ? उ०—नहींसाहबने कहाथा कि साहबजोग तहकीकातके बासीआते हैं तहकी-

जात करनेके उपरान्त नौकर रखे जाओगे । प्र०—भावपूना करने तुम्हारे विषय में कहा था ? उ०—मैं नहीं जानता कि उसने कुछ कहा हो । प्र०—क्या तुमने उससे कहा था कि वह तुम्हारे निसबत कुछ कहे ? उ०—मैं अपने घर में रहता था कहीं बाहर नहीं जाता था । प्र०—क्या तुम्हारी गरज यह है कि तुम अच्छी तरह जानते थे कि भावपूनाकर तुम्हारे मझे कुछ नहीं कहा ? उ०—नहीं । प्र०—सावधान हो जाओ क्या तुम्हारा यह मतलब है कि तुमने भावपूनाकर से कुछ बातें नहीं कीं ? उ०—नहीं । प्र०—क्या तुम यह कहते हो कि तुमने उसको नहीं देखा ? उ०—जब वह बंगले पर आता था मैं उसको देखता था ? प्र०—जहर देने के पहिले तुमने उसको देखा था ? उ० जब साहब रवाना होनेवाले थे उस समय उसको मैंने देखा था । प्र०—यानि जहर देने के पीछे ? उ०—हां । प्र०—पर मैं खयाल करता हूं कि उससे और तुमसे विष देने के विषय में कुछ बातें हुईं ? उ०—नहीं २ कुछ बातें नहीं हुईं । प्र०—क्या तुम्हारा यह मतलब है कि तुमसे और उससे कभी इस विषय में बातें नहीं हुईं ? उ०—सुभाके आर्ण नहीं शायद कभी की हों । प्र०—मैं तुमको याद दिलाता हूं तुमको याद होगा कि दरमियान तुम्हारे और उसके महाराजा साहब के विषय में बातें हुई थीं ? उ०—कभी नहीं हुईं । प्र०—क्या तुमने महाराजा साहब के मझे उस से कुछ बातें कीं थी अर्थात् जहर देने के पश्चात् ? उ०—नहीं मैंने कभी महाराजा साहब के विषय में कोई बात नहीं की । प्र०—क्या तुमसे उसने नहीं पूछा था कि महाराजा साहब इस बात को जानते हैं या नहीं ? उ०—उसने मुझसे नहीं पूछा । प्र०—क्या तुम्हारी यह गर्ज है कि तुमने कभी उसके रोबड़े महाराजा साहब का नाम नहीं लिया ? उ०—नहीं लिया । प्र०—तुम्हारे इस जहर के पहिले जो करनैल फियर साहब ने लिये थे तुमने भावपूनाकर को नहीं देखा ? उ०—नहीं । प्र०—जब तुम्हारे इस जहर लिये गये तो भावपूनाकर मौजूद था ? उ०—क्या मिस्टर

सूटरसाहबके सम्मुख । प्र०—हां ? उ०—मैंने उसको वहां नहीं देखा और वह वहां न था । प्र०—उस समय तुमने भावपना करके नहीं देखा ? उ०—मैंने उसको नहीं देखा । प्र०—पस मैं खयाल करता हूं कि एक लाख रुपये के लोभसे तुमने अपने स्वामी के मारडालने का वादा किया ? उ०—हां मैं गरीब आदमी था एक लाख रुपये के लोभमें आ गया । प्र०—पस गरीब होने और एक लाख रुपये के लोभसे तुमने मारडालना चाहा था ? उ०—हां मैं गरीब आदमी था लाख रुपये के लोभ से मैंने ऐसा करना चाहा था । प्र०—मैं तुमसे फिर प्रश्न करना चाहता हूं इस वास्ते कि तुम गरीब आदमी थे तुमने द्रव्य के लोभसे मारडालना चाहा जिन दिनोंमें कि तुम छूटे ऊँचे महाराजा साहब के पास तुम किस वास्ते न गये ? उ०—मैं डरता था इसलिये नहीं गया सुभके इस विषय में वार्त्ता करने का भय था । प्र०—तुमने साहब की शर्तमें शुक्र और शनिवार को विष नहीं डाला था ? उ०—नहीं मैंने सोमवार के दिन डाला था उसी रोज उसकी खबर होगई । प्र०—तुमने केवल उसी दिन जहर डाला था ? उ०—हां मैंने केवल उसी दिन विष डाला था । प्र०—शुक्र और शनिवार को जिस किसी ने साहब के गिलासमें विष डाला होता तुमको उस की खबर नहीं है ? उ०—जमादारने शनिवार को सुभके विषकी पुड़िया दी थी और सुभके कुछ मालूम नहीं । प्र०—जबसे किमिस्टर सूटरसाहबने तुम्हारे इजहारलिये तुमने पुलिसके आदमियोंको देखा है ? उ०—उस समयसे मैं पहिलेमें हूं ॥

ऐडवकेट जनरलने दुबाराह प्रश्न किये ॥

प्र०—जब तुम पहिली बेर महाराजा साहब के निकट गये तो तुमसे महाराजा ने कुछ विषका जिक्र किया था ? उ०—नहीं सुभसे कुछ जिक्र नहीं किया । प्र०—उन्होंने तुमसे क्या कहा था ? उ०—उन्होंने केवल इतना कहा कि बंगलेपर जो बात हो उसकी इत्तिहा सुभके किया करो । प्र०—महाराजा साहबसे विष देने का जिक्र पहिले कब चाया था ? उ०—मैंने

सारी से वापिस आनेसे पांच महीने के उपरान्त। प्र०—जिस सोमवारको तुमने कनैल फियरसाहब को बिषदिवाया और उसजहरका दियाजाना मालूम होगया और उसके उपरान्त जो तुम कहते हो कि मैं अपने घरमें रहा ? उ०—हां जिसदिनसे कि मुझपर बिषदेनेका संदेह पायागया मैं अपने घरमें रहा ? प्र०—यशवन्तराव या सालिम कभी तुम्हारे घर पर आये थे उ० नहीं। प्र०—तुम्हारी मुअत्तली के पीछे भी नहीं आये ? उ०—नहीं मेरे घर कभी नहीं आये। प्र०—बगैर यशवन्तराव और सालिम के तुम कभी महाराजा साहब के पास गये थे ? उ० नहीं। प्र०—अपनी मुअत्तली के बाद तुम अपने घर रहे क्या तुमको अपने घर पर पहिरा रहनेका संदेह था या तुम यह खयाल करते हो कि जजकाम तुम्हारी काररवाई पर निगरानी करते हैं उ०—मुझको ख्याल नहीं मैं अपने घरसे कहीं बाहर नहीं निकला। प्र०—सरजनट बेलनटायन साहब ने तुमसे उस निशानकी बाबत दरयाफ्त किया था जो तुम्हारे पेट पर है वह चिह्न अब भी है ? उ०—हां है। प्र०—तुमने कभी यह निशान किसी डाक्टरको दिखाया—सरजनट बेलन टायन साहब बोले कि निशान भी बज्रसे अच्छी जगह पर है जहां पर कि शीशी के रखनेका हाल यह शकस्त बयान करता है—ऐडवकेट जनरल ने कहा कि ग्रेस साहब मेहरबानी करके आप उस चिह्नको देखें तो डाक्टर ग्रेस साहब गवाहको बाहर ले गये और चिह्नको देखा फिर ऐडवकेट जनरल ने डाक्टर ग्रेस साहब के इजहारलिये उनसे पूछा कि आपने इस गवाहको देखा उन्होंने कहा कि हाँ देखा एक इञ्च या आधा इञ्च के नाभि के निकट तीन चिह्न है अर्थात् जहां कि पाजामा बांधा जाता है वह निशान मिसलते जाव और गरम लोहे या फोड़ के मालूम होते हैं या जिस तरह फफोलेका चिह्न पड़ जाता है या किसी वस्तुका निशान जिसे शरीरका चर्म दम्य हो जाता है फिर सरजनट बेलन टायन साहब ने प्रश्न किया कि आप सुन चुके हैं कि इस गवाह ने क्या इजहार दिये अर्थात् उसने बयान किया है कि

श्रीश्रीके मुखपर रुईलगीथी और रुईमेंसे वहवस्तु निकलकर उसके घंटेमें लगगई—क्या आप खयाल करसक्ते हैं कि उसके वर्णनके अनुकूलऐसे चिह्नपड़गये हैं ? उ०—हांसफेद संखियेसे ऐसे निशान पड़जातेहैं । प्र०—क्या आप खयाल करतेहैं कि बगैररगडने संखियेके खालपर निशान पड़सक्ता है ? उ०—हां जोसंखिया खालसे लगजावे । प्र०—कितनीदेरमें सोजिशमा-लूमहागी ? उ०—एक घण्टेमें । प्र०—ऐसा चिह्न एकघण्टेमें पड़जावेगा ? उ०—हां । प्र०—क्यावास्तवमें ऐसाही विचारांश है कि यहचिह्न जोगवाहके शरीरपरहै वहइसी तरहसेहागये हैं ? उ०—हांसुभक्तोंको यही निश्चयहै अर्थात् जोयह संखिया देहमेंलगतातो ऐसाचिह्न पड़जाता । प्र०—चूंकिआप डाक्टर हैं और डाक्टरहोने के कारणआप कमीशनमेंरहे और इसके इजाजत आपनेसुने-सोडाक्टरी विद्याकेवलसे वर्णनकरसक्ते हैं कि इसमनुष्यकी देहपर इसीतरहसे जैसा कि वहकहताहै चिह्न पड़गयेहैं ? उ०—हां । प्र०—सुभक्तोंको विश्वासहै कि इस गवाहके इजाजतोंपर भलेप्रकार ध्यानकरके आपऐसा बयान करतेहैं ? उ०—हां । प्र०—यदिआप इसमनुष्यके इजाजत न सुनते और आपकी रायतलब होती तो आप क्या कहते ? उ०—मैं कहता कि यह चिह्न तेजाब या गरम लोहेके हैं । प्र०—मैंइन सुआमिलोंको नहींजानता परन्तु क्याआप कह-सक्तेहैं कि ऐसेनिशान हिन्दुस्तानियों की देहपर बड़धाहोते हैं ? उ०—हांमैंखयाल करसक्ता हूं—इसके उपरान्त ऐडवकेट जनरलने डाक्टरसाहब से प्रश्न किये ॥

प्र०—क्या संखिया तेजाबकीखासियत रखताहै ? उ०—हां । प्र०—मैं समझाकि आपकी राय है किजो संखिया घोलकर बोतलमें डालीजाय और वह शरीर से लगेतो ऐसे चिह्नपड़ सक्ते हैं ? उ०—हांपड़सक्ते हैं । प्र०—सररिचर्डमीड साहबने कहा जो तेजाब एक फोड़ेपर लगाया जायातो ऐसानिशान पड़सक्ता है ? उ०—हांपड़सक्ताहै परन्तुफोड़ेकी हाजतदेखी

जाय—तिसपीछे रावजी बुला गया—साहब प्रेजीडण्ट ने उसी प्रश्न किया कि जब तुम सोमवार को संखिये का इस्तेमाल कर चुके तो बोतल को क्या किया था ? उ०—मैंने उस बोतल को एक संदूक के पीछे छिपा दिया था । प्र०—किस जगह छिपा कर रख दिया था ? उ०—जहाँ कि बगमदे के खूबखू गाड़ियाँ आकर खड़ी होती हैं । प्र०—क्या वहाँ पर शीशी तुमको नहीं मिली ? उ०—पुलिस के लोगों ने आकर ढूँढ़ा था परन्तु उनको शीशी नहीं मिली । प्र०—शीशी कितनी बड़ी थी ? उ०—इतनी बड़ी (गवाह ने बताया कि उंगली के बराबर थी) एडवकेट जनरल ने कहा कि अब चार बज गये हैं किसी गवाह के शायद इज्जत न लिये जावेंगे साहब प्रेजीडण्ट ने कहा कि हाँ अब फजूल है—इस वार के कर्म शन बरखास्त ऊई ॥

नवें दिन का इजलास ॥

आज बरबस्त इजलास के सम्पूर्ण मेम्बरान् वर्तमान थे सर-ल्यूइसपीली साहब दो पहर तक रहे पर शीमान् महाराजा मल्हाराव दिनभर मौजूद रहे और शीयुत महाराजा सेधिया भी मध्याह्न के उपरान्त देर तक कमीशन से गैरहाजिर रहे इजलास के आरंभ होते ही साहब एडवकेट जनरल ने प्रेजीडण्ट साहब से पूछा कि माईलार्ड—सुना है कि शनिश्चरवार को कमीशन का इजलास न होगा—क्या यह बात सत्य है साहब प्रेजीडण्ट ने कहा कि मैं भी इसका तजकरा करने को था शनिश्चरवार को हिन्दुओं की तातील है इसलिये उस दिन इजलास न होगा ॥

साहब एडवकेट जनरल ने कहा कि केवल शनिवार को—साहब प्रेजीडण्ट ने कहा—हां—तिसपीछे नरसुराजाना गवाह बुलाया गया ॥

नरसुराजाना गवाह का इजहार ॥

इस मनुष्य ने वर्णन किया कि मैं रजौडन्धी बड़ौदे के चपड़ा-सियों का जमादार हूँ मुझको रजौडन्धी में नौकरी करते ऊँचे

बत्तीस वा चौतीस वर्षके थे और सन १८६५ अठारह वर्षसे पो-
 हदेजमादारी परचा मेरामासिक १४) २० वायही तनखाह
 जमादार की है—दस रुपये मासिक रावजी हवालदार को
 मिलते थे मैं नगरमें रहता था प्रतिदिन मेरेको सातया आठ
 बजे रोजीउन्हीमें अपने कामपर हाजिरजवा करना संध्याको
 सातबजे चलाजाया करता था रोजीउन्ही की कचहरी कभी
 साढ़ेछः बजे बरखास्त होजाती थी तो उससमय मैं घरको चला
 आता था—मुझे वह जमाना याद है जबकि बड़ौदेमें कमीशन
 का इजलास हुआ था उससमय रावजीने मुझसे बार्ता की थी
 और मुझसे कहा था कि सालिम और यशवन्त कहते हैं कि
 तुम कामहाराजासाहबके निकट जाना चाहिये मैंने उत्तर दिया
 कि मेरे घरमें बीमारी है मैं अभी नहीं जा सकूँ और सिवाय इस-
 के इन दिनों मुझको अपने कार्यसे छुट्टी नहीं है जब बड़ौदेसे
 कमीशन बरखास्त हुई तो रावजी और सालिमने फिर मुझसे
 वहाँ जाने का तत्त्व कहा कि या मैं सालिमको उससमयसे जानता
 हूँ जबकि वह रोजीउन्हीमें आया करता था—महाराज खण्डेराव
 के कालके पीछे मैं यमुनाबाईकी सेवामें रहा उनके पास से
 रोजीउन्हीको लौट आया—करने लवार साहबके जमानेमें सालिम
 रोजीउन्हीको आया करता था जबकि यमुनाबाई रोजीउन्ही में
 रह करती थी उसजमानेमें उनके पास मेरी तैनाती हुई थी मु-
 झको आज्ञा थी कि सबतक वइयहार हैं तुम भी उनके पास रहो
 जबवह पूनाको गईं उससमय भी दो महीने तक मैं उनके पास रहा
 उन दिनों करने लवार साहब बड़ौदेके रोजीउन्ही थे और जब
 मिस्टर क्लर साहब आये उन्होंने भी मुझे यमुनाबाईके पास रखवा
 यशवन्तराव जासूसने दो तीन बेर मुझसे कहा कि तुम महारा-
 जासाहबसे मुनाक़ात करो सालिम और रावजीने भी कहा
 था कि सोम और वृहस्पतिवार को जबकि महाराजा साहब
 रोजीउन्हीको आये थे तो सालिम और रावजी मुझसे सदावही
 कहा करते थे अन्तमें महाराजासाहबकी मुनाक़ातके वास्ते

राजीकुवा और बरखास्त कमीशनसे बीसपच्चीसरोज के पीछे महाराजासाहबके निकटमैंगया उसदिन रावजीऔर सालिम और एकमनुष्य जोरावजीके साथथा और मैमहाराजासाहबके पासगये प्रथमहम यशवन्तरावके घरपरआये वहाँसे महाराजा साहबके महलको गये सररिचर्डमीड साहबने सुतरज्जिम से पूछाकि बाडहके क्याअर्थ है सुतरज्जिमने कहाकि दार—वा डेबेलीको कहतेहैं—गवाहने वर्णनकिया किरावजी और एक औरमनुष्य मेरेसाथ गयेये यशवन्तराव और एकदूसरा मनुष्य दूसरेमार्गसे गयेये महलके पीछेजो एक बागहै उसमेंहे।कर हमलोगमहलमें पङ्चये यहबाग नवीन तैय्यार हुआहै मै इस बागकानाम नहींजानता जब हममहलमें पङ्चये तो मैसीढ़ीपर बैठगया—जब यशवन्तराव महाराजा साहबको अपनेसाथ ल - याउससमय सालिमने हमकोऊपर बुलायाजो मनुष्यरावजी केसाथ गयाथा वहनीवेखडारहा जबहम ऊपर गये तोमहाराजासाहबसे सुलाक्रात हुई—सलामकरके मै जमीनपर बैठ गया यशवन्तराव और रावजी और महाराजासाहबसे कुछ बातचीहोती रही महाराजा साहबने अप्रसन्न होकर कहा कि इसमनुष्यको तुमक्यों लाये—यहलुच्चा आदमी है रावजी ने कहाकि अब लुचपन न करेगा—महाराजा साहबने कहा कि रेजीडन्सीमें जो खबरेहुवा करेवह सुभके भेजाकरो मैने कहावज्रत अच्छाइस सुलाक्रातमें केवलयही बातचीहुई और कुछनहीं एकमासके पश्चात् अथवा एकमहीने से कुछकममै फिर महाराजा साहब की सुलाक्रात को गया रावजी और सालिममेरे साथगये थे जो मनुष्य सालिम के साथगया था उसकानाम कारभाई था इसमर्त्तवा भी महाराजा साहबसे सुलाक्रातहुई कारभाई को सबने नीचेछोड़ दिया और हम लोगऊपर गये यहमनुष्य रेजीडन्सीका पंखावाला है हमारी सुलाक्रात महाराजा साहबसे नौ या साढ़े नौबजे रात्रिको हुई—मै आठ या साढ़ेआठबजे रेजीडन्सीसे खानाहुवा क-

रता था महाराजा साहबके साथ सालिम और यशवन्तराव
 ऊँचा करते थे जब महाराज नौसारी को गये तो साहबरेजी-
 डेण्टके साथ भी वहाँ गया था महाराजा साहबके साथ केवल
 सालिम था यशवन्तराव नहीं गया—जब नौसारी गये थे सालिम
 साहब रेजीडेण्ट के हाते में रहा करता था इस हाते में कई
 और सवार भी रहा करते थे रावजी ने सुभाके नौसारी में एक
 बेर पारितोषक दिलवाया था इसका जिक्र महाराजा साहब
 और सालिमसे पहिले हो चुका था जब सुभाके इन आमदिया
 तो रावजी ने सुभासे कहा था कि तुमको डेढ़ सौ रुपया इन आम
 कामिला है मैंने कहा कि मैं इस रुपये को क्या करूँ यह कहकर
 सालिम के पास वह रुपया रावजी छोड़ आये जब सालिम नौ-
 सारीसे गया था तो रावजी ने उसके हाथ यह रुपया मेरे घर
 भिजवा दिया सो सालिम ने वह रुपया मेरे भाई को दे दिया जब
 मैं बडौदे को आया तो मालूम हुआ कि वह रुपया मेरे भाई के
 पास पहुँच गया—जब महाराजा साहब नौसारी में गये तो कभी
 महाराज के सम्मुख मैं अकेला नहीं गया जब साहब रेजीडेण्ट
 उनके पास जाते थे तो मैं भी हमराह जाता था जब महाराजा
 साहब बडौदे को वापिस आये तो मैं महीने डेढ़ महीने के पीछे उनके
 सलाम के वास्ते फिर गया और पूर्ववत् यशवन्तराव के मकान
 पर हम और रावजी गये और वहाँ से महाराजा साहब के पास
 गये इस बेर महाराजा साहब ने कहा कि जो कुछ रेजीडेण्टी में
 ऊँचा करे लिख कर हमारे पास भेज दिया करो रावजी ने कहा बहुत
 अच्छा जो मनुष्य आयेगा उसका नाम लिख कर आपके पास भेज
 दूँगा सालिम ने महाराजा साहबसे मरहटी भाषा में कहा कि
 महाराज बिवाह का पारितोषक इस मनुष्य को नहीं मिला महारा-
 जा साहब ने कहा कि इसका तुम कुछ बन्दोबस्त कर दो केवल
 इतनी ही वार्ता हुई थी हमको कुछ रुपया उस समय नहीं
 मिला था परन्तु दस पन्द्रह दिन के अनन्तर आठ सौ रुपया
 सालिम लाया और हमने इस रुपये को परस्पर बाँट लिया

अर्थात् मैंने और सालिम और रावजीने यह रूपया लिया और कुछ जुग्गा पंखेवाले को भी दिया रावजी हरममुख का नाम जोरजीडम्मी में आया करते थे लिखकर महाराजा साहबके भेजनेको सुभे दिया करता मैं यशवन्तरावके मकान पर जाकर सालिमको दे देता इसी भांति बीसया पच्चीस परचे महाराजा साहबको गये—सोम और बुधस्वतियारको यह परचेनहीं भेजे जाते थे क्योंकि दोनों दिनोंमें महाराजा साहब स्वतः आया करते थे इसरूपके मिलनेके एक महीने या सवा महीने पीछे फिर हम महाराजा साहबके पास सलाम करने के वास्ते गये उसरोज महाराजा साहबसे मुलाक़ात एकछोटे कमरेमें हुई जहाँकि ५६ २ शीशेरक्खे ऊयेथे वहाँकुछ पीतलके बत्तीदान और एक घण्टाभी रक्खा ऊवाया सालिम और यशवन्तराव महाराजा साहबके पासये महाराजा साहबने सालिम से कुछ बातचीत करके हमलोगोंसे कहा कि साहब सुभने अतिअप्रसन्न रहते हैं इसका कुछ उपाय करना चाहिये महाराजा साहबने कहा कि मैं कोई बस्तु दूंगा ऐसा कोई यत्न करना कि वह उनके कष्ट और उदरतक पज़्चजाय मैंने उत्तर दिया कि खानेपीने में तो कुछ मेरा इखतियार नहीं है न वह मेरे सम्मुख भोजन करते हैं रावजी ने कहा कि चकोतरेका शर्वत तो पीते हैं उस में डालदो महाराजा साहबने कहा यदि तुम ऐसा काम करोगे तो तुम को धनवान बना दूंगा—नौकरी की तुमको आवश्यकतानरहेगी यह वार्त्ता दसपन्द्रहमिनट तक रही सुभको महीना आर्ण नहीं परन्तु इतना कह सका हूँ कि अन्तिम विषके उद्योगसे तीनचार महीने पहिले की यह बात है इसवार्त्ता के उपरान्त सालिमने सुभको एक पुड़िया दी वह पुड़िया अनुमान एक डंगली के थी यह पुड़िया अहमदाबाद के काराज की बनी हुई थी जब मैं रेजीडन्सी को लौट आया तो मैंने वह पुड़िया रावजी को दे दी उसके चौथे पांचवें दिन सालिम और यशवन्तराव को बंगले पर देखा सुभसे सालिमने पूछा

कि तुमने रावजीको यह पुड़िया दे दी मैंने कहा हाँ दे दी आठ दस दिन के पीछे मैं दसहरे के सलामको महाराजा साहबके पास गया पहिलीरीतिके अनुसार नौवजे यशवन्तरावके मकान पर गया और वहाँसे रावजी जुगाके साथ महाराजा साहब के महलको गया जिस कमरेमें हमेशा मुलाक़ात होती थी उसमें महाराजा साहब से मुलाक़ात हुई सलाम और यशवन्तराव महाराजा साहब के पास बैठे जय थे जब महाराजा साहबने मुझको देखा तो बुरी २ गालियाँ दीं और कहा कि तुम लोग लुच्चे हो गालियाँ देने के पीछे महाराजा साहबने हम से कहा कि अबतक तुम लोगोंने कुछ नहीं किया मैंने कहा कि रावजीको मालूम होगा मैं कुछ नहीं जानता रावजीने कहा जो कुछ मेरा काम था मैं कर चुका और वह वस्तु जो महाराजा साहबने दी थी अच्छी न हो तो मैं क्या करूं महाराजा साहबने कहा अच्छा मैं दूसरी पुड़िया भेजूंगा और कहा कि उसको अच्छी तरह डालना—कलके दिन तुम्हारे पास सलामके हाथ पुड़िया पज़ं चेंगी—सो उसके दूसरे दिन जब अपने मकानसे मैं निकलता था तो सलामने मुझको पुड़िया दी और मैंने उसको लाकर रावजीके हवाले कर दिया—यह पुड़िया ६ नवम्बर के पांच सात रोज पहिले दी थी ६ नवम्बर के प्रातःकाल के आठवजे मैं अपने मकानसे आया मैंने रावजीको डेवढ़ी पर बैठा हुआ देखा जो साहबकी कचहरीके निकट है उसदिन भोरको मुझसे और रावजीसे कुछ वार्ता न हुई थोड़ी देर के पीछे जब गिलास में विष मालूम हुआ तो गड़बड़ हो गई मुझसे रावजीने कहा कि डाक्टर साहब आये थे और गिलास जेबमें रखकर ले गये सिवा इसके और कुछ बातें रावजीसे नहीं हुईं उसके दूसरे दिन करनलफियर साहबने मेरे इलाहार लिये मैं अपने ओर दे परका कायम रहा और फिर सुटर साहबकी आज्ञा अनुसार मैं पकड़ा गया ६ नवम्बर और जिस दिन तक मैं पकड़ा गया रावजीसे कुछ बातें नहीं हुईं मेरे इलाहार के पहिले मुझसे किसीने नहीं कहा

कि रावजीने क्या इजाजत लिया और इजाजत से पहिले मुझसे मुआफीका वाइदा नहीं जवाब मेरे इजाजत लिये गये तो सरल्यूसपीली साहब भी वहां बैठे थे—साहब प्रेजीडेंट ने प्रश्न किया कि मिस्टर सुटर साहब और सरल्यूसपीली साहबने इजाजत लिये जाने के पहिले तुमसे कुछ कहा था ? उ०—कुछ नहीं कहा वह मेरे इजाजत सुनते रहे । प्र०—ऐडवकेट जनरल ने कहा तुमसे अपराध के जमा देने का कुछ वर्णन जवाब था ? उ०—नहीं इसके उपरान्त गवाहने कहा कि जयते मैं क्रौड जवाहं कई दिन तक हिन्दुस्तानी सिपाहियों के पहरे मे रहा और इस के पीछे गोरो के पहरे हूं मुझे खर्च है कि एक दिन मैं रोजी डन्डी के बाग में गया था मैंने वहां नौकरों को देखा मुझे नज्जा आई कि इतने समय के पीछे मेरे भाग्य में लिखा था कि मैं ऐसा कर्म्य करूं और अवस्था कर अपना सुख दिखाऊं इससे मैं कुर्ये में गिर पड़ा—रावजी के पेट में जो निशान है उसने ८ नवम्बर के दो दिन पहिले मुझको दिखाया था वह जगह सूजी ऊई फोड़े के सदृश थी उसने कहा कि मैंने यही शीशी रक्खी थी उससे मेरी यह गति होगई ॥

साजन बेननटायन साहब के प्रश्न ॥

कितने वर्षों से तुम रोजी डन्डी में नौकर हो ? उ०—बत्तीस अथवा इससे अधिक वर्ष का नौकर हूं । प्र०—तुमसे और कर-नैलफियर साहब से कभी नारीजी नहीं ऊई या कोई बजह शिकायत की तो नहीं ऊई ? उ०—नहीं मैं करनैलफियर साहबको अपना मा बाप समझता था वह मुझको खाने का देते थे—मेरी अभाग्यता थी कि मैंने लोगों का कहना मान लिया । प्र०—तुम्हारी अभाग्यता हो वा न हो परन्तु द्रव्य के लोभ से तुम अपने बाप और खासी के जहर देने पर राजी ऊये ? उ०—मुझको रावजीने बहकाया था मेरे भाग्य में यही लिखा था । प्र०—तुमने यह कर्म्य धन के लोभ से किया क्यों तुमने किया या नहीं ? उ०—मुझको रुपये कभी नहीं मिले केवल महाराजा साहब

के बिना हमें मिलाया । प्र०—इस काम के वास्ते तुम को क्या मिलने वाला था ? उ०—मुझसे प्रतिज्ञा ऊई थी कि मेरे वास्ते कुछ बेहतर होगा । प्र०—तुमको निश्चय था कि तुम्हारी नौकरी में तरक्का होगी और तुमको रुपया मिलेगा ? उ०—हां यही समझा था । प्र०—पस यह बात समझकर तुम भी सुआ मिले में शरीक ऊये ? उ०—हां । प्र०—परन्तु आज वर्णन करते हो इस बयान के वास्ते तुमको कुछ न मिलेगा ? उ०—कुछ नहीं मिलेगा । प्र०—पस मालूम होता है कि तुम रुपया लेकर खुन करोगे और दरोग हल्फोन करोगे ? उ०—मैं क्या कछुं मेरे भाग्य में यही था मेरी कंबख्ती थी । प्र०—तुम कहते हो कि जो कुछर जोड़न्सी में होता था रावजी लिख लिया करते थे और लिखकर महाराजा साहब के भेजने को हमें दिया करते थे ? उ०—हां चिट्ठी लिखकर मैं सालिम को दे दिया करता था । प्र०—यह परचा कागज का होता था या कोई किताब होती थी या और कुछ होता था ? उ०—एक परचा कागज का होता था जो मोहर से बन्द किया जाता था वही परचा प्रतिदिन भेजा जाता था । प्र०—ऐसा कोई परचा तुम्हारे पास अब नहीं है ? उ०—नहीं है । प्र०—तुमको मालूम है कि उन परचों में से कोई परचा अब कहीं होगा ? उ०—यह परचे सालिम के पास होंगे या सरकार के पास । प्र०—अब बयान करो कि तुमसे और महाराजा साहब से पहिले किस कमरे में सुलाकात ऊई थी ? उ०—एक छोटा कमरा था और उसमें एक बेचबिछी ऊई थी । प्र०—सब कमरे का हाल बयान करो ? उ०—इस कमरे में दो बड़े २ आईने थे और एक घड़ी थी और जोकिराचिका समय था कमरे के और असबाब का मैंने खयाल नहीं किया । प्र०—क्या एक ही कमरे में तुम से और महाराजा साहब बैठे ऊई थी या सुखतलफ कमरों में ? उ०—हमेशा एक ही कमरे में सुलाकात होती थी । प्र०—उस कमरे में गुसलखाना भी था ? उ०—शायद है क्योंकि चारों ओर दरवाजे और कमरे थे । प्र०—पस तुम कहते हो कि उस कमरे

के पास कोई गुसलखाना न था ? उ०—हां शायद हो मैं नहीं कह सकता । प्र०—तुम कहते हो कि दरवाजे और बजत से कमरे थे तुमने कोई गुसलखाना नहीं देखा ? उ०—मैंने गुसलखाना नहीं देखा । प्र०—दरवाजों के खयाल से तुम कहते हो कि शायद कोई गुसलखाना होगा ? उ०—हां । प्र०—परन्तु तुम नहीं जानते ? उ०—नहीं । प्र०—महाराजा साहब के निकट हाल में भी गये थे ? उ०—नहीं । प्र०—करनैलफियर साहब ने तुम्हारे इज्जत आर्पलिये वा किसी और मनुष्य से अपने सम्मुख लिखाये थे ? उ०—आप ही लिखे थे । प्र०—तुमने करनैलफियर साहब से प्रतिज्ञा की थी कि सच कहोगे और सिवासच के और कुछ न कहोगे ? उ०—हां परन्तु मैंने उनसे सत्य नहीं कहा था मेरे इज्जत आर्पलिये लिखलिये थे । प्र०—तुम्हारा दिल उस समय गवाही न देता था कि तुमको झूठ बोलना न चाहिये ? उ०—नहीं मैंने उनसे मुख्य घटान्त वर्णन नहीं किया था । प्र०—पस इसको भी तुम किस तर्ज पर हवाला करो कि तुम्हारे भाग्य में था कि करनैलफियर साहब के साम्हने बजत सा झूठ बोले ? उ०—हां मेरे भाग्य में यही था मैं क्या कहूं । प्र०—तुम्हारा क्या मजहब है ? उ०—हिंदू । प्र०—मैं इन बातों को अच्छी तरह नहीं जानता क्या और झूठ बातों में से क्या तुम्हारे भाग्य में यह भी था कि तुम फैज पर दोष लगाओ ? उ०—हां मैंने यही बयान किया था । प्र०—तुम जानते थे कि फैज निर्दोष है ? उ०—फैज और एक मुसलमान आया करते थे सालिम भी आया करता था । प्र०—मैं फिर सुनूं तुमने क्या कहा ? उ०—फैज और सालिम आया करते थे और एक पादरी साहब भी बंगले पर आया करते थे सालिम का नियम था कि फैज के मकान पर जाकर बैठा करता था इसी कारण मैंने उसका नाम लिया । प्र०—पादरी साहब को शर्त में जहर के डालने से क्या गर्ज थी ? उ०—फैज का मकान रेकी-डंसी के अहाते में था मनुष्य बज्जवा उसके मकान में जाकर बैठा करते थे । प्र०—क्या तुमने इसी कारण उस पर दोष लगाया ?

उ०—रेजीडन्सी के सम्पूर्ण नौकरी ने उसका नाम लिखा था इस-
 लिये मैंने भी उसका नाम लिखा था । प्र०—केवल इसी कारण
 तुमने विचार किया कि तुम्हारे इजाहार भी और गवाहों के
 अनुकूल हैं ? उ०—हां । प्र०—तुम जानते थे कि वह बयान
 तुम्हारा बिल्कुल गलत था ? उ०—हां मैंने झूठ बर्णन किया था ।
 प्र०—मालूम होता है कि तुमने और रावजी ने इस बात का
 सम्मत किया था कि फैज का भी अपराधी बनावें ? उ०—हमने
 सम्मत नहीं किया । प्र०—तुम जानते थे कि रावजी ने ऐसा ही
 बयान किया है ? उ०—सम्पूर्ण नौकरी ने ऐसा ही बयान किया
 था । प्र०—क्या रावजी से और तुमसे इजाहार के पहिले कुछ
 बातचीत हुई थी ? उ०—नहीं वह मेरे इजाहार के पहिले क्रौद
 हो गया था । प्र०—मगर वह दसतारीख से पहिले क्रौद नहीं
 हुआ था तुम को क्योंकि मालूम हुआ कि और नौकरी ने
 फैज का नाम लिखा था ? उ०—द्बुद्धि और पेडरू और एक
 सुसलमान मजदूर ने फैज का नाम लिखा था । प्र०—मैं विचारता
 हूं कि तुम नहीं जानते थे कि रावजी और और नौकरी ने
 महाराजा साहब को इसी अपराध में संयुक्त किया है ? उ०—मैं
 न जानता था । प्र०—परन्तु हम जानते हैं कि तुम जानते थे कि
 रावजी ने महाराजा साहब को अपराध में संयुक्त किया ? उ०
 नहीं । प्र०—मैं समझता हूं कि जो कुछ तुमने आज बर्णन किया
 वह सब सच है और सिवाय सच के और तुमने कुछ बयान नहीं
 किया ? उ०—हां आज सिवाय सच के मैंने और कुछ बयान
 नहीं किया—इसके अनन्तर कमीशन के अधिष्ठाता ट्रिफन खाने
 खाने के वास्ते उठे ट्रिफन के उपरान्त मेम्बरान् कमीशन फिर
 समाज में सुशोभित ऊँचे तो सरजन्त बेलन टायन साहब
 नरसु गवाह से फिर प्रश्न करने लगे । प्र०—तुम से और
 महाराजा साहब से सब कौदों के सुलाकात हुई ? उ०—पाँच
 छ; दफा । प्र०—यह तुमको भले प्रकार खर्ण है परन्तु ठीकर
 होता है ? उ०—शायद पाँचवेर हुई होगी । प्र०—मेहरबानी

करके मेरे प्रश्नका स्पष्ट उत्तर दो मैं शायद नहीं जानता ?
 उ०—मैं जानता हूँ कि पांच दफा। प्र०—हां मैं भी ऐसा ही
 जानता हूँ परन्तु जबप्रथम तीनबेर महाराजा साहब से भेंट
 हुई थी तो विषका जिक्र आयाथा यानहीं ? उ०—नहीं।
 प्र०—जब तुम्हारी चौथीबेर महाराजा साहबसे सुलाक्रातहुई
 थी तो उसदिन कौनसे मनुष्यथा ? उ०—यशवन्तराव और
 सालिम और महाराजा साहब रावजी और मैं था। प्र०—इस
 सुलाक्रात में यह बात ठहरागई थी कि यह पुडिया तुमको
 भेजीजावेगी ? उ०—हां। प्र०—अगर यादहोतो महीनाऔर
 तारीख बयानकरो ? उ०—सुभको न तारीख खर्ण है न महीना
 प्र०—जोमहीना नहीं कहसक्ते तो यहबातबनाओ कि विषदिये
 जानेके कितने पहिले यह वार्त्ता हुई थी ? उ०—एक पुडिया
 २५ दिन पहिले और दूसरी पुडिया सात आठ दिन पहिले।
 सरजनबेलनटायन साहबने सुतरज्जिमसे कहा किशायद तुम
 सहीरे तर्जुमा नहीं कहते यद्यपि मैं तुम्हारी भाषाको नहीं
 जानता परन्तुसुभको ऐसाहीमालूम होताहै सुतरज्जिम करसट
 जीने उत्तरदिया किमेरा असुरसुतरज्जिम मेरी ओरसे उत्तर
 देताहै उससे पछिये मैंनेतर्जुमा गलत कियाथा सहीसरजनब
 बेलनटायन साहबने कहा कि गवाहने पछे कि जबपहिली
 बेरविषका वर्णनहुआ तोभलेप्रकार समझाया कि साहबके
 जहरदेनेका यहजिक्र है ? उ०—हां। प्र०—क्यापहिली बेर
 तुम्हारे सम्मुख ऐसावर्णन हुआथा ? उ०—हां। प्र०—तुम्हारे
 खबरे पहिलीबेर वहवर्णन हुआ था ? उ०—हां मेरे खबरे
 प्रथमबेर यह वर्णन हुआथा शायद रावजी के खबरे इससे
 पेशतरभी हुआ होगा। प्र०—तुम महाराजा साहबकी सुला-
 क्रातके वास्तेफिर भी गयेथे ? उ०—दसहरेकी छुट्टियोंमें जब
 कि दूसरीपुडिया सुभकोमिली थी गयाथा। प्र०—इससेमा-
 लूमहोता हैकि चौथी सुलाक्रातपर तुमकोएक पुडियादीगई
 और एक पुडिया पांचवीं सुलाक्रात पर ? उ०—हां साहब।

प्र०—जब चौथी मुलाक़ात पर तुमको पुड़ियां दी गई थी और उससे कुछ फलन हुआ तो तुमको पांचवीं मुलाक़ात पर पुड़िया दी गई ? उ०—हां महाराजा साहब मुझ पर क्रोधित हुये और दूसरी पुड़िया मुझको दी । प्र०—अब तुम मुझसे कहो कि जब अन्त की बेर कर नैलफियर साहब को विष दिया गया उससे कैदिन पहिले महाराजा साहबसे तुम्हारी मुलाक़ात हुई ? उ०—पांच या सात दिन पहिले परन्तु मुझे भले प्रकार खबर नहीं । प्र०—तुमने रावजीसे पूछा था कि तुमको जो चौथी मुलाक़ात में पुड़िया मिली उसको तुमने क्या किया ? उ०—हां मैंने पूछा था क्योंकि सालिम मुझसे रोज़ पूछा करता था रावजीने मुझसे कहा कि मैंने पुड़िया को डाल दिया मगर कुछ कारगर नहीं हुई इसको मैं क्या करूं । प्र०—जब तुम्हारे हाकिम को विष दिया जाता था तो तुमने कुछ इन्कार किया था ? उ० किसके खबर । प्र०—रावजीसे ? उ०—नहीं । प्र०—तुम कहते हो कि रावजीने तुमको फोड़ा दिखाया था क्या उसने यह फोड़ा महाराजा साहब की अन्त मभेट के पहिले दिखाया था वा मुलाक़ात के पीछे ? उ०—पहिले या पीछे मुझको खबर नहीं । प्र०—जो शीशी रावजीको दी गई थी वह तुमने देखी थी ? उ०—एक शीशी सन्दूक के नीचे बंगले में रखी हुई देखी थी । प्र०—उब वह दी गई थी तुमने शीशीको देते हुये देखा था ? उ०—कुछ दिया था मैंने भली भांति नहीं देखा था कि पुड़िया थी या शीशी थी मैं आगे था और रावजी पीछे खड़ा था । प्र०—पुड़िया थी या नहीं ? उ०—मैं नहीं कह सकता कि पुड़िया थी या नहीं यह तुम्हारा बयान अन्त की बेर का है ? उ०—हां । प्र०—तुमने पूछा था कि रावजीने उसको क्या दिया ? उ०—मुझको खबर नहीं कि मैंने उससे पूछा है परन्तु मुझको खबर है कि रावजी ने वह फोड़ा जो उसके उदर पर हो गया था मुझको दिखाया था । प्र०—इस शीशी के सिवाय तुमने कोई शीशी और भी देखी थी ? उ०—नहीं । प्र०—तुमसे रावजीने कहा था कि शीशी का इस्तेमाल मैंने

किया ? उ०—यह मुझको याद नहीं कि उसने इसी माल करने का जिस मुझसे किया या नहीं ॥

ऐडवकेट जनरल ने नाम के दूसरी बेर

इजहार लिये ।

प्र०—तुमने अभी सरजनबेलनटायन साहबते कहा कि श्री-
श्री बंगलेमें सट्टकके नीचे रह करती थी ? उ०—हां । प्र०—तु-
म्हारी गज्ज बंगलेके कहनेसे रज्ज डन्डीका मकान है ? उ०—हां
प्र०—यह श्रीश्री तुमने देखी थी ? उ०—मैंने खुद देखी थी । प्र०
तुमको खर्ण है कि तुमने वह श्रीश्री पहिली बेर कब देखी थी ? उ०
एक बेर देखी थी भले प्रकार खर्ण नहीं कि कब देखी थी । प्र०
तुमको खर्ण है कि किस समय तुमने यह श्रीश्री देखी थी ? उ०
रावजीने मुझको श्रीश्री दिखाई था और कहा था कि इसमें दवा
डालकर और पानीमें मिलाकर शर्वतमें डाली जावेगी । प्र०
८ नवम्बरसे कितने दिन पहिले तुमको श्रीश्री दिखाई थी ? उ०
मुझको भली भांति खर्ण नहीं । प्र०—तुम कहते हो कि मुझको
खर्ण नहीं है कि रावजी और रज्ज डन्डीके नौकरोंने महाराजा
साहबपर जुर्म साबित करना चाहा था या नहीं ? उ०—हां
मैं कहता हूं कि मैं नहीं जानता । प्र०—तुमको मालूम है कि
कमीशन के खूबहू किम किस मनुष्य के इजहार लिये गये ?
उ०—मैं पहिरेमें था और आज पहिरेसे निकला हूं मुझको
किस भांति मालूम होता । प्र०—तुमसे किसी मनुष्यने कहा कि
किस गवाहके इजहार हो चुके हैं ? उ०—नहीं मेरे निकट को-
ई मनुष्य नहीं आने पाता था दूरसे मुझको रोटी फेंकी जाया क-
रती थी (प्रश्न सरदिन कर राव का) तुम ३४ वर्षके नौकर हो क-
मीशन के बैठनेसे पहिले भी तुम कभी महाराजा साहबके सम्मुख गये
थे उ०—मैं कभी नहीं गया जब इससे पहिले कमीशन बैठी थी उस
समयसे मैंने महाराजा साहब के निकट जाना आरम्भ किया
(प्रश्न सरदिन कर राव का) तुम खड़े रावके निकट भी दसहरे
के पारितोषक लेनेके लिये जाया करते थे ? उ०—नहीं प्र०—क्या

तुम ठीक २ वर्शन करते हो ? उ०—हां ठीक २ वर्शन करता हूं
उस समय में पारितोषक देने का कायदा दरबार में न था थोड़े
से सरदार पारितोषक दिया करते थे । प्र०—जब महाराजा
साहब ने तुमको बिष देने के लिये बहकाया था और तुम जानते
थे कि यह बात बहुत बुरी है तो तुमने अपने परिवार के लिये कुछ
प्रबन्ध कर लिया था ? उ०—मैं महाराजा साहब की जबानी प्रतिज्ञा
पर स्थिर रहता । प्र०—तुम जानते हो कि किसी मनुष्य को बिष देना
बड़ा अपराध है सो महाराजा साहब दस बारह मनुष्यों के खूब खर्चों
कर ऐसी बर्त्ता करते ? उ०—दस बारह मनुष्य न थे केवल दो ही
मनुष्य थे अर्थात् मैं और रावजी । प्र०—जितनी संख्या दी
गई थी वह कम थी वा अधिक थी और क्वालीन बेर दी गई ? उ०
मैंने अपने आयु भर में कभी किसी का संख्या नही दी मैंने राव-
जी को संख्या दे दी थी । प्र०—जब महाराजा साहब से पहिले
तुम्हारी भेट हुई थी तो महाराजा साहब ने तुमको लुच्चा कहा
था पसलुच्चा कहने पर भी तुमको ऐसा सुआमला सुपुर्ह करते
उ०—रावजी ने समझा दिया था कि अब लुचपन न करेगा इसी
हेतु यह कार्य मुझको सौं गगया । प्र०—तुम हिन्दू हो ? उ०
हां प्र०—कौन हिन्दू है तुम्हारी क्या जाति है । उ०—तिलंगी कमाती
हिंदू हूं । प्र०—तुमको पुलिस का भय है ? उ०—किस वास्ते ।
प्र०—सच कहने के वास्ते ? उ०—सच के कहने में क्या भय करना
चाहिये । प्र०—तुमको विश्वास है कि तुम अपराधी हो ? उ०
मेरी दुर्भाग्यता है कि मेरा भी इस बात से सम्बन्ध है मैं क्या करूं
मेरी अभाग्यता । प्र०—यदि सरकार तुम्हारा अपराध क्षमा
करेगी तो ईश्वर को बर्त्तमान और साक्षी देकर सच कहोगे ?
उ०—सरकार चाहे क्षमा करे वान करे सरकार मेरी माता
पिता हैं जो चाहे सो करे । प्र० मिस्टर मैलबल साहब का ॥ यदि स-
रकार तुम्हारा अपराध क्षमा कर देते और भी तुम सच कहो ?
उ०—मैं इस समय भी सच कह रहा हूं इससे अधिक और क्या
सच कहूंगा । प्र० सर दिन कर राव का । भला जो सरकार तुम्हारा

अपराधक्षमा कर दे तो जो कुछ बाकी रह गया हो वह भी वर्णन करोगे ? उ०—इससे बढ़कर और क्या सच कहूंगा उस समय से मैं सच कह रहा हूं सरकार मेरी माता पिता हैं चाहे फांसी दे दें ॥

प्रश्न सरदिनकर राव का—जिस मनुष्य के पास तुमने ३५ वर्ष नौकरी की तुमने उसी के विषय में चाहा जो कुछ तुमको और सच कहना हो ईश्वर को वर्तमान समझकर वर्णन करो ? उ०—सुझाता भय नहीं है मैं सच कहता हूं और परमेश्वर को वर्तमान समझता हूं ॥

प्रेसीडेंट साहब ने सुतरज्जिम से कहा कि तुमने गवाह से यह कहा है कि तुम ईश्वर को वर्तमान समझकर सच कहो सुतरज्जिम साहब ने उत्तर दिया हां और गवाह ने भी कहा कि ईश्वर को वर्तमान समझकर सच कहता हूं ॥

इजहार जुगा भगवान गवाह ॥

जुगा गवाह बुला गया और मिस्टर अनवगारटी साहब ने उसके इजहार लिये उसने वर्णन किया कि रज्जीबन्सी का पंखेवाला हूं मैं रावजी इवालदार और नरसू जमादार को जानता हूं मैं सालिम और यशवन्तराव को भी जानता हूं यशवन्तराव का मकान भी जानता हूं शहर में उसका घर है रावजी के साथ मैं दो तीन बेर गया था जब मैं यशवन्तराव के घर गया तो उसके कारकुन ने मुझको पांच सौ रुपये दिये थे सौ रुपये मेरे पास रखवाये गये और चार सौ रुपये रावजी इवालदार ले गये थे यशवन्तराव के कारकुन ने यह रुपये रावजी को दिये थे पहिली बेर जब रावजी महाराजा साहब के पास गये थे इसको चौदह या पन्द्रह महीने ऊँचे जाँगे दूसरी बेर जब मैं रावजी के साथ गया तो पहिली बेर से सात आठ महीने के पीछे गया था उस समय रात के सात वा आठ बजे जाँगे मैंने यशवन्तराव और रावजी और सालिम और नरसू जमादार को वहाँ देखा था जब हम लोग वहाँ पहुँचे तो सुझाता नीचे छोड़ गये और सब लोग ऊपर चले गये वह लोग नजर बाग के मार्ग से गये थे दोघण्टे के पच्चात्थन लोग ऊपर से उतरे सुझाता

केवल एक ही बेरूपया मिला (गवाह को एक काराज दिखाया गया उसने स्वीकार किया यह मेरा लिखा हुआ है गवाह से कहा गया कि इसको तुम पढ़ो) गवाह ने कहा कि मैंने यह काराज नरसूजमादार और रावजी हवालदार के कहने से लिखा था जो कुछ वह बतलाते थे मैं लिखा करता था— लिखकर कभी तो मैं नरसूको देता और कभी रावजीको ॥

ऐडवकेट जनरल ने प्रेजीडेंट साहब से कहा कि माईलार्ड यह चिट्ठी गवाही की तौर पर मंजूर की जाय इस शर्त पर कि सरजनट वेलनटायन साहब स्वीकार करें यह चिट्ठी सालिम के घर से मिली थी सरजनट वेलनटायन साहब ने स्वीकार किया और साहब प्रेजीडेंट की आज्ञानुकूल यह चिट्ठी गवाही में दाखिल की गई इस चिट्ठी पर हर्फ (एक्स) का चिन्ह दिया गया ॥

मिस्टर अनवरारटी साहब ने नीचे लिखी हुई चिट्ठी का तर्जुमा पढ़ा ॥

आज भावपूनाकर आया और उसने साहब से वर्णन किया कि महाराज ने एक नई जोरू की है उसका नाम गङ्गाबाई है उसका पिता धोबीया महाराज ने आज्ञा दी है कि सात हजार रुपया नजराना मदन मोहाल से उसको दिये जावें और वह मनुष्यनालिश करने को आये हैं परन्तु किसीने उनकी नालिश न सुनी—दूसरे—बाप साहब गायकवार आये थे साहब ने पूछा कि तुम कैसे हो उन्होंने कहा कि साहब के आशीर्वाद से अच्छा हूँ—तिसपीछे साहब ने पूछा कि तुम अपने कार्य के लिये दादा भाई और शिवदीन (शायद शहाबुद्दीन) के पास जाते हो—बाप साहब ने सुनकर उत्तर दिया मेरे जाने की उनके पास क्या आवश्यकता थी—जब तक आप वर्तमान हैं मैं किसी को कुछ नहीं समझता यह लोग नीति और प्रबन्ध से आज्ञान हैं वह लोग परस्पर बैठ २ कर मशवरा कर लिया करते हैं ॥

तीसरे भावपूनाकर ने साहब से कहा कि तोपों का शब्द सुन कर लोग अति प्रसन्न होंगे और परस्पर एक वही कर कहने लगे

किकोई बड़ामाहवआया है और खुशजये कि अब हमारोदाद फरयादसुनी जायगी—साहबने कहाकियह जनरलसाहब हैं जो अहमदाबाद से पलटनके अवलोकन के लिये आये हैं ॥

चौथे—रखमाबाईके भाई ने घरजीदी है कि मेरी बहिन सुभकेा मिले—साहब उससे अतिअप्रसन्न जये ॥

पांचवें—मैं कल आऊंगा और अपने साथ कथासजी का लाऊंगा सालिमके भेजदीजिये ॥

दो चिट्ठी और भी उस गवाहके दिखाईगईं उसने कहा कि मैं इनको नहीं जानता न मेरीलिखीऊईहैं सरजनबेलन-टायनसाहबने कहाकि सुभकेा इसगवाहसे कुछसवालकरना नहीं है ॥

साहब ऐडवकेट जनरलने कहाकि मैंने कुछ कागज दर-बारह करनैलसाहब के मंगवा ने का वाइदा कियाथा और गवर्नमेण्टके तारबक्की भेजीथी परन्तु उनकागजों के आनेमें किसी प्रकार की दिक्कतहै—शायदगवर्नमेण्टके दफ्तरसे वह कागज न मिले—सरजनबेलनाटायन साहबने कहा कि मैंने आपपर जाहिरकर दिया है कि मैं कोई ऐसी बातपेश नहीं करनाचाहता जिससे बदमजगोहे मैं उसकागजकी नकल दूंगा अगर करनैलफियरसाहब उसको पढ़कर कहें कि यह नकलसही हैतो काफ़ीहेगा—दुबारहकरनैलफियर साहबके इजहार को जरूरत न होगी—साहबप्रेजीडण्ट ने कहा कि यह बात बज्रत सुनासिवहै—जयकि करनैल फियरसाहब उसको देखकर मानलें तो वही नकल कमीशन के अधिष्ठाताओं का देदी जावे ॥

कारभाई अमानसिंह गवाहके इजहार ॥

कारभाई अमानसिंह बुलायागया और ऐडवकेट जनरलने उसके इजहार लिये उसनेवर्णनकिया कि मैं पंखेवाला हूं पिछले वर्ष पंखेवालोंमें नौकरनथा परइसीवर्ष में नौकर ऊवाहूं चाड़ासियोंके हवालदारको मैंजानताहूं मैं राजिके

समय कईबेर नगरको उसके साथ गया था सुभे ऐसा खर्ण है कि पांचछः बेरमें नगरमें गया हूं परन्तु यह खर्ण नहीं कि कितने दिन बीते—जबवह महाराजाके पास जाता तो प्रथम यशवन्तरावके मकान पर जाया करता मैं नहीं कहसक्ता कि कौ सरतबे महाराजासाहबके पास उनके साथ गया जबवह लोग महाराजा साहबके पास ऊपरके मकान का जाते तो सुभके नीचे छोड़ जाते थे ॥

साहब प्रेजीडण्ट ने पूछा कि कौन २ मनुष्य तुम्हारे साथ जाया करते थे—गवाहने कहा कि रावजी—साहिब—नरसूजमादार और यशवन्तराव—जाया करते थे ॥

सरजनृबेलन टायन साहबके प्रश्न ॥

रजीडन्सीमें कितने दिन तक तुम पंखेवालोंमें नौकर रहे ?
उ०—अन्तकीबेर पन्द्रहवोस दिन नौकर रहा परन्तु मैं पहिले भा नौकर रह चुका हूं । प्र०—मेरा मतलब यह है कि तुम कितने दिनों तक पंखेवाले रहे ? उ०—मैं दाबेर रहा एक बेरे एक महीने और दूसरीबेर पन्द्रह या बीसरोज तक । प्र०—पहिलीबेर तुम किसको कहते हो ? उ०—जब पंखे चलने शुरू जये थे । प्र०—कौ तारीख बताओ कब चलना शुरू जये थे ? उ०—होलीकी छुट्टियों के पीछे । प्र०—आखीर होलीकी छुट्टियोंके पीछे ? उ०—हां । प्र०—तुम कहते हो कि मैं एक महीने तक नौकर रहा ? उ०—हां । प्र०—दूसरीबेर कब नौकर जये ? उ०—जब पंखेका मैसम पूर्ण होने वाला था । प्र०—नौकर होनेसे पहिले रावजी और नरसूके जानते थे ? उ०—हां मैं जानता था । प्र०—तुम सौगन्द खासक्ते हो ? उ०—हां । प्र०—नौकरीसे पहिले भा उनको जानते थे ? उ०—हां—परन्तु जब नौकर हुआ उनको जियादह जाननै लगा । प्र०—तुमने मिस्टर सूटर साहबके खूब खयाल किया था कि तुम कभी सीढ़ाके नीचे ठहरे थे और कभी ज़ीनेके ऊपर जाते थे क्या खयाल त ठीक है ? उ०—हां ठीक है । प्र०—तुम कबसे खयालातमें हो ? उ०—ढाई महीने जये । प्र०—किस हेतु से

तुमहवालातमेंहो ? उ०—गवाही देनेके लिये । प्र०—तुमनेसब कहाइसलिये तुमकैदकियेगये ? उ०—हां । प्र०—तुमखानसाहब कीहिरासतमें कैरीजरहे ? उ०—तीन दिन—इसके उपरान्त सूटर साहबके पास रहा । प्र०—जोकुछ तुमने वर्णन किया उसको कबूल कराते हुयेतीन दिन खानसाहबकोलगे ? उ०—उन्होंने सुझमे एकगोजा कुछभी नहींकहा । प्र०—तुम्हारेसाथ जुग्गाभी रहताथा ? उ०—मैने उसको नहींदेखा मैअकेला रहाकरता था । प्र०—तुमने जुग्गाका बयान सुनकर अपना इजहारदियाथा ? उ०—नहीं । प्र०—क्या जुग्गाभी कैदथा ? उ०—हां ॥

सजालात जो साहबऐडवकेट जनरलने किये ॥

प्र०—पहिले दिनतुमसे किसीने कुछनहींपूछा और तुमको तुम्हारेघर जानेदिया ? उ०—सुझसेसंध्याके समयपूछागयाथा परन्तुघर जानेकी आज्ञाहोगईथी । प्र०—दूसरेदिनभी तुमसे कुछपूछा गयाथा ? उ०—सुझसे कुछ नहीं पूछागया । प्र०—तीसरे दिन तुमने मिस्टर सूटर साहबके सम्मुखकुछ इजहार दियाथा ? उ०—हां । प्र०—उसीसमय से तुम पहिरे मेंहो उ०—नहींदूसरे दिनसे । प्र०—उसवक्तसे तुम बराबर पहिरे मेंहो ? उ०—हां जबसे कि महाराजा साहब पकड़े गये हैं उसके दूसरेदिनसे ॥

इसकेअनन्तर साहब ऐडवकेटजनरलने कहा कि अबचार बजगयेहैं साहब प्रेजीडेण्टने कहा कि अबअदालत कलजमा होगी ॥

दसवें दिनका इजलास ॥

आजकेदिन नियमानुकूल कमीशनके अधिष्ठाता ११ बजेके समयआये—परन्तु शीयुत महाराजा संधिया और मल्हाराव न आयेसरल्यू इसपीलीसाहब मध्यान्हसे पहिलेआयेथे परन्तु मध्यान्हके पश्चात्नहींआये इजहार दाजीवानरोत्तम गवाह

के आरम्भ में उसे इजहार मिस्टर अनवरारटो साहब ने लिये उसने वर्णन किया कि मैं कुम्हार हूँ रेजीडन्सी के रावजी हवालदार के जानता हूँ—दिवाली से पहिले उसने मुझसे कुछ जेवर के बनवाने के वास्ते कहा था सो मैंने उसके साथ जाकर शिवलाल सुनार का मकान बता दिया—नीचे विस्तृत आभूषण बनवाये गये थे ॥

एक जोड़ी पाओं के कड़ों की—एक कण्ठी—एक जोड़ी कंगन, दो खर्क के छल्ले जिनका वजन एक तोला—एक करधनी लड़के की, एक जोड़ी कड़े की लड़की के पाँउ की—कातिक के महीने से इस आभूषण के बनने का आरम्भ हुआ जो २ वस्तु तय्यार होती गईं रावजी को मिलती गईं—अदालत में जोपेश है सुनार का असबाब है ॥

साहब प्रेजीडेंट ने सरजनबेलन टायन साहब से पूछा कि आपका इस हिस्से के दाखिल होने में कुछ इन्कार है उन्होंने उत्तर दिया कि नहीं परन्तु सुनार इस हिस्से की तसदीक के वास्ते बुलाया जाय ॥

सरजनबेलन टायन साहब से प्रश्न ॥

प्र०—क्या कारण है कि रावजी ने यह आभूषण तुम्हारे द्वारा बनवाया ? उ०—मैं नगर के भीतर रहता था और रावजी ने मुझसे पूछा कि तुम किसी सुनार को जानते हो मैंने कहा हाँ जानता हूँ । प्र०—यह सुनार कहाँ रहता है ? उ०—सड़क पर पीपल के वृक्ष के नीचे रहता है । प्र०—क्या उस जगह रावजी भी रहता है ? उ०—नहीं वह शहर में नहीं रहता है ॥

इजहार शिवलाल बतिल ॥

शिवलाल बतिल बुलाया गया और एडवकेट जनरल ने उसके इजहार लिये उसने कहा कि मैं सुनार हूँ मेरा मकान गणपत राव महादेव के मकान के निकट है अर्थात् उस सड़क पर जो नगर के बाहर है मैं कम्पू में नहीं रहता हूँ मैं उजीवा नरोत्तम को जानता हूँ उससे मेरी जान पहिचान है उसने कुछ जेवर

किसीशस्त्र के वास्ते बनवाया था जिसके वास्ते यह आभूषण बनाया एकपट्टे वाला है रावजी उसकानाम है वहसाहब के पासरेजीडन्सी मेंनौका था मेराहिसाब वहीसे मालूम होगा किमैंने क्या उसका जेवर बनाया है यह मेरीही हिसाबवही हैजो रक्खी है लिखना पढ़नामें नहीं जानता दूसरे मनुष्य से लिखवा लिया करता था ॥

प्रश्नएडवकेट जनरलका-तुमजोलिखना पढ़ना नहीं जानते तोतुम अपनेसब हिसाब जबानीयाद रखतेहोगे गवाहनेबयान कियाकि मैं यहहिसाब नहींपढ़सक्ता आपहीपढ़िये याकिसी औरसे पढ़वाइये औरकहाकि देवालीसे पहिले रावजीने एक जोड़ीपांवके कड़ेकी एककांठी एकजोड़ी कांगन और कई वस्तु बनाईथी जोजो वस्तुबनीथीरावजीके पासभेजदेताथा सुभके आर्णनहींकि देवालीके दसपन्द्रहदिनपहिले यहजेवरबनगया था बादेवालीके उपरान्त तकबनाजो जेवर कि इससम यहां वर्त्तमानहै उसमेंएक जंजीरसोनेकी नहींहै जोमैंने बनाई थी तीनसौया चारसौ पचहत्तर रुपयेका जेवर बनायाथा सुभके जवानी यादनहीं हिसाबमेंलिखाहै सुभके सबरूपया मजदूरी समेत मिलगया—सरजनट बेननटायन साहबनेकहाकि सुभके इस गवाहसे कुछ नहीं पूछना है ॥

इजहार दुबल मन्नूदाव ॥

इसमनुष्यके इजहार मिस्टाअनवराटो साहबनेलिये उसने वर्णनकिया किमैं सुनारहूं औररावजी केजानताहूंमैं और रावजी एकहीबाजारमेंरहतेथे मैंनेरावजीकेवास्तेचार चीजे बनाईथीं उनकानाम करतीहै वहकानमें पहिनेजातेहैं और इसजेवरकी जंजीरेंभी बनाईथीं इसकेविशेषकुछ जंजीरेंऔर भीकानोंके वास्तेबनाई थीं जिनारूपया मैंने रावजीसे पाया उसका हिसाब मेरेनिकटहै यहवहीजो रक्खीहै मेरे हिसाब कीहै । प्र०—देखोग्यारहवीं अषाढ शुदीमें क्यालिखाहै ? उ० जब ग्यारहवीं अषाढ शुदी तिथिलिखी है कहीं सम्बत् नहीं

लिखा—शायद १८३० सम्बत होगा-इसमें कुछ रकम लिखी है जिसका जोड़ ११॥) है इसके सिवाय और भी कई रकम में नीचे लिखी है—आषाढ़ वदी सप्तमीमें २०) फिर २०) लिखे हैं आषाढ़ वदी नवमीको २०) फिर ६०) सोने की जंजीरों के वास्ते दिये गये थे दसवीं तारीख के ८) रु० और दिये गये मैंने सब ७८॥) रु० पाये थे सो मैंने रावजी के वास्ते दो छल्ले--दो बाखे दो कानों की जंजीरें बनाई थीं—सरजनटवेलनटायन साहब ने कहा कि इस गवाह से मुझको कुछ सवाल नहीं करना है ॥

दलपत गोविन्दराम का इज्जहार ॥

दलपत गोविन्दराम बुलाया गया और ऐडवकेट जनरल ने उस के इज्जहार लिये उसने कहा कि मैं यशवन्तराव को जानता हूँ वह गायकवारका नौकर है मैं उसके पास सवातीन वर्षों से नौकर था सद्दूक आदिकी कुञ्जियां मेरे निकट रह करती थीं जो कुछ वह कहता था मैं किया करता था मैं उसका कारकुन था मैं जुग्गा और रावजी को पहिचानता हूँ यदि वह मेरे सम्मुख आवे तो मैं शीघ्र ही पहिचान लूंगा सो अदालत ने उनको बुलाया—गवाह ने कहा कि यशवन्तराव को मैंने एक मर्त्तबा या बारह या चौदह महीने ऊँचे देखा था उस समय देखा था कि रात्रि के समय आठ बजे मेरे मकान पर दोनों आये थे और पांच सौ रुपया सिक्का बड़ौदे के यशवन्तराव की आज्ञा के अनुसार रावजी और जुग्गा को दिये थे उस समय यशवन्तराव मकान के ऊपर थे—सरजनटवेलनटायन साहब ने कहा कि मुझको इस गवाह से कोई सवाल नहीं करना है ॥

छगनलाल दामोदर दामगवाह का इज्जहार ॥

इस मनुष्य के इज्जहार मिस्टर अनवरारटी साहब ने लिये उसने वर्णन किया कि मैं इज्जाराफौजदारी बड़ौदे का नौकर हूँ मैं खालिमको जानता हूँ वह गायकवारका नौकर है जिस दिन गायकवारके पुलिसका गार्ड उसके मकान पर नियत हुआ था शायद तारीख २३ दिसम्बर थी दिन मुझको याद नहीं जोर्ड

के नियत होने से एक दिन पहिले उसके मकान पर डरमुज्जजी अरदासियर बदया के साथ भेगाया यह डरमुज्जजी फौजदार हैं और मकान की तलाशी लेने के वास्ते गये थे बम्बई के पुलिस का एक हवालदार भी साथ था इस बात के कहने पर मोरइमाम अली-हवालदार अदालत में बुलाये गये गवाह ने कहा यही मनुष्य उस दिन हमारे साथ गया था—डरमुज्जजी गायकवार की सरकार में नौकर थे जो सालिम के घर की तलाशी ली गई तो एक कमाल में कुछ कागज बन्धे हुए मिले उनका गजों को डरमुज्जजी अपने मकान पर ले गये और उनको बन्द करके मोहर लगा दी और उसपर एक टिकट लगा कर लिख दिया कि यह कागज सालिम के मकान से निकले गवाह को एक कमाल दिखा कर पछा गया कि वह कमाल यही था गवाह ने कहा कि मैं अच्छी तरह नहीं कह सकता कि यही था तिसपीछे फिर उससे कहा गया कि तुम भले प्रकार ध्यान से देखो कियही कमाल है जब गवाह ने गौर से देखा तो कहा कि हां वह कमाल यही है सरजन्त बेलन टायन साहब ने कहा कि सुझको इस गवाह से कोई सवाल नहीं करना है ॥

इजहार मोर इमाम अली गवाह ॥

मोरइमाम अली के इजहार मिस्टर अनवरारटी साहब ने लिये उसने बयान किया कि मैं बम्बई के पुलिस का हवालदार हूँ जब डरमुज्जजी अरदासियर बदया सालिम के मकान में तलाशी के वास्ते गये थे मैं उनके साथ था मेरे बखर एक पुलिस का कागजों का मिला था इस पुलिस के पर उस समय मोहर कर दी गई थी और साहब के दिखाने वास्ते एक पहिरे के साथ लाया था यह पुलिस सालिम और मुन्नेभाई के बखर खोला गया था जब तक यह पुलिस नहीं खोला गया वह पुलिस के पहिरे में था सरजन्त बेलन टायन साहब ने कहा कि इस गवाह से मैं कुछ न पूछूंगा ॥

इजहार मुन्नीभाई जसभाई ।

मुन्नीभाई जसभाईजी रेजीडन्सीके एक हिन्दुस्तानी अडि-
स्ट्रेट हैं बुलाये गये और मिस्टर अनवरारटी साहब ने उनके
इजाजतलिये उन्हीने वर्णन किया कि २६ नवम्बर को जब कि
इमाम अली कागजोंका एक पुलिन्दा लाया था मैं मौजूद था
इस पुलिन्दे के स्थान २ पर बड़ौदे की फौजदारी के अदालत
की सुहरैलगी हुई थी और एक टिकट चिपकाया उसमें लिखा
था कि यह कागज सालिम के मकान से निकले जिस समय
पुलिन्दा खोला गया मैं और सालिम बहीं थे मैंने इन कागजों
की कोई सूची नहीं बनाई उसमें से जितने कागज निकालकर
अलग रखे गये उनकी मैंने फेरिस्त बनाई थी जो कागज कि
इस वक्त कमीशनमें पेश है और जिसपर (एक्स) अक्षर का चिह्न है
उसी पुलिन्दे में का है उसकी पीठ पर मेरे दस्तखत हैं और जितने
पुलिन्दे से कागज निकाले गये सब पर मेरे दस्तखत हैं ऐडवकेट जन-
रल ने कहा माईलार्ड-मै चाहता हूँ कि यह कागजोंत पढ़े जावें
सरजनबेलनटायन साहब ने कहा कि किस वास्ते पढ़े जावें और
क्या वजह उनके पढ़े जाने की है—ऐडवकेट जनरल ने कहा कि
यह कागज उसी तरह पढ़े जावें और अदालतमें दाखिल किये
जायें जिस तरह कि वह कागज दाखिल हैं जिसपर कि (एक्स)
अक्षर का चिह्न है इनसे विदित होता है कि महाराजा साहब
और रेजीडन्सी के नौकरोंमें खत किताबत थी साहब रेजीडन्ट ने
ऐडवकेट जनरल से कहा कि आपने यह प्रतीत किया कि जिस का-
गज पर (एक्स) अक्षर का चिह्न है उसका लिखने वाला कौन है
परन्तु वह आपने साबित नहीं किया कि इन चिट्ठियों का लिखने
वाला कौन है ऐडवकेट जनरल ने कहा मैं जज के रूपमें यह बात
विनय करता हूँ कि यह चिट्ठियां गवाही की तौर पर दाखिल हो
सकती हैं क्योंकि सालिमरावजी और नरसुबराव चिट्ठियां लिखना
करते थे और इस बात का इत्तफाक किया कि मंगल और ठह-
रातिवार के सिवाय बराबर इन चिट्ठियां भेजा करते थे यदि

सरजनबेलनटायन साहब इस बातका विचारकरते हैं कियह चिट्टियां वास्तवमें उन लोगों की लिखी ऊई न ही है किन्तु छल पत्र हैंते। इस बातके सूचित करनेकेलिये फिर उपाय किया जावेगा सरजनबेलनटायन साहब ने कहा मेरा उज्ज बडतस फर है प्रथम साबित करना चाहिये कियह चिट्टियां उनकी इजाजतसे लिखी गईं और किसमनुष्यने लिखीं जबतक इस बात की तसदीक न होगी किसका दूनकी रूसे यह चिट्टियां शहादत में दाखिल करसक्ते हैं ऐडवकेट जनरलने कहा मेरे विचारसे यह चिट्टियां शहादतमें दाखिल होसक्ती हैं साहब प्रेजीडेण्टने कहा आपने अच्छे प्रकार साबित नहीं किया कियह चिट्टियां शहादतमें दाखिल करनेके काबिल है ऐडवकेट जनरलने कहा पसमालूम ऊबा कि ऊजूर के विचारसे यह चिट्टियां शहादतमें दाखिल करने के काबिल नही हैं साहब प्रेजीडेण्टने कहा हां मेरी राययही है ऐडवकेट जनरलने कहा आप अपनी याददाश्त में लिखलीजिये साहब प्रेजीडेण्टने कहा इसको अपनी याददाश्त में लिखलुंगा परंतु आप जानते हैं कि इस कमीशनकी अपील नहीं है आपको यह कहना न चाहिये कि मैं अपनी याददाश्तमें लिखूं ऐडवकेट जनरलने कहा मैंनेकेवल आपसे इसीप्रयोजनसे अर्जकी थी कि मेरी यह गुफ्तगू लिखलेनी चाहिये साहब प्रेजीडेण्टने कहा आपको सुझसे ऐसी दाखास्त करना न चाहिये ऐडवकेट जनरलने कहा जो आपकी रायहो ॥

इजहार भोदरनरसी ।

भोदरनरसी बुलाया गया और मिस्टर अनवरारटी साहबने उसके इजहारलिये उसने बयान किया कि पहिले मैं पट्टेवाला था परन्तु अब मैं रेजीडन्सी का जमादार हूं पिछले महीने में मेरी तरफ् की ऊई है १५ दिसम्बर को रावजी का पट्टा सुभाके मिस्टर बलैनफोर्ड साहब ने जो रेजीडन्सी के एक एसिस्टन्ट थे दिया २५ दिसम्बर तक मेरे पास वह पट्टा रहा यह पट्टा मैं प्रतिसब्य अपने निकट रखता था परन्तु जब नहानेको जाता तो उसे डेबडी

में रखजाता था खानसाहबने देखनेके वास्ते सुभसे पट्टामांगा था तथाचमैने उनकेहवाले किया कमीशनमें जोपट्टा रक्खाहै वहीपट्टाहै इसमेंएकजेब है बल्किउसे जेबनकहा चाहिये उसमें तलवार लटकआई जातीहै मैंइसपट्टेकी जेबसे वाक्लिफ नहीं हूं सरजखबेलन टायनसाहबने उससे कुछप्रश्न न किये ॥

इजहार अकबर अली ॥

खानबहादुर अकबरअलीके इजहार मिस्टरअनवरारटीसाहबनेलिये उन्होने वर्णनकिया किमैं बम्बईकी डकैटिव(सुरागरसां) पुलिसका अफसरहूं मैंसूटर साहबके साथइस सुकहमे कीतहक्रीकातके वास्तेआयाथा मैंनेयह पेटी २५ दिसम्बरको देखीथी सुभकेउसमें एकपुडिया मिलीऔर प्रथममें रावजी समैने पूछाथाकिजो पुडिया गायकवारके पाससेलायेथेउनको कहाँरक्खा करतेथे उसनेसुभसे कहाकिमैं पेटीकीजेबमें रक्खाकरताथा मैंने उससे पूछाकि तुम्हारापट्टा कहाँहैउसने कहाकि भोदर के पास है उस समय हमचार भुंघु मोजद थेखानबहादुर अब्दुलअली रावबहादुर गजा नन्द वतिल और रावजी और जिसस्थान पर मिस्टर सूटर साहब ठहरा करते हैंहम भी उसी जगह अर्थात् रेजीडन्सी के बंगले में ठहरा करते थे जब रावजी का पट्टा भोदर से मंगवाया भोदर उसकोलेकर आयाऔर उसनेअपने गलेसे उतारकर सुभके दियासरजखट बेलनटायनसाहबने कहाकि मैंनेनहीं देखाकि यहलोग क्योंकर पट्टापहिनतेहैं यदिगवाहपहिनकर दिखाये तोदेखूं सोगवाहने पट्टापहिन करदिखाया और बयानकिया किपट्टेवालेइस प्रकारसे पहिनतेहैंजबमैंने भोदरसे पट्टामांगा उसने सुभको उतार कर इस भांति दिया मैंने उसको इधर उधरदेखाऔर एक मुकाम पर उसको रावजीने कहा कि मैं पुडियोंको उसी जेबमें रक्खाकरताथा जब हरएक जगह पर देखातो मेरी अंगुली एक जगह परचलीगई ठटोलनेसे कोई कठोरसीपस्तु मालूम हुईउस समय मैंनेमिस्टर सूटर साहबको

बुलाया उस पट्टी की एकजबसे एक मैला कपड़ा था भोदर ने उसको अपना कपड़ा बताया और एकजबसे थोड़ा सूत था जब मिस्टर सूटर साहब आये उनके सम्मुख पुड़िया निकाली गई इस पुड़िया में आटे की भांति कोई सफ़ेद वस्तु थी मिस्टर सूटर साहब ने उसको खोल कर देखा और वह अपने साथ ले गये ॥

सरजन बेलन टायन साहबके प्रश्न ॥

प्र०—तुम अंगरेजी बोलसक्ते हो ? उ०—मैं नहीं बोलसक्ता क्योंकि मैं अंगरेजी नहीं जानता । प्र०—सौगन्द खाकर वर्णन करते हो कि तुम कभी अंगरेजी नहीं बोलते ? उ०—जबकि अंगरेजी भाषा नहीं जानता तो किस तरह बोलसक्ता हूँ साहब प्रेजी उन् ने कहा सीधा साधा जवाब दो कि तुम अंगरेजी बिल्कुल नहीं बोलसक्ते ? उ०—नहीं मैं कुछ भी अंगरेजी नहीं बोलसक्ता हूँ । प्र०—सरजन बेलन टायन साहब (पेटी उठा कर) बोले इसी पाकिट में तुम कहते हो कि पुड़िया मिली थी ? उ०—हां । प्र०—जब तुम्हारे पास अब्बल पेटी आई थी तो कहते हो कि यह जब फटी ऊई नथी ? उ०—नहीं । प्र०—दिखाओ कि यह जब तुमने कहाँ से फाड़ी थी ? उ०—गवाह ने पेटी को उठाकर दिखाया कि उस जगह से परन्तु यह नहीं कहसक्ता कि कितनी फाड़ी थी । प्र०—मैं यह बात पूछता हूँ कि तुमने जब को किस लिये काटा था ? उ०—मैंने देखा था कि कोई कठोर वस्तु रखी है मैं देखना चाहता था कि इसमें क्या वस्तु है । प्र०—परन्तु तुम कहते हो कि मैंने सूटर साहब को बुलालिया था ? उ०—हां बाद देखने जबके । प्र०—परन्तु जब तुमने देखा कि जब मैं एक पुड़िया है तो मिस्टर सूटर साहब के बुलाने की क्या आवश्यकता थी और पेटी के फाड़ने के पीछे सूटर साहब को तुमने क्यों नहीं बुलाया ? उ०—सुझको भली भांति पुड़िया के होने का निश्चय नथा । प्र०—परन्तु तुम जानते थे कि कोई वस्तु है क्योंकि उस-मुक्ताम पर तुम्हारी उंगलियां थी ? उ०—हां जानता था कि कोई कठोर वस्तु है परन्तु पुड़िया के होने का विश्वास न था

प्र०—जबतुमने जेबफाड़कर पुड़ियाकेनिकाला चातो उसवक्त भी तुम्हारी जानकारी वैसीही थी जैसी कि पहिलेथी ? उ०—नहीं उससमय मालूमहोगया था किपुड़ियाहै पहिलेके नि-
स्रुवत मेरी जानकारी बढ़गईथी । प्र०—सूटर साहब के बुलाने कीक्या अवश्यकता थी जोबुलाना मंजूरथा तोपहिले भलीभां-
तिमालूम करलेनाचाहिये था ? उ०—मैने सूटरसाहबको के-
वलइस प्रयोजनसे बुलायाथाताकि उसको देखेंकि कोईदवाहै वाक्यावस्तुहै । प्र०—क्यायहवात तुमनहीं जानतेथे कि मिस्टर सूटरसाहब बखुबीनिश्चय करलेंगे और तुम्हारे बयानपर उनै-
कोकुछ शक नहोगा ? उ०—रावजीने मुझसेपहिले कहदिया था । प्र०—हां मैंजानताहूं किरावजीने तुमसेकहदिया था प-
रन्तुयह प्रकृताहूं किजबतुमने पेटोकोफारंडाला औरतुम्हारी उंगलियां उसजगहथीं जहांसे किपुड़ियानिकलीतो फिरक्या वजहथी कि तुमने पुड़िया न निकाली और मिस्टरसूटरसाहब के आनेका इन्तिजारकिया ? उ०—रावजीने मुझसेकहाथा किउनपुड़ियों मेंसे जोमुझेमिलींथीं किसीकदर दवाबाक्तीहै । प्र०—मेरेप्रश्नका उत्तरदोजिये कि तुमने मिस्टरसूटरसाहबको पुड़ियानिकालने के पहिले किसवास्ते बुलाया ? उ०—हां मैनेपुड़िया नहींनिकाली वल्कि मिस्टरसूटरसाहबके आनेका इन्तिजारकिया । प्र०—शायद आपकीयहगर्जहै किजबतुमने उसपुड़ियाको टटोला तोरावजीनेतुमसेकुछकहा ? उ०—नहीं जबमैने पुड़ियाको टटोलातो मैं और रावजी एकहीजगहबैठे थे । प्र०—उससमय तुमने मिस्टरसूटरसाहबकोबुलाया ? उ०—हां प्र०—अबतक तुमनेमेरे प्रश्नकाउत्तर नहींदिया अर्थात् तुमने सूटरसाहबको क्योंबुलायाथा ? उ०—इस वास्तेबुलायाथा कि वह अपने हाथ से जेबका खोलें । प्र०—क्या यह मतलब था किजब पुड़ियानिकले मिस्टरसूटरसाहब मौजूदहों ? उ०—हां प्र०—तुम्हारीयह गर्जथीकि जिसवक्त पुड़िया निकले तो कोई मनुष्य गवाहकीतौपरमौजूदहो ? उ०—हां बूँकि हमारा ब-

डाक्टर सर वहां मौजूद था इसलिये मैंने उनको बुला लिया और
 गर नहोते तो कुछ आवश्यकता न थी । प्र०-पस तुम्हारी वही गरज
 थी और गवाह होने की किसी की जरूरत न थी ? उ०-यदि सु-
 भक्तों गवाह की आवश्यकता होती तो तीन मनुष्य उस समय मौ-
 जूद थे । प्र०-वह कौन २ मनुष्य थे ? उ०-रावजी । प्र०-प-
 रन्तु तुम जानते हो कि रावजी सुअज्ञिज्ञ गवाह न था ? उ०-
 खान बहादुर अब्दुल अली राव बहादुर गजानन्द बतिल और
 मैं खुद था । प्र०-तुमको पुडिया मिलने का कुछ खयाल न था ?
 उ०-नहीं सुभक्तों केवल इतना ही खयाल था कि इस पेटी से
 और कुछ पता लगे । प्र०-जब तुमको पुडिया मिली होगी तो ब-
 डा आश्चर्य हुआ होगा ? उ०-हां जब रावजीने उसका डोना
 पेटी में बयान किया था । प्र०-रावजीने उस वक्त जबकि तुमको
 पुडिया मिली कुछ बयान नहीं किया ? उ०-सुभक्त उस समय तक
 पुडिया में किसी चीज के होने का खयाल न था । प्र०-तुमको कुछ
 भी खयाल था कि इस पेटी में कागज की पुडिया मिलेगी ? उ०
 सुभक्तों कुछ सन्देह न था परन्तु पेटी में कोई कठोर वस्तु विदित
 हुई थी । प्र०-जबके फाड़ने बिना तुमको मालूम हो गया कि जेब में
 कागज की पुडिया है ? उ०-उस समय तक सुभक्तों मालूम नहीं हो
 ता था कि यह कागज की पुडिया है । प्र०-बहुत से मनुष्य कहते हैं
 कि तुम बड़े चतुर हो क्या तुमको मालूम नहीं होता था कि कागज
 की पुडिया है वानही ? उ०-जब मैंने जेब में सख्खी जा देखी तो सुभक्तों
 को नहीं मालूम होता था कि उसमें क्या वस्तु है । प्र०-क्या तुम यह भी
 नहीं जानते थे कि यह कागज है ? उ०-सुभक्तों कागज सामान्य
 ज्ञाता था । प्र०-क्या तुमको यह मालूम नहीं हो सकता था कि
 किसी वस्तु पर कागज लिपटा है ? उ०-नहीं यह नहीं मालूम
 होता था कि कागज में कोई वस्तु बन्द है । प्र०-क्या तुम इतना ही
 उस वक्त जानते थे कि केवल कागज का टुकड़ा है ? उ०-सुभक्तों
 को मालूम नहीं हुआ कि केवल कागज है या कागज किसी वस्तु
 पर लिपटा हुआ है । प्र०-या कोई पुडिया समझी इस वास्ते तुम

ने माझूम करने के लिये जेबको फाड़ डाला ? उ०—हां । प्र०
तुमने जेबके फाड़नेके पश्चात् रावजी को बुलाया ? उ०—हां जब
रावजी वर्णन कर चुका था । प्र०—लेकिन देखो तुमने जेबको
फाड़ा और पुड़ियां निकाली क्या तुम्हारी यह गरज है कि राव-
जीने उसवक्त तुमसे कुछ बयान किया था ? उ०—हां उसवक्त
बयान किया था । प्र०—रावजीने उसवक्त तुमसे क्या कहा था ?
उ०—रावजीने मुझसे कहा कि उन पुड़ियोंमें से जो मुझको मिली
थीं कुछ दवा बाक्री रह गई थी वह दवा भी उसी में से है । प्र०
सूटर साहबके आनेके पहिले तुमने पूछ लिया था कि इस पुड़ियां
में क्या है ? उ०—हां जो न पूछता तो किस्तर है जेबको फाड़ता ।
प्र०—यदि तुम रावजी से न सुनते तो जेबको न फाड़ते परन्तु मैं
जामता हूँ कि तुमने मिस्र सूटर साहबको इस वास्ते बुलाया था
ताकि वह देखें और दरयाफ्त करें कि इस जेबमें क्या वस्तु है या
तुम खुद रावजीके बयानसे जानते थे ? उ०—हां । प्र० तुमको राव-
जीकी बात पर इतना निश्चय था कि बगैर पुड़ियांके निकाले सूटर
साहबको बुलाया कि वह खुद आकर देखें कि जेबमें क्या है ? उ०
हां मैंने जेबको नहीं फाड़ा क्योंकि हमारे साहब निकट थे । प्र०
अब बताओ कि रावजीने तुमसे कहा था कि मैंने एक पुड़ियां
अपनी पेंटीमें छेड़ दी है या तुमने अपनी केवल बुद्धिसे माझूम
किया था ? उ०—रावजी ने केवल इतना ही कहा था कि मैं
जेबमें पुड़ियां रक्खा करता था गवाहने रुककर फिर कहा कि
मैंने रावजीसे पूछा था कि तुम्हारी पेंटी में जेब है वा नहीं । प्र०
तुमने रावजीसे यह बात कभी नहीं कही कि मैंने कुछ दिखा
विषका रहने दिया है और एक पुड़ियां विषकी पेंटी में है ?
उ०—यह बात उसने मुझसे नहीं कही । प्र०—रावजी तुम्हारी
हिरासतमें कब आया ? उ०—२२ तारीखको आया था । प्र०
रावजी को तुम्हारे निकट किसने भेजा था ? उ०—मैंने आपकी
उसको बुलाया था मैंने खान बहादुर अब्दुल अली, और राव
बहादुर, गजानन्द वतिल, को भेजा था । प्र०—उसको कौन सा-

या ? उ०—एकसिपाही लाया था ? प्र०—क्या उसने पहिलीमें ही विषदेनेका इकबाल किया ? उ०—पहिलीवेर उसने इकबाल नहीं किया । प्र०—मैं ऐसा ही खयाल करता हूं ? उ०—खान बहादुर अब्दुलअली और गजानन्द बतिलसे उसने कुछ कहा था । प्र०—उसरोजके आनेके पलिले तुम्हारे पास कितनी देरवह हिरासत में रहा ? उ०—मेरे आठ बाजेसे संध्याके सातवजे पर्यन्त । प्र०—वह तुम्हारी रक्षा में रहा ? उ०—नहीं । प्र०—तुमने उस क्रोमती चोजको कहाँ छिपाया था ? उ०—जहाँ और मौकूफ जये जये नौ कर थे । प्र०—वह कहाँ थे ? उ०—रज्जीडन्गीके बागमें अहातेके भीतर रहते थे । प्र०—जब वह तुम्हारे निकट आया तो उसने विषदेने का इकबाल किया ? उ०—हां । प्र०—यही बात ठीक है और कुलघातों की कीइब्तिदा तुमसे है और तुमको भी इसबातकी इत्तिलान थी ? उ०—रज्जीडन्गीके नौकर परस्पर भगड़ा करते थे उनके भगड़ने में यह बात मालूम हुई । प्र०—मेरे प्रश्न का यह उत्तर नहीं मैं यह पूछता हूं कि तुमको इसबातकी पहिलेसे खबर थी या नहीं ? उ०—उसने मेरे बूबू अपने आप इक़रार किया । प्र०—उसके इकरार करनेके पहिले तुमने कोई बात किसीसे ऐसी नहीं सुनी थी जिससे वह अपराधी होता मिस्टर अकबरअली सावधान होकर बयान करो ? उ०—नहीं मैंने कोई बात ऐसी नहीं सुनी थी केवल इतना ही सुनाया कि वह रुपया खूब उड़ा रहा है । प्र०—तुम सौगन्द खासक्ते हो कि तुमने कुछ नहीं सुनाया ? उ०—किस बात की कसम खाऊं । प्र०—इस बातकी कि वह भी विषदेनेमें शरीक है ? उ०—मैंने किसीसे नहीं सुनाया कि वह विषदेनेमें संयुक्त है । प्र०—तुमने किसीसे यह भी नहीं सुनाया कि उसको विषकी पुड़ियां मिली थीं ? उ०—नहीं । प्र०—एक बात भी तुमने नहीं सुनी ? उ०—नहीं । प्र०—तुमने यह भी नहीं सुनाया कि उसको विषकी पुड़ियां मिली जबकि उसने तुमसे बयान किया अर्थात् उस जगह जहां वह हिरासत

में क्या ? उ०—जब उसने सुभासे बयान किया तो मैं उसको निकट गया था इससे पहिले नहीं गया । प्र०—इसके उपरान्त भी वह और नौकरों के साथ कैद रहा ? उ०—नहीं दूसरे कमरे में कैद रहा । प्र०—तुम कहते हो कि उसने २२ तारीख को बयान किया ? उ०—हां । प्र०—तुम सौगन्द खासक्ते हो जिसरोज से कि उसने बिष देने का इकगार किया और वह नौकरों से अलग रक्खा गया ? उ०—२२-तारीख से २८ तारीख तक वह मेरे चार्ज में था । प्र०—मैंने तुमसे यह प्रश्न नहीं किया क्या तुम सौगन्द खासक्ते हो २८-तारीख के पीछे यह शख्स और और रजोडन्गी के नौकरों से अलग रक्खा गया और सबसे अलग रहा ? उ०—हां वह फिर अपने घर को नहीं गया । प्र०—मिस्र अकबर अली मैंने कभी पहिले हिन्दुस्तानी पुलिस के आदमियों से प्रश्न नहीं किया है इन्डिस्तान में बड़धा इत्तिफाक ज़ाह है मेरे प्रश्न का उत्तर दो क्या तुम कसम खासक्ते हो कि २२-तारीख के पीछे जब उसने तुम्हारे सम्मुख इजहार दिये थे उस समय से रजोडन्गी के और नौकरों के पास नहीं गया यह प्रश्न स्पष्ट है इसका उत्तर दो ? उ०—यह मनुष्य रजोडन्गी के और नौकरों के निकट नहीं गया किन्तु वह मेरे चार्ज में था । प्र०—तुम सौगन्ध खासक्ते हो कि उस दिन उससे और दूसरे किसी रजोडन्गी के नौकर से बातें नहीं हुईं ? उ०—मैं नहीं कह सकता कि उससे किसी की बातें हुईं या नहीं परन्तु मेरी आज्ञा से उस पर सिपाहियों का पहिरा नियत किया गया था । प्र०—शायद इस सुरत में और नौकरों से बातें की हों ? उ०—मैं नहीं जानता मैं क्यों कर कहूं । प्र०—शायद उसने कहा ? उ०—सुभा को ऐसे खयाल करने की कोई वजह नहीं है । प्र०—हम को ऐसे खयाल करने की कोई वजह नहीं है कि उसने बातें की हों ? उ०—मेरी आज्ञा थी कि यह शख्स किसी से बातचीत करने न पाये । प्र०—तुम सौगन्ध खासक्ते हो कि तुमने ऐसी आज्ञा दी थी कि वह किसी से बातचीत करने पाये ? उ०—हां मैंने आज्ञा दी थी कि यह किसी

किसीसेवाते नकरे परन्तुयहां गवाहका औरकहा कि एक
 बातझूई थी । प्र०—वहक्या बातथी ? उ०—इसमनुष्य से और
 जमादारसे सुकाबिला कराया गया । प्र०—किसने इस मनुष्य
 को लाकरसामना कराया ? उ०—मैने औररावबहादुर गजा-
 नन्दवतिल और खानबहादुर और अब्दुलअलीने एकसिपाही
 कोआज्ञादीथी किरावजीको लेआओ । प्र०—जमादारसे उस
 समयक्या कहाथा ? उ०—उससमय वहअब्दुलअली और गजा-
 नन्दवतिल मेरेपास उपस्थितथे । प्र०—जबसिपाही रावजीको
 लाया तोतुमने जमादारका सुकाबिलाकराया यह सुकाबिला
 किसतरह करायाथा मैं सुनाचाहता हूं ? उ०—रावबहादुर
 गजानन्दवतिल और खानबहादुर अब्दुलअली ने जमादारसे
 कहा कि रावजीने सबवातोंका इकबालकिया इसवास्ते मैने
 राउजीको बुलायाहै । प्र०—तुमने जमादारसे प्रथम यहकहा
 कि तुमलोगोंसे रावजीने इकबाल करलिया है ? उ०—हां ।
 प्र०—परन्तु यहभी तुमनेउससे कहाथा कि क्याकबूल किया
 है ? उ०—नहीं । प्र०—उससमय तुमने रावजीको बुलाया ?
 उ०—रावबहादुरगजानन्दवतिल औरखानबहादुर और अब्दु-
 लअलीने कहाथा कि अगरतुमकहोतो रावजीको बुलायाजाय
 जमादारने कहा कि अगर चाहे बुलालो । प्र०—उससमय
 रावजीको तुमनेबुलवाया ? उ०—हां । प्र०—रावजी अपनेम-
 कानपरमिलाया ? उ०—अपनेमकान परनहीं किन्तुजहां हमारे
 आदमीथे । प्र०—उसको तुम्हारेनिकट लाये ? उ०—हांलाये ।
 प्र०—जबउनदोनों का सम्मना हुआ तो क्यावार्ताझूई ? उ०
 रावजीने कहाकि ऐबाबामैने गलेगलेपानीमें कबूल करलिया
 प्र०—उसके पीछे जमादारने भी कबूलकिया ? उ०—हांउस
 समय उसनेकहा कि अबठीक २ हालतुमको बतादूंगा ? प्र०
 क्याउसने उससंध्याको सबवातोंका इकबालकिया ? उ०—सुझ
 से नहींकहा । प्र०—किसमनुष्य से इकबालकिया ? उ०—मैने
 उससेकहा कि मेरेसमूख तुमकुछ बयानमतकरो साहबकेपास

चलो । प्र०—उसने कोई बात भी तुमसे कही थी ? उ०—नहीं ।
 प्र०—सुभाको बताओ कि तुम्हारी हिरासतमें इस जुर्माने के मर्जे
 कितने मनुष्य कैद हैं ? उ०—मेरे पास गवाह हैं कौदोनही हैं । प्र०
 अर्थात् तुम्हारे निकट ऐसे गवाह हैं कि उनको कभी आने जाने
 नहीं देते हो ? उ०—हां ऐसे ही गवाह हैं कि वह कहीं चले न जायें
 ताकि उनके मिलनेमें दिक्कत न हो । प्र०—वह कितने हैं अर्थात्
 कितने गवाह और कितने कौदी हैं ? उ०—मेरे निकट कोई कौदी
 नहीं है । प्र०—कितने गवाह हैं ? उ०—बीस या बाईस होंगे उनके
 नामकी मेरे पास फाइलिस्त है आप देखेंगे । प्र०—मैं देखना नहीं
 चाहता क्या तुम एक मनुष्यको जानते हो जिसका नाम दुरुहीन
 बौहरा है ? उ०—हां । प्र०—नसीरुद्दीन बौहराको जानते हो ?
 उ०—हां । प्र०—यह दोनों कौद हैं ? उ०—मेरे पास कौद नहीं हैं
 वह जेलखानेमें कौद है । प्र०—क्या दोनों जेलखानेमें हैं ? उ०
 हां । प्र०—तुम्हारे चार्जमें हैं ? उ०—मेरे चार्जमें क्योंकर हो स-
 क्ते हैं वह जेलखानेमें हैं । प्र०—कभी तुम्हारे चार्जमें वह थे ?
 उ०—वह खानबदुर अब्दुलअली और राव बहादुर गजानन्द-
 वतिलके चार्जमें थे । प्र०—उनको हिरासतमें कान लाया था ?
 उ०—जिनदों आदमियोंका नाम मैंने अभी लिया । प्र०—क्या
 यह लोग भी और गवाहोंके साथ रहते थे ? उ०—हां परन्तु
 दूसरी कोठड़ी में थे । प्र०—यह लोग जेलखानेमें कब गये थे ?
 उ०—खान बहादुर अब्दुलअली जानते हैं आपसे बयान करेंगे
 उनका याददाश्तमें तारीख आदि लिखी हैं । प्र०—लेकिन सुभासे
 तुम कहो कि वह लोग कब जेलखानेमें गये थे ? उ०—१५ या
 बीस दिन पहले । प्र०—वह लोग कब तक गवाहोंके साथ जेलखाने
 में रहे ? उ०—वह लोग गवाहोंसे अलग रहते थे । प्र०—कितने
 दिन तक वह जेलखाने में रहे ? उ०—खानबहादुर अब्दुलअली
 दोनोंकी संख्या जानते हैं । प्र०—कभी साइब मजिस्ट्रेटके कवर
 वह गये थे ? उ०—मैं नहीं जानता । प्र०—तुम जानते हो कि
 मिस्टर सुदर साहब या और किसी हाकिमके सम्मुख गये थे ?

उ०—मेरे बच्चे कभी नही गये । प्र०—तुमने कभी सुनाया कि वह गये थे ? उ०—जो मैं सुनता तो आपसे बर्खन करता । प्र०—उनकी गवाही लेनेकी आजमाइश करते थे और जब वह कुछ बयान नहीं करते थे तो उनको फिरतम जेलखानेमें भेज दिया करते थे ? उ०—उनकी गवाहदतका हाल रावबहादुर गजानन्दबतिल को मालूम होगा । प्र०—मिस्र अक्बरअली क्या आप भलेप्रकार नहीं जानते कि इन लोगों के बच्चे कोशिश की गई और हालपूछा गया और पूछते २ थक गये तो आपने उनको जेलखानेमें भेज दिया ? उ०—सुझको याद करने दीजिये (गवाह चुपड़ावा और गौर करने लगा) प्र०—आपको खार्ण होगा उ०—दामोदरपन्थने नूरहीनके पिताका नाम लिया था । प्र०—मैं दामोदरपन्थका सब हाल जानता हूँ परन्तु आपसे पूछता हूँ कि क्या आपके चार्जमें गवाह थे और जब आपकी उन गवाहों से कुछ हाल मालूम न हुआ तो आपने उनको जेलखाने भेज दिया उ०—हां सुझको याद आया जेलखाने में उनके भेजनेका यह कारण था कि संखियेके सुझहमेका उनसे कुछ तअल्लुक था । प्र०—आपको याद आ गया ? उ०—दामोदरपन्थने कहा था कि मैंने एक बौहरी की दूकानसे बिषमेल लिया था । प्र०—दामोदरपन्थके बयानपर इन दोनों शख्सोंके इजहार लिये गये थे ? उ०—मैंने बौहरीके इजहार लिये थे । प्र०—मैं पूछता हूँ कि पुलिसने उनके इजहार लिये थे ? उ०—हां लिये थे । प्र०—क्या वह तुम्हारी हिरासतमें थे ? उ०—हां परन्तु दूसरे खेमेमें उसपर सरजन्म बेलनटायन साहबने कहा कि दूसरी क्या वस्तु-सुतरज्जिम ने उस शब्दसे कहा कि खेमा—सरजन्म बेलनटायन साहबने कहा कि क्रोध मत करो—सुतरज्जिमने कहा मैं तो स्पष्टरीतिसे कहता हूँ परन्तु आप नहीं सुनते हैं क्रोध नहीं करता हूँ । प्र०—क्या तुमने कोशिश की कि दामोदरपन्थके इजहारकी तसदीक हो ? उ०—यह बड़ा सुआमला है इसकी तहकीकात अब होगी । प्र०—आप मेहरबानी करके इस बातको याद रखें कि बड़ा सुआमला

दरपेच है और उसकी तहकीकात हो रही है मेरे प्रश्न का उत्तर दो ? उ०—वह एक बात है वह दूसरी बात थी । प्र०—मिस्टर क्लर्क-वर्चस्वी मेरे प्रश्न का उत्तर दो कि कभी कोशिश की गई थी कि वह दोनों शख्स दामोदर पन्थ के इजाजत की सिदाकत करें ? उ०—हां ऊई थी और हो रही है (इस पर समाज में हंसी उड़ी) प्र०—अर्थात् तुम्हारा यह मतलब है कि वह जेल खाने भेज दिये गये ? उ०—हां इजाजत उनके लिये जायगे ॥

रेडबकेट जनरल के प्रश्न ॥

प्र०—तुम कहते हो कि तुमने पेटो को फाड़ डाला था ? उ०—हां प्र०—इसमें पहिले वह सिली ऊई थी ? उ०—हां सिली ऊई थी । प्र०—तुमने उसकी सिलाई खोल डाली ? उ०—हां । प्र०—तुम कहते हो कि जब तुमने पुड़िया पाई तो मिस्टर सूटर साहब करीब ये बतलाओ कि किस जगह थे ? उ०—वहां से दस कदम पर थे । प्र०—किसी कमरे में या और किसी स्थान पर ? उ०—दूसरे कमरे में थे चिलमन बीच में पड़ी ऊई थी । प्र०—रेजी जल्दी के मकान में ? उ०—मिस्टर सूटर साहब ने मुझसे कहा था कि तुम ठहरो वह हाथ धोने के वास्ते गये थे । प्र०—जब तुमने सूटर साहब को बुलाया तो वह भीघ्र ही आये थे ? उ०—हां जल्दी आ गये थे । प्र०—पेटो का तजकरह प्रथम तुमने रावजी से किया था वा रावजी ने तुमसे कहा ? उ०—मैंने पहिले रावजी से कहा था । प्र०—तुमने प्रथम रावजी से जब तजकरह किया उ०—जब रावजी ने मुझसे कहा कि मेरा वह नियम था कि विषकी पुड़ियां पट्टे के जेबमें रक्खा करता था उस समय कहा था । प्र०—क्या तुमने उसी समय उस पट्टे को मंगाया ? उ०—हां । प्र०—भोदर के आने के पहिले यह पट्टा कभी तुम्हारे कब्जे में रहा था ? उ०—मैंने उस पट्टे को देखा नहीं था और न भोदर से कभी भेंट ऊई थी । प्र०—जब तुमने पट्टे में वह पुड़िया पाई तो तुमने सूटर साहब को बुलाना उचित समझा ? उ०—हां क्योंकि वह बड़े खफ़सर हैं । प्र०—तुम कहते हो रावजी ने

निटक २२ तारीखको आयाथा ? उ०—हां। प्र०—वह किस समय तुम्हारे निकट आया था ? उ०—सुबह के ८ बजे था ७ बजे मेरे पास आयाथा। प्र०—जब वह तुम्हारे निकट आयाथा तुमने उससे कुछ प्रश्न किये थे ? उ०—हां। प्र०—क्या इसी वास्ते रावजीको तुमने बुलायाथा ? उ०—हां। प्र०—तुमने रावजीको किसलिये बुलायाथा बयान करो ? उ०—सुनको और साहबको उसपर बड़ा संदेह था। प्र०—किस सबब से तुमको उसपर संदेह था ? उ०—सुनको चारों ओरसे खबर मिली कि रावजी ने बहुतसा रुपया खर्च किया और अन्त की बेर उस कमरे में जहां कि शर्बतर खाया यही मनुष्य आया था। प्र०—तुम कहते हो कि सुबह केवल तुमने उससे कुछ प्रश्न किये थे पर उसने कुछ उत्तर नहीं दिया ? उ०—उसवक्त नहीं दिया। प्र०—तुमने प्रातः कालसे संध्यापर्यन्त फिरभी कभी देखाथा ? उ०—हां। प्र०—तुमने उसे वार्त्ता की थी ? उ०—नहीं वार्त्ता करनेका समय न था। प्र०—उसदिन नरसू पकड़ा नहीं गया ? उ०—नहीं उस दिन वह काम पर था। प्र०—किस कार्य पर ? उ०—बंगलेकी जमादारी पर। प्र०—क्या नरसू रावजीके साथ और नौकरीं समेत हिरासत में था ? उ०—नरसू मेरी हिरासत में न था। प्र०—क्या वह उन नौकरीं के साथ था जो हिरासत में थे ? उ०—नहीं। प्र०—२२ तारीखको कौन मनुष्य तुम्हारी हिरासत में था ? उ०—मेरी हिरासत में कोई मनुष्य न था केवल तहकीकातके लिये मेरे पास लोग आये थे। प्र०—बहरसूरत वह लोग आपके पास थे ? उ०—फौज और जुग्गा जहां कौदये उस जगह से मेरे पास आये थे। प्र०—और कौन मनुष्य आयाथा ? उ०—रामा बरीक जिसको करनैलफियर साहबने कौद कियाथा। प्र०—तुम कहते हो कि रावजी तुम्हारी हिरासत में २२ दिसम्बर से २८ दिसम्बर तक रहा ? उ०—हां। प्र०—सिवाय उस दिनके जब कि तुमने रावजी और नरसू का सुकाबिला करायाथा और भी उन दोनों में कमीवार्त्ता हुई उ०—बातोंके करनेकी आज्ञान थी के बख

२४तारीख को उनमेंवाते ऊईंयी । प्र०—रावजीनेसिवाबास
 बातकेकि बाबासैनेगलेगले पानीमें कबूलकरदिया है और भी
 कुछ जमादार से कहाथा उ०—नहीं । प्र०—या किसी और
 मनुष्यने भी जमादारसे कहदियाथा कि रावजीनेक्याकहा ?
 उ०—नहीं । प्र०—२२दिसम्बरसे किससुकामपरबंझोदेमेंकौदबा ?
 उ०—जहांहमलोगरहतेहैं । प्र०—वहस्थानकहांहै ? उ०—उस
 मैदानमेंहमरहतेये जोरेजीडन्गी केनिकटहै । प्र०—रेजीडन्गी
 केअहातेमें? उ०—नहींअहाते केनिकट । प्र०—तुमनेउसकोकिस
 तरहरक्खा ? उ०—थोड़ेदिनतकअखोरगवाहकेसाथ और चन्द-
 रोजतक अलगरक्खा एक२ पुलिसके सिपाही के पासकई २
 गवाहये । प्र०—फिरवहांसे तुमलोग कहांगये ? उ०—करनैल
 मिट्टास हबके बंगलेकेपीछेगये । प्र०—तुमयहांसेकबगयेये ? उ०
 सुहरमकीदूसरीया तीसरीतारीखको । प्र०—उसममयसेराव
 जी तुम्हारे निकटहै ? उ०—हां । प्र०—नरसुकहां रहा ? उ०
 हिन्दुस्तानी पलटनके गार्डमें और थोड़े दिनगोरों के पहिरे
 मेंरहा । प्र०—उसकोकिस स्थानपररक्खाथा ? उ०—जिस स्थान
 पररेजीडन्गीमें गोरोंका पहिरारहताहै । प्र०—नरसु तुम्हारे
 चार्जमें कभीरहा ? उ०—नहींइजहार देनेके लिये वह मेरे
 निकट अयाकरताथा । प्र०—तुम्हारे चार्जमें कभीनहींरहा ?
 उ०—नहीं । प्र०—प्रसतुमको इससुअमलेसे तअज्ञुक्त नहीं है
 जिसमेंतीनऔहरहहिरासतमेंहै ? उ०—तअज्ञुक्तहैगजान्दवति-
 लको । प्र०—जबरावजीने जमादारकेरुबख् इकबाल कियाकि
 एबाबा सैनैगलेगले पानीमें कबूलकिया उससमय जमादारने
 कुछकहाथा ? उ०—उससमय कुछ नहीं कहाजब रावजी
 चलागया उससमय कहाथा । प्र०—उसने रावजी से कुछभी
 कहाथा ? उ०—नहीं प्र०—सरदिनकर रावनेकहाइससुअमलेमें
 तहकीक़ात करनेकाकौनमनुष्यअधिकारोयामिस्टर सूटरसा-
 हयातुम ? उ०—मिस्टरसूटरसाहबने सुअको इसुतियारदिया
 था । प्र०—जबतुमको तहकीक़ात करने का इसुतियार दिया

या तो तुमने साहबके आनेसे पहिलेपेटीको क्योंफाड़ा ? उ०
क्योंकि मैं नहीं जानता था कि उसमें फुडिया है यानहीं इसके
उपरान्त कमोशनके अधिष्ठाता टिफनखाने के वास्ते उठ गये
टिफनसे लौटने के पीछे इजहार सन्तराम भिखारी राम के
लिये गये ।

इजहार सन्तराम भिखारीराम ॥

इस मनुष्यके इजहार ऐडवकेट जनरलने लिये उसने वर्णन
किया कि मैं गायकवारकानौकर हूँ बम्बई और बहौदा और सरत
में जो गायकवारकी दूकाने हैं उनका मैं अप्रार हूँ उनका हिस्सा
मेरे निकट रहता है मैं गायकवार के महल में रहता था
और बड़वा महाराजा साहब को देखा करता था मैं यशवन्त
रावको जानता हूँ वह मलहरराव के निकट जाससके तौर
पर नौकर है मैं सालिमको भी जानता हूँ वह भी महाराजा
साहबका नौकर है कभी महाराजासाहब के साथ यहलोग
रहते थे और कभी नहीं और मैं एक और मनुष्यको भी जान-
ता हूँ जिस का नाम दामोदर चिम्बक उर्फ दामोदर पन्थ है
यह मनुष्य गायकवारका निजकानौकर है वह सिपाहियों और
कारकुनोंको तनखाह बांटा करता था सुभेक्षण है कि एकबेर
श्री महाराज ने सुभके एक कारकुनके पढ़नेके वास्ते बुलाया
था वह छोटी चिट्ठी थी जिसस्थानपर श्री महाराजासाहब बैठे
ऊये थे वेंचपर यह चिट्ठी पड़ी ऊई थी जोलोग महाराजासाहब
के निकट खड़े ऊये थे उनमें से एकने सुभके कहा कि तुम इस
चिट्ठीको पढ़ो सो मैंने उसको बड़े शब्दसे पढ़ा जिसप्रकार मैं इस
समय बोल रहा हूँ, चिट्ठीके पढ़ने के उपरान्त श्री महाराजा
साहबने कहा कि यह चिट्ठी दामोदरपन्थको दे देना सो दूसरे
दिन मैंने चिट्ठी दे दी सुभके मालूम नहीं वह चिट्ठी कहांगई
यह चिट्ठी गुजराती भाषमें लिखी ऊई थी जितना एक सुभके
उसका मतलबयाद है वर्णन करता हूँ उसचिट्ठीमें न तारीख
थी न किसीके दस्तखत थे उसमें लिखा था कि भावपूनाकर

और नवाब साहबका कारकून बार्ताकरते हैं मैं गायकवारके मन्दिरमें नज़रबाग होकर जाया करता था। प्र०—क्या इसमार्ग से निजके लोग जायाकरते थे ? उ०—वालाख़ानेपर यह कचहरी है। प्र०—मेरे प्रश्नका उत्तर दो ? उ०—हां सबलोग इस मार्गसे जाते थे ॥

मिस्टा ब्रेन्सनसाहब के प्रश्न ॥

प्र०—उसकचहरी का हालवर्णन करो ? उ०—इसमहल के नीचे जोके।ठड़ियां हैं उनमें मालरहता है और उसकेऊपर दूसरी मंजिलपर नज़साहब की कचहरी है। प्र०—क्या तुम हिरासतमें हो ? उ०—हां। प्र०—इसी अपराधपर कि तुमने महाराजासाहब की चिट्ठीको पढ़ा ? उ०—हां। प्र०—१३—१४ ज़ावरीसे हिरासतमें हो ? उ०—सुझेख़ान नहीं फिर कहा कि पैपशुदीषीसे हिरासतमें हूं ॥

ऐडवकेट जनरलने इसगवाहके दुबारह इज़हार लिये ॥

प्र०—दूसरी मंजिलसे जो ऊपरकामकान है उनमें कुछभी मालरहता है ? उ०—नहीं वह खालीरहता है। प्र०—उस महलमें तीसरीमंजिलभी है ? उ०—हांतीन याचार मंजिल हैं। प्र०—तुम जानतेहो कितीसरी मंजिलपर किस तरफ से जातेहैं ? उ०—एकछोटे कमरेमेंहोकर उसकीसीढ़ी है। प्र०—उसमें चौथादरजाभी है ? उ०—हांइंगां मैंने नहींदेखा। प्र०—इस चौथेदरजेपर कोईजीना है उ०—कोई सीढ़ीनहीं हैलोग उसपरआयाजायाकरतेहैं। प्र०—उनदरजों परकभी तुमगये हो ? उ०—हां। प्र०—तुमकहतेहो किमैं अब हिरासतमेंहूं तुम किसखान पर रहाकरते थे ? उ०—जोगली छापे दरवाजे के निकट है मैं सेनापति की कचहरी में पैपशुदी षी से हिरासतमेंहूं। प्र०—किसक्री हिरासतमें हो ? उ०—उनसिपाहियों की हिरासतमेंहूं जो कचहरीमें नियतहैं। प्र०—गायकवारके पुलिस के सिपाही ? उ०—हां ॥

इजहार मिस्टर बोवी साहब ॥

मिस्टर बोवी साहब के इजहार मिस्टर अनवरारदी साहब ने लिये उन्होंने वर्णन किया कि मेरा नाम अरथर विलियम करो ली बोवी है शत नवम्बर में रेजीडन्सी बडौदे का कायम सुकास ऐसिस्टन्ट रेजीडण्ट था और मकान रेजीडन्सी में रहा करता था ८ तारीख नवम्बर की सुभ के भली भांति स्मरण है उसी दिन बङ्गत सबेरे हवा खेरी को गया था पूवजे जब रेजीडन्सी को लौटा तो सालिमसवार और यशवन्तराव और माधोराव हाली को देखा यहतीनों मनुष्य बरामदे में खड़े थे मेरा मतलब यह है कि जहां आवागमन का द्वार है सुभ के स्मरण है कि फौज सालिमसे वार्ता करता था जब पूवजे वस्त्र पहिनकर मैं निकला तो मैंने सुना कि करनैल फियर साहब की शर्बत में कुछ डाल दिया गया जब महाराजा साहब चले गये उस समय करनैल फियर साहब ने सुभ से यह बात कही थी इसके उपरान्त मैंने तह-क्रीक़ात के करने में करनैल फियर साहब को सहायता दी जिस समय रावजी का पट्टालिया गया मैं मौजूद था जब पट्टा मांगा तो उसने आप ही उतार कर एक खूंटी पर करनैल फियर साहब के निज की कचहरी में लटका दिया अमीना आया कि जिसके इजहार कमीशन में हो चुके हैं मेरी मेस की आया है वह मेरे पास व्यतीत एप्रिल वामई से नौ कर है दो एक मरतबा आया गैरहाजिरी ऊई थी सुभे स्मरण नहीं कि वह किस २ दिन गैरहा-हाजिर ऊई सरजनट बेलनटायन साहब ने कहा कि चूंकि वह बङ्गधा गैरहाजिर रही इससे मालूम होता है कि वह अधिक गैरहाजिर रही शवाहने फिर कहा कि सुभ के स्मरण है कि जब अब्दुल्ला का पुचमर गया था तो वह गैरहाजिर हो गई थी और करनैल फियर साहब के विषय जाने से कई दिन पहिले भी वह गैरहाजिर रही थी सुभ के स्मरण है कि १६ दिसम्बर को जब सुटर साहब आया के कमरे में गये थे मैं भी उनके साथ गया था मैं जानता हूं कि शायद गजानन्द शास्त्री और खानवहादुर

पहिला और खान बहादुर दूसरा भी सूटरसाहब के साथ थे जिस समय उसने सूटरसाहब से कुछ कहा था मैं वहां वर्तमान था उस समय वह जियादह बीमार मालूम होती थी प्र०—अनवरारटो साहब ने कहा आपका खर्ण है कि उसने क्या कहा था सरजनबेलन टायनसाहब ने कहा कि मैं इस्कार करता हूं ऐसे सवाल करने का-ऐडवकेट जनरल ने कहा आया के इजहारों में प्रश्न ज़रूरी जो अब भी प्रश्न किये जाय तो उनकी सिदाकत हो जाय सरजनबेलन टायनसाहब ने कहा कि मुझे वही सवालात मंज़ूर हैं ॥

साहब प्रेजीडेण्ट ने कहा कोई और गवाह उन बातों की तसदीक केवास्ते आसक्ता है फिर सरजनबेलन टायनसाहब ने अपना उज्र वापिस लिया । प्र०—मिस्टर अनवरारटो साहब ने कहा कि आया ने सूटरसाहब से क्या कहा था ? उ०—उसने कहा था कि मैं कई बेर श्रीमहाराजा साहब के मन्दिर में गई और मैंने रुपया भी पाया उसने कुछ और भी बयान किया था परन्तु मुझे खर्ण नहीं १६—दिसम्बर को बड़ा दे से मैं रवाना हुआ ॥

सरजन बेलन टायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—भाव पनाकर के आप भले प्रकार जानते हैं ? उ०—हां खूब जानता हूं । प्र०—वह वज्रधा रेजीडन्सी में आया करता था ? उ०—सदा आया करता था । प्र०—किस तरह का वह साहब रेजीडण्ट का नौकर था ? उ०—कोर्ट आफ वार्ड्स से उस का तअल्लुक था-और मिस्टर हे।प साहब सूरत के कलकहर ने उसको रेजीडन्सी में भेजा था । प्र०—आप मेरा प्रश्न नहीं समझे मैं पूछता हूं कि वह रेजीडन्सी में नौकर था ? उ०—वह रेजीडन्सी में नौकर था किन्तु सूरत के कलकहर साहब का नौकर था । प्र०—उसको कोई खास खिदमत साहब रेजीडण्ट ने खुं पुर्ह नहीं की थी ? उ०—नहीं । प्र०—उसको कुछ रेजीडन्सी से मासिक मिलता था ? उ०—नहीं । प्र०—आप जानते

हैं कि कुछ खूबरे लाया करता था और साहब रेजीडेंट के महाराज गायकवारकी काररवाइयोंसे सूचित किया करता था ? उ०—मैं जानता हूँ कि बज्जतसी बातोंकी इत्तिला दिया करता था । प्र०—कोई और मनुष्यभी इत्तिला दिया करता था ? उ०—हां और लोग भी इत्तिला दिया करते थे । प्र० क्या भावपूनाकर ने भी कभी कोई खबर दी थी ? उ०—नहीं । प्र०—रेजीडेंसीमें संख्या वा कोई तांबेका बिपरहता था ? उ०—मैंने कभी नहीं देखा । प्र०—आपने कभी किसीकाम के वास्ते संख्या नहीं मंगाया ? उ०—कभी नहीं । प्र०—आपकी आज्ञासे कभी संख्या नहीं आई ? उ०—कभी नहीं आई ? प्र०—क्या इस हमलेके पीछे भी नहीं आई ? उ०—नहीं आई ।

“ऐडवकेट जनरल के प्रश्न ॥

प्र०—आप कहते हैं कि भावपूनाकर कलक्टर सुरत का नौकर था क्या वह जुल्फिकार अली असमर्थ के इलाक़े का जो बडौदे में है इन्तिजाम करता था ? उ०—हां । प्र०—आपने सर-जन्ट वेलन टायन साहबसे कहा कि संख्या आपकी आज्ञासे कभी नहीं आई ? उ०—कभी नहीं । प्र०—८ नवम्बर वा उसके उपरान्त कभी नहीं आई ? उ०—नहीं आई ऐडवकेट जनरल ने कहा कि और गवाहों की शहादत बज्जत तूलसे है और चार बज गये हैं अब बख़ास्त होना चाहिये सो कमीशन बख़ास्त ऊई ॥

ग्यारहवें दिनका इजलास ॥

आजके दिन ११ बजे पर कमीशनका इजलास शुरू हुआ सम्पूर्ण मेम्बर और सरल्यूइस पीली साहब और श्रीमान् महाराजा महारराव मौजूद थे परन्तु मध्याह्न के उपरान्त आयुत महारराव और श्रीमहाराजा संधिया और सरल्यूइस पीली चले गये इस-समाजमें आजके दिन बड़ी भीड़ थी सैंकड़ों मनुष्य दामोदर पंथ के इजहार सुनने के लिये आये थे जो तमाशाई उस अदालत में आने के योग्य न थे वह मैदानमें खड़े रहे जिस समय दामोदर पंथ बलाया गया तो वह निहायत बेहूदातौरसे कमीशनमें हाकिर

ऊँचासज्ज मखमल की मिरजाई पहिने ऊँयेथा इस मनुष्य का अति खलशरीर है और अयोग्य मालूम होता है उसके मुखका नकशा मोटा और चेचकरु है और उसकी खाल गज के चर्म के सदृश खुरदरी है और गवाही से उसकी आदत और प्रकारकी मालूम होती है ॥

जोगवाही रावजीनेदी वह अति चातुरता के साथ दीनरसुने कांपर कर गवाहीदी और अपने अपराध को छुपाना चाहा परन्तु दामोदरपंथ बड़ा दुष्ट और डरपोक है जिस समय उसने गवाहीदेनी आरम्भ की तो धीरे-धीरे नेचोंको नीचे किये ऊँये उत्तर देता था मालूम होता था कि वह अपने मनमें अति लज्जित है परन्तु सरजन्तु बेलन टायन साहबने उससे कहा कि बड़े शब्द से वर्णन करो जिसके कि श्रीमान् महाराजा साहबभी तुम्हारे इज्जत-हार सुनें और शिर उठाकर महाराजा साहबसे चार आँखें करो और इज्जत-हार दोयह सुनकर उसने शिर उठाया और उच्चशब्द से बोलने लगा मर ल्यइसपीनी साहब (रेजीडेंट), ने जो कहा था कि दामोदरपंथ के इज्जत-हार सुनने के योग्य हैं और कार-आमद हैं वास्तवमें उन्होंने सत्य कहा था ऐडवकेट जनरलने उसके इज्जत-हार लिये और नीचे लिखे के अनुकूल उसने इज्जत-हार दिया ॥

दामोदरपंथ के इज्जत-हार ।

मेरानाम दामोदर निम्बकवा दामोदर पंथ है सरजन्तु बेलन टायन साहबने सुतरज्जिमसे कहा कि गवाहसे कहा कि बड़े जोर से बोले कि श्री महाराजा महारराव भी सुनें गवाहने वर्णन किया कि मैं ब्राह्मण हूँ और श्रीयुक्त महाराजा गायकवाड़ का प्राईवेट सीक्रेटरी था मुझे इस अधिकारपर तीन वासाढ़े तीन वर्ष बीते होंगे सम्पूर्ण सिपाहियों और कसबियों आदि की तनखाह बांटने का काम मेरे सुपुर्द था चिड़िया खाने के जो करों की तनखाह भी मैं बाँटा करता था महाराजा गायकवाड़ की आज्ञा के अनुकूल यह सब रूपया बाँटा जाता था मैं लड़ीपोल के दरवाजे पर रहा करता था और निजकी कचहरी अपने

कान में किया करता था इस कचहरी में २५-सुहरूर मेरे आधी-
नये-माधोराव रामकृष्ण सरदफर था-एक मनुष्य जिसका नाम
नानाजीवतिल है जवाहिरखाने काल्किर्क था और एक और मनुष्य
जिसका नाम बलवन्तरावजी है खजानची था-आबाजी रामचन्द्र
मेरा सरिश्तेदार था मैं प्रातः काल के सात बजे महल में जाता था
और रात्रि के दस बजे तक वहां रहता था परन्तु तीसरे पहिर भो-
जन के निमित्त अपने घर में आया करता था मैं महाराजा गायक-
वार के मन्दिर के सम्पूर्ण कमरों को जानता हूँ गायकवार महल के
चौथे दरजे पर रह कर तेथे जिस मनुष्य को कोई खास काम होता
था वह पीछे के रास्ते से आता था और दरबार के सब लोग फाटक से
आया करते थे परन्तु बड़तसे मनुष्य जो निज की कचहरी में महा-
राजा साहब के निकट आते तो वह पीछे के जीने से आया करते थे
सरजनटवेलन टायन साहब ने कहा कि मैं गवाह का बयान कुछ
भी नहीं सुनता विश्वास है कि महाराजा साहब भी न सुनते होंगे
गवाह से कहा जाय कि जोर से बयान करे आज्ञा हुई कि गवाह
जोर से वर्णन करे गवाह ने बयान किया कि लोग गद्दी के कमरे में
जाया करते हैं उनका आवागमन मगसनास दरवाजे से था ॥

एक और दरवाजा नज्जराग की ओर से था वह खास दर-
वाजा मशहूर है मैयशवन्तराव को जानता हूँ वह जासूस के तौर
पर महाराजा साहब के पास नौ करता मैं सालिम को भी जानता
हूँ वह महाराजा साहब का सवार है यह दोनों मनुष्य दिन को
महाराजा साहब की आदली में रहते थे यदि रात्रि को कुछ
आवश्यकता होती थी तो बुलाये जाते थे सुभेच्छा है कि महा-
राजा साहब ने सुभे आज्ञा दी थी कि सालिम को संखिये की पुड़िया
दे दो वह दिन भाद्रपद के थे सुतराज्जिम ने पूछा गया कि यह कौन
दिन होते हैं उसने कहा कि यह दिन २६-सितम्बर से १०-अक्टू-
बर तक होते हैं-गवाह ने वर्णन किया कि महाराजा साहब ने
सुभे आज्ञा दी कि दो तोले संखिया खारिष के लिये मंगाओ
सो मैंने महाराजा साहब की आज्ञा के अनुसार कौजदारी के

महकमेका लिखा—उस समय एकचिट्ठी गवाहको दिखाई गई उसने कहा कि वहचिट्ठी यही है और उसपर मेरे ही दस्तखत हैं ऐडवकेट जनरलने वहचिट्ठी पढ़वाई उसमें यहलिखा था ॥

श्रीमहाराजकी फौजदारी के सम्पूर्ण अफसरों के नाम पर ।

रामरामके उपरान्त मालूम है कि घोड़े की खारिशके लिये दो तोले संखिये की आवश्यकता है इजाजत दो कि संख्या मंगवाई जाय ॥

(८०) दामोदरचिम्बक खासगीवाला लिखाऊआ
भाद्रपद नवमी सम्बत् १८३१

४ अक्टूबर सन् १८७४ ई० के अनुकूल

गवाहने वर्णन किया कि हांयहीतारीख है जबचिट्ठी लिखी गई और कहा कि फौजदारीसे संख्या नहीं आई तो मैंने नरोत्तमपुरहसे संख्यामंगवाई परन्तु मंगानेके प्रथम महाराजासाहब और सुभासेकुछ वार्ता हुई थी मैंने कहा था कि जरसुजजी बट्टा कहता है कि महाराजासाहबसे कुछवार्ते करके संख्या दूंगा जरसुजजी बट्टाफौजदारथा यह सुनकर महाराजासाहबने कहा कि लश्करसे मंगालो मैंने कहा जो आप लश्करसे संख्यामंगावेंगे तो इजाजतीपरवाना भेजा जावेगा महाराजासाहबने कहा कि शिशकरके कहींसे संख्यामंगाओ और कहा कि नूरुद्दीन बौहरे से मंगवाओ (नूरुद्दीन महाराजा साहबके सिलेखानेमें बहि लेनौ करथा) साहब प्रेजीडेंटने कहा सिलाखानेके क्या अर्थ है क्या दवाई खानेका कहते हैं सुतरज्जिमने कहा हां॥

गवाहने वर्णन किया कि अब दवाई खाना सिलहखानेमें है यह सिलहखाना उसकमरेके निकट है जहां श्रीमहाराजसेवा करते हैं थोड़े दिनोंके पोछे श्रीमहाराजा साहबने कहा कि एकतोला हीरामंगवाओ जबमैंने नूरुद्दीन बौहरेको संख्या के बासी लिखा तो वह एक पुड़ियामें संख्या लाया मैंने उसपुड़ियाको नहीं खोला और महाराजासाहबसे पूछा इसको क्या किया जाय महाराजासाहबने कहा कि वह सालिमको दे दो कि

वह घोड़ोंकी खारिशकी औषधी बनायेगा सोमैने वहपुड़िया सालिमको देदी ॥

तिसपीछे श्रीमहाराजा साहबने सुभने फिरकहाकि एक तोला हीरा मंगवाओ शायद यहसंखिया मंगानेसे आठदस दिनपीछे सुभनेकहाथा तथच मैने नानावतिल से हीरेमंगवाकर महाराजासाहब की आज्ञासे यशवन्तराव को देदिये आठदसदिन पीछे सुभने महाराजासाहबने कहाकि यहशीशी हकीमके पाससेआईहै यहसालिमको देदेना यहशीशी राजिकेसमय महाराजासाहबने गज बाकेहाथ मेरेपासमेजो पूज्याक्त गजावानानाकांवलकरका नौकरहै नानाकांवलकर महाराजासाहबके सालेहैं वहशीशी जोरात्रिके समयआईथी मालूमनहीं उसमेंक्या था मिस्टर मैलवल साहबने सुतरज्जिमसे पूछाकि एथनीदे के क्याअर्थहैं सुतरज्जिमने उत्तरदिया किइस शब्दकेअर्थ वज्जोरकेहैं मिस्टर मैलवलसाहबने कहाकि गवाह ने कहाथा कि नानाकांवलकर महाराजासाहबके सालेहैं और मौखसी वज्जोरभीहैं सुतरज्जिमने कहा हां । तिसपीछे गवाह ने वर्णनकिया किउंगलीके बराबरशीशी थीमैनेयहदवा दूसरी शीशीमें करदी जिसमेंपहिले गुलाबका इतरथा गवाहने शीशी को दो पुड़ियाके बराबर निशानकिया गजावाने एकशीशी से दूसरीमेंदवा को कियाथा यह छोटीशीशी जिसमेंदवाथी मैने अपने पासरखली दूसरेदिन महाराजा साहबकी आज्ञाकेअनुकूलशीशी सालिमको देदीवहदिन दसहरेके थे थोड़े दिनों के पीछेमहाराजा साहबने सुभनेकहाकि एकतोलाहीरा और दोतोलेसंखियामंगाओ सोनूरुहीन बौहरेसे संखियालेनेकेलिये मैं आपही उसके मकानमें गया और संखियालेकर सालिम कोदेदी और एकतोले हीरेमें तीनमाशे पिसाऊआ हीराछा और नौमाशेहीरे के टुकड़ेये मैनेपुड़िया खोलकर नहींदेखी यह बातमानजी के कहनेसे मालूमहुई थीमहाराजा साहबने सुभसे कहा कि हीरे की पुड़िया यशवन्तराव को देदी और

महाराजा साहबने कहा था कि इन हीरोंको खामी बकल-
कौटके ताजकेवासी आवश्यकता है साहब प्रेजा डेसटने पूछा कि
खामीके क्या अर्थ हैं सुतरज्जिमने कहा कि खामी पहिले दरजे
के पुजारीको कहते हैं गवाहने कहा कि वह पुड़िया यशवन्त-
रावको मैंने दे दी मैंने यशवन्तरावसे पूछा कि इन हीरोंका क्या
होगा यशवन्तरावने उत्तर दिया कि करने नैत फियर साहबको
विषमें मिलाकर दिया जावेगा मैंने इतना ही कहा था कि यह
बात बहुत बुरी है और मैंने कुछ नहीं कहा मैंने २६ अक्टूबरको
सुना था कि विष दिये जानेका उपाय किया गया जबसे कि
यशवन्तरावको हीरे दिये उसके आठ दस दिनके उपरान्त मैंने
सोमवार को यह खबर सुनी थी मैं महाराजा साहबके साथ
आठवजे रेजीडेंसीको गया परन्तु मार्गमें शिवाकी धर्मशाला
पर उतर पड़ा और महाराजा साहबके लौटने तक वहां ठह-
रारहा जब महाराजा साहब रेजीडेंसी से पलट आये तो सुभ-
को अपनी गाड़ी में बैठा लिया और सुभके मेरे मकान पर
उतार दिया मार्गमें श्री महाराजा साहबने सुभसे कहा कि
रेजीडेंसी में एक शेर मचर रहा है मैंने पूछा किस कारण वह
शेर है महाराजा साहबने कहा कि नरस प्रतिदिन मेरे निकट
आता था परन्तु आज नहीं आया रावजीने जल्दी करके डाल
दिया मैंने पूछा क्या डाल दिया था महाराजा साहबने कहा
कि नरस डेवड़ी पर बैठा रहा करता था जब कोई आता था
तो वह शीशी बजा दिया करता था आज नरसून था इसीसे आज
रेजीडेंसी में शेर मचर रहा है महाराजा साहबने सुभसे यह
भी कहा कि सालिम रावजीके मकानको दौड़ा गया है ताकि
वह पुड़ियोंको लावे और जहां एक बुढ़ियारी टो पकार ही है
उसमें डाल दे ॥

महाराजा साहबने यह भी कहा कि सालिमन ही कि सालिम
ने रावजीसे पुड़ियोंको लेकर फेंक दिया है या नहीं- और कहीं
कराचीकी बात हुई है देखा चाहिये क्या होता है जमनाड़ी मेरे

मकानके निकटपहुँची महाराजा साहबने सुनका वहाँउतार दियाउसदिन महाराजासाहबते और कुछवार्ताका होनाइस विषयमेंयादनहीं सोमवारको ११-बजे भोजनकरके महाराजा साहबके महलको मैंगया वहाँजाकरदेखाकि महाराजासाहब लक्ष्मीबाईके पलंगपर बैठे हैं और नानाकांबलकरसे विष की घातेंकर रहे हैं परन्तु मैंने यहनहीं सुनाकि वह क्या बातेंथीं क्योंकि मैं पांचछः कदमकी दूरीपरथा और नमैं उसवार्तामें संयुक्तहूँ-इसकेउपरान्त महाराजासाहब और नाना और मैं गाड़ीमें सवार होकर घुड़दौडको गये मार्गमें महाराजा साहब और नानाकांबलकरने मुझसे कहाकि इसबातकी खूब खबर रखना और जो खबरें मालूम हुआ करें उनकी मुझको इत्तिला दिया करना मैंने अपने घरमें जाकर कई मनुष्योंसे विषके दियेजानेका हालपूछा जोकुछ मैंने सुनायाकि दूसरे दिनभोरको महाराजासाहबको उसकी इत्तिलादीमैंने महाराजासाहब से कहाकि रावजी का पतानहीं है शायदकहीं भागगया महाराजा साहबने कहाकि यद्यपि रावजी बड़ा बुद्धिमान और चतुर है परन्तु भूठाभीहै उससमयमुझने और कुछनहींकहा मङ्गलवारको मैंने मालिमऔर यशवन्तरावको महाराजासाहब के पास महलमेंदेखा महाराजा साहब ने मुझसेकहा कि विषकेटनेका हालदरय फूटकरके मुझसेवर्णनकी उसदिन मुझनेऔर महाराजासाहबते विषकेविषयमें घाती हुईजब करनैल फियरसाहब कीजगह सरल्यइस पीली साहबनियत होकरआये मुझको खूबयादहै कि एकदिन महाराजासाहब मुझको सरल्यइसपीलीसाहबके साम्हेनेलेगये और साहबमैंसूफके खूबइसबातकी गवाही दिलवाईकि महाराजासाहबकी बातें मुसम्मानरायणकानजिसपान्नीसे हुईमुझको महाराजासाहब ने सरल्यइसपीलीसाहब के खूब प्रियकिबा परन्तु उसदिनमुझसे और साहबसे कुछवार्ता न हुई न कुछ वृषका जिक्रआया उसदिन रावजीको मैंने नहींदेखा प्रथममें

केवल नौसरीमें मेरी और उसकी भेंट हुई थी जबसिखारसूटर साहब बहौदेमें आयेथे तो सम्पूर्णनगरमें उनके आनेकी खबर प्रसिद्ध हो गई थी उनके आनेके पीछे सुभते और महाराजा साहबसे विषय देनेकी कुछवार्त्ता हुई थी—पहिले रावजी पकड़ा गया परन्तु फिर छोड़ा गया इसको सुनकर महाराजा साहबने सुभसे कहा था कि जोशख्त बानी सुब नीया बहकूट गया अबकुछ भयनहीं है परन्तु सुभके आर्णनहीं है कियेह बातें सुभसे और महाराजा साहबसे किसदिन हुई थी इतना यह है कि सूटर साहबके आनेके उपरान्तवार्त्ता हुई थी जबरावजी दूसरीबेर पकड़ा गया तबभी सुभके खबर हुई थी और मैंने यहभी सुनाया कि उसने इकबालकिया से महाराजा साहब को मैंने खबरपहुँचाई महाराजा साहबने उसके उत्तरमें कहा कि मैंनेभी ऐसाही सुना है जबरावजीने इकबालकिया तो उसको उसकी बरीयतका सारटीफिकेट दिया गया सुभसे और महाराजा साहबसे इस विषयमें वार्त्ता हुई थी महाराजा साहबने सुभसे कहा था अगर वहाँकोई तहकीकात होता कदाचित् किसी बातका कबल न करना सुभके और कुछ महाराजा साहबकी वार्त्ता आर्णनहीं है सुभके सालिम और यशवन्तराव के पकड़े जानेकी तारीख आर्ण है १५ मार्गशीर्ष थी मुतरज्जिमने कहा कि यह तारीख २३ दिसम्बरके अनुकूल है रावजी और सालिमके पकड़े जानेके उपरान्त साहबजी डण्डने महाराजा साहबको लिखा था कि उनके हमारे पास भेज दो जबयह लेखमें महाराजा साहबके निकट ले गया तो महाराजा साहबने कहा कि हमने सालिम और यशवन्तराव कोभी भेज दिया है महाराजा साहब ने उससमय सुभसे नहीं कहा कि उन्होंने को किस वास्ते भेज दिया है परन्तु इसके उपरान्त सुभसे कहा कि मैंने दोनों को समझा बुझाकर भेजा है कि कदाचित् किसी बातका इकबाल न करना इसवार्त्ताके विशेष और कुछ महाराजा साहब ने सुभसे नहीं कहा—उससमय

सालिम और यशवन्तराव रज्जीडम्भीको गये और फिर लौट आये उसी दिन सरल्य इस पीलीसाहब रज्जीडम्भी की आज्ञा पड़्यो कि सालिम और यशवन्तराव को भेज दो—रज्जीडम्भी के जानेके पहिले उनको मैंने देखा था वह ऊपर की छत पर नानाकाँवलकर के पास थे जब नानाकाँवलकर सुभके मिले तो सुभसे कहा ॥

मिस्टर बैन्स साहबने कहा हमनहीं पूछते कि उन्हीं तुम से क्या कहा ॥

पेडवकेट जनरल ने कहा कोई मनुष्य और भी उस समय मौजूद था ? उ०—सिवाय नानाकाँवलकरके और कोई मनुष्य नहीं ॥

गवाह फिर वर्णन करने लगा कि जब सालिम और यशवन्तराव रज्जीडम्भीके चले गये तो संध्याको महाराजा साहबसे फिर मेरी भेंट हुई महाराजा साहबने कहा कि मैंने दोनों मनुष्योंके समझा दिया है कि तुम किसी बातका इकरार न करना सिवाय इस बात के और जो कुछ महाराजा साहबने कहा सुभको खर्ग नहीं जिसदिन महाराजा साहब पकड़े गये उसीदिन मैंभी संध्याके समय पकड़ा गया ८ बजे एक पहिरा आया महलके कमरे बंद कर दिये गये और प्रतिष्ठान पर पहिरा खड़ा हो गया जैकसन साहब और गजानन्द वतिलने सुभसे कहा कि तुम अपने दफ्तर में चलो कि तुम्हारे सन्मुख प्रत्येक वस्तु बन्द करके मोहर लगा दी जावे जिस समय प्रत्येक वस्तु पर मोहर लगाई गई मैं भी मौजूद था इसके उपरान्त मैं अपने घर चला आया परन्तु शीघ्र ही फिर मैं बुलाया गया और सेनापतीकी कचहरीमें सुभको कौद किया मैं दो दिन तक हवालातमें रहा वहाँ केवल चौकीदारोंका पहिरा था सिपाही न थे वहाँ से फौजदारके सिपाही सुभको रज्जीडम्भी में लाये और गोरोंके पहिरे में १६ दिन तक बन्ध में रहा फिर पुलिसके सुपुर्ह किया गया जबतक मैंने किसी बात का कबूल नहीं किया सुभपर गोरोंका पहिरा रहा जब मैंने क

वाक किया तो पुलिसके सुपुर्ह किया गया पहिली बेर रेजीडन्सी के बागके नीचेमें बुलाया गया वहां दोनों खान और बलवन्तराव सीक्रेटरी वक्तमानके बलवन्तराव कारकुनया जोसच-मदाभादसे बुलाया गया था एकसमुख भावपूनाकर और एक सिपाही पुलिसका वहां मौजूद था जबमें वहां पहुंचा तो खान बहादुरने कहा कि मैंने तुमको इसलिये बुलाया है कि मैं तुम्हारे सन्दूकके कागज देखा चाहता हूं उससंदूकमें महाराजासाहब के निजके कागज थे उसपर मेरे सान्हेने मोहर लगाई गई थी उसपर बड़ी २ मोहरें थीं और सबसुसल्लमधीं मैंने पुलिससे कुछ नहीं कहा परन्तु पुलिसके लोगोंन सुझसे कहाया कि अगरतुम इकबाल करोगे तुम्हारेलिये अति उत्तम होगा वहलोग आधे घंटेतक सन्दूकके कागज देखते रहे उसके उपरान्त मैं गोरोके पहिरेमें सुपुर्ह किया गया बलवन्तराव और भावपूनाकर और दोनों खान बहादुरने देखाया ऐडवकेट जनरलने कहा कि अब दोबजगडे हैं टिफनका समय आ गया यदि आजा होता थोड़ी देरकेलिये अदालत बरखास्त कीजावे सो कमीशनके मेम्बर टिफन खानेके वास्ते गये ॥

जब टिफन खाकर लौटते तो गवाहने वर्णन किया कि सन्दूक के कागजोंके देखनेके पीछेमेरा इजहार हुआ उससमय मिस्टर रिची साहब सरल्यू इस पीली साहब कप्तान जेकसन साहब कप्तान सीग्रीव साहब दोनों खान बहादुर गजानन्द वतिल और बलवन्तराव सीक्रेटरी मौजूद थे जब मैंने अपना इजहार दिया तो सरल्यू इस पीली साहबने सुझसे मेरे अपराधके क्षमा करने का इकारार किया था किसीसमुखने सुझसे रावजी वा नरख जमादारके इजहार का हाल वर्णन नहीं किया मैं तो गोरोके पहिरे में था सुझे कौन सूचित करता जिसदिन सुझको सारटी फिक्ट मिलता तो गजानन्द वतिल और दोनों खान बहादुर वर्तमान थे—गजानन्द ने सुझसे कहा कि जोसच २ कहोगे तो सरकार तुम्हारा अपराध क्षमा करेगी और सुझको एक परज

भी दिखाया सिवा इसके उससमय सुभसे कुछनहीं कहा जब मैं नौसारी गया था मैंने रावजीको देखा था रावजी महाराजा साहबके गुप्तल खाने के पासबैठा था सिवाय रावजीके साक्षिम और महाराजा साहबभी बैठे थे रात्रि के दस बजे होंगे और महाराजा साहबके बुलाने के अनुसार मैं गया था जबमैं महाराजा साहबके पास पहुँचा तो महाराजा साहबने मुझको एक कागज दे कर कहा कि इसको पढ़ो सो मैंने उसे पढ़ा तो वह अर्जी खर्गवास यमुनावाड़े खाण्डे रावजी की स्त्री की ओरसे श्रीमान् गवर्नर जनरलके नाम थी उससमय महाराजा साहबने कहा कि इसअर्जी की नकल लिखलो जबमैंने नकल लिखली तो वह अर्जी रावजीको फेरदी मैं सब कागजों को महाराजा साहबके खूब रूपद कर सुनाया करता था मैं दक्षिणी भाषा जानता हूँ बड़धा हिसाब छोटे २ परचां पर रहा करते थे कोई किताब न थी और जिस मनुष्य को महाराजा साहब रूपया दिलाते थे मैं याद बना कर महाराजा साहबके दस्तखत करा लिया करता था श्री महाराजा साहब मुझको जुबानी आज्ञादिया करते थे ॥

एककागज जबगवाहको दिखाया गया तो उसने कहा कि मेरेहाथका लिखाजुवा है उसमेंयह लिखा था ॥

श्री लक्ष्मी इत्यादि ॥ .

हिसाबतीसरे माहधवाल अर्थात् महीना मार्गशीर्षे सम्बत् १८३० ई० (२४ नवम्बर सन् १८७४ ई० के अनुकूल) ॥

याददास्त ॥

बम्बईसे कुछ माल यशवन्तके पुत्रमहीपति बोलीके द्वाराजो सरकारका कासिदहै आया है इसलिये सरकार की आज्ञाके अनुसार नीचेलिखा हुआ रूपया दिया गया कलके बनेजबे रूपये जोबाजारसे मोल लिये गये १००० पढ़ा बड़िसाब १८ १/२ पीसदी-१८७॥ १/२ कुल ११८७॥ १/२ सिके वा बादशाही जो खुजानेसे दिये गये १००० कुल ३१८७॥ १/२ रूपया पानेके समय जो रसीद

यशवन्तराव ने देखिल कीधी इस कागज के साथ रखी हुई ॥
सरजन्त बेखनटायन साहबने कहा इन याददाशतों के पेश करने से ज्ञात होता है ताकि साबित हो कि समय २ पररे कीडम्भी के नौकरी के रुपया दिया गया और हिसाब में दूसरे नाम से रुपया लिखा गया ऐडवकेट जनरलने कहा हाँ इसी बात को साबित करने के वास्ते यह यादें पेश की गईं प्रेजीडेण्ट साहबने कहा ऐडवकेट जनरल प्रगट करना चाहते हैं कि वास्तव में समय २ पर रुपया लोगों को दिया गया और याददाशतों में दूसरे नाम से लिखा गया इस वार्त्ता के उपरान्त वह यादमिसल में संयुक्त की गई और उसपर (ए) का निशान लगाया गया और गवाह ने वर्णन किया कि प्रति दिन और प्रति सप्ताह और मासिक और वार्षिक हिसाब बन कर पेश हुआ करता था बलवन्तराव कारकुन प्रतिदिन का हिसाब रक्खा करते थे और मैं हिसाबों पर देखत किया करता था मालूम नहीं कियशवन्तराव को क्या मासिक मिलता है सिवातनखाह के जितना सालिम और यशवन्तराव को रुपया दिया गया वह मेरे सहकमे से दिया गया ॥

ऐडवकेट जनरलने कहा जोयाद तुमने पढ़ी उसमें तुम लिखते हो कि उस असबाब के लिये जो बम्बई से आया तुम जानते हो कि कौन असबाब बम्बई से आया था ? उ०—कोई असबाब नहीं आया था । प्र०—फिर क्यों लिखा गया कि बम्बई से असबाब आया ? उ०—इस वास्ते लिखा गया कि रेजीडन्सी के सब नौकरी के रुपया देना मंजूर था । प्र०—तुमको क्यों कर मालूम हुआ कि रेजीडन्सी के नौकरी के रुपया दिया जायगा ? उ०—महाराजा साहबने आज्ञा दी थी कि जब रुपया रेजीडन्सी के नौकरी के दिया जाय तो वह रुपया इसी भांति हिसाब में लिखा जाव यदि कोई वस्तु आती तो महाराजा साहब उस ब्यौपारी का नाम लिखवाते जिसकी दूकान से आया था ऐडवकेट जनरलने एक और याद गवाह की दी और प्रश्न कि यह रुपया कियशवन्तराव को दिया गया था ? उ०—हाँ देखिये १८॥ = १ कीदानीद के

इसमें नमालका और नम्यौपारीका नाम है । प्र०—क्या इसपर भी तुम्हारे दस्तखत हैं ? उ०—हां । प्र०—किसमनुष्य ने इस यादका रुपया पाया ? उ०—सातिस अरब ने । प्र०—क्या कोई वस्तु अहमदाबाद से खानेमें आई थी ? उ०—नहीं ॥

एडवकेट जनरलने कहा माईलार्ड मेरे विचारसे जो वह सब यादें गवाहों को दिखाकर पहिचानवाई जायें और उनसे कसम खोली जावे तो अति उत्तम है ॥

सरजनब बेलनटायन साहब ने कहा मेरी भी बड़ी राय है मैंने उन यादों की सूची बनाई है उनपर [ए]से [क्यू] पर्यन्त निगान हैं इन सब याददाश्योंमें सात हजार रुपया दिया गया है प्रिन्सीडण्ट साहबने कहा कि मिस्टर जारडीन साहब से कहा जाय कि इन याददाश्यों की क्रमपूर्वक सूची नीत्यार करें—चारवजे अदालत बरखास्त हुई ॥

बारवें दिनका इजलास ।

ग्यारह बजे पर कमीशन के मेम्बर एकत्र हुई कमीशन के सम्पूर्ण मेम्बर और श्रीयुत महाराजा मल्हरराव समाज में सु-शोभित हुई तीसरे प्रहर को श्रीमान् महाराजा संधियात घरी-फनहीं लाये और सरल्यू इस पीली साहब दिन भर नहीं आये एडवकेट जनरल अर्थात् सरकारके बडेवकी लदामोदर पंचका इजहार लेने लगे पूर्वोक्त साहबने गवाहसे पूछा कि तुमने हमसे कल कहा था कि दोबार नानाजीवतिल के पाससे मैंने हीरे मंगवाये थे परन्तु बयान करो कि उसके मोलके देने का किसने बन्दोबस्त किया था ? उ०—श्रीमहाराजा साहबके आ-ज्ञाके अनुकूल बन्दोबस्त किया गया मैंने महाराजा साहब से पूछा था कि इन हीरों का मोल दे दिया जाय तो आशा हुई थी कि दे दो तो मैंने हीरों का मोल दे दिया—वह रुपया दूसरी राह और बचत से दिया गया परन्तु इस रुपये को हीरों के मोल में दिया जाना जिसाब में दर्ज नहीं हुआ किन्तु महाराजा

साहिबकी आज्ञासे महाराजा साहबके हिसाबमें इसप्रकार लिखा गया कि बाज्याणोंके खिलानेके लिये रुपिया दिया गया ।

जब गवाहसे एक और प्रश्न किया तो सुतराजिम गवाह से कुछ बार्ता करने लगा सरजगट बेलनटायन साहबने कहा क्या कहते हो सुतराजिमने कहा कि जो कुछ गवाहने वर्णन किया मेरी समझमें नहीं आया था इसलिये मैं पूछता हूं सरजगट साहबने कहा कि जो कुछ वह कहता है सुनो सुनाओ प्रेजीडेंट साहबने कहा कि जब सुतराजिम ही नहीं समझा है तो तुम क्या समझोगे-गवाहने वर्णन किया कि महाराजा साहबने सुभसे कहा था कि इन हीरोंको दरवाईकी मदमें दर्ज हिसाब करना क्योंकि इनकी भस्म नई जावेगी उनको मैंने इसीप्रकार हिसाब में लिखा था परन्तु जब करने ल फियर साहबके विषदिये जाने का चहुँओर चरचा हुआ तो मैंने महाराजा साहबसे कहा कि हीरों की भस्म किस प्रकार हो सकती है महाराजा साहबने कहा तुमने खाक होना हीरों का लिख दिया है मैंने कहा कि हां तब महाराजा साहबने कहा कि उस वरक्त को हिसाबसे निकाल डालो इस विषय में मैंने नानावतिल से सम्यत पूछा उन्होंने कहा कि जब महाराजा साहबकी आज्ञा है तो ऐसी ही करो-महाराजा साहबने सुनकर यही आज्ञा दी कि जब इस प्रकार का खर्च लिखा करो तो ऐसा लिखो कि किसीको असल हाल न मालूम हुआ करे नूतनीन बैहरसे जो दोबेर संख्या ली गई उसका मोल नहीं दिया गया केवल इतना ही इकारार किया गया कि दरवाईखाना उसको फिर सौंपा जायगा जब करने ल फियर साहबको विषदिये जाने का इत्तान्त सर्वत्र प्रसिद्ध हुआ तो नूतनीन बैहरने सुनसे कहा कि जिस बैहरे की दूकानसे संख्या लाया था वह दोसौ रुपया मांगता है-ऐडवकेट जनरलने कहा उसने कुछ और भी कहा था-सरजगट बेलनटायन साहबने कहा कि ऐसे प्रश्नसे मैं इन्कार करता हूं कि वह बातें जो महाराजाके पीछे ऊई वह गवाहीमें दाखिल नहीं

है—साहब प्रेजीडेंट ने कहा—जो कुछ बातें और काररवाई उस समय पर ऊर्देवह सबगवाही में दाखिल है ॥

सरजनट बेलनटायन साहबने कहा आपकी रायमें यह बातें गहादतमें दाखिल हैं ॥

साहबप्रेजीडेंट ने कहा हां सुनने के योग्य है और जब उन की तस दीकहे जायगी तो उस समय गवाही के भी योग्य है सरजनट बेलन टायन साहबमें अपकामतलब समझा आप चाहते हैं कि सब हाल मालूम हो जाय उस के पीछे देखा जायगा कि गवाही के योग्य हैं वा नही साहब ऐडवकेट जनरल ने गवाह से कहा कि तुम में और बुरुहीन बौहरे से क्या बार्ती ऊर्देयी गवाह ने वर्णन किया कि बुरुहीन ने सुझसे कहा कि पहिली पुडिया संखिया की किसी के नाम लिखी नहीं गई है और दूसरी पुडिया मेरे नाम लिखी गई है जिस बौहरे के पास से संखिया लाया था उसने कहा है कि मेरी किताबें हिसाब की जावत हो गईं और रजिडन्सी को गई है यदि तुम चाहते हो कि संखिये का बेचा जाना छिपारहे तो दो सौ रुपये सुझको दो और मैं उस बौहरे को दे दूँ कि वह मेरा नाम नबतावे—सरजनट बेलनटायन साहबने कहा क्या ऊजूर ऐसी बात सुनने के मजाज हैं—साहब प्रेजीडेंट ने कहा कि हां सुझको अधिकार है क्यों कि इन बातों में मालूम होगा कि सच २ क्या हाल है ॥

सरजनट बेलनटायन साहबने कहा हजार इस इत्तान्त को सुनकर गवाही की तौर पर समझते हैं परन्तु मैं यह बातें केवल गुफ्तगू समझता हूँ कुछ गवाही नहीं समझता जो बार्ती कि महाराजा साहब के खबख नही ऊर्दे वह समझी जा सकती है कि बनाई ऊर्दे है ताकि एक मनुष्य दूसरे को फंसावे ॥

साहब प्रेजीडेंट ने कहा इसी वास्ते आप यह बार्ती करते हैं कि यह बातें बनाई ऊर्दे हैं ॥

सरजनट बेलन टायन साहबने कहा मैं आपके सम्मुख यह बात पेश करता हूँ कि आश्चर्य नहीं जो यह बार्ती बनाई ऊर्दे हो किसी

बतोंकी सिदाकत जबकि दूसरा कोई मनुष्य वहां न चाकरी कर होसकती है परन्तु जो ऊजूर उसको गवाही समझते हैं ते मैं चुप हूं ॥

प्रेमिडिण्ट साहबने कहा जबतक कि प्रतिमनुष्य का हाल न सुनाजाय तबतक ऐसे सुक्रहमे की तहक्री क्रात कठिन है और जबतक कि प्रति मनुष्य की बात न सुनूंगामेरी समझमें खोकर आवेगा ॥

गवाहनेवर्णनकियाकि नूरहीन बौहरेसे मैनेकहाकिदोसौ रुपयेतुम अपनेपाससे देदोतुमको दवाईखानेका काममिलेगा तो यहरुपया सुजराहेजावेगा नूरहीनयह बात सुनकरचुप होरहा और फिरमैने नूरहीनको नहीदेखा-नूरहीननेसुभसे नहीकहा किवह किस बौहरेकी दूकानसे संख्यालायाथा मैनेनौसारी में केवल एक बेरगावजाको देखाथामालूम नही कि वह गायकवारके पास आया करता था यानही ॥

जबकरनैलफियर साहबके फोड़ानिकलायासुभेअच्छेप्रकार आर्ण है महीना सितम्बर सन् १८७४ ई० था इस फोड़े का हालइस कारण यादहै कि मेरेसम्मुख सालिमने महाराजा साहबसे कहा था और उसने अपनी उंगली से बताया कि माथेमें फोड़ा है करनैलफियर साहब रावजीसे मरहमलगवाया करतेथे रावजीने एकचुटकी संखियेकी मरहममें डालदी योजयमरहमके लगानेमेकरनैलफियर साहबकेफोड़ेमें साजिश ऊईतोउन्होंनेमरहमके फाड़ेको उतारडालायाइबात सुनकर महाराजासाहब मेरेखबर कुछनहीं बोलेंजब करनैलफियर साहबकेयह फोड़ायातोमहाराजासाहबनेकुछ दवाईकेवनाने कोसुभके आजादीथी उसीसमयमें सालिमकोमैने संख्या दीथीऔर महाराजासाहबने आज्ञादीथी कि हकीमसाहबके निकटवडे २ चींटे, सर्प, और काले घोड़ेका सूत्रभेजदो वह कुछ दवाबनावेंगे सुभकेऔर कोईबात उसदिनकी जोमहाराजासाहबने कहीहो आर्णनहीमैनेयह सम्पूर्णवस्तु-मनाक

हकीमसाहबके निकट भेज दी थी और हकीमसाहबने एक शीशी में कुछ दवा बना कर दी थी साहब प्रेजीडेण्ट ने कहा इस शीशी की दवा की वस्तु तो मालूम हो गई परन्तु यह पूछे कि इस शीशी पर छोट थी वा नहीं—एडवकेट जनरल ने गवाह से कहा कि तुम इस शीशी का हाल बयान कर सक्ते हो गवाह ने उत्तर दिया कि उंगली के बराबर वह शीशी थी उसको गजावामेरे निकट लाया था मुझको खर्ण नहीं कि उस शीशी में डाढ़ था वा नहीं परन्तु मैंने उस शीशी की दवा को दूसरी गुलाब की शीशी में रख दिया था और उस शीशी पर रूई और मोम लगा कर सालिम को दे दिया था मैं जानता हूँ कि जो व्यवस्था रेजीडन्सी में ऊँचा करती थी उसकी इत्तिफा महाराजा साहब को ऊँचा करती थी रावजी सालिम के हाग उन चिट्ठियों को महाराजा साहब के पास भेज करता और मैं उन चिट्ठियों को महाराजा साहब के सम्मुख पढ़ कर फाड़ डालता था गवाह को कुछ चिट्ठियों के पुलिन्दे दिखाये गये गवाह ने कहा कियहरोज-नामचे है ऐसे २ चार पुलिन्दे अदालत में थे एक पुलिन्दे में ११६॥ का हिसाब है यह हिसाब मिटा हुआ है एक कारकून ने मेरी छात्रा से उस पर स्याही डाल दी थी उसका नाम बलवन्तराव है और रावजी का पुत्र है स्याही डालने का कारण यह था कियह रूपया ११६॥ सालिम के नाम लिखा था जब विषदिये जाने का शोर मचा तो उस समय मैंने स्याही डलवा दी थी इसी प्रकार और स्थानों पर भी जहाँ ऐसा रूपया लिखा था स्याही डाल दी गई थी साहब एडवकेट जनरल ने उन पुलिन्दों के कागजों को देखा और जहाँ २ स्याही पड़ी थी उसको तमदीक की ॥

मैलवल साहब ने सुतरज्जिम से कहा कि तुम कहें २ गवाह का वर्णन छेड़ जाते हो—गवाह ने वर्णन किया कि जहाँ २ सालिम का नाम आता था अथवा किसी खर्च का व्यौरा नहीं किया जाता था उस पर मैं स्याही डलवा देता था यह सम्पूर्ण रूपया करनैल साहब के विषदे ने या रेजीडन्सी के नौकरों को बाँटने में खर्च ऊँचा ॥

बेलनटायनमाहव के पत्र जोदामेदर पंथ गंवाह से किये ।

प्र०—तुम कहते हो कि जितने हिसाब तुमने बनाये वह सब बनावटी हैं? उ०—बहुतसे बनावटी हैं सम्पूर्ण हिसाब बनावटी हैं नहीं हैं और जानबूझकर बनावटी बनाये गये । प्र०—यह हि-
साब महाराजासाहब की आज्ञानुसार बनावटी बनाये गये? उ०—महाराजासाहब की आज्ञासे बनाये गये । प्र०—ऐसे अशुद्ध हि-
साबों के बनाने के लिये तुमको समय २ पर आज्ञा होती थी या खास २ हिसाब के लिये । उ०—जैसा मौक्का होता था सुभके आज्ञामिलती थी महाराजासाहब ने मैं पूछलेता था कि असुक्त विषय में क्या आज्ञा है । प्र०—तुम महाराजा साहबसे पूछ करके हिसाबों को गलत किया करते थे ? उ०—हां जैसा मौक्का होता था क्योंकि महाराजासाहब वाकिफ होते थे जिस कामके वास्ते रुपया दिया जाता था । प्र०—तुम वाकिफ होते थे या महाराजासाहब ? उ०—महाराजासाहब । प्र०—जब तुमने महाराजासाहबसे आज्ञा मांगी उन्होंने आज्ञा दी थी ? उ०—हां । प्र०—यदि इन हिसाबों की तहकीकात होती तो तुम किसतरह साबित करसक्ते थे कि हिसाबों के गलत करने के लिये तुमने महाराजासाहबसे आज्ञा लेली उ०—इससे अधिक और क्या साबित करसक्ता कि सम्पूर्ण कार्य महाराजासाहब कि आज्ञानुकूल किया करता था । प्र०—यह बयान तुम्हारा है परन्तु मैं पूछता हूं कि जैसे महाराजासाहब तुमपर यह अपराध धरते कि तुम उनके लुटते हो और लुटने के प्रयोजनसे तुम हिसाबको बदलते हो तो तुम क्योंकर साबित करते कि महाराजा साहब की आज्ञासे हिसाबको बदला ? उ०—जो रुपया दिया जाता था चार किताबोंमें लिखा जाता था और इसके विशेष देने और लेनेवाला मौजूद था । प्र०—तुम इस हिसाबके बदलनेमें महाराजा साहब की आज्ञा का होना क्योंकर प्रकट करसक्ते थे जो तुम कहते हो वह तुम्हारा जुबानी बयान है ? उ०—सिवा ऊक्त जुबानी महाराजा साहबके और कुछ

मेरे पास सुबूत न था । प्र०—जो प्रश्न मैं तुमसे करत हूँ उसका यह उत्तर नहीं जो तुमने दिया मैं पूछता हूँ कि सिवाय तुम्हारे बयान और महाराजा साहब की आज्ञा के कोई लिखी हुई आज्ञा तुम्हारे पास है ? उ०—ऐसी आज्ञाओं से महाराजा साहब के लाखों रुपये खर्च हुये हैं । प्र०—और हिसाब अशुद्ध किया गया ? उ०—जब कभी गलत करने का मौका हुआ । प्र०—और तुमने हिसाब गलत किया ? उ०—महाराजा साहब की आज्ञा से कारकून से हिसाब गलत किया और बदलाया गया । प्र०—परन्तु मैं तुमसे यह बात पूछता हूँ तुम उसका समझबूझकर उत्तर दो कि जो तुम पर महाराजा साहब अथवा कोई और मनुष्य यह अपराध लगाता कि तुम महाराजा साहब का लूटेवाते हो तो तुम किस प्रकार साबित करते कि तुमका महाराजा साहब ने इस भाँति के हिसाब गलत करने का मजाज किया था ? उ०—कागजात से आप ही साबित हो सक्ता था । प्र०—सिवा कागजात के और किसी भाँति से भी साबित हो सक्ता था ? उ०—कागज दिहानीद पर रसीद लिखी हुई है । प्र०—तुम्हारे पास कोई लेख महाराजा साहब का है जिसमें उन्होंने तुमको ऐसा अधिकार दिया हो ? उ०—सुहाफिजदफ्तर साहब के निकट होगा मेरे पास कोई ऐसा लेख नहीं है । प्र०—मैं चाहता हूँ कि तुम इस प्रकार का कोई लेख दिखाओ जिससे बिदित हो कि महाराजा साहब ने तुमको अधिकार दिया था कि ऐसी किताबों को गलत करो । उ०—मेरे निकट कोई ऐसा लेख महाराजा साहब का नहीं है परन्तु लक्ष्मीबाई जो महाराजा साहब की तीसरी रानी हैं उनका लेख है । प्र०—तुम्हारे निकट महाराजा साहब का कोई ऐसा दस्तखत लेख नहीं है ? उ०—नहीं—लक्ष्मीबाई महाराज की आज्ञा से दस्तखत करती थीं और ऐसी आज्ञाओं पर महाराजा साहब की मोहर भी है ? प्र०—कोई दस्तखत कागज महाराजा साहब का तुम्हारे निकट है ? उ०—चार वर्ष से प्राईवेट सीक्रेटरी का सहकामा मेरे आधीन हुआ है उस समय से महाराजा साहब ने कोई

कागज मेरे महकमेका दस्तखत नहीं किया । प्र०—परन्तु मैं तुमसे प्रकृताह्वं कि यदि तुमपर लेलेनेका अपराध क्रायम किया जाता तो तुम किस प्रकार उससे छूटते ? उ०—एकर हिसाब प्रांचजम ह लिखा जाता था मैं उसीसे साबित करता कि यह रूपया खर्च हुआ है मैंने तगल्लुष नहीं किया । प्र०—कछरक्रमे महाराजासाहबके हाथकी लिखी हुई भी हिसाबमें हैं ? उ०—जबजमा-खर्चका नक्शा तय्यार होता था तो महाराजासाहब उसपर दस्तखत किया करते थे यह नक्शा महाराजासाहबके दस्तखतों के वास्ते हरवर्षमें तय्यार हुआ करता था । प्र०—ऐसे दस्तखत का कोई कागज तुम्हारे निकट है ? उ०—हां । प्र०—तुम उसको प्रेष कर सक्ते हो ? उ०—जो आप मंगवावें तो आसक्ता है । प्र०—अच्छा इस बातको फिर देखा जायगा तुमको कभी हिसाबकी जांच होनेका सन्देह हुआ ? उ०—किस मनुष्यसे प्र०—शायद कोई मनुष्य जांच करता ? उ०—करक्री होनेके पहिले महाराजासाहबके सिवाय कोई मनुष्य मेरे हिसाबकी जांच करनेका अधिकारी न था । प्र०—पुलिसने तुमसे कह दिया था कि तुम्हारे हिसाबकी जांच होगी ? उ०—करक्रीके पश्चात् पुलिसने वह कागज मुझको दिखाया था कि जिसपर स्याही पड़ी थी और कहा था कि इन हिसाबोंकी जांच होगी । प्र०—पुलिसवालोंने क्या तुमसे यह कहा था कि खुद तुम्हारे हिसाबकी जांच होगी ? उ०—पुलिसने यह कहा था कि सर्व हिसाबोंकी जांच होगी । प्र०—तुमको क्वा मासिक मिलता था ? उ०—मुझे दो सौरूपये मासिक मिलते थे और मेरे भाईको चार सौरूपये मिलते थे । प्र०—मैं प्रकृताह्वं कि तुमने यह सब बातें क्यों कर कबूल की और तुम तो उसी दिन पकड़े गये थे किस दिन महाराजासाहब पकड़े गये थे ? उ०—मैं उसी दिन संध्याको पकड़ा गया था । प्र०—तुमको मालूम होगा कि रावजी और नरसूआदिके इजहार मिस्टर सुटर साहबने लिखे हैं ? उ०—हां मैं यह खबरे सुना करता था । प्र०—मैं समझता हूं कि यह खबरे तुमको बहुत दिलचस्प मालूम हुआ करती होगी

उ०—सुभाको जोकुछ खबर मिलती थी महाराजा साहबको सुना देता था । प्र०—परन्तु तुमको भी तो यह बातें पसन्द आती होंगी ? उ०—सुभासे उन बातों का सम्बन्ध न था । प्र०—इस विषय में हम फिर बातचीत कर लेंगे—परन्तु खुनियों के समूह में तुम भी तो एक मनुष्य थे और तुमने मार डालने के लिये सहायता भी की ? उ०—हां मैंने सहायता की थी । प्र०—पस मैं समझता हूं कि तुमको ऐसे हालात के सुनने का अपना तअल्लुक भी था ? उ०—हां अपने और महाराजा साहब के बचाने के वास्ते सुभाको तअल्लुक था । प्र०—शायद तुमको अपना खयाल कम होगा महाराजा साहब के बचाने का अधिक खयाल होगा ? उ०—हां मैं यह समझा था कि चूंकि अब कुल कुर्की होगा है मैं बच जाऊंगा । प्र०—जो तुमको अपना खयाल कम था और महाराजा साहब के बचाने का अधिक विचार था तुमने पूछा था कि रावजी आदि ने क्या इज्जत-हार दिये ? उ०—मैं नगर की खबरे सुना करता था जब तक सातिस छूटारहा ब्रह्मसम्पूर्ण वृत्तान्त सुभासे आकर बहा करता था । प्र०—तुमने उस शीशे का हाल भी सुना होगा जिस्का बर्खन रावजी ने किया ? उ०—मैं क्रौंद में था किस तरह सुनता । प्र०—परन्तु मैं उस समय का जिक्र करता हूं जब तुम क्रौंद न थे अर्थात् रावजी के इज्जतहार उस समय लिये थे जब तुम क्रौंद नहीं जिये थे ? उ०—मैंने कुछ हाल शीशे का नहीं सुना । प्र०—क्या तुम कहते हो कि मैंने नहीं सुना कि रावजी को शीशे दी गई सावधान होकर उत्तर दो उ०—नहीं सुभासे किसी ने ऐसा नहीं कहा । प्र०—किसी मनुष्य ने तुमसे शीशे का हाल नहीं कहा ? उ०—नहीं कहा । प्र०—तुमने पुड़िया का कुछ हाल सुना था कि करनैलफियर साहब के गिलास में डाली गई ? उ०—हां । प्र०—तुमने सुना था कि उसमें संखिया थी ? उ०—हां । प्र०—और पिमाऊआ हीरा उसमें है ? उ०—हां प्र०—और यह कि रावजी ने इस बात का इफ़्तार किया है कि मैंने विष की पुड़िया करनैलफियर साहब के गिलास में डाल दी और उनके मार डालने का उद्योग किया ? उ०—हां सुभासे महाराजा

साहबने कहा था। प्र०—जब तुमको मालूम हुआ कि रावजी आ-
दिक पहिरे में हैं और उनही लोगों में से तुम भी थे तुमने वह कागज
जिसमें इस प्रकार का जिक्र था किस वास्ते फाड़ नहीं डाले ? उ०—
क्या कौन कागज इस मुआमिले का था। प्र०—सुझको तुम्हारे उलटे
प्रश्न करने से आश्चर्य नहीं आया तुमने वर्णन किया है कि कई का-
गज इस मुआमिले के थे ? उ०—क्या आप उन कागजों के तरफ इश-
राह करते हैं जिनकी निस्वत मैं इजहार दे चुका हूँ। प्र०—क्या तुमको
कुछ संदेह है कि उन कागजों की तरफ मेरा इशाराह नहीं है
उ०—पहिले सुझको समझलेना चाहिये, जो वह कागज एक
जगह होते तो मैं उनको फाड़ डालता। प्र०—जो कुछ वर्णन करते
होगो वह ठीक है तो तुम्हारी काररवाई से अच्छी तरह मालूम
होता है कि वास्तव में विषय दिया गया ? उ०—हां। प्र०—तुमने
उनको क्यों फाड़ नहीं डाला ? उ०—केवल दो कागजों में रिश-
वत का जिक्र था। प्र०—तुम यह जानते थे कि रिशवत के विषय
में तहकीकात हो रही है ? उ०—हां मैं जानता था। प्र०—क्या
तुम इस विषय में सौगन्द खासक्ते हो कि तुमको मालूम था कि
मिस्र स्टार साहब तहकीकात कर रहे हैं ? उ०—हां मैं थोड़ा
खासक्ता हूँ। प्र०—उस समय तुमने क्यों ऐसे कागज नहीं फाड़ डाले
क्योंकि वह सब कागज तुम्हारे अधिकार में थे ? उ०—सब का-
गज चाकनहीं होसक्ते थे क्योंकि अलग २ महकमों में थे सर्व
खानों से उनको संग्रह करके फार डालना असम्भवित था। प्र०
कौनसी बात उसमें बाधक थी कि तुमने उन कागजों को नहीं
फाड़ा ? उ०—जब रुपये की दिहानी दे जाती थी तो दश २ जगह
लिखा जाता था इस स्वरूप में निश्चित दिक्कत थी कि सब जगह से
कागज संग्रह होकर फाड़ डाले जाते यह सुनकर सरजम
बेखन टाउन साहबने सिक्रेटरी से सम्पूर्ण कागज मंगवाये और
अपने खूब खर्च कर कहा कि यह कागज अलग २ थे और
अलग २ किताबों में सिले हुए हैं और उनके साथ तर्जुमा लगा

अच्छा है यदि अलग २ करके देखे जावें तो उनकी संख्या कम है कौन सी बात बाधक थी कि तुमने कागज नहीं फाड़े । प्र० जो रूपया एक जगह दिया जाता तो फट सके थे परन्तु भिन्न भिन्न समय और भिन्न भिन्न जगह पर रूपया दिया गया फिर किस तरह फट सके थे । प्र०-परन्तु मैं जानता हूँ कि एक प्रत्रका तुम उत्तरयू बयान करो कौन सी बात बाधक थी कि तुमने कागज नहीं फाड़े निज कागजों ने तुम्हारे और महारजा साहब के अपराधों की सिद्धांत की ? उ०-सुझको इतना सावकाश नहीं था कि उन कागजों को फाड़ता । प्र०-अवकाश से तुम्हारा क्या मतलब है ? उ०-सुझो ऐसा अवसर न मिला फिर मैं क्यों कर फाड़ सकता । प्र०-जो मनुष्य आपके नगर में किसीको बिष देता है और उस पर अपराध साबित हो जाता है तो उसको दण्ड दिया जाता है ? उ०-दण्ड दिया जाता है । प्र०-यहतो मैं भी जानता हूँ कि दण्ड दिया जाता है परन्तु यह बताओ कि फांसी दी जाती है या कौन सा दण्ड दिया जाता है ? उ०-दण्ड दिया जाता है परन्तु मैंने कानून नहीं देखा । प्र०-तुमको कुछ भी खयाल है कि क्या दण्ड दिया जाता है ? उ०-मैं कुछ नहीं जानता । प्र०-सुझको खयाल था कि तुम जानते होगे परन्तु बतलाओ कि तुम्हारे विचार से क्या दण्ड दिया जाता है ? उ०-जो कुछ कि जज लोग उचित समझते हैं दण्ड दिया जाता है । प्र०-कभी किसी को फांसी भी दी जाती है ? उ०-बड़ौदे में किसीको फांसी नहीं दी जाती है मैंने तो किसी को फांसी दिये जाते हुये नहीं सुना । प्र०-परन्तु तुम जानते हो कि तुमको अपनी गरदन का भी खौफ है ? उ०-मेरी गरदन का । प्र०-हां भय था पर अब नहीं रहा ? उ०-मैं आपसे वर्णन कर चुका हूँ कि जिस वजह से मैंने चाक नहीं किया । प्र०-सुझसे फिर बयान करो ? उ०-ऐसे कागज कई महकमों में थे सुझको फाड़ने का अवसर न मिला । प्र०-वजह कागज तुम्हारे अधिकार में थे ? उ०-हां । प्र०-तुम वह कागज

मंगा सकते थे? उ०—जब २ महाराजा साहबको किसी बातके दरवाज़ा करनेकी अवश्यकता होती थी तो मंगालिये जाती थे। प्र०—महाराजा साहबका नाममतलो परतुमको कौनसी बात बाधक थी कि तुमने नहीं मंगवाये? उ०—वह मेरे क़बजे में थे। प्र०—वह कागज़ कि तुम्हारे क़बजे में थे और तुम जानते थे कि उन्हीं कागज़ों से मारने के उद्योग से पकड़े जाओगे तो तुमने क्यों उनको नहीं फाड़ा? उ०—सुझको खयाल था कि कुर्की न होगी और न मैं जानता था कि ऐसा समय कभी आवेगा जो आज है। प्र०—इसी कारण तुमने कागज़ न फाड़े इसके सिवा कोई और कारण न था? उ०—हां कोई और ऐसा हेतु न था। प्र०—मेहरबानी करके सुझको उत्तर दो कि तुमने क्यों खयाल नही किया कि तुम पर ऐसा समय न आवेगा जो तुमने कागज़ नही फाड़े जो कुछ कागज़ मशकूक कर दिये थे? उ०—मैंने कई हिसाबों पर स्याही डाल दी थी। प्र०—किसी बात के छिपाने के वास्ते? उ०—हां। प्र०—इस बात का तअल्लुक कुछ सालों में भी था? उ०—हां। प्र०—और इस बात के छिपाने का तअल्लुक इस काररावई से था? उ०—हां छिपाने के लिये। प्र०—तुमने कुछ किस वास्ते मशकूक किये और सब कागज़ों को क्यों नहीं फाड़े? उ०—मैंने कारकुन को आज्ञा दे दी थी कि जैसा उचित हो करो। प्र०—परन्तु एक प्रश्न तुमसे करता हूं जो सब बातों का सारांश है यतलाओ कि तुम जानते हो कि तुमने यह सब बातें महाराजा साहब के फंसाने के वास्ते ईजाद की थी? उ०—मैंने यह सब बातें इस लिये की थीं कियदि महाराजा साहब पकड़े जावें तो छूट जायें। प्र०—तुम सौगन्ध खा सकते हो कि यह सब उपाय तुमने महाराजा साहब के माखुज करने को ईजाद नहीं किये? उ०—नहीं—महाराज के अपराधी ठहरने के लिये वह उपाय नहीं किये। प्र०—सरदिन कर राखने का कागज़ों की पहिली हालत से महाराजा साहब माखुज नहीं हो सकते थे परन्तु जब तुमने रकमों पर स्याही डाल दी तो अपराधी बनने का कारण हो गया तुमने ऐसा क्यों किया? उ०—

महाराजा साहबने सुभसे कहा कि तुम इनरकमें को मग-
 बूक करो तो मैंने स्याही डाल दी—सरजनूबेलनटायन साहबने
 गवाहसे कहा कि मेरी और देखो मैं भी यही प्रश्नकहंगा जो
 सरदिनकरराव ने किया । प्र०—जिसभांतिकी तुमरकमें को
 निकालते हो अर्थात् बड़े २ धब्बे स्याहीके हिसाबपर डालकर
 तो लोगोंका ध्यान भी यही स्याहीके धब्बोंपर जायगा ? उ०
 सुभके उससमय इसबातका खयाल न था—श्रीमान् महारा-
 जासेंधिया ने कहा—पांचजगह हिसाब रहाकरता था पांचों
 जगहके हिसाब में ऐसे बड़े २ धब्बे पड़े हुये हैं—परन्तु यह प्रश्न
 गवाहसे नहीं किया गया । प्र०—सरजनूबेलनटायन साहब ने
 कहा मैं तुमसे दो एक और प्रश्नकहंगा क्या तुमको इसबात
 का ध्यान न था कि स्याहीके बड़े २ धब्बे बुरे मालूम होंगे ? उ०
 अब सुभके भी बेमौका मालूम होते हैं परन्तु उससमय कुछ
 इसबातका ध्यान न था । प्र०—यदि तुम जानते थे कि कुछ तह-
 क्कीकात न होगी तो स्याहीके डालने का क्या कारण था ? उ०
 यह सब था कि किसी गैर आदमीको हाल न मालूम हो ।
 प्र०—सुभसे वर्णन करो कि तुम अच्छीतरह जानते थे कि जब
 तुम इकठ्ठा न करोगे जेलखानेसे बाहर न निकलोगे ? उ०
 हां मैं जानता था । प्र०—प्रथम तुम गोरोंके पहिरे में थे ?
 उ०—दो दिन तक सेनापतीकी कचहरीमें रहा । प्र०—तुम अकेले
 वहां कैद रहे वा कोई और भी मनुष्य तुम्हारे साथ था ? उ०
 मेरे साथ केवल एक सिपाही था । प्र०—केवल दो दिन और दो
 रात क़दर रहे ? उ०—हां । प्र०—मैं जानता हूं कि रातको तुम
 प्रलंगपर सोते होगे ? उ०—जिसजगह मैं दिनको बैठा था वहीं
 राचिको सो रहा । प्र०—सिपाही तुम्हारे साथ रहने के वास्ते भिजा
 था ? उ०—उस सिपाहीका सुभ पर पहिरा था ताकि मेरी
 हिकाजत करे और मैं भाग न जाऊं । प्र०—इसके उपरान्त तुम्हारे
 साथ क्या सुआमिला हुआ ? उ०—मैं वहां से रेजीडन्सी में
 आया । प्र०—वहांसे तुम्हारे साथ लोगोंने क्या किया ? उ०

सुजको एक कमरेमें रक्खा जहाँ सिपाहियोंका पहिरा था । प्र०—पुलिसके इवालेकबसे कियेगये ? उ०—१६—दिनकेपञ्चास जब मैने सब बातोंका इकरार किया । प्र०—आजकल जबतुम अदालतमें नहीं होते हो क्या करते हो ? उ०—मैं एक डेरे में रहा करता हूँ जबवहाँ मनुष्य कहते हैं बैठजाओ बैठजाता हूँ जबवहाँ होनेको कहते हैं खड़ा होजाता हूँ । प्र०—अबतुम पुलिसकी हिरासतमें नहीं हो ? उ०—जहाँमैं हूँ वहाँपुलिस के लोगोंका पहिरा है । प्र०—उनका क्यानाम है ? उ०—मैं नहीं जानता चौथेदिन पहिरा बदला जाता है ? प्र०—जबयह सुकहमापूर्ण होजायगा तोतुम्हारा क्या होगा ? उ०—जोसाइब जजतजवीज करेगेवही होगा । प्र०—स्पष्टरीतिसे कहोकिइस के क्याअर्थ है ? उ०—जो किजज साहिबों की रायहोगी वही होगा । प्र०—हम नहीं समझते कि तुम्हाराक्या मतलब है ? उ०—मेरा यह अपराध है कि मैनेसब बातोंका इकरार कर लिया यदि मैं निर्दोष हूँ तो मैं छूटजाऊंगा नहीं तो जो कुछदण्ड होगा मालूम होजायगा । प्र०—तुम्हारा मतलब यह है किजिस प्रकार तबकीक्रातकी रूदादहोगी उसीप्रकार दण्ड होगा यदि कमोशनके मेम्बर तुम्हारी एकवातका भी निश्चय न करें तो क्या होगा ? उ०—सुझको दण्ड मिलेगा । प्र०—यदि तुम्हारे बयान पर निश्चय करें तो क्या होगा ? उ०—सुझको छे।ड़ेंगे और छूटने का सांटीफिकटेंगे । प्र०—सुझसेवर्णन करो कि प्रथममें किसतारीखको करनैलफियर साइबकेविषदे नेका उद्योग हुआ था और इसविषय मेंकौन २ उपाय किये गये थे ? उ०—जोउपाय कियेगये उनकामैं इलाहारमें वर्णन कर चुका हूँ । प्र०—परजो तुमने मिस्टर रिचीसाइब के सम्मुख वर्णन कियाथा वहमेरे खूबखूमी वर्णनकरो कि कितने उपाय विषके देनेमें लये ? उ०—पांचउपाय कियेगयेअर्थात् चार तोखे संखिया दो बेर करके और दोतोखे पिसा ऊबा हीरा और एक ग्रीष्मिदका की तम्भारकी गई । प्र०—जिस ग्रीष्मिने

तुम हकीमकी दवा कहते हो उसमें क्या था ? उ०—उसमें कालेसर्प चारकाले चींटोंकासतथा । प्र०—इसशीशीकाकौन साहमलाया पहिला, दूसरा, तीसरा, चौथा, वा पांचवां, ? उ०—सुभेकार्ण नहींकि कौनसाथा । प्र०—यादकरोकि कौन सा हमलाया ? उ०—मैं किसतरह याद करसक्ता हूं । प्र० मैं उसबयान को देखरहा हूं जो तुमने मिस्टररिचीसाहब के खबरे बयानकियाथा कि तीनबेर करनैलफियरसाहबके मारने के वास्ते उद्योगकियागया--प्रथम उसदवासेजो हकीमने बनाई थी, द्वितीय फोडेके मरहममें विष डालागया, तृतीय, संखिये के पारियेसे जब शर्वतमें विषडालागया ? उ०—हां मैंनेवही वर्णनकिया था । प्र०—क्या यह बातठीक है ? उ०—गलतकि सतरहहोसक्ती है । प्र०—किस तारीख को हकीमकेप्रास से तुम्हारेप्रास शीशीआईथी ? उ०—सुभेकार्णनहीं । प्र०—कोई तारीख तोयादहेगी तुम्हारी यादबहुतअच्छी है वर्णनकरो उ०—शायद आश्विनका महीना था ॥

सुतरज्जिमसे पूछागया कि आश्विन कबहोता है—सुतर-ज्जिमने कहाकि अक्टूबर और नवम्बरमें होता है । प्र०—दि-वालीके कितनेदिन पीहले ? उ०—इतना सुभेको आर्णहोता तो मैं तारीख बयान करदेता ॥

सरजनरलबेलनटायनसाहब ने कहा कि माइलार्ड—सुभेको गवाहसे और भी प्रश्नकरनेहैं परन्तु अबदोबजगयेहैं इसलिये टिफनका समय आगया, सोकमीशनके मेम्बर टिफनखाने के लियेगये, जबटिफनखाकर आयेतो सरजनरलबेलनटायनसाहब फिर प्रश्न करने लगे ॥

प्र०—क्या संखियेके बेचने का निषेध था और महाराजा साहबकी आज्ञाकेबिना नहीं बेचा जाताथा ? उ०—संखिया कौजदारीके महकमे में मिला करती थी । प्र०—महाराजा साहबकी आज्ञासे सदा मिलती थी ? उ०—जो मनुष्य कि कौजदारीका प्रधानहै वह इसबात को जानता होगा । प्र०—

तुम इस बात को नहीं जानते ? उ०—मैंने कभी पौजदारी का काम नहीं किया इसलिये मैं नहीं जानता । प्र०—तुम यह नहीं जानते कि महाराजासाहब की आज्ञासे जितनी कि संख्या की आवश्यकता होती थी मिलसक्ती थी ? उ०—हां महाराजासाहबकी आज्ञासे संख्या मिलसक्ती थी । प्र०—फिर किस वक्त महाराजासाहबकी आज्ञासे तुमने संख्या न मंगवाई ? उ०—ऊरसुखजीवदयाने कहा कि महाराजासाहब से आज्ञा लेकर मैं संख्या दूंगा । प्र०—परन्तु जब तुमको महाराजासाहबने आज्ञा दी थी तो फिर संख्या का मंगावा कौन कठिन था ? उ०—महाराजासाहबने केवल जुबानी आज्ञा दी थी कोई लेख न था । प्र०—तुमने तहरीरी आज्ञा क्यों नहीं ले ली ? उ०—महाराजासाहबने मुझसे कहा था कि तुम लिख भेजो कि घोड़े की दवाके लिये संख्या की आवश्यकता है । प्र०—तुमने दुरुहीन बौहरेको हाल में नहीं देखा था ? उ०—इस हालके पूछने से आपका क्या मतलब है । प्र०—तुम जानते हो कि इस हालके पूछनेसे जो कुछ मेरा मतलब है ? उ०—जब मैं छूटा हुआ था तब से कि मैं कैद हूँ । प्र०—तुमने दुरुहीनको अन्त में कब देखा था ? उ०—मैं आपका मतलब नहीं समझा । प्र०—तुम मेरे प्रश्न को टालते हो और उत्तर देना नहीं चाहते साहब प्रेसीडेंट ने कहा कि गवाह से साफ जवाब लिया जाय ? उ०—जब मैं कैद था उस समय दुरुहीनको मेरे निकट लाये थे । प्र०—इस बात को कितना समय बीता ? उ०—सुझे नहीं । प्र०—इस बात से तुम्हारा क्या मतलब है कि दोतीन दिन से तुमने उसको नहीं देखा ? उ०—नहीं । प्र०—अखीर इफते में उसको देखा ? उ०—नहीं । प्र०—जब तुम्हारा उसका साम्ना हुआ तो उसने तुमसे कहा था कि तुम बराबर भठबोलते हो ? उ०—उसने कोई बात मुझसे ऐसी नहीं कही जो कुछ उसने मुझसे कहा उसको मैं बर्बनकार करता हूँ । प्र०—तुमने उसके खूब संख्या के मेजल लेने का इरादा किया था ? उ०—हमने उसके खूब कहा था कि संख्या

मोलली गई । प्र०—क्या उसने तुमसे कहा था कि तुम झूठ बोल-
 ते हो ? उ०—मेरे खूब उसने कुछ नहीं कहा था । प्र०—उसने
 तुम्हारे खूब इन्कार नहीं किया ? उ०—वह मेरे खूब प्रेश
 किया गया और फिर उसका लेगये । प्र०—तुम्हारे खूब कि-
 सने प्रेश किया था ? उ०—एक अफसर था परन्तु मैं उसको नहीं
 जानता कि कौन था । प्र०—हिन्दुस्तानी अफसर था ? उ०—हां
 प्र०—अकबर अली था ? उ०—खर्गन नहीं । प्र०—अब्दुल अली ?
 उ०—याद नहीं । प्र०—ध्यान करके याद करो अकबर अली था
 उ०—इस समय क्यों कर याद आसक्ता है । प्र०—गजानन्द वतिल
 था ? उ०—वह न था । प्र०—शायद अकबर अली या अब्दुल-
 अली होगा ? उ०—सुझा के खर्गन नहीं शायद हो । प्र०—पस वह
 अफसर दुरुहीन को तुम्हारे सम्मुख लाये और कहा कि इस
 मनुष्य से तुमने संख्या मोलली थी ? उ०—हां प्र०—उसको
 फिर जेलखाने के लेगये ? उ०—सुझा के मालूम नहीं कि कहां
 लेगये । प्र०—उसको कोई अफसर लेगया ? उ०—हां । प्र०—तु-
 म्हारे सम्मुख गजाबा भी लाया गया ? उ०—हां प्र०—अकबर-
 अली उसको लाया था ? उ०—अकबर अली नहीं लाया । प्र०
 फिर कौन लाया था ? उ०—गजानन्द वतिल लाया था । प्र०
 जो कुछ उसकी निस्वत तुम्हारा बयान था उसके खूब भी तुमने
 उससे कहा था ? उ०—हां मैंने कहा और वह बैठा हुआ
 सुना किया । प्र०—उसको भी फिर तुम्हारे पास से लेगये ?
 उ०—हां वह भी भेज दिया गया । प्र०—तुमने वर्णन किया है कि
 तुमने सालिम को शीशी दी थी ? उ०—हां । प्र०—तुम जानते थे
 कि उसमें विष है ? उ०—हां । प्र०—तुमने वर्णन किया है कि वह
 शीशी दी गई उस समय महाराजा साहब उपस्थित थे ? उ०
 गजाबा महाराजा साहब की आज्ञानुकूल शीशी लाया था
 प्रेजीडेंट साहब ने पूछा क्या महाराजा साहब उस समय उपस्थित
 थे गजाबने कहा कि अपने इलाक़ार में मैंने बयान किया है कि
 गजाब मेरे घर पर शीशी लाया था मिस्र मैलबल साहबने कहा

गवाइसे इसतरह पूछा जायकि तुमने वहशीशी कब दीयी ?

उ०—मैं महाराजासाहबके साथथा जिससमय अपनेघर के सालिमगया वहशीशी देदीयी । प्र०—सरजन्म बेलनटावनसा-

हबनेकहाक्यातुमनहीं कहसक्तीकिजिससमय शीशीदीगईउस समय महाराजासाहब वर्तमानथे ? उ०—उससमय महारा-

जा साहब मैजूद थे मैंने अपने घरपर सालिमको शीशी दी थी । प्र०—शीशीके देनेकेसमय तुमने सालिमसे क्याकहाथा ?

उ०—मैंने कहाथा कि इसशीशीको रावजीके पासलेजाओ ।

प्र०—क्या तुमने कहाथा कि रावजी इसशीशी को क्याकरे ?

उ०—कुछकहनेकीआवश्यकतानथी वहजातान था जिसवास्ते भेजीगई । प्र०—तुमनेउससे पहिलेकभी कहाथा ? उ०—नहीं ।

प्र०—तुमजानतेथे कि शीशी किस वास्ते दीगई ? उ०—हां ।

प्र०—बयानकरो किसवास्तेथी ? उ०—इमवास्ते किशीशीकी

दवाजल में डालदी जायकि स्नान करतेही शरीर में फफोले पड़जावे । प्र०—इससे तुम्हारा यहमतलबहै कि कारनैल फियर

साहबको देहमें फफोलेपड़जावे ? उ०—हां । प्र०—किसतरह

से फफोलेपड़जाते ? उ०—जबशीशीकी दवापानीमें पड़तीतो

निखांदेहफफोलेपड़जाते । प्र०—तुमने फिर सुना कि शीशीकी

दवाजलमें डालीगई ? उ०—मैंने नहींसुना मालूमनहीं कि

डालीगई वा नहीं । प्र०—यादकरो कि यहबात कबहुईथी ?

उ०—दसहरेके कईदिनपहिले या थोड़ेदिनपीछे । प्र०—तुमने

कभीनहींसुनाकि उसशीशीकोदवाक्याहुई ? उ०—मैंनेकभी

नहींसुना । प्र०—नतुमने कभीपछा ? उ०—नहीं । प्र०—यश-

वन्तसदैव सहलमेंआयाकरताथा ? उ०—जबकई कामहोता

उसदिन आता था और सोमवार और बृहस्पतिवारको सदा

आयाकरता था । प्र०—और सालिम भी आयाकरता था ?

उ०—हां जबकभी सवारीऊंचा करंतीथी आताथा अथवाजब

कभी चिट्ठीजाता तो दरमियानमें भी आया करताथा । प्र०

तुमने सालिमसे कभी नहीं पछा किजो शीशी कारनैलफियर

साहबके मर डालनेको गई थी उसका तुमने क्या किया ? उ०—
कभी नहीं पका ? प्र०—क्या तुमको पूछनेकी कुछ आदश्यकता
नथी ? उ०—नहीं ॥

ऐडवोकेट जनरल ने दुयारह इजहारटामोदरपंथके लिये ॥

तुमने अभी मेरे साथीसे कहा है कि पांच जगह हिसाब लिखा
जाता था ? उ०—हां साहब कहा है । प्र०—वह पांच जगह किस-
वास्ते हिसाब लिखे जाते थे ? उ०—साहब आपको इससे क्या मतलब
है । प्र०—मैं इस वास्ते पूछता हूं कि मेरे साथीने तुमसे पूछा था
कि तुमने उन पांचों जगहके हिसाबोंको खे, क्यों न दिया और धब्बे
क्यों डाल दिये ? उ०—महाराजा साहब जुयानी रुझको आज्ञा दिया
करते थे और उनके आज्ञा पालन की याददाश्त लिखी जाती
थी और याददाश्त जहां मिरूपवा मिलता था वही हिसाबमें दर्ज
होती थी और फिर कच्चे खाते में दर्ज होती थी फिर पक्के खाते में
दर्ज होती थी फिर थैली बन्द हिसाबमें दर्ज होती थी । प्र०—क्या
यह सब हिजाब तुम्हारे अधिकार में थे ? उ०—हां साहब । प्र०—
तुमने तो वर्णन किया है कि जयसे तुम नौकर जुड़े हो एक लक्ष
रुपया तुम्हारी तहवीलसे खर्च हुआ है क्या यह बात सच है ? उ०—
हां साहब यह बात सच है । प्र०—क्या सम्पूर्ण खानगी हिसाब महा-
राजके तुम्हारे हाथ होते थे ? उ०—हां साहब होते थे । प्र०—इन
चार वर्ष तुम्हारी नौकरीकी अवधिमें जो महाराजने हर मनुष्योंको
रुपया दिलवाया किसीके दिलवानेकी तहरीरी आज्ञा भी महा-
राजने तुमको दी थी ? उ०—नहीं । प्र०—महाराज तुम्हारी हिसाब
की फर्हमें भी दस्तखत किया करते थे ? उ०—हां साहब थैली बन्द
हिसाबकी फर्ह पर दस्तखत करते थे । प्र०—थैली बन्द हिसाब
क्या बस्तु है ? उ०—रोजमर्राके खर्चका खाता है । प्र०—तुमने अभी
कहा कि एक हिसाब तुमने खो डाला ? उ०—हां साहब वह
हीरों का हिसाब था । प्र०—तुम्हारे इजहार होनेके पहिले
तुमने नरसु और रावजीके इक्कतार करनेका हाल सुना था ?
उ०—हां साहब सुना था । प्र०—मालूम होता है कि तुमने इसी

सबसे बड़ कागजतख्त करवा ला ? उ०—नहीं साहब । प्र०
उससमयसे जबसेकि तुमने इकारार किया है और तुम कैद हो
तुमने रावजी और नरसूके मझे कुछ हाल सुनाया ? उ०—नहीं
साहब कुछ नहीं सुना । प्र०—तुम्हारे इजहार जोलिये गये तो क्या
मराठी भाषा में लिखे गये थे ? उ०—नहीं साहब उसका अंगरेजी
भाषा में उत्तरा किया गया था । प्र०—तुमको वह रुख सुना दिया
गया था ? उ०—हां साहब सुना दिया गया था । प्र०—तुमने
उसपर दस्तखत किये थे ? उ०—हां साहब किये थे ॥

इजहार हेमचन्द फतह चन्द जोहरी ।

मिस्टर अनवराली साहबो इस गवाहके इजहार लिये
उसने वर्णन किया कि मैं बड़ौदे में रहता हूं और पेशा जोहरी
का करता हूं मैंने नाना जीवतिल को बड़धा देखा है वह गाय-
कवाड़ का नौकर है नाना जीवतिल के पास मैं कभी जवाहिर
नहीं ले गया । प्र०—जो तुम नहीं ले गये तो कौन ले गया था ?
उ०—किस क्रीमतके । प्र०—तुम या कोई और मनुष्य तुम्हारी
दुकान से कुछ जवाहिरात ले गये थे ? उ०—किस वक्त । प्र०
आखिर दसहरे में ? उ० मैं आखिर दसहरे में कभी जवाहिरात
नहीं ले गया । प्र०—नाना जीवतिल के पास तुम कभी होरे
नहीं ले गये ? उ०—नहीं । प्र०—महाराजा साहबके महल
को कभी होरे नहीं ले गये ? उ०—क्या आप हाल का जिक्र
पूछते हैं । प्र०—हां हाल का जिक्र पूछता हूं ? उ०—नहीं मैं हाल
में कभी नहीं ले गया । प्र०—व्यतीत दसहरे में ले गये थे ? उ०
हां ले गया था । प्र०—किसने मंगाये थे ? उ०—नाना जीवतिल
ने कहा कि कुछ होरे लाओ । प्र०—तुम कुछ होरे ले गये थे ?
उ०—हां ले गया था परन्तु सुभेव पिस मिले । प्र०—तुम किसके
पास ले गये थे ? उ०—नाना जीवतिल के पास ले गया था । प्र०
उसके उपरान्त भी फिर कभी ले गये ? उ०—नहीं । प्र०—तुम
कभी महाराजा साहबके महल में होरे ले गये थे ? उ०—नहीं ।
प्र०—उसके पीछे महाराजा साहबके महल को होरे ले गये थे ?

उ०—नहीं न, नाजी वतिलने तुमसे अन्त के दस हरे में कुछ हीरे लिये थे ? उ०—नहीं । प्र०—तुमने कुछ रुपया हीरों के मोल का पाया था ? उ०—मैंने कुछ रुपया नहीं पाया । प्र०—तुमने दस-हरे के दिनों में भी नानाजी वतिल से भी कुछ रुपया नहीं पाया ? उ०—हां मैंने कुछ रुपया पाया था परन्तु वह रुपया कार्तिक के महीने का था ॥

गवाहने वर्णन किया कि भैविनायकराव व्यंकटेश को जान-ताहें-आषाढबदी ७ वा ८ को उनके पास कुछ हीरे ले गया था वह गुलाबी हीरे थे और ऐसे २ छोटे थे कि एक रत्ती में छः सात हीरे चढ़ते हैं मैंने उनसे कुछ रुपया पहिले का भी पाया था—और गवाहने कहा कि मैंने सात हजार रुपये की जगड़ी शिवचन्द खुशहालचन्द के नाम की दी थी दो हजार रुपये एक मरतवा चार हजार एक मरतवा और दो हजार एक मरतवा और फिर दो हजार एक मरतवा पाया इस प्रकार दस हजार रुपया पाया जब मैं महिला से लौट आया तो जिन २ लोगों के हीरे थे मैंने उनको लौटा दिये उन दिनों मैंने दामोदर पन्थ को कभी नहीं देखा मैंने उनके हाथ कभी हीरे बेचे और न मैंने नाना वतिल और विनायकराव के हाथ कभी बेचे मिस्टर सूटर साहबने जो मेरे इज्जतार लिये थे वह सभी खर्ग हैं मिस्टर अनवरारदी साहबने कहा कि माईलार्ड—यदि आज्ञा होता तो उन इज्जतारों में जो इस गवाहने मिस्टर सूटर साहब के खर्च दिये हैं प्रतिक्रिया जावे—साहब प्रेजीडेंट ने कहा कि उन इज्जतारों को आप शहादत की भांति करार नहीं दे सकते सरजन्ट बेलनटावन साहबने कहा मैं ऐसे सवाल पर इन्कार करता हूं साहब प्रेजीडेंट ने कहा जो इज्जतार इस गवाहने मिस्टर सूटर साहब के खर्च दिये हैं वह पढ़कर गवाह को सुना दिये जावे सरजन्ट बेलनटावन साहबने कहा जजरा उचित समझने हैं कि वह इज्जतार पढ़कर सुना दिये जावे प्रेजीडेंट साहबने कहा कि पढ़कर सुना दिये जावे अगर यह गवाह गवाही के देने में ताम्युल करता है सरजन्ट

वैजयन्त, वन साहबने कहा मेरा मतलब इस प्रकार से है कि
यदि किञ्चन गवाहशहादत देने में तानाशुन करता है इस विषय
में सरकारी कौंसिलियों के तजवीज के अनुसार उसके खर्चों पर
ले के इजाजत न पड़े जाये ॥

साहब प्रेसीडेंट ने कहा मैंने कौंसिल के मेम्बरों से सलाह
ली उनको राय है कि जो ऐडवकेट जनरल गवाहको याद दिला-
वे कि उसने मिस्टर सूटर साहब के खर्च क्वाइज हार दिये थे
तो कुछ सुझावका नहीं है—मिस्टर अनवरारठी साहबने गवा-
ह से प्रश्न किया कि तुमने मिस्टर सूटर साहब के खर्च जो इजा-
जत दिये थे वह गुजराती भाषा में थे वा अंगरेजी में थे वा
दोनों भाषाओं में? उ०—मेरे इजाजत गुजराती भाषा में किये थे
प्र०—वह इजाजत तुमको पढ़कर सुना दिये गये थे? उ०—वह
इजाजत आपही सूटर साहबने लिखे थे। प्र०—तुमको पढ़कर
सुना दिये गये थे वा तुमने आपही उनको पढ़ा? उ०—संध्या
को इजाजत लिखे गये और सुभसे दस्तखत कराये गये परन्तु सु-
नाये नहीं गये मैं जानता हूँ कि उस दिन मेरा बयान ठीक नहीं
लिखा गया सुभसे जबरदस्ती दस्तखत करा लिये थे। प्र०—तुमने
सरल्यूस पीली साहब के खर्च दस्तखत नहीं किये? उ०—गवा-
हनन्दवतिलने सुभसे कहा कि तुम कुछ नवीलो और मुखसे कुछ
घात न निकालो और दस्तखत कर दो गवाहसे फिर यही प्रश्न
किया गया उसने कहा कि सरल्यूस पीली साहब के खर्च सुभ-
को पढ़कर नहीं सुनाये गये। प्र०—क्या तुमने सरल्यूस पीली
साहब के खर्च अपने इजाजत दस्तखत नहीं किये? उ०—नहीं
गवाहको एक कागज दिया गया और पढ़ा गया कि यह इजाजत
तुम्हारा और दस्तखत तुम्हारे हैं वा नहीं गवाहने कहा कि न मेरे
वह इजाजत हैं न मेरे यह दस्तखत हैं गवाहसे फिर कहा गया
अच्छी तरह ध्यान कर कहो सो गवाहने बहुत देर के पीछे कहा
कि हाँ वह मेरे दस्तखत हैं ।

साहब प्रेसीडेंट ने मुतरज्जिम से कहा कि गवाहने अपने

दस्ताखत होनेसे प्रहिले क्या इन्कार किया था मुरज्जिमने कहा कि हां दस्ताखतसे और उनदोलकीरोंसे जो दस्ताखत के ऊपर हैं इन्कार किया था, साहबप्रेजीडण्टने कहा क्या इसगवाह ने कहा था कि मेरेदस्ताखत नहीं हैं, सुतरज्जिम ने कहा हां, गवाहने यही कहा था मिस्टर अनवरारटी साहब गवाह से फिर पूछनेलगे । प्र०—यहदस्ताखत और जोलकीर दस्ताखत के ऊपर हैं तुम्हारी लिखीऊई है ? उ०—हां सुतरज्जिमसे कहा गयाकि दस्ताखतकेऊपर जोसुतरलिखी है उसको पढ़ी सोसुतरज्जिमने उसकोपढ़ा उसकामतलब यहथाकि मेरे रूबरू दूजहारपढ़ेगये और सुटरसाहबके रूबरू दस्ताखतकरता हूं, दूजहारठीकहैं, लिखाऊआ ट वीफरवरी सन् १८७५ ई० ॥

गवाहने वर्णनकिया किमैंने लिखाथा परन्तु सुभपर बड़ा अन्यायऊआ था लाचारहोकर मुजको दस्ताखतकरने पड़े मैं सुजरातीभाषा में भलीभांति लिखपढ़ नहीं सक्ता मैं उसको यथायोग्य समझा भी नहीं कि दूजहारों में क्या लिखागया मिस्टर अनवरारटी साहब सुतरज्जिम से बे ले कि गवाह से पूछोकि तुमनेमिस्टर सुटरसाहबकेरूबरूयह कहाथाकिदो तीन दिनपीछेदसहरेके नानाजीवतिलने जिनके अधीन गायकवार काजवाहिरखानाथासुभसे औरऔरजै।हरियोंसे कहताभेजा किहीरोंकी कुछकमीहै तुमलाओसेमैं और जै।हरीउसीदिन हीरोंकी कनीलेगयेथे परन्तु दूसरेदिन वापिस देगये दोदिन के उपरान्त फिर नानाजीवतिलने सुभसे हीरे की कनीमंगवाईसोमैं लेकरगया औरकीमतके ठहरनेके उपरान्तवहकनी मोलखीनई इसके पांचचारदिन के अनन्तर नानाजीवतिलने फिर हीरेकी कनी मंगवाई परन्तु उसदिन जवाहिरखाने में खिलनथे विनायकराव नानाजीकेसाले वहांथे उन्होने हीरों को तोला और मोल चुकाकर दामोदरपन्थके निकट लेगये दामोदरपन्थने कहाकि मोलअधिक है परन्तु उनकेमेरेनिकट रखजाओ अगरखरूत होगी तो मोललिभेजायगै दोपुडियों

में हीरे थे उनमेंसे एक पुड़िया रखी गई और दोतीन दिन के पीछे दूसरी पुड़िया वापिसी मिली ॥

गवाहने वर्णन किया कि मैंने मिस्टर सूटर साहबके कहने पर यह इज्जतार नहीं दिये जो उन्होंने चाह-रुभासे लिखालिया जो कुछ कि मुजको इस समय इज्जतार सुनाये गये सब अशुद्ध हैं मैंने सूटर साहबके सम्मुख कदापि ऐसा वर्णन नहीं किया ॥

मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा तुमने यह इज्जतार नहीं दिये हैं कि दो तीन दिन के उपरांत जब कि मालूम हुआ कि कारनैलफियर साहबके विष दिये जानेका उद्योग किया गया नानाजीवतिल ने मुजसे कहा था कि तुमने जो हीरोंकी कनीका हिसाबकी किताबमें लिखा है उसवरत्नों को फाड़ डालो क्योंकि कि सीमलुष्यको यह सन्देह न हो कि कारनैलफियर साहबको हीरे की कनी दी गई यह बात सुनकर मुझे बड़ा भय हुआ उसवरत्नोंको जिनमें हीरेकी कनीका हिसाबथा उसी समय निकलवा डाले और वहां नये पचेलगा दिये—यह सुनकर गवाहने कहा कि मैंने कभी ऐसा बयान मिस्टर सूटर साहबके सम्मुख नहीं किया मेरी किताबें डेढ़ महीनेसे मिस्टर सूटर साहबके पास हैं ॥

मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा तुमने मिस्टर सूटर साहबसे नहीं कहा कि जो किताबें इस समय मेरे साम्हने रखी हैं और जिनपर (ए) (बी) (सी) अक्षरोंका चिह्न है यह वही किताबें हैं जिनमें नवीन पचेलगाये गये ॥

गवाहने कहा कि मैंने नहीं कहा—मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा तुमने मिस्टर सूटर साहबसे यह नहीं कहा कि असुकर कम असु कष्टमें मिलेगी गवाहने कहा कि सर कम का आप वर्णन करते हैं मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा कोई कम जो किताबमें लिखी हो ? उ०—मैंने कुछ नहीं लिखा । प्र०—तुमने मिस्टर सूटर साहबके सम्मुख यह भी बयान नहीं किया कि हीरेकी कनीका मोल ३२५०/ सिक्के बड़ौदाये उनमेंसे ३०००/ मुजको नानाजीवतिल

नेदिये—यह रूपया दस और २४ पटमें बंटा है ? उ०—मैंने मिस्टर सूटर साहब से नहीं कहा और मैंने कोई ऐसा इजहार नहीं दिया जबसे मैंने इजहार दिये मेरे मकान पर कोई पहिरा न था जहां मुझको जानेकी इच्छा होती थी वहां जाता था गवाहको एक किताब दी गई मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा कि यह किताब सम्बत् १८३० के लिये जंगदबही है ? उ०—हां सुतराज्जिने कहा जंगदबही उसको कहते हैं जिसमें जा कड़की चीजें लिखी जाती हैं—मिस्टर अनवरारटी साहबने पहिलीरकम २७००० रुपये की पढी जो बत फरोख हीरो के गायक बाड़ के हाथ थी ? उ०—मुझसे जवादस्ती गजानन्द वतिल नेयरक्रम लिखाई थी साहब प्रेजीडेंट मिस्टर अनवरारटी साहबसे बोले इस बयान को तुम सेक्रेटरी साहब को लिखा दो—मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा निहायत सुनासिब है लिखा दूंगा साहब प्रेजीडेंट ने कहा अब साढ़े चार बज गये हैं मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा अभी कुछ प्रश्न करने शेष हैं ॥

साहब प्रेजीडेंट ने मिस्टर ऐडवकेट जनरल से कहा मैं आप के इखतियार में हूं जब तक आप फरमावेंगे मैं सुना करूंगा मिस्टर अनवरारटी साहबने कहा दोतीन प्रश्न और हैं प्रेजीडेंट साहबने कहा बेइतर है आप पूछ लीजिये—गवाह के तरफ सुखातिव ज्ञये । प्र०—तुमने गजानन्द से यहरक्रम में कब दर्ज कराई ? उ०—जिस दिन पानी बरसना था और हम लोग छेरे में थे । प्र० जो बयान मिस्टर सूटर साहबके सम्मुख तुमने किया उससे कितने पहिले ? उ०—बहुत पहिले । प्र०—बयान करो कितने दिन पहिले ? उ०—उस दिन की संध्या को जब कि मैंने यह इजहार दिया था जो लिखा गया साहब प्रेजीडेंट ने कहा गवाह क्या कहता है समझ में नहीं आता गवाह से फिर पूछा गया उसने कहा कि भोर के समय मैंने यहरक्रम किताब में दर्ज की थी और संध्या को मैंने इजहार दिये थे ॥

मिस्टर सरजय नेलन टायन साहबने इजलास के बरखास

होते वक्त में जीउयट साहब से पूछा कि हमने सुना है कि इजलास का वक्त तो आप दूसरा बदलना चाहते हैं क्या वह बात दुबला है—हामेरो इच्छा थी परन्तु समय का बदलना अच्छा न होगा और चूंकि हमने अब काम शुरू कर दिया है इसी वक्त को रखना चाहिये इसके उपरान्त इजलास बरखास्त हुआ ॥

तेरहवें दिन का इजलास ॥

आज के दिन कमीशन के सम्पूर्ण मेम्बरान् उपस्थित थे श्री मान्मल्लहराव दिनभर नहीं आये महाराजा संधियामध्याह्न के उपरान्त चले गये सरल्यूस पीली साहब थोड़ी देर सुबह के वक्त रहे हेम चन्द फतहचन्द का इज्जतार फिर शुरू हुआ मिस्टर अनवरारटी साहब फिर इस मनुष्य के इज्जतार लेने लगे गवाह को एक हिंसावकी कि ताबदी गई और पूछा गया कि यह रकम किसके हाथ की लिखी हुई है ? उ०—मेरे हाथ की है । प्र०—तुमने यह रकम कब हिंसावमें दर्ज की थी ? उ०—जब मैंने और रक्त में लिखी थी । प्र०—तुमने यह रकम क्यों लिखी थी ? उ०—गजानन्द ने कहा कि तुम इस रकम को लिखो कि और रक्त में अशुद्ध न हों—मिस्टर अनवरारटी साहब ने सुतरज्जिम से कहा कि इस किताब की रकम तर्जुमा करके पढ़ो सो सुतरज्जिम ने पढ़कर सुनाई ॥

ओशी परमानन्द नरोन ने एक अंगूठी चुन्नियों की लड़ी ऊई मोलली जिस पर मीना कि या हुआ उसकी कीमत २१/५० है ॥

साजनबेलनटायन साहब के प्रश्न ॥

सरजनबेलनटायन साहब ने कहा कि यदि आज्ञा हो तो सुतरज्जिम से किताब की कुछ रकमों को पढ़वाऊँ—आज्ञा होने के उपरान्त सुतरज्जिम ने पढ़ा कि मल्लहराव गायकवार के नाम खर्च में लिखा है १६७०/५० हीरो के लिये जो दासी-दरपन्थ को दिये गये—सरजनबेलनटायन साहब ने गवाह से प्रश्न किया प्र०—शुका की और दूसरे रंग के हीरो में क्या अन्तर होता

है ? उ०—कई प्रकारके हीरे होते हैं । प्र०—तराशने में कुछ इखतिलाफ होता है वा हीरोंके प्रकारमें कुछ अन्तर होता है ? उ०—जो हीरे बलन्दी होते हैं उनमें अधिक चमक होती है और गुलाबी हीरोंमें कम चमक होती है । प्र०—परन्तु मैं पूछता हूँ कि तुमने जो रक्कम किताबमें लिखी है वह शुद्ध है वा अशुद्ध ? उ०—गजानन्द ने सुभासे जबरदस्ती यह रक्कम लिखवाई थी । प्र०—तुमसे और महाराजासाहब से हीरोंका लेन देन हुआ करता था ? उ०—उस समयमें कुछ लेन देन न था । प्र०—तुमने गायकवारको किसी समय हीरेकी कनी दी थी ? उ०—नहीं । प्र०—तुम जानते हो हीरेका बुरादा किस को कहते हैं ? उ०—बड़तछोटे २ हीरोंको कहते हैं । प्र०—तुमने पीसेज्जये हीरोंको देखा है ? उ०—मैंने कभी नहीं देखा । प्र०—तुम्हारे इजहार मिस्टर सुटर साहबके खूबखूज्जये थे तुम उनको पहिचानते हो ? उ०—उनको मैं नहीं पहिचानता । प्र०—जो तुम देखा तो पहिचान लोगे देखा वह बैठेज्जये हैं डरोमत उनकी तरफ देखा (इससे समाजमें हंसी ऊई) ? उ०—मेरे इजहार दोतीन साहिब लोगोंने सम्मुख लिये गये थे । प्र०—तुमने केवल पुलिसके सम्मुख अपने इजहार दिये या दोतीन साहबोंके खूबखू ? उ०—प्रथम में मेरे इजहार पुलिसके खूबखूज्जये थे । प्र०—फिर क्या हुआ ? उ०—पुलिसके आदमी दोतीन साहिबोंके खूबखू सुभेले गये । प्र०—वहाँ जाकर तुमने फिर इजहार दिये या केवल दस्तखत किये थे ? उ०—मैंने केवल गजानन्दके कहनेसे दस्तखत किये थे । प्र०—यह दस्तखत सरल्य इसपीली साहब के खूबखू तुमने किये थे या उनके पास जानेके पहिले किये ? उ०—पहिले मेरे इजहार लिये गये और वहाँ जानेसे पहिले दस्तखत भी कराये थे । प्र०—जब तुम सरल्य इसपीली साहब के पास गये तो कोई कामवाक्ती न था केवल यही कि अपने इजहार पढ़ो और कहो कि मेरे दस्तखत है ? उ०—गजानन्दने सुभाको बुलाया और दस्तखत कराये और कहा अगर तुम और कुछ कहोगे तो मैं

तुमको क्रोध करूंगा । प्र०—परन्तु मैं तुमसे पूछता हूँ कि सर-
ल्य इसपीली साहब भी उस समय उपस्थित थे कोई गश्ती नहीं
हो सकती थी तुमने सरल्य इसपीली साहब के रूबरू कुछ कहा था ?
उ०—मैं यह भी कह चुका हूँ कि सुभक्त की धमकी दी गई और दस्त-
खत करालिये गये । प्र०—तुमने सरल्य इसपीली साहब के रूबरू
दस्तखत किये थे ? उ०—हां । प्र०—और सरल्य इसपीली साहब
के रूबरू अपने इजहार पढ़ कर दस्तखत किये थे ? उ०—मैं क्या
करता गजानन्द ने जबरदस्ती सुभक्त से दस्तखत कराये थे । प्र०—तुम
घबान करते गये और गजानन्द लिखता गया ? उ०—जो कुछ
गजानन्द ने चाहालिखलिया । प्र०—इजहार लिखे जाने के उप-
रान्त तुमको सुनाये गये थे ? उ०—नहीं । प्र०—गजानन्द ने तुम
से कहा था कि अगर दस्तखत न करोगे तो जेलखाने भेज दिये
जाओगे ? उ०—हां । प्र०—जब मैं तुम गवाही देने के लिये यहाँ
आये गजानन्द को तुमने देखा ? उ०—नहीं । प्र०—कल उसको
देखा था ? उ०—हां कल देखा था । प्र०—उसने तुमसे कुछ कहा
था ? उ०—हां कहा था । प्र०—क्या कहा था ? उ०—उसने
कहा था कि तीन लाख रुपये का जमाखर्च तुम्हारे नाम लिखा
गया है वह गलत है । प्र०—और भी कुछ कहा था ? उ०—नहीं ।
प्र०—कल जब तुम यहाँ से गवाही देकर गये थे कहाँ रहे ? उ०
अपने घर को चले गये । प्र०—अब यह बात तुमसे पूछता हूँ कि
तुमने यह बात सूटर साहब से कही या नहीं कि जबकि तुमने सुना
कि करनैलफियर साहब को किसीने विष दिया तो नाना जीवतिल
ने सुभक्त से कहा था कि तुमने अपनी किताब में हीरो की खरीद के
बार में लिखा है उसको दूर कर दो ? उ०—सुभक्त ने नाना जीवतिल ने
न कहा न उनसे सुभक्त से भेंट हुई और न मैंने किसी के हाथ हीरो बेचे
प्र०—क्या तुमने मिस्टर सूटर साहब से यह भी कहा था कि मैं नाना-
जीवतिल की यह बात सुन कर अति भयमान हुआ था ? उ०—नहीं
साहब मैंने कदाचित् नहीं कहा । प्र०—क्या तुमने उस के कहने
से अपनी बही की पत्नी बदल डाली ? उ०—नहीं साहब न-

जानन्दवतिलने जवरदस्ती बदलवाली । प्र०—अच्छा १० और २४ बहीका पन्नापढ़ो ? उ०—हांसाहब वहांदोहजार रुपये कीरसीद है । प्र०—यहदोहजार रुपयेतुमने किससेपाये ? उ०—नानाजीवतिलसे पायेथे । प्र०—यह रूपया तुमको नानाजीव-तिलसे किसके मर्द्दे मिलाया ? उ०—साहब सुभको ऊगडीका बाक्कीरुपया मिलाया । प्र०—वह ऊगडी कितनेरुपयेकी है ? उ०—सातहजार रुपयेकी है । प्र०—गजानन्दवतिलके पासक्या सबतुम्हा-रे कागजये ? उ०—हांसाहब मेरेबारह बही खातेहैं सरजन बेलनटायनसाहबने कहाक्या यहकिताब तुम्हारी है ? उ०—हां मेरी है । प्र०—यह ऊगडियां तुम्हारी दूकानकी हैं ? उ०—हां मेरीदूकानकी हैं । प्र०—पहिली ऊगडीकी क्यातारीख है ? उ०—पहिली ऊगडी की तारीख १० आषाढशुदी है और वह ३०००) रुपयेकी है और दूसरीऊगडी ४०००) रुपयेकी है । प्र०—यह कौनसम्बत्की ऊगडियां हैं ? उ०—सम्बत् १८३० की हैं । प्र०—तीसरी ऊगडीकौनतारीखकी है ? उ०—तीसरीऊगडी ४५०) रु० की है और वहकार्तिक शुदी ३० तिथि की लिखी है ॥

ऐडवकेटजनरल के प्रश्न ॥

प्र०—तुमने सरजन बेलनटायन साहबसे कहा है कि मैने दोबेर हीरोंके बेचनेकाहिसाब जो महाराजा साहबके हाथ बेचेहैं किताबमें लिखा है और फिर तुमयहभी कहतेहो कि महाराजा साहब से मेरा कुछ लेन दैन नया ? उ०—महाराजा साहबसेकुछलेनदेन हीरोंका नया । प्र०—देखोदुरुष्ट को औरवर्णन करोकि किसके हाथका लिखाऊआ है ? उ०—सुभको गुमाश्तेका नाम खर्ण नहीं है जिसके हाथ का लिखा ऊआ हैमेरीदूकानकी यहरीति है कि जोमनुष्य दूकानमें आ-ताथाउसीसे हिसाबलिखवा लेताथा । प्र०—यहरकमजोकिताब मेंलिखी है सही है ? उ०—हां सही है ऐडवकेट जनरलने सुतर-जिमसेकहा कि इसकोपढ़ो सोसुतरजिमने उसकोपढ़ा उसमें यहलिखाथा ॥

आषाढ़शुदी १३ को नाना साहबके हाथ २८०००) रुपये के
हीरे बेचे गये उसके उपरान्त तौल आदिका व्यौरा लिखा है ।
प्र०-२८०००) रुपये के हीरे जो तुमने बेचे किसी आभूषणमें बड़े
झुबे या अल गये ? उ०-उन हीरों का चारथा । प्र०-हीरों का
हार बन कर किसको दिया जाता था ? उ०-बिनायकराव और नाना
बतलको ऐसी बस्तु दी जाती थी जो मनुष्य जवाहर खाने में मी-
जूद होता था वह उसको ले लिया करता था । प्र०-यह चार किस
के लिये बना था ? उ०-किसी को दिया गया था फेंक दिया गया
सुभको मालूम नहीं । प्र०-बिनायकराव गजानन्द ने किसके
हिसाबमें यह चार लिखा है ? उ०-सरकार के हिसाबमें सर रि-
चर्ड मीड साहब ने सुतरज्जिम से पूछा कि किसके हिसाबमें यह
चार लिखा है सुतरज्जिम ने बयान किया कि गायकवार के हिसाब
में लिखा है-दूसरी रकम के लिये सुतरज्जिम ने कहा कि एकरकम
और भी लिखी है आठ सौ रुपये एक मोती के नग के हैं । प्र०-तुम
कहते हो कि मिस्टर सूटर साहब ने तुम्हारी गवाही नहीं ली देखो
मिस्टर सूटर साहब वह बैठे झुबे हैं ? उ०-सुभको खर्ण नहीं ।
प्र०-तुमको खर्ण नहीं कि इन साहब ने कुछ प्रश्न तुमसे हिन्दुस्तानी
भाषा में किये थे । प्र०-जब मेरे दूजहार नहीं झुबे तो प्रश्न कैसे
करते-साहब प्रेजीडेण्ट ने सुतरज्जिम से कहा कि इस गवाह
से कहो सीधा २ उत्तर दे तथा च प्रश्न किया गया उसने उत्तर
दिया कि नहीं ऐडवकेट जनरल ने कहा तुम हिन्दुस्तानी भाषा
समझते हो वा नहीं ? उ०-मैं गुजराती समझता हूँ और
हिन्दुस्तानी नहीं समझता हिन्दुस्तानी को मुसलमानी कहते हैं ।
प्र०-तुम्हारा मतलब यह है कि मैं हिन्दुस्तानी नहीं समझता ?
उ०-मैं केवल गुजराती भाषा समझता हूँ । प्र०-क्या तुम
हिन्दुस्तानी भाषा कुछ भी नहीं समझते ? उ०-नहीं । प्र०-कुछ
भी नहीं समझते ? उ०-मैं नहीं जानता कि आप किस बोली
को हिन्दुस्तानी कहते हैं हिन्दुस्तानी कौसी जवान होती है

सुतरज्जिमने ऐडवकेट जनरल से कहा कि यदि अच्छा होता, गवाहसे हिन्दुस्तानीभाषामें कुछवार्ता करूं ऐडवकेटजनरल ने कहा नहींमैं आपकोतकलीफ नहीं देता सुतरज्जिमने कहा कल मैंनेकईप्रश्न हिन्दुस्तानीमें कियेथे और गवाहनेगुजराती भाषामें सुभको उत्तर दिया था—ऐडवकेटजनरल ने गवाहसे सुखातिवहोकरकहाकि कलतुमसे कुछप्रश्न हिन्दुस्तानीभाषामें क्यानहीं कियेथे ? उ०—नहीं मैं गुजरातीभाषा समझताहूं । प्र०—इनतीनपंक्तियोंकोदेखा जो तुम्हारे दस्तखतकेऊपर लिखी हैं यहतुमने किससुकाम पर लिखी हैं ? उ०—सरल्यूइसपीली साहब के बंगलेमें लिखीथीं । प्र०—क्या सरल्यूइसपीलीसाहब के खबरे ? उ०—हां । प्र०—तुमने सरल्यूइसपीलीसाहब से कहा था कि गजानन्दवतिल ने तुमसेकुछकहाथा ? उ०—नहीं । प्र० तुमने नहीं कहाकि गजानन्दवतिलने सुभपर अन्याय किया ? उ०—नहींकहा क्योंकि सुभकोधमकोदीथी । प्र०—तुमने कोई शिकायत सरल्यूइसपीलीसाहबसे नहींकी ? उ०—सुभसेगजानन्दवतिलने कहा था कि अगरचुपचाप दस्तखत नकरोगे तो तुम्हारेलिये अच्छा न होगा । प्र०—तुम कहतेहो कि सुभको सिपाहियोंने बड़ा दुःखदिया और हरदिन सुभकोहिरासतमें रखतेथे ? उ०—हां सुबहके आठबजेसे और रातके दू बजेतक सुभको हिरासतमें रखतेथे । प्र०—किसजगह तुमकोहिरासत में रखतेथे ? उ०—कभी रज़ीडन्सीके बंगलेमें कभीटुर्कोंकेनीचे जो गजानन्दवतिलके मकानके निकटहैं किन्तु कलरातको जब मैं अपनेघर आया तो तीनसिपाही रात्रिके समय मेरेघरपर आये । प्र०—किसवास्ते वह आये थे ? उ०—मेरे बुलाने के वास्ते । प्र०—इसबातके कहनेके वास्तेकि आज तुम अदालतमें हाजिरहो ? उ०—उन्होंने फौजदारीकेपास जानेकेवास्तेजानेके लिये कहाथा । प्र०—वहां तुमगयेथे ? उ०—जब सिपाहीआये मैं घरपर मौजूदन था मेरे गुमाश्ते को पकड़लेगये थे । प्र० फौजदारकेखबरे पकड़कर लेगयेथे ? उ०—रामचन्द्रफौजदार

के सम्मुखलेगये थे । प्र०—क्या फौजदार शहरमें रहता है ?
 उ०—हां सुकाम मगड़ी में नगरके भीतररहता है । प्र०—तुम
 कितनीबेर रजौडन्सीको गये ? उ०—एकबेर । प्र०—और कितनी
 दफा दूतोंके नीचे गये जागजानन्दके घरनिकेकटहैं ? उ०—हर-
 दिनसुभके लेजातेथे और दूतोंके नीचे बैठाया करतेथे । प्र०
 कितने दिनतुम्हारे साथयह बंदसलूकीजई ? उ०—डेढ़महीने ।
 प्र०—क्या प्रतिदिन तुमको इसीप्रकार लेजाया करतेथे ? उ०
 हां । प्र०—इसकिताबकेदेखो क्यातुमने इसमेंनवीनवरकलगाये
 हैं ? उ०—मैंने कोईनयापचानहीं लगाया । प्र०—नतुमनेइसमें
 पचेनिकालेन नयेपचे लगाये क्यायह बातठीकहै ? उ०—हां
 ठीकहै । प्र०—तुमनेकिसी मनुष्यके मारफत वरकनिकलवाये
 ? उ०—नहींमेरी किताब दो महीनेसे कुर्क है । प्र०—तुमको
 मालूमहै किाकिसीऔर मनुष्यने भीइस किताब मेंसेनये वरक
 नहींनिकाले ? उ०—मालूमहोताहै कि सातया आठवरकनये
 लगाये गये हैं । प्र०—इसकिताबके किसभागमेंसे वरकनिकाले
 गये हैं ? उ०—देखिये यह वरकनये लगे हैं औरयह पुराने हैं ।
 प्र०—किसजगहसे वरक निकाले गये हैं जहांअंगूठीकी फरोख
 लिखीहै ? उ०—हांमालूम होताहै कियह रकमें इसमें नहीं
 है । प्र०—तुमको मालूम नहीं कि किस मनुष्यने यहवरकनि-
 काले ? उ०—सुभके मालूमनहीं । प्र०—तुमकोक्योंकर मालूम
 ऊआकि वरकनिकाले गये ? उ०—वरकोंकी रंगतमें अन्तरहै ।
 प्र०—जो दो ऊगड़ीलिखी गईं अर्थात्तीन हजार और चार
 हजारकी उनकोकिसने लिखाथा और किसदूकानपर लिखा
 था ? उ०—हेमचन्द फतहचन्दकीदूकान बम्बईमें लिखीगई ।
 प्र०—यह दूकान भीतुम्हारी बम्बईमें है ? उ०—हां । प्र०—वह
 रुपया किसको दियागया ? उ०—शिवचन्द खुशालचन्द पना
 के रहने वालों को यह रुपया दिलाया गया था । प्र०—यह
 कौनहैं ? उ०—वहभी एक जौहरीहैं । प्र०—इसमनुष्यको ऊ-
 गियोंकरुपया किसवासेदिलायाथा ? उ०—शिवचन्दने ऊ

मालनानावतिलका दिया था । प्र०—क्या तुमने नानाजीवतिलका के हाथ यह माल अपने हिस्साबमें बेचा था । बादूसरे मनुष्य के हिस्साबमें ? उ०—मैंने अपने हिस्साबमें बेचा था । प्र०—यह जो ऊगडियां तुमको नानाजीवतिलका ने दी हैं क्या उसमालके बदलेमें दी हैं ? उ०—हां साहब । प्र०—शिव चरणसे जो माल मोललिया था क्या यह ऊगडियां उसमालके पूरी कीमत थीं ? उ०—पूरी नहीं थी कोई सौवाडेदसौ रुपया बाकी रह गया था । प्र०—क्या यह बाकीका रुपया शिवचरणको तुम्हारे बम्बईकी दूकानसे दिया गया था ? उ०—हां साहब । प्र०—क्या यह सब रुपया मौलाई सन् १८७४ ई० में दिया गया ? उ०—हां साहब । प्र०—सिवाय इन दो ऊगडियोंके जिनकी संख्या ३००० और ४००० है तुमको कोई और ऊगडी शिवचरणकी देनी है ? उ०—कोई ऊगडी नहीं । प्र०—अच्छा इन ऊगडियोंकी तारीखबताओ ? उ०—ज्येष्ठवदी १२ वीं और १३ वीं तिथि है । प्र०—अब यह बताओ कि तुमने इन ऊगडियोंकी निम्न कितना रुपया वसूल पाया है ? उ०—दस हजार रुपया पाया है । प्र०—सात हजारकी तो ऊगडी तुमको दस हजार क्यों कर मिले ? प्र०—उसमें नारायण व्यङ्कटेशका भी रुपया है प्र०—तुमने नारायण व्यङ्कटेशका रुपया क्यों मिला दिया ? उ०—वह नानाजीका साला है और नानाजीवतिलका वह हिस्साब था । प्र०—अपनी किताबका दसवां पृष्ठ देखो उसमें दो हजार रुपए कैसे लिखे हैं ? उ०—हां यह भी शिवचन्द खुशालचन्द के रुपये हैं । प्र०—यह किसके हाथ लिखे हैं ? उ०—मेरे हाथ के लिखे हैं इसके अर्थ यह है कि मैंने नानाजीवतिलकासे दो हजार रुपये पाए और शिवचन्द और खुशालचन्द के हिस्साब में अदा किये । प्र०—क्या यह दुरुस्त हिस्साब है ? उ०—हां साहब यह हिस्साब दुरुस्त है । प्र०—दमोला कौन मनुष्य है ? उ०—वह नानाजीवतिलका नायब है प्र०—इसका क्या कारण है कि जब यह हिस्साब नानाजीवतिलका था तो तुमने शिवचन्द खुशालचन्द के हिस्साब में क्यों लिखा ? उ०—इसवास्ते कि वह हिस्साब सटन था । हीरे की

बिहारीजी तुम्हारी बहीमें लिखी है यह दुरुस्त है ? उ०—साहब मुझे खबर नहीं है जो कुछ किताबमें लिखा है वह दुरुस्त है । प्र०—तुम इन किताबों में बराबर अपना काम करते थे ? उ०—पहिले इसी में काम करता था अब तो पौने दो महीने से कुर्क है । प्र०—अगर तुम नेवहोके बरक़्त नहीं बदले तो गजानन्द को बरक़्त बदलने से क्या मतलब था ? उ०—साहब मुझको खबर नहीं है कि उसने यह कुछ लिखा-सबास्ते किया । प्र०—कलजी तुम घर जाने लगते तो किसी पुलिस वाले ने तुमसे कुछ कहा था ? उ०—हां साहब एक सिपाही ने मुझको रोका और कहा कि तुम ठहरो हम साहब से या गजानन्द वतिल से पूछ लेंगे जाने देंगे परन्तु फिर मुझको जाने दिया श्रीमान् महाराजा जयपुर ने पूछा कि तुमसे और उस सिपाही से और क्या बार्ता हुई ? उ०—और कुछ बात नहीं हुई ॥ सम्पूर्ण समाज टिफन खाने के लिये बरखास्त हुई ॥

इजहार नानाजी वतिल गवाह ॥

जब कमीशन के सम्पूर्ण मेम्बर टिफन से सुचित होकर आये तो नाना वतिल बुलाया गया ऐडवकेट जनरल ने इसके इजहार लेना शुरू किया उसने वर्णन किया कि मैं ब्राह्मण हूं और गायकवार के जवाहर खाने का दारो गार्ह मंदामोदरपन्य को जानता हूं अन्त के दस हरे के में दमोदरपन्य ने मुझे आज्ञा दी थी कि कुछ होरे भस्म करने के लिये दरकार है सो मैंने तीन चार जौहरियों से मंगवाये घेल शाह—प्रताप शाह—और हेमचन्द तीन जौहरी मेरे पास हीरे लाये फतहचन्द हेमचन्द के होरे दामोदरपन्य के दिखाने के वास्ते एक दिन को रखलिये उसके दूसरे दिन जब और जौहरी हीरे लाये उनको भी रखलिया जिस समय दामोदरपन्य को वह होरे दिखाये गये तो हेमचन्द फतहचन्द की काठी के हीरे उन्होंने पसन्द करके रखलिये और बाक्की जौहरियों के हीरे मैंने लौटा दिये हेमचन्द के हीरे तौल में अड़सठ या साढ़े अड़सठ रत्ती हैं मेरे उनको तौल कर दामोदरपन्य के हवाले कर दिये और एक चाद-दास्तदफा के रखने के वास्ते कारकुने ने बनाई छः सात दिन के पीछे

दामोदरपन्थने सुझसे फिर कहा कि फतहचन्द की कोठीसे गुलाबी हीरोंकी कनीमंगवाओ सोमैने हेमचन्दको कहलाभेजा वहआपही हीरेकीकनी लेकरमेरे निकटआया वहतिहत्तर वा चौहत्तररत्ती तैलमेंथी दामोदरपन्थकी आज्ञानुसारवह भीमोल लीगईइस कनीका जो मुल्यठहराथा वहमुझे खार्ण नहीं जौहरी की किताबमें जो ३०००) रुपया कीमत लिखी हैवहठीकहै उनहीरेमें कोईहीरा एकरत्तीकाथा औरबहुत सेऐसेथे कि एकरत्तीमें दोतीनचारपांच तकतैलमेंथे तीनहजाररुपया दो दफेकरके पूर्वीक्त जौहरी को मैंने दिये और एकबेर दोहजार रुपयेदिये एकबेर एक हजार रुपया दिया यहरुपया दामोदरपन्थ से एक याददाश्त के अनुकूल जिसपर मैंनेभी दस्तखत किये थे मिलाथा और नानचन्दके द्वारा यह रुपया हेमचन्द फतहचन्द को दियागया नानाचन्द दामोला सुहालके सर्राफहैं उनतीनहजार मेंसे एकहजार रुपयाअपने मकानपर खुद मैंने दिया ॥

ऐडवकेटजनरलने मिस्टरनौरोज़जीमुख्यसुतरजिम सेकहा कि तुमअपने अभिसून्दोंका भले प्रकारध्यानरक्खोकीबहुधा तर्जुमा अशुद्धहो जाता है उन्होंने उत्तरदिया कि मुजको इस बातकाबड़ा ध्यानरहताहै इसरुपयेके लियेजोयाददाश्तेंसुर-त्तिबड्डे वहआत्माराम कारकुनकेदफ्तरमेंहैं देवालीकेदिनों में दामोदर पन्थने उनयाददाश्तों को मंगाया था जब उनको लेकरमैं गया तो दामोदर पन्थने कहाकि इनको मेरे निकट छोड़जाओ मैंफाड़डालूंगा । प्र०-दामोदरपन्थने उनको चाक किया ? उ०-मेरे सामने उनको नहीं फाड़ा ॥

सरजन्टबेलन टायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०-तुमने जो इजहारदिया वह अच्छीतरह समझमें नहीं आयागायकवारके दरबारमें तुमको क्याओहदाथा ? उ०-क्या आपमेरी तनखाहपूछतेहैं । प्र०-मैंतुम्हारा ओहदा पूछताहूँ ?

उ०-जवाहरखानेका मोहतमिमल्ल । प्र०-तुम्हारे अधिकारमें कौन काम है ? उ०-मैं जवाहिरात और जेवरकी रक्षा कर ताहूँ जब महाराजा साहब पहिनते हैं उनको दे देता हूँ । प्र०-कोई काम और भी तुम्हारे सुपुर्द है ? उ०-जवाहरखाने में जो जवाहिरात की अवश्यकता होती है तो मेरेद्वारा मोल लिये जाते हैं । प्र०-तुम कहसक्ते हो कि यहहीरे किसलिये मोललिये गये थे ? उ०-मुजसे यह कहाया कि यहहीरे भस्म करनेके वास्ते दरकार हैं । प्र०-तुमसे किसने कहा था ? उ०-दामोदरपन्थने । प्र०-इस भस्मकी क्या जरूरत थी ? उ०-दवाके लिये । प्र०-तुमने कभी पहिलेभी सुनाया कि हीरोंकी भस्म दवाके वास्ते बनाई जाती है ? उ०-मैंने कभी नहीं सुना । प्र०-तुमने अपनी सम्पूर्ण आयुमें हीरोंकी भस्म देखी है ? उ०-चार वर्ष से मैंनौकर हूँ उससे पहिले कभी हीरेभीन देखे थे । प्र०-तुमने अपनी सम्पूर्ण आयुमें सुना है कि हीरों की राख हो ती है ? उ०-मैंने कभी नहीं सुना । प्र०-न तुमने कभी सुना न तुमने भस्म देखी ? उ०-मैं नहीं जानता । प्र०-न तुमने सुना ? उ०-न मैंने सुना न मैंने देखा । प्र०-आजकल तुम कहां रहते हो ? उ०-बडौदेमें रहता हूँ । प्र०-तुमपर कोई गार्ड नियत है ? उ०-मैं खानबहादुरकी हिरासतमें था । प्र०-इससे तुम्हारा यह मतलब है कि तुम क़ौद थे ? उ०-जिसदिन महाराजा साहब क़ौद हुये हैं पुलिसवालोंने सुभको बैठा रक्खा है । प्र०-बैठाने से तुम्हारा क्या मतलब है क्या तुम क़ौदमें हो ? उ०-पुलिस वालोंने मुजको बैठा रक्खा है मैं इसीको क़ौद समझता हूँ । प्र०-क्यों बैठा रक्खा है ? उ०-मैं नहीं जानता । प्र०-तुमने पूछा कि तुमको क्यों बैठाया है ? उ०-मैं किससे पूछता । प्र०-जिसने तुमको बैठाया था उससे पूछते ? उ०-जिसने सुभको बैठाया था उसने हीरों का हिसाब मांगा सो मैंने बता दिया । प्र०-तुमपर और कोई जुर्मा है या जहर खुरानी का जुर्मा है ? उ०-नहीं । प्र०-तुमपर

कोई जुम्मा है ? उ०—सुभको जवाहरखानेका कामया जवमझा-
 राजा साहब क़ैद छये सुजकोभी क़ैद कर लिया । प्र०—तुमने जो हे-
 मचन्द से हीरे मोल लिये थे उसका हाल पछिले किससे कहा था ?
 उ०—सुजको लोग लश्करमें लाये थे जिस मनुष्यने पूछा उससे
 कह दिया उससे पछिले पन्द्रह या सोलह दिन तक मकानबारह
 में था । प्र०—बिस्तार पूर्वक वर्णन करो कि पन्द्रह सोलह दिन तक
 तुम वहां क़ैद रहे ? उ०—पन्द्रह बीस दिन तक नगरमें रहा सुजसे
 किसीने नहीं पूछा । प्र०—मैं पूछता हूँ कि तहक़ीक़ात के पछिले
 तुम पन्द्रह सोलह दिन तक क़ैद रहे थे ? उ०—हां मकान पर पछि-
 रेमें क़ैद था । प्र०—तुम किसकी हिरासतमें थे ? उ०—सेनापती
 की कचहरी में था । प्र०—तुम पर किन लोगों का पहरा था ?
 उ०—परदेसोसिपाहियों का पहरा था । प्र०—जब तुम पन्द्रह बीस
 दिन तक क़ैद रहे तुम्हारे निकट कोई इज्जतार लेने आया था ?
 उ०—कोई मनुष्य नहीं आया सुजको बुलाया था । प्र०—कौन
 मनुष्य बुलाने आया था । उ०—कुछ सिपाही आये थे । प्र०—तुम
 उनके साथ गये थे ? उ०—हां एक गाड़ी पर सवार करके गजानन्द
 बतिलके मकान पर सुजको ले गये थे । प्र०—गजानन्दने तुमसे क्या
 कहा ? उ०—उन्होंने सुजसे हीरों का हाल पूछा । प्र०—क्या
 पूछा था ? उ०—सुजसे पूछा था कि आश्विन के महीनेमें कितने
 हीरे मोल लिये गये थे । प्र०—जो हीरे हेमचन्द की काठीसे मोल
 लिये गये थे उनका हाल भी तुमसे पूछा था ? उ०—हेमचन्द के हीरों
 की कुछ खसूसियत नहीं की सब हीरों की खरीद का हाल पूछा
 था । प्र०—तुमने उनसे क्या कहा था ? उ०—मैंने कहा था कि हीरे
 मोल लिये गये । प्र०—तुमने रावजी और नरसू के इज्जतारों का
 हाल सुना है ? उ०—मैंने नहीं सुना । प्र०—तुम वर्णन करते हो कि
 जिसदिन महाराजा साहब पकड़े गये उसीदिन मैं भी पकड़ा-
 गया ? उ०—हां, उसीदिन पकड़ा गया था । प्र०—तुम कहते हो
 कि मैंने नरसू और रावजी की गवाही का हाल कुछ नहीं सुना ?

उ०—मैं कुछ नहीं जानता । प्र०—मैंमसेतु पूछता हूँ कि तू मने उनको इजहारों का कुछ हाल सुनाया ? उ०—मैं उनको नहीं जानता न मैंने उनको कभी देखा । प्र०—मेरे प्रश्न का उत्तर दो तू मने नहीं सुना किरावजी और नरसू की गवाही हुई ? उ०—मैंने कभी नहीं सुना । प्र०—तुम सौगन्द खाओगे कि मैंने कभी नहीं सुना ? उ० जब यहाँ तह की कात हो चुकी तब मैंने सुनाया । प्र०—मेरा प्रश्न यह भी नहीं है मैं पूछता हूँ कि तू मने सुनाया कि नरसू और रावजी ने क्या इजहार दिये ? उ०—मैंने नहीं सुना न मैं जानता हूँ कि उन्होंने क्या इजहार दिये । प्र०—तुमने यह भी नहीं सुना कि नरसू और रावजी ने हीरों के क्या इजहार दिये थे ? उ०—मैंने देवाली के उपरान्त सुनाया कि विष दिये जाने का उद्योग हुआ है । प्र०—यदि तू मने मेरे प्रश्न का उत्तर न दोगे तो प्रलय पर्थन्त तू मसे प्रश्न किये जाऊँगा मैं पूछता हूँ कि तू मने सुनाया किरावजी और नरसू के इजहार विष दिये जाने के विषय में लिये गये थे उ०—उसी समय मैंने नहीं सुना पीछे सुनाया कि वह क्रौद है प्र०—अपने बयान के पहिले तू मने सुनाया कि वह क्रौद है ? उ०—मैंने नहीं सुना । प्र०—गजानन्द वतिल ने भी तू मसे कहा कि उन लोगों ने क्या इजहार दिये ? उ०—नहीं कहा । प्र०—गजानन्द वतिल ने तू मसे कहा था कि सच बोलना और सिवाय सच के और कुछ न कहना ? उ०—हां । प्र०—उसने तू मसे कहा था कि अगर सच न कहोगे तो क्या नतीजा होगा ? उ०—हां, सुनको घमकाया था और कहा था कि अगर सच न बोलोगे तो भठका मजा चक्खोगे । प्र०—इस बात के कहने से तू मका समझते थे ? उ०—मैं समझता था कि सुभके क्रौद करेंगे या कहीं और भेज देंगे । प्र०—यदि हम तुम्हारे वर्णन पर निश्चय न करें तो तू म जानते हो कि तुम्हारे लिये क्या दण्ड होगा ? उ०—सरकार की जो कुछ इच्छा होगी उसमें क्या इन्कार है । प्र०—परन्तु तू मका समझते हो कि ऐसी हालत में तू मको क्या दण्ड है ? उ०—जो सरकार की

इच्छा हो वही दगड़दे । प्र०—मैं जानता हूँ कि जब पुलिस के पंजे से निकलोगे तो बहुत प्रसन्न होगे ? उ०—सरकार की ओर की है उसमें खुश हूँ । प्र०—गजानन्द ने तुम्हारे इज्जतार लिखे थे या तुमने लिखकर अपने इज्जतार उनको दिये थे ? उ०—मैंने लिखकर नहीं दिये जुवानी बयान किये थे । प्र०—जबतुम अपना बयान कर चुके तो तुमको लोग कहाँ ले गये थे ? उ०—साहब के निकट ले गये थे । प्र०—साहब से तुम्हारा मतलब सूटर साहब है ? उ०—उस समय सूटर साहब वहाँ नहीं थे । प्र०—तुम्हारे इज्जतार किसने लिखे थे ? उ०—और साहब लोग जो बंगले में थे उन्होंने मेरे इज्जतार लिखे थे । प्र०—कुछ पता बतलाओ जिसे स्पष्ट तान्त्रिक विदित हो कि यह साहब लोग कौन थे ? उ०—मैं नहीं जानता परन्तु इतना जानता हूँ कि सरल्य इसपीली साहब भी उपस्थित थे । प्र०—सावधान होकर बर्णन करो कि सरल्य इसपीली साहब उस समय उपस्थित थे जब कि तुमने बयान किया था ? उ०—हां जिस समय मेरे इज्जतार लिखे गये थे पीली साहब उपस्थित थे । प्र०—तुम्हारे इज्जतार किसने लिखे थे ? उ०—दूसरे साहब जो वहाँ बैठे थे उन्होंने लिखे थे । प्र०—तुमने दोनों साहिबों के सम्मुख यह इज्जतार दिये थे ? उ०—हां । प्र०—तुमको दामोदर पन्थ के इज्जतारों का हाल मालूम है ? उ०—नहीं । प्र०—तुम कितने दिन कैद रहकर सरल्य इसपीली साहब के निकट इज्जतारों के लिये गये थे ? उ०—बीस दिन के उपरान्त गया था ॥

ऐडवकेट जनरल ने फिर नानाजी वतिल के इज्जतार लिये ॥

प्र०—तुमने अभी कहा है कि तुम पन्द्रह या बीस दिन से नापती की कचहरी में परदेसी सिपाहियों के पछिरे में रहते हो कि वह सिपाही किसके नौकर थे ? उ०—गायकवार के थे । प्र०—क्या उनके पछिरे में सम्पूर्ण मजदूर या ? उ०—हां साहब सम्पूर्ण मजदूर या और यह रक्षा करने के लिये आये थे । प्र०—पछिरे तुम्हारे इज्जतारात गजानन्द वतिल ने लिखे थे ? उ०—हां, साहब

पण्डित गजानन्द वतिलने लिखे थे सरदिन कर राबने पूछा कि तुमजवाहर खानेके सुखतार हो ? उ०-हां साहब मैं जवाहर खाने का दारोगाहूं । प्र०-तुम्हारे पासकोई हिसाब हीरे के मोलखेनेका है ? उ०-कोईनहीं । प्र०-जो जवाहरात मोलखिये जाते हैं क्या उसका हिसाब तुमजवाहर खानेमें नहीं रखते ? उ०-हमारे यहां हिसाब नहीं रहता वह खजाने में रहता है । प्र०-तुमकोई याददाश्त रखते हो ? उ०-हां साहब रखते हैं । प्र०-यदि वह याददाश्त अशुद्ध हो तो उसका क्या निश्चय ? उ०-जो कुछ सरकार फरमावे वही दुरुस्त है साहब प्रेजीडेंटने कहा कि अब साढ़े चारबजे का समय है जलसाबरखास्त किया जाय सो जलसाबरखास्त हुआ ॥

चौदहवें दिनका इजलास ॥

आजके दिन कमीशन शुरू हुई कमीशनके सम्पूर्ण मेम्बरान् उपस्थित थे मल्हाराव बिल्कुल नहीं आये महाराजा सेंधिया दोपहर से चले गये थे सरल्यू इस पीली साहब भी मध्याह्न के पश्चात् चले गये रघुनाथके पुत्र आत्मारामके इजहार शुरू हुये मिस्र अनवरारटी साहबने गायकवारके जवाहर खानेके कारकुनको बुला भेजा उसने वर्णन किया कि मैं रियासत गायकवारके जवाहर खाने का कारकुन हूं मेरा अप्सर नानाजीवतिल है मुझे खर्ण है कि देवालीसे आठे दिन पण्डित कुछ हीरे मोलखिये गये थे चार जौहरी हीरे लाये थे तीन जौहरियोंके हीरे लौटा दिये गये और हेमचन्द्र के हीरे रखलिये गये थे—एक याददाश्त दफ्तरमें रखनेके लिये बनाई गई थी परन्तु दो तीन दिनके उपरान्त नानाजीवतिलने उसको मुझसे ले लिया था फिर मैंने सुना कि करनैलफियर साहबके विषय दिये जाने का उद्योग हुआ है ॥

सरजनबेलेंटाइन साहब के प्रश्न ॥

प्र०-अब भी तुमको जवाहर खानेसे तअल्लुक है ? उ०-हां ।

प्र०—जवाहरखात्रे का अब कौनदारोगा है ? उ०—गणपति राय महाजन । प्र०—बयान करो कि हीरेकी कनी क्या बस्तु होती है ? उ०—छोटे २ हीरोंको कनीबोलते हैं । प्र०—क्या कनीउसको कहतेहैं कि जबहीरातराशाजाताहै और उसके छोटे २ टुकड़े करतेहैं ? उ०—हां । प्र०—तुमनेदेखा या सुना है कि हीरेकी खाकहोसतीहै ? उ०—नहीं ॥

साहबप्रेसीडेंटने कहा पसमालुमहोताहै कि तुमने कुटा हुआ हीरा नहीं देखा ? उ०—नहीं । प्र०—जवाहरखाने में कितनेवर्षसेहो ? उ०—बारहवर्षसेहूं । प्र०—महाराजासाहब बज्रधाहीरेखरीदाकरतेथे ? उ०—हां । प्र०—छोटे और बड़े ? उ०—दोनों प्रकारके मोललिया करतेथे । प्र०—जोवरमें जड़े ऊँचे मोल लेतेथे या अलग ? उ०—दोनों प्रकारके मोललेते थे । प्र०—महाराजासाहबके जवाहरखानेमें बज्रतसेहीरे थे ? उ०—हां बज्रतहीरे थे । प्र०—तुम्हारा बयानहै कि जो लोग हीरेलायेथे उनमेंसे हेमचन्द्रके हीरेमोललियेगये तुमक्योंकर जानतेहो कि केवल उसीमनुष्यके हीरे मोललियेगये ? उ०—नानाजीवतिलने पसन्दकरके उनहीरों को मोल लियाथा । प्र०—सिवा नानाजीवतिलके औरभी किसीमनुष्यने तुमसेहीरों का हालकहाथा ? उ०—जबहीरे मोललिये जातेथेतो नाना-जीवतिल सुझको बुलालेतेथे । प्र०—जबहेमचन्द्रसे हीरेमोल लियेगये तुम उपस्थितथे ? उ०—हां मैंमैजदथा । प्र०—उस मरतबेक्योंकर काररवाईजुई थी ? उ०—बिनाकरावने एक याददाश्त अपने हाथ से लिखी और अपने पासरक्खी । प्र०—और भी कुछहाल तुम जानते हो ? उ०—और मैं कुछनहीं जानता । प्र०—छोटे २ हीरे किसकामआतेहैं ? उ०—जड़ाऊ काममें लगतेहैं । प्र०—मिस्टरसूटरसाहब ने तुम्हारे इकाहार लियेथे ? उ०—हां लियेथे । प्र०—जोकुछ तुमने उनकेसम्बन्ध वर्णनकियाथा तुम्हारेविचारसे ठीकहै ? उ०—हां जो कुछमैं जानताथावयानकिया । प्र०—जबयहहीरे मोललियेगयेथेतो

जवाहरखाने में बहुत से हीरे मौजूद थे ? उ०-नामाजी-
बतिल का जो जवाहरखाने के दारोगा हैं वह हालमातूम
होगा । प्र०-तुम्हारा यह मतलब है कि तुमको कुछ हालमातूम
नहीं है ? उ०-हां मैं कुछ नहीं जानता-सरजनूबेलनटायन
साहबने कहा (माईलार्ड) इस गवाहसे यह सवाल किया जावे
कि उस समय में भी एक तलवार का क्रबजा हीरों से जड़ा जा-
ता था ? उ०-हां, तलवार का क्रबजा और मियान हीरों से
जड़ा जाता था और छेदे २ हीरे उसमें लगाये जाते थे । प्र०
छेदे २ हीरे लगते थे या बड़े २ हीरे जड़े जाते थे ? उ०-छेदे
हीरे । प्र०-एक मिरजई भी तय्यार होती थी ? उ०-हां, एक
मिरजई में भी छेदे २ हीरे जड़े जाते थे । प्र०-तुम जानते थे
कि यह हीरे कहां से आये थे ? उ०-जवाहरखाने में थे । प्र०
जवाहरखाने में यह हीरे कब से रखे थे ? उ०-हमेशा मोललिये
जाते थे और इसी प्रकार हीरों का जमाखर्च रह कर जाता था ॥

बलवन्तराव रावजीके इज्जतारत ॥

बलवन्तराव रावजीने अपने इज्जतारत ऐडवकेट जनरल के
साम्मने दिये कि मैं खानगी खजाने सरकार में नौकर हूं मैं
दामोदरपन्थके आधीन काम करता था जिसाबों के ऊपर जो
स्याही डाली गई सुझके नहीं मातूम कि किसने डाली है सरजनू
बेलनटायन साहबने उससे प्रश्न नहीं किये ॥

गमेश्वरमोरा के इज्जतारत ॥

मैखामी नारायणके मन्दिरका चेलाहूं मैं सब चेलोंका अ-
फ्मर हूं मैंने कोई रुपया ३१ दिसम्बर सन् १८७३ ई० का
नहीं पाया और मैंने किसी समयमें ३३२/५० नहीं पाया यदि
मैंने कभी रुपया पाया है तो उसकी रसीद महाराजा को दी है
उसकी रसीद दिखाई उसने इन्कार किया कि यह मेरी रसीद
नहीं है यह रसीद भोलानाथ पैंचारामकी लिखी है ॥

सरजनूबेलन टायन साहबके प्रश्न ॥

तुमने एक भरतबा कहा है कि तुमने ११००/५० पाया है

और फिर तुमने कहा कि ११२५) रु० पाये ? उ०—हां साहब पाये थे । प्र०—उनकी रसीदे कहाँ हैं सम्पूर्ण मेम्बरोंको उनकी रसीदे दिखाई गईं और उसने तसदीक की ॥

दूसरी बेर रामेश्वर मोराके इज्जतार लिये गये ॥

प्र०—११२५) रु० तुमको किस वास्ते दिये गये थे ? उ०—ब्रह्मभोज के निमित्त दिये गये थे । प्र०—इन रुपयोंके सिवा तुमको और कभी भी ब्रह्मभोजके वास्ते कुछ रुपया मिला है ? उ०—कभी नहीं मिला । प्र०—आ तुमको कुछ रुपया पुण्य करनेके लिये मिला था ? उ०—हां साहब ३७५) रु० मिला था । प्र०—तुमने उसकी रसीद दी थी ? उ०—नहीं साहब नहीं दी कारकुन ३७५) रु० की अठ-न्नियांच वन्नियां लाया था इसी कारण इसकी रसीद नहीं दी ॥

दत्तेरिया रामचन्द्रके इज्जतारत ॥

मिस्टर अनवरारटी साहबने दत्तेरिया रामचन्द्रके इज्जतारत लिये उसने बर्णन किया कि मैं फौजदारीका नौकर था मैं संख्या फौजदारकी आज्ञासे दिया करता था एक बेर मेरे निकट संख्याके वास्ते दामोदरपन्थकी याददाश्त आई थी जगजीवनदास ने याददाश्तपर दस्तखत करके संख्या भेज दी जगजीवनदास फौजदारीके हाकिम हैं तो नसप्राह बीते होंगे कि संख्या हमारे यहाँसे भेजी गई थी ॥

मुरजगड बेननटायन साहबके प्रश्न ॥

प्र०—तुम्हारे यहाँसे संख्या किसरीतिसे दी जाती है ? उ०—जबकि कारकुनकी याददाश्तपर फौजदारी का हाकिम दस्तखत कर देता है जब मिलती है । प्र०—आ संख्या के देने में बड़ा बन्दोबस्त होता है ? उ०—हां साहब संख्याके देनेमें बड़ा बंदोबस्त होता है । प्र०—प्रथम गायकवारकी आज्ञासे संख्या क्यों नहीं मिला ? उ०—उस याददाश्तपर गायकवार के दस्तखत नहीं थे । प्र०—तुमने तो अभी कहा कि कारकुनकी याददाश्त लिखने से मिल जाती है ? उ०—हां साहब पहिले बहीरीतिबी कि कारकुन की याददाश्त से संख्या मिल जाती थी परन्तु

अठारह महीनेसे गायकवार ने आसनादीधीकि हमारी आसना
बिना संखिया नदीजायाकरे ॥

दत्तेरिया रामचन्द्र का दुबारह हज़ार लिया गया ॥

प्र०—अच्छा यह बताओ कि इस याददाश्त में गायकवार
के दस्तखत कहां हैं ? उ०—साहब इस याददाश्त में दस्तखत नहीं
हैं प्र०—अच्छा कौनसी याददाश्त पर गायकवार के दस्तखत
हैं ? उ०—१८ तारीख की याददाश्त पर दस्तखत हैं ॥

भावपूना करके हज़ार ॥

रामकृष्ण सदाशिवजी भावपूना करके उपनामसे विख्यात
हैं बुलाया गया और ऐडवकेट जनरल ने उसके हज़ार लिये
उसने वर्णन किया कि तीस वर्ष से मैं बड़ौदे में रहता हूँ इस
समय सुभक्तो मोरजुल्फिकारअलीकी रियासतसे तअल्लुक है ॥

मिस्टर होप साहब की ओर से मैं नौकर हूँ मोरजुल्-
फिकारअली सूरत के रईस नब्बाब जाफरअलीके पुत्र हैं
और सरकार उनकी सुतबल्ली अर्थात् पालक हैं उनकी कुछ
रियासत बड़ौदे में भी है मोरजुल्फिकारअलीकी रियासतके
देख भालके सिवाय कुछ और काम भी मेरे आधीन है और
कई सरदारोंकी ओरसे मैं सुल्तान भी हूँ करनैल फियर साह-
बको मैं जानता हूँ दोबान साहब अर्थात् नानाकांबलकर ने
करनैल फियर साहबसे मेरी सुलाकात कराई थी जब पूर्वोक्त
साहब बड़ौदे के रोजीडण्ट थे मैं बड़धा उनके निकट जाया करता
था एक चिट्ठी मिस्टर होप साहबकी करनैल फियर साहबके
नाममें लाया था वह चिट्ठी मोरजुल्फिकारअलीके सुआमिलेसे
सम्बन्धित थी मोरजुल्फिकारअलीका सुक्रहमा उन दिनोंमें
बम्बईमें दायर था इसदफा मैं करनैल फियर साहबके पास जख-
रतसे गया था और बड़धा बिना प्रयोजन भी जाया करता था
और कभीकभी करनैल फियर साहबको नगरके हाल कह सुनाता
था जब करनैल साहब हवाखारीसे वापिस आते थे उस समय
बड़धा ऐसी बातोंकी इत्तिला दिया करता था दस्तखत सबके

साहबके पासजाताथा मैंनेकरनैलफियर साहबसे खबरीकेबर्तन करनेमें कभीकुछभी कपयानहीं पायामैंनेसुना कि करनैलफियरसाहबके विष दिखे जाने का इरादाहै जब करनैल फियर साहबने दोतीनदिनके पश्चात्सुझसे जिकर कियातोमैंनेउससे कहा कि बलवन्तरावसे सुनाहै कि जोविष आपको दियागया उसमेंतीन वस्तुयाँ अर्थात्—हीरेकीरेत—तूतिया—औरसंखिया मिस्टरमैलवल साहबने पूछा कि रेतके क्याअर्थहैं गवाहमैं कहा कि मैंपिसेजये हीरेको रेत कहताहूँ—मैंनेजो कुछबतां बलवन्तरावसे सुनाया करनैल फियर साहब से कहदिया किन्तु बलवन्तरावकोभी फियरसाहबके निकटलेगया था ॥

साहबप्रेसीडेण्टने पूछाकि बलवन्तरावको करनैलसाहबके निकटतुम लेगयेथे—गवाहने कहाकि हांलेगया था औरकरनैल साहबसेमुलाकात कराईथी ॥

बलवन्तरावने करनैलफियर साहबसे हीरेकेचूरेका वर्णन कियाथा बलवन्तराव बापू साहबका कारकुन है वह बज्रघा रेजीडन्सीमें आयाकरताथा—बापूसाहब एकबाजारीस्त्रीके पुत्र हैंजोखाण्डेराव गायकवारकी नौकरथी बापूसाहब महाराजा साहबके वीर्यसेहैं बलवन्तरावने यहहाल मुझसे रेजीडन्सीमें कहाथा ॥

सरजनूबेलन टायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—तुमकोवह तहकीकात हे।नायादहै जो जनरल मीड साहबके सम्मुखजईथी ? उ०—हांस्मरणहै। प्र०—तुमनेबज्रत कुछ प्रैरवीकी और गायकवारपर सुकहमेदायर करायेपरन्तु सुतरज्जिमनेतज्जुमाअशुद्धकियाऔर कहामैंकिगायकवारकेसम्मुख सुकहमेदायरकराये—मिस्टरमैलवल साहबनेजबएतिराजकिया तो सुतरज्जिमने कहा कि बरखिलाफको इस देश में साम्हने कहतेहैं—गवाहनेकहा कि यदि मैं ऐसा न करतातो खोमोंके हकमेंइन्साफ न होता ॥

साहब प्रेसीडेण्ट ने कहा यह प्रश्नका उत्तर नहीं है गवाह ने कहा कि बहुतसे लोगोंका हक गायकवार ने छीन लिया जाओ ऐसा न किया जाता कि तो लोगोंका हक न पहुँचता ॥

प्र०—क्या हर एक सुकह में तुम गायकवार के बरखिलाफ थे ?

उ०—मुझे केवल चार सुकह में से तत्काल कया और सुकह में से कुछ प्रयोजन था । प्र०—हां, मैं पूछता हूँ कि जो सुकह में तुम ने किया वह गायकवार के बरखिलाफ था ? उ०—हां, लोगों का रुपया गायकवार पर चाहिये था और वह नहीं देते थे जो ऐसा न करता तो रुपया भी न मिलता । प्र०—परन्तु मेरे प्रश्नका उत्तर दी—तुमको जब अवसर मिला तो गायकवार के बरखिलाफ काररवाई की ? उ०—जो मेरे विचार में दुस्त बात थी उसी तरह मैंने काररवाई की । प्र०—मैं तुमसे यह नहीं पूछता मेरे प्रश्नका उत्तर दो ? उ०—मैंने कोई बात ऐसी नहीं की जिससे गायकवार की हानि हो । प्र०—मेरे प्रश्नका अर्थ कि तुमने उत्तर नहीं दिया तुमने कुल काररवाई गायकवार के प्रतिकूल की ॥

प्र०—मैं नहीं समझता कि आप क्या पूछते हैं, सरजदबेलन-ट्रायन साहब ने अदालत में सुखातिव होकर कहा कि मेरा प्रश्न तो स्पष्ट है उसका उत्तर मिलना चाहिये ॥

साहब प्रेसीडेण्ट ने कहा तुम सुस्त एक उत्तर पाने के हो परन्तु मैं नहीं देखता कि तुमको किस तरह से जवाब साफ मिलेगा । प्र०—मैं पूछता हूँ जो सुकह में तुमने कमीशन में घेरा किया वह बरखिलाफ गायकवार के थे ? उ०—यह सुकह में ऐसे न थे जिनसे गायकवार की कुछ हानि हो किन्तु वह सुकह में उस सुकह में की बात थी जो गायकवार से लोगोंका रुपया चाहिये था । प्र०—करनैल फियर साहब जानते थे कि तुम उन सुकह में की पैरवी करते हैं ? उ०—हां जानते हैंगे । प्र०—करनैल फियर साहब के पास तुम बड़ धाजाते थे ? उ०—हां, बकसर जाता था और अब भी जाता हूँ । प्र०—तुम्हारी यही प्रवृत्ति थी

कि तुमको कुछ न मिलता था तौभी उनको खबरे पङ्गचाया करते थे ? उ०—जो हालठीक २ सुभकेमालूम हुआ करता था मैं करनैलफियरसाहबसे कहदियाकरताथा । प्र०—तुम्हारी खबरे वहसुनाकरते थे ? उ०—हां सुनने न सुननेका उनको अखतियारथा सिवामेरे औरमनुष्यभी खबरेपङ्गचायाकरतेथे । प्र०—परन्तु जो खबरेतुमपङ्गचातेथे उनको करनैलफियरसाहब अच्छीतरह सुनतेथे ? उ०—मेरीही खबरों कोनहीं किन्तुकई मनुष्योंकी खबरोंको अच्छीतरह सुनतेथे । प्र०—तुमयहखबरे पङ्गचायाकरते थे कि नगर और गायकवारके महलमें क्या होताहै ? उ०—जबसाहब हवाखानेजातेथे तौ जोखबरे सुना करतेथे उनको वापिसआकर सुभसे पूछतेथे—सुभको जोकुछ मालूम होताथा मैं कहदिया करताथा । प्र०—सिवा तुम्हारे औरमनुष्यभी फियरसाहबको खबरेदियाकरतेथे औरजो लोग खबरे पङ्गचातेथे वह तुम्हारे नौकर थे ? उ०—मैं उनलोगों को किसबास्ते नौकर रखता साहब तीन २ चार २ कोसतक हवाखाने जायाकरतेथे जोमनुष्य उनको मिलते उनसेपूछा करतेथे । प्र०—जोखरीता गायकवारने श्रीमान्वाईसरायको भेजाथातुमने उसका वर्णन किया था ? उ०—सुभके अच्छे प्रकारवर्णन नहीं । प्र०—याद करके बताओ । प्र०—जोआप-खरीतेकेलिये पछतेहैंतौ महाराजासाहबने बड़तसेखरीतेभेजे थे । प्र०—मैं उसखरीतेके लियेपछताहूं जो करनैलफियरसाहब की बदलीके विषयमेंगया था ? उ०—सुभकेवर्णन नहीं कि इस खरीते का करनैलफियरसाहबसे जिकरकिया है । प्र०—तुम सौगन्धखासक्तेहोकि मैंनेजिकनहीं किया ? उ०—हां सौगन्ध खासक्ताहूं किजिकनहीं किया । प्र०—तुमउस खरीतेके हाल सेबाक्लिफ नथे ? उ०—सुभके किसतरहउसका हालमालूम होता । प्र०—मालूमहुवाकि तुमको उस खरीते काहाल कुछ भी मालूम नथा ? उ०—नहीं सुभके कुछभीमालूमनथा । प्र०—जोकुछ करनैलफियर साहबने इसविषयमेंकहाहै उसकोसुनो

जब करनैलफियर साहबसे प्रश्न किया गया कि तुमने भावप्रना
 कारसे इस खरीते का हाल जो दूसरी नवम्बर को भेजा गया था
 सुना तो उन्होंने वर्णन किया कि हाँ मैंने सुना था—पर करनैल
 फियर साहबने तो इकरार किया कि तुमसे सुना था तुम कि-
 स तरह कहते हो कि मैंने नहीं कहा ? उ०—मुझे खाल नहीं।
 प्र०—तुम सौगन्दासक्त हो कि मैंने नहीं कहा ? उ०—मुझे
 खाल नहीं कि मैंने करनैल फियर साहबसे कहा था नहीं।
 प्र०—तुमको और खरीतोंकी भी इत्तिला नहीं ऊँ न तुमने करनै-
 लफियर साहबसे उसका जिक्र किया ? उ०—जब मैंने सुना कि
 खरीता जाने वाला है मैंने करनैलफियर साहबसे कहा परन्तु
 मजमूनके मालूमन होनेसे कुछ मुफखिल हाल खरीतेका नहीं
 कहा। प्र०—तुम क्योंकर जानते थे कि खरीते लिखे जाते हैं ?
 उ०—लोग दरबार में बातें किया करते थे वहाँ मैं सुना कर
 ता था। प्र०—तुम गायकवार के नौकरों को जानता हो। उ०
 मैं बड़ौदे के सम्पूर्ण निवासियों को जानता हूँ। प्र०—तुम सा-
 लिम को जानते हो ? उ०—हाँ इतना जानता हूँ कि बहरची-
 डम्भीमें आया करता था प्र०—तुम कभी गायकवार के महल में
 सालिम की भेंटके लिये नहीं गये ? उ०—नहीं। प्र०—तुम भी
 महलको नहीं गये ? उ०—जब कोई काम होता था चला जाता
 था परन्तु जबसे कमीशन बैठी है नहीं गया प्रेसीडेंट साहब ने
 कहा कौनसी कमीशन का जिक्र है ? उ०—करनैल मीड
 साहबकी कमीशनका, उससे पहिले इससे अधिकन ही गया।
 प्र०—तुम दामोदरपन्थको जानते हो ? उ०—हाँ दूरसे देखा है
 वार्त्ता नहीं की प्र०—वर्णन करो कि बापसाहब कौन हैं ? उ०
 खाण्डेराव महाराजाकी अविवाहिता स्त्रीसे यहलड़का है। प्र०
 यह मनुष्य गद्दीका दावीदार है ? उ०—नहीं वह उसतनखाह
 का दावीदार है जो उसको मिला करती थी। प्र०—परन्तु तुम
 जानते हो कि अब उसको गद्दीका दावानही है ? उ०—उसको
 क्योंकर गद्दीका दावा हो सकता है क्योंकि वह मजसुला औरासे

है । प्र०—तुम निश्चय करके कह सकते हो कि उसको सिवासासिक के और कुछ दावा नहीं है ? उ०—सिवाय तनखाह के और कुछ दावा नहीं करता है । प्र०—तुमसे गायकवार से हाल और पहिले से भी कभी रंजिश होगई है ? उ०—थोड़े दिन मुझको हिरासत में रक्खा था । प्र०—किस कारण से ? उ०—मिस्टर सालमन साहब एसिस्टेन्ट रजिस्ट्रार के भावसेंधिया ने कुछ रिश्वत दी थी इसलिये भावसेंधिया के सरकार ने मौजूफ कर दिया । प्र०—मुझसे साफ २ कहो कि गायकवार हाल ने तुम पर कुछ जुर्मा कायम किया था ? उ०—मुझ पर कोई जुर्मा कायम नहीं किया न मुझको कभी कौद किया ।

मिस्टर रिची साहब के इजहार ।

मिस्टर रिची साहब के इजहार मिस्टर अनवरारटी साहब ने लिये उन्होंने वर्णन किया कि मेरा नाम जेम्स बैलट रिची है और मैं एसिस्टेन्ट ऐजेंट गवर्नर जनरल हैं जो बड़ी दे मे रहता है मुझको सिवल सूरविशी में तअल्लुक है जबदामोदरपन्थ के इजहार लिये गये थे मुझे याद है ॥

साहब प्रेजीडेंट से मिस्टर अनवरारटी साहब ने कहा कि दामोदरपन्थ ने मरहठी भाषा में इजहार दिया उसको शहादत नहीं कह सकते मिस्टर रिची साहब ने कहा कि मरहठी भाषा को कुछ मैं जानत हूं मैंने उसके इजहारों का उत्तर अंगरेजी भाषा में किया था और रजिडन्ट के हिन्दुस्तानी एसिस्टेन्ट ने मुझको सहायता दी थी हिन्दुस्तानी एसिस्टेन्ट का उत्तराठी कथा और मैंने भी सही २ लिखा दामोदरपन्थ ने जो कुछ वर्णन किया मैं जल्दी २ लिखता गया और इसके उपरान्त मैंने उसे दुरुस्त किया अदालत में जो इजहार रक्खा है मेरे ही हाथ का है यह इजहार २८-३० जनवरी का लिखा हुआ है जबतज्जुमा होकर दामोदरपन्थ को सुनाया गया मैं मौजूद न था—मिस्टर अनवरारटी साहब ने साहब प्रेजीडेंट से कहा कि मैं चाहता हूं कि २८ और ३० जनवरी के लिखे हुए इजहार शहादत में दाखिल किये जाय ॥

सरजण्ट बेलनटायन साहबने कहा कि यह इजहार किस कानून और कायदेके अनुसार गवाहीमें दाखिल होसके हैं होसके हैं अगरआमकायदेके अनुसारगवाहीमें दाखिलकिये जातेहैं तोयहकायदा आमनहीं है ॥

प्रेजीडण्ट साहबने कहायह इजहार गवाहीमें दाखिलहो सकेहैं क्योंकितहकीकात कीतरफ आपकोगौरकरनाचाहिये मित्रा इसकेमिस्टर रिची साहब इजहार लेनेके अधिकारी थे औरउनके लियेइवेइजहार काफीसमझे जासकेहैं फिरवह इजहार पेश होकर गवाही में दाखिल किये गये और उनके इजहार भीदालिखेइये जिनकी तसदीक होचुकी थी ॥

सरजण्ट बेलनटायन साहबके प्रश्न ।

प्र०—दमोदरपंथ आपकेचार्जमेंहैं ? उ०—नहीं । प्र०—गजानंद बतिलके चार्जमेंहै ? उ०—मिस्टरसूटर साहबके चार्जमेंहै प्र०—आपजानतेहैं किवह खास किस की हिरासतमेंहै ? उ०—मैंनहीं जनता ॥

इजहार अब्दुल अली ॥

खानबहादुर अब्दुल अलीकेइजहार मिस्टरअनवरारटीसाहबने लियेउन्होंने वर्णनकियाकि मैं बम्बईकी पुलिस काइन्स्पेक्टरहूं दिसम्बरकेमहीनेमें मिस्टरसूटरसाहबके साथ बड़ौदेको आयाथाथायद ६ दिसम्बरथी उसीदिनसे मैंबड़ौदे मेंहूं और मिस्टरसूटरसाहब कीसहायताकरताहूं यहसुनकर सरजण्ट बेलन टायनसाहबने कहाकितुमठहरोहमकरनैल फियरसाहब कोबुलाते हैं ॥

करनैल फियर साहब बुलाये गये ।

प्रेजीडण्ट साहबनेउनसेकहाकि आपकुरसीपर बैठेंसरजण्ट बेलनटायन साहबने कहाहाँ कुरसीपर बैठें परन्तु ऐसेस्थान परजहाँ मैंभी उनको देख सकूँ करनैल फियरसाहब नेकहा हाँ मैं ऐसीही जगहपर बैठूँगा सरजण्ट बेलनटायन साहबने

करनैल फियर साहब से कहा कि आपकी शहादत सुनतवी की गई थी कि आपने थोड़े से असल कागजों का मंगवाने का इकरार किया था आपने कागज मंगवाये या नहीं ? ए०—हां मंगवाये हैं सरजण्ट बेलनटायन साहबने कहा मेहरबानी करके मुजको दीजिये करनैल फियर साहबने वह कागज ढूँढ कर जो ऐडवकेट जनरल के क्लर्क में थे सरजण्ट बेलनटायन साहब को दिये करनैल फियर साहबने कमीशन के मेम्बरों से कहा यदि आपकी आत्ता होतो सरकारी कागज कमीशन के रूबरू पेश करूं ॥

प्रेजीडण्ट साहबने कहा मैं कुछ नहीं कह सका आपको अखतियार है पेश करने न करने का ॥

करनैल फियर साहबने कहा पम ऐसी अवस्था में मुजको पेश करने की आत्ता नहीं है साहब प्रेजीडण्टने कहा मैं आपको पेश करने की इजाजत नहीं दे सका ऐडवकेट जनरल को लिम्बो दार करता हूँ करनैल फियर साहबने कहा कि जो बात पूछनी हो उसका उत्तर मैं दूंगा परन्तु कागज नहीं पेश करूंगा ॥

सरजण्ट बेलन टायन साहबने कहा इससे मालूम हुआ कि आप कागज के पेश करने से इन्कार करते हैं करनैल फियर साहबने कहा मैं इन्कार करता हूँ परन्तु जो आप इन कागजों का सम्बन्धी प्रश्न करेंगे उसका यथार्थ उत्तर दूंगा ॥

सरजण्ट बेलनटायन साहबने कहा बहुत अच्छा आप बतलाइये कि इस कागज में यह लिखा है वा नहीं कोई कल नहीं पाया जाता पस इस बात का लिखना श्रीयुत गवर्नर जनरल को उचित हुआ कि करनैल फियर साहबने बेमौका इस मुकद्दमे में दण्ड दिया ॥

करनैल फियर साहबने कहा कि यह इबारत इस कागज में लिखी हुई है परन्तु कुछ इबारत छूट गई है ॥

इसी तरह कहीं २ सरजण्ट बेलनटायन साहबने इबारत पढ़ पढ़ कर सुनाई करनैल फियर साहबने उसको तसल्ली मकिया

परन्तु वह भी कहा कि जो खास २ और उत्तम २ बातें हैं वह कोइ दी गई हैं इसके उपरान्त सरजण्ट बेलनटायन साहब ने पूछा कि आप नूरहीन बौहरे को जानते हैं ? उ०-मैं नाम नहीं जानता हूँ परन्तु एक बौहरे का सुकहमा उस कमीशन में दायर था जो पिछले वर्ष में जमा ऊई थी । प्र०-यायद वह यही मनुष्य होगा आप जानते हैं कि गायकवार ने इस मनुष्य को बहुत भारी दण्ड दिया था ? उ०-हां यदि वही सुकहमा और उसी मनुष्य को उस सुकहमे से तअल्लु कहै तो यही मनुष्य है । प्र०-उसके एक सम्बन्धी को गायकवार ने बहुत से बेदल गवाये थे और यह दण्ड दे कर भी पांच हजार रुपया जुर्माना किया ? उ०-हां उस पर जुर्माना ऊवा था परन्तु सुभे जर्माने की संख्या खर्ण नहीं सरजण्ट बेलनटायन साहब ने अधिष्ठाताओं से कहा कि मैं नहीं चाहता कि यह कागज करने ल फियर साहब का आम में मशहूर किया जाय करने ल फियर साहब जिस प्रकार से चाहें इस कागज को रक्खें साहब प्रेजीडेण्ट ने कहा कि नूरहीन बौहरे के सुकहमे का करने ल फियर साहब ने कुछ उत्तर नहीं दिया सरजण्ट बेलनटायन साहब ने कहा कि करने ल फियर साहब उत्तर देखु के हैं इस के उपरान्त सरजण्ट बेलनटायन साहब ने करने ल फियर साहब से पूछा कि इस बौहरे ने गायकवार के ऊपर नालिश की थी वा नहीं ? उ०-हां उन दिनों में नालिश की थी-प्रेजीडेण्ट साहब ने पूछा कि जिन दिनों में कमीशन एक च ऊई थी उसने नालिश की थी ? उ०-मैं नाम खूब नहीं जानता परन्तु एक बौहरे को जानता हूँ ॥

एंड्रयकेट जनरल ने दुबारा ह इजहार काने ल फियर साहब के लिये ॥

प्र०-यह फिकरे जो तुम्हारे सम्मुख पड़े गये यह गवर्न मेण्टर को ल्यशन से चुने ऊये हैं उ०-हां साहब गवर्न मेण्टर को ल्यशन से चुने गये हैं । प्र०-मालूम होता है कि तुम्हारे सुफादमत लैब के फिकरे उस से से नहीं लिये गये हैं ? उ०-हां साहब नहीं लिये गये । प्र० उस समय को ल्यशन गवर्न एण्ट से जारी ऊवा था तो तुम कहीं ?

उ०—मैं इङ्गलिस्तानमें था । प्र०—जबकि रैजोल्यूशन गवर्नमेंट से जारी हुआ तो तुमको उत्तर देने का मौका था या नहीं ? उ०—मैं इङ्गलिस्तानमें था मौका कहाँ से पाता । प्र०—तुमको दूसरे रैजोल्यूशन की खबर थी कि कोई ऐसा रैजोल्यूशन जारी हुआ है ? उ०—साहब मुझे खबर नहीं जब मैं इङ्गलिस्तान से आया तब मुझे तो खबर हुई । प्र०—जब तुम इङ्गलिस्तान से आये तो उस समय क्या सरकार ने तुम्हारे निकट रैजोल्यूशन उत्तर देने के लिये भेजा था ? उ०—नहीं हमने आप दरखास्त करके मंगाया था । प्र०—जब वह रैजोल्यूशन तुम्हारे मंगाने के अनुकूल आया तो तुमने जो इलाज तुम्हारे ऊपर लगाये थे सब का उत्तर दिया ? उ०—हां साहब मैंने सब का उत्तर दिया । प्र०—जब तुम इङ्गलिस्तान से आये तो क्या पहिले पालनपुर में ठहरे थे ? उ०—हां साहब पालनपुर में ठहरा था और जिस दिन से मैं हिन्दुस्तान में आया उस दिन से मैंने पूरा मासिक पाया । प्र०—वडौदे में जो तुम आये तो अपनी तरकीब पर आये थे ? उ०—हां साहब तरकीब पर आया था ॥

इजहार गजानन्द वतिल ।

गजानन्द के इजहार ऐडवकेट जनरल ने लिये उसने वर्णन किया मुझे सरकार से रावय हादुर का खिताब मिला था मैं अहमदाबाद में पहिले दर्जे का पुलिस काइंस्पेक्टर हूं मैं मिस्टर सूटर साहब के साथ मुख्य काम पर नियत हुआ हूं मुझे आर्ण है कि १० दिनों के अन्दर मैं वडौदे में आया था उसी समय से मैं वहां केवल दो दिन के लिये अहमदाबाद चला गया था जिस दिन गायकवार पकड़े गये कप्तान जेकसन साहब के साथ मैं गायकवार के मजल में गया था हम लोग ८ बजे दिन के गये थे मैंने जाकर मजल में तुरन्त ही पहिराखाना २ पर नियत कर दिया और जिस २ जगह पर माल और असबाब था मैंने मोहर लगा दी जवाहर खाने और निज के खजाने पर भी मोहर लगाई गई थी कप्तान जेकसन साहब और २ आदमियों के सम्मुख यह मोहरें लगाई गईं दा मोहर पंथ भी उस समय उपस्थित थे उस दिन मैंने और भी बहुत काम किये

इसलिसे सम्पूर्ण दफ्तार विस्तार से आर्यनहीं जो कागजात निजकी कचहरीके थे वह कईदिनतक बन्द रहे फिर रजिस्ट्री में मंगाये गये कुछ कागज अब भी गायकवारके महल में बन्द हैं जो कागज रेजीडण्टीमें मंगाये गये वह पुलिसके पहिरे में रखे गये ।

साहब प्रेसीडेण्टने पूछा कि यह कागज रेजीडण्टी में किसने मंगवाये थे ? उ०-सरकारकी आज्ञानुसार गये थे और जब वह मोहरे तोड़ी गई तो सम्पूर्ण कारकुन निजके मजदूरीके और मिस्टर सूटर साहब उपस्थित थे जिसदिन दामोदर पंथ पकड़ा गया सुझको याद है कि पकड़े जानेके पीछे मैंने उसको देखा था मैंने उससे कहा था कि अगर तुम सही २ जाल बयान करोगे तो तुम्हारा अपराध क्षमा हो जावेगा किन्तु ताजीरात हिंदकी जिस दफ्ता में अपराधके क्षमापनका वर्णन लिखा है वह भी मैंने उसको दिखाई थी इसके विशेष मैंने उससे यह भी कहा था कि नाना जीवतिल आदि ने तो अपने २ अपराधों का इकरार किया यही बातें दामोदर पंथसे मैंने कही थीं और कहा था कि भले प्रकार समझकर इसका उत्तर दो-इसके उपरान्त कमीशन के मेम्बर टिफन खाने को गये भोजन से सुचित होकर फिर एक बड़े साहब एडवकेट जनरल ने प्रश्न किया कि तुमने कहा कि दामोदर-पंथको देखा और उसको समझाया था तुमने उसके पीछे भी उसे देखा ? उ०-मैंने दोतीन घण्टेके उपरान्त फिर उसको देखा था जब सरल्यू इस पीली साहबने उसका अपराध क्षमा कर दिया तो उसके इजहार ऊँचे थे यह मनुष्य डेरे में बुलाया गया वहाँ मैंने उसको देखा था सरल्यू इस पीली साहब भी उस डेरे में थे उस वक्त उसने इजहार दिये और मिस्टर रिची साहबने उसका इजहार लिखा था मैंने मचन्द गवाहको जानता हूँ दामोदर पंथके इजहार के पहिले मैंने उसको देखा था । प्र०-कितनी सुहृद के पहिले तुमने उसको देखा था ? उ०-पाँच छः दिन पहिले मैंने उसको देखा उसका बयान सब अशुद्ध है कि मैंने उससे जब दखली इकरार कराया और यह भी गलत है कि जो कुछ जी चाह मैंने लिख लिया और यह बयान भी

गलत है कि मैंने उससे कहा कि अगर तू इजहार पर दस्ताखत न करेगा तो तुम्हें कैद करूंगा मैंने किसी तरह की उससे। धमकी नहीं दी न मैंने जबरदस्ती उससे किताबों को छीना जब उसने किताबें दीं उनको मैंने रख लिया हेमचन्द फतहचन्द के इजहार मिस्टर सूटर साहब के रूबरू लिये गये थे उस समय मैं भी उपस्थित था मुझे। अर्थ है कि जब वह इजहार दे चुका था तो मिस्टर सूटर साहब सरल्य इस पीली साहब के रूबरू उसको ले गये थे कोई रकम किताबों में मेरी आज्ञा से दर्ज नहीं हुई मुझे अर्थ नहीं कि पहिली बेर किताबों को कब मैंने देखा था जब हेमचन्द फतहचन्द पहिली दफा मेरे पास किताबों को लाया तो यह रकम उसमें लिखी थी मैंने कोई वरक किताब काननिकलवायान कोई नया वरक उसकी जगह लगवाया मालूम होता है कि मेरे पास किताबों के आने के पहिले नये वरक लगाये गये थे मेरे पास इस किताब में कोई तबदीली नहीं हुई ॥

जब नरसूजमादार पकड़ा गया मुझे बताया है कि रजिडन्सी में मिस्टर सूटर साहब की आज्ञा नुकूल पकड़ा गया था पर मुझे यह अर्थ नहीं कि किस मनुष्य ने उसको पकड़ा था परन्तु मेरे रूबरू वह गिरफ्तार किया गया था इस के उपरान्त रावजी से उसका सामना कराया गया जो मैदान रजिडन्सी के रूबरू है वहाँ मैं नरसू के निकट बैठा हुआ इस मुकद्दमे में प्रश्न करता था खान साहब अकबरेल्ली और अब्दुल्लेखली वहाँ वर्तमान थे मैंने रावजी से कह दिया था कि तुम यही बात कह देना कि मैंने सब बातों का इकरार कर लिया जब रावजी नरसू के निकट आया तो उसने भी कह दिया मेरे विचार में किसी पुलिस के आदमी ने नरसू से नहीं कहा था कि रावजी ने क्या कहा रावजी से जितना कि कहा गया उतना ही उसने नरसू से कहा ॥

सरजनू बेन नटायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—तुमने जो कुछ रावजी से कहा वह इसलिखे कहा कि वह ठीक स्थान कर दे ? उ०—किस विषय में । प्र०—इसी मुक-

हमें। उ०—उन लोगों का साम्हना इसलिये कराया गया था कि ठीक २ हाथ साखूम हो जावे। प्र०—यदि नरसुहर एक बातका इन्कर करता तो आप क्या करते ? उ०—अगर कोई सु-बतन होता तो कुडा दिया जाता। प्र०—तुम्हारा मतलब यह है कि तुम नरसु को रिहा कर देते ? उ०—हां जब साहब आज्ञा देते। प्र०—तुम बालाओ कि जब तुम महल में गये तो सबका-राजकुर्क करलिये थे ? उ०—हां। प्र०—मिस्टर सूटर साहब वा कोई दूसरा अफसर मौजूद था जबकि किताबों की मोहरें तोड़ी गईं ? उ०—उस समय मिस्टर सूटर साहब मौजूद थे और मैं भी था। प्र०—मैं तुमसे यह प्रश्न नहीं करता मेरा प्रश्न यह है कि जबका गज तुम्हारे अधिकार में थे तो मिस्टर सूटर साहब ने उनको देखा था ? उ०—जिस समय मैंने उनका गजों को देखा तो मिस्टर सूटर साहब को भी दिखा दिया था। प्र०—कितनी सु-हृत्तक तुम्हारे कब्जे में यह कागजात रहे ? उ०—मेरे कब्जे में कभी यह कागज नहीं रहे पुलिस और जंगीगार्ड में थे। प्र०—ऐसारे समझ कर उत्तर दो जब तुमने खोजकर कागज देखे तो उससे कितनी देर पीछे मिस्टर सूटर साहब आये थे ? उ०—तुरन्त ही मिस्टर सूटर साहब आये थे। प्र०—तुरन्त से तुम्हारा क्वा-मतलब है ? उ०—दस पन्द्रह मिनट के पीछे। प्र०—तुमने उन सब कागजों को कुर्क किया था ? उ०—हां। प्र०—कुर्क से कितनी देर पीछे मिस्टर सूटर साहब आये थे ? उ०—किन कागजों को आप कहते हैं ? प्र०—वह कागज जो आपने कुर्क किये थे ? उ०—जितने दफ्तर थे उनके सब कागजों को बन्द करके मोहर कर दी गई थी। प्र०—उन दफ्तरों में कोई मनुष्य जा भी सकता था ? उ०—मैं और कप्तान जेकसन साहब दफ्तर में जा सकते थे। प्र०—तुम हर एक कागज को देख सकते थे ? उ०—हां। प्र०—तुम कहते हो कि पाव घंटे तक मैं कागज देखता रहा उसके पीछे मिस्टर सूटर साहब आये ? उ०—हां। प्र०—इस अवसर में तुमने सब कागज देख लिये थे ? उ०—जब मैंने देखा कि

कागजों पर ख्याहा पड़ी है तो मैंने सुटर साहबसे इत्तिला की जब सुटर साहब आये तो मैंने सम्पूर्ण कागजोंको देखा कई बातें और भी उसमें से मालूम हुई । प्र०—आप उस किताब की तहरीर का हाल बयान कर सकते हैं ? उ०—हां, कुछ वरक उस किताबसे निकालकर नये वरक लगा दिये गये थे । प्र०—किताब दिखाओ कि तुम्हारी क्या गरज है ? उ०—देखिये इस पंक्ति का लेख और पंक्तियोंकी निबत अलाहिदा है । प्र०—परन्तु यह वरक एक दूसरेसे जोड़े जाये हैं जब तुमने किताबों को कुरक किया इस किताब की यही हालत थी ? उ०—हां यही हालत थी परन्तु उस समय वरक ऐसे मैले न थे अब हाथोंके लगने से मैले हो गये हैं । प्र०—तुमको क्योंकर मालूम हुआ कि बिनिस्वत और पंक्तियों के यह सतर नई लिखी हुई है ? उ०—यह सतर हालकी लिखी मालूम होती है । प्र०—तुम कहते हो कि यह किताब गलत है और एक सतर के लिखे जाने के कारण किताब गलत होगई । उ०—इस पंक्ति पर कुछ मैकूपन ही इसी प्रकार कई स्थान पर अशुद्ध है और वरक बदले गये हैं । प्र०—तुमने केवल एक ही जगह दिखाया कि नवीन पंक्ति लिखी हुई है और भी सतरें दिखाओ ? उ०—आपको खयाल करना चाहिये कि सम्पूर्ण पन्ने जुड़े जाये हैं और कोई पचाफटा नहीं है । प्र०—किताब के अन्तमें जो जुज्व है उसमें थोड़े से वरक कम हैं और जितने वरक किताबके और जुज्वोंमें हैं उतने वरक अन्तके जुज्वमें नहीं हैं ? उ०—यह किताबका भाग दिखाओ जिसमें कहते हो कि वरक निकाले गये हैं—गवाहने सुनकर वह हिस्सा किताबका दिखाया जहांसे वरक कम थे—साहब प्रेजीडण्टने कहा इस जगह कोई निशान रख दो सो सुटरजिमने अपने दस्तखत कर दिये सरजब-बेखनटायन साहबने किताबको उठाकर कहा कि सतर यह तुम साबित कर सकते हो कि यह रकम बदली गई है ? उ०—यह खाही नई है और वह खाही पुरानी मालूम होती है । प्र०—जवाहर खानेका अब कौन मनुष्य मोहतमिम है ? उ०—अबसे कागरज

है—सरजण्ट बेलनटायन साहबने तीनबेर कहा, अब, अब, अब ?
 उ०—अबगणपति रावमहाजन मोहतमिमहै । प्र०—यहमसुख
 तुम्हारे करीब कारिश्तेदार है ? उ०—वह मेरा समधी है ।
 प्र०—तुमको अपनी आवरू का बड़ा खयाल है और जजोंको
 यहसंदेह है किगवाही तुम्हारी बनावटकी है ? उ०—ऐसा
 खयाल मेरे लिये कभी नहीं हुआ । प्र०—आयु भर में ऐसा
 इलजाम तुमपरकभी नहीं लगा ? उ०—नहीं । प्र०—जबरिया-
 सत कोटाकीगद्दी नशीनीका सुकहमाया तो तुमवहां उप-
 स्थितथे ? उ०—हांमैं वहां उपस्थित था । प्र०—वहांबड़ेदरजेके
 अफसर पुलिसतुमथे ? उ०—हांमैंअफसरपुलिसथा औरमैंने
 कुलतहकीकातकी । प्र०—वहसुकहमा प्रथम मिस्टरकागलन
 साहबके सम्मुखपेशहुआथा ? उ०—जो सुकहमा मिस्टर का
 गलनसाहबके खबरू पेशहुआ था मैंने उसकीतहकीकातनहीं
 की । प्र०—इससे तुम्हारायह मतलबहैकिजो सुकहमा मिस्टर
 कागलनसाहबके खबरू पेश हुआ था उसमें तुमखास असफर
 पुलिस थे ? उ०—उसमुकदमे कीतहकीकात मैंने नहींकी ।
 प्र०—क्या तुमने उस मुकदमे कीभी तहकीकात नहीं कीजो
 मिस्टर रिची साहबके खबरू पेशहुआ था ? उ०—मैं एकदफा
 मिस्टर रिची साहबके खबरू गयाथा मिस्टरमैलवल साहब ने
 मुतरज्जिमसे कहा कि गवाह ने मिस्टर कागलन साहब का-
 नाम भी लिया था ॥

सरजण्ट बेलनटायन साहबने कहा अफोस है कि तुमसब
 कासब तर्जुमा नहीं करते तुमने मिस्टर कागलन साहब का
 नामनहीं लिया ॥

गवाहने कहाकि यदिमैंआपका प्रश्नअच्छीतरहसमझूँतो
 उसकाउत्तर देसकूँ । प्र०—मुझेआश्चर्यहै कि तुम क्योंकरजवाब
 साफदोगे मैंप्रकृताहूँ कि तुमउसमुकदमेमें जोमिस्टर कागलन
 साहबके खबरूपेशहुआथा पहिलेदरजेकेअफसर पुलिसथे ?
 उ०—नहींमैंने उसमुकदमे कीपूरीतहकीकात नहींकीथीकहूँ

तहकीकात में संयुक्त हुआ था शायद इतनीही तहकीकातके लियेमैबुलाया गया था । प्र०—मिस्टरगजानन्द आपमेरे साथ अप्रतिष्ठासे पेशआतेहैं परन्तुमैंसाफ उत्तरके पानेके बिना न हटूंगा ? उ०—मैंअपने प्रश्नको इससे अधिक विस्तारसे नहीं बयान करसक्ता । प्र०—लज्जा मतकरो साफ जवाबदो क्या तुम उससुकहमे में मुख्यपुलिसअफसरथे ? उ०—पहिले नम्बरका अफसर पुलिसथा और गवाहकी तौरपरउस में गया था । प्र०—पहिलेनम्बर सेतुम्हारा क्याआशयहै क्यायहमतलबहैकि तुमइस सुकहमेकी तहकीकातमें मुख्यअफसरपुलिसथे ? उ०—नम्बर से मेरा यह मतलबहै कि मुजसे जियादा तनखाह का कोईमनुष्य गवाहों में नथा । प्र०—उस समयमें तुम्हारा क्या दरजाथा और क्यामासिक मिलताथा ? उ०—यदि आपमुज कोसन्का पतादेगे तोकहूंगा । प्र०—सन् १८७० ई० मेथा ? उ०—सन् १८७० ई० मेंपहिले दर्जे का अफसर पुलिसथा । प्र०—क्यामिस्टर कागलन साहबने कहा था किइस सुकहमेके गवाहीदेनेके विषयमें पुलिसनेभी कुछकाररवाई कीहै ? उ०—मैनेउस सुकहमेकी तहकीकात नहींकी मैकेवलगवाह था । प्र०—क्या मिस्टर कागलन साहबने तुम्हारेलियेयहबात कही थी ? उ०—अगरकहीथी तोयह गलतीपरथे क्योंकि मैनेउस सुकहमेकी तहकीकात नहींकी केवलगवाहथा । प्र०—प्रेजीडेंटसाहबनेकहाक्या उन्होनेअपने मुखसेयह बातकहीथी ? उ०—मुझेअज्ञानहीं शायदअपनी कचहरीमें कहाहोगा । प्र०—जो कुछउन्होने कहाथा उससेतुम्हारीतरफ इशाराथा ? उ०—मैं नहींजानता किकिसकी निरवतयहबातथीजबमुझको एकबात सेसम्बन्धनथा मुजको उसकीतलाशकी जरूरतनथी । प्र०—यदि तुमसेसम्बन्धनथातो और किससेतअंल्लु कथा ? उ०—जिनपुलिसके लोगोंने तहकीकात कीथी उनही सेतअंल्लुकथा और मैकेवलगवाहके तौरपरथा । प्र०—जिससुकहमे की तहकीकात मिस्टरजस्टिस बैसिट साहबनेकी वहतुमको यादहै ? उ०—हां

सुभेच्छार्ण है परन्तु सुकह मे की समाश्रित के समय मैं मौजूद न था । प्र०—लेकिन बरवक्त तहकीकात सुकह मे के तुम मौजूद थे ? उ०—मैं मौजूद न था जब सुकह मे दौरा सुपुर्हूज आ उस समय मुज को तअल्लु क ऊआ था । प्र०—इस वर्णन से तुम्हारा क्या यह मतलब है कि तुम को उस सुकह मे से कुछ तअल्लु क न था जिस की समाश्रित मिस्टर जस्टिस वैसट के खूब ऊई थी ? उ०—जब सुकह मे की समाश्रित ऊई थी मैं वहां न था परन्तु सुकह मे को मैंने मरतिव किया । प्र०—तुम को खार्ण होगा कि मिस्टर जमटिस वैसट साहब ने कहा था कि सैकड़ों सुकह मे मेरे सामने आये और मैंने उनका निर्णय किया परन्तु ऐसा सुकह मे कोई नहीं आया जैसा कि यह सुकह मे है साफ मालूम होता है कि यह सुकह मे बनावट का है ? उ०—मैं आपके इस प्रश्न को नहीं संभला । प्र०—मेरा प्रश्न यह है कि तुम जानते हो कि मिस्टर जस्टिस वैसट साहब ने इजलास में यह कहा था ? उ०—कहा होगा मैं उस समय वहां न था । प्र०—तुम ने सुना था और प्रकार से तुम्हें इत्तिला ऊई होगी कि साहब ने तुमारी निश्चय ऐसा कहा था । उ०—मुज को कुछ खबर नहीं सिवा इस के मैं साबित कर सकता हूं कि सुहा अलेह की बातों पर मिस्टर जस्टिस वैसट साहब आगये यदि अदालत को खीकार होता उनका गजात से जो मेरे पास वर्तमान हैं इस बात की प्रतीत करादूँ ॥

गजानन्द वतिलने दुबारह हज़ार हुये ॥

प्र०—दरमियान उस वक्त के जब से कि उनका गजो पर मोहर लगाई थी और फिर वह मोहर तोड़ी गई तुम्हारे कबजे में कभी वह कागज आये ? उ०—नहीं आये । प्र०—तुम ने उनका गजों को क्या किया ? उ०—साहब मैंने उनका गजों को दोघण्टे तक देखा । प्र०—जब तुम ने उनका गजों की आजमाइश की थी उस समय कोई कार-कुन भी था ? उ०—हां कारकुन थे । प्र०—जब तुम ने उनका गजों पर खाड़ी के घब्बे देखे तो तुम ने क्या किया ? उ०—मैंने उनका गजों को सूटर साहब के पास भेज दिया । प्र०—तुम रिची साहब के

निकट क्यों गये थे? उ०—मैं कैाटा के सुकह मे के मड़े गवा था चबसा दे चार बज गये इसलिये कमीशन बरखास्त हुई ॥

पन्द्रहवें दिन का हजलास ॥

११ बजे कमीशन के सम्पूर्ण मेम्बर एकत्र हुये सरल्य इस पीली साहब और सीमान्म हाराजा गायकवार उपस्थित थे ॥

हरजीवन दास पुरुषोत्तम दास के हजहार ।

हरजीवन दास पुरुषोत्तम दास के हजहारात मिस्टर अनवरारटी साहब ने लिये उसने वर्णन किया कि मैं कारकुन जो कि गुजराती भाषा में खजाने का काम देते हैं उनका सरदारहूँ सुजको हिन्दुस्तानी लिखने पढ़ने और हिमाव किताब में बङ्गत अभ्यास है पहिले तख्ते के जुजबनाये जाते हैं और एक जुजआठ वरकों का होता है और सारी बही जुजों की होती है यदि एक पचाभी फाड़ा जावे तो एक जुजनष्ट होजाता है मिस्टर अनवरारटी साहब ने पूछा कि तुम हेमचन्द्र और फतहचन्द्र की बही को देखकर पहिचान सक्ते हो कि इसमें से कोई वरक फाड़ा गया है? उ०—हां साहब इसमें से वरक निकाले हैं और आठवां और सातवां जुजनवीन का गजका जोड़ा गया है ॥

सराजन बेलनटायन साहब के प्रश्न ।

प्र०—क्या तुम सच कहते हो कि इसमें से पचे निकाले गये हैं? उ०—हां साहब छठे जुज में से कई वरक निकाले गये हैं । प्र०—छठे वरक में से कितने वरक लिये गये हैं? उ०—साहब दो वरक लिये गये हैं । प्र०—कितने पचे बदलाये गये हैं? उ०—तेरह पचे बदलाये गये हैं और वह अन्त में हैं । प्र०—वह कौनसा जुज है? उ०—सातवां जुज है । प्र०—क्या अंगुठी का विषय उसमें लिखा है? उ०—हां साहब उसीमें लिखा है ॥

ऐडवकेट जनरल ने फिर ठसके हजहार लिये ॥

हमको बताओ कि किस जगह से पचे जाते रहे हैं? उ०—उसने एक पिम्बल लेकर जहां से कि वरक गये थे प्रथम से अन्त तक बिन्द

करदिये । प्र०—यहवताओ कहांकहां दूसरीखाहीसेलिखा है?
उसनेभीघूही जहांर दूसरीखाहीसेलिखाया बतादिया ॥

सुटर साहब के इजहार ॥

साहब ऐडवकेट जनरल ने फ्रेंक हैनरी सुटर साहब को बुलाकर उनके इजहार लेना शुरू किये उन्होंने वर्णन किया कि मैं कमिश्नर पुलिस और कम्पिनियन आफ दी स्टार आफ इण्डिया का १८ दिसम्बर सन् १८७४ ई० को इस मुकद्दमेकी तहकीकातके लियेबड़ीदेको आयाथा जिसमें कि प्रसङ्गथाकि करनैलफियरसाहब को बिप्रदिया गया मेरे साथ खानबहादुर अकबरअलीऔर उनका पुत्र खानबहादुर अब्दुलअलीऔर रावबहादुर गजानन्दवतिलयेमैंभलगया रावगजानन्दवतिल मेरेपहुँचनेके कईदिन पीछेआयेथे सुभेक्षण है किमैंने इसमुकद्दमेमें अमीनाआयाका इजहार लियाथा १६ दिसम्बरको पूबजेके समयउसके मकान पर जो बीबी साहबके अहातेमेंहैदेखाया उसदिनउसने विस्तारसे वृत्तान्तवर्णननहीं किया न मैंने उनदिन उसके इजहार लिये क्योंकिवह बड़त बीमारथी जोकुछ आयाने उसदिन मुजसे कहाथा सुभेक्षण हैअर्थात् उसनेवर्णन कियाथाकिमैंअमीमान् मल्हारावके पास दोदफागईथीऔररुपयाभीपाया क्योंकिउमेउससमयबड़े वेगसे ज्वरथा मुजसेहाथजोड़करकहाकिमेरे इजहारफिरलीजियेगा मुजको बोलनेकी सामर्थ्य नहींहै सुभेक्षण है किमेरे जानेके पहिलेकोई पुलिसका आदमी आयाकेपासनहीगया था १८ दिसम्बरको मैंनेआया का इजहार लियाथा अदालतमेंजो इजहार हैं मेरे लिये ऊयेहैं औरमेरे हाथके लिखेऊये हैं मुज को सुतरज्जिम की जरूरत नहीं है मैं हिन्दुस्तानी भाषामले प्रकार समझताहूँ २१ दिसम्बरको मैंनेअस्पतालमेंजाकरफिर आयाकेइजहार लियेदोनदोनों इजहारों पर [डी]अक्षर का चिन्हलगायागया डाक्टर सीवर्डसाहब १८दिसम्बरको रेजी-कम्पनीमें आयेऔर मुजसेकहा किआयाको अबआराम है वह

आपको बुलाती है सो २१ दिसम्बर को मैंने उसके निकट जाकर इजहार लिये मैंने २४, २५, २६ दिसम्बर को रावजी के भी इजहार लिये थे और २६ दिसम्बर को नरसू के भी इजहार लिये वह सब इजहार जो अदालत में दाखिल ज्ञये मेरे ही हाथ के हैं नरसू २३ दिसम्बर को गिरफ्तार हुआ था वह रेजीडन्सी में कैद किया गया और जंगी पहिरे उस पर नियत ज्ञये उस दिन से आज तक वह जंगी पहिरे में है इजहारों के लिये जाने के पहिले कोई वाइदा अपराध के लज्जा करने का उससे नहीं किया गया जब उसका इजहार होने वाला था मैंने सरल्य इस पीली साहब को भी बुला लिया सरल्य इस पीली साहब ने भी उससे कहा कि कोई अपराध तुम्हारा लज्जा न होगा किन्तु जो अपराध तुम पर नियत होगा उसका दण्ड दिया जावेगा ॥

यह सुनकर नरसू जमादार ने अपनी पगड़ी उनके चरणों पर रख दी और कहा चाहे मुजको फांसी हो जावे परन्तु जोठी कर हाल है वह आपसे वर्णन कर दूंगा और जो कुछ मैंने किया है या कतेर ज्ञये देखा है आपसे साफ़ बयान करूंगा जब वह बयान कर चुका तो उसको पहिरे में भेज दिया उस दिन उसका इजहार नहीं लिखा गया था २३ दिसम्बर को मैंने उसके इजहार लिये थे जिस कमरे में नरसू के इजहार लिखे थे वह रेजीडन्सी में खाने का कमरा था मैं खाने के कमरे के बराबर जो कमरा है उसमें रहता था जिस दिन रावजी की पेटो देखी गई मुजको वह तारीख याद है २५ दिसम्बर थी सुभे ऐसा याद है कि मेरे वहां पड़चने के पहिले पेटो मंगाई गई उस समय मैं अपने कमरे में गया था कि अफसर ड्टैकटिव (सुरागर सां) ने मुजको इत्तिला की कि पेटो में कोई कागज मालूम होता है उस जगह पर कुछ डोरे निकले ज्ञये थे मैंने अपने हाथ से पुड़िया निकाली जब उसको खोल कर देखा तो कोई श्वेत वस्तु मालूम हुई मैंने अपने हाथ से उसे पकड़ लिया फोमे में रक्खा और उसका हाल लिख लिया और जब मैं बम्बई को गया उसको अपने साथ ले गया जब दसोदर पन्थ के

पहिले इजहार लिये गये तो मैं बड़ौदे में मौजूद न था। मैंने बम्बई से फिर वापिस आकर ३-४-५ फरवरी सन् १८७४ ई० को इससे इजहार लिये इसके इजहार यह है सो सुटर साहबसे इजहार लेकर शासिल मिसल जूये और उसपर नम्बर २ (जी) अक्षर का चिन्ह किया गया फिर गवाह ने बयान किया कि मुजको थोड़े से हिसाब के कागज दिखलाना याद है उसमें कहीं कहीं स्याही के धब्बे पड़े जूये ये २० फरवरी को यह कागज हिसाब के देखे थे या याद जनवरी में देखे हों तारीख अच्छी तरह खर्ण नहीं ॥

एक पुलिन्दा कागज कागजानन्द मेरे निकट लाया था और मुजसे कहा कि डेरे में चलो हिसाब के कागज देखे जाते हैं मैं दूसरे एक डेरे में रहता था और हिसाब के कागज दूसरे डेरे में रहते थे जब मैं वहां गया तो क्या देखा कि कई हिन्दुस्तानी कारकुन अर्थात् कर्क उन हिसाब के कागजों को देख रहे हैं मैंने कुर्कताबें और भी वहां रखी देखीं जिसमें कई जगह पर सियाही पड़ी हुई थी वहां देर तक मैं बैठा रहा जो कारकुन उन कागजों को देख रहे थे वह उन्हीं के लिखे जूये कागज थे और महल से आये थे उनमें एक का नाम बलवन्तराव धामैने हेमचन्द और फतहचन्द का इजहार लिया था मुजको खर्ण है अदालत में जो इजहार रखे हैं मेरे ही हाथ के लिखे जूये हैं ६ फरवरी को करनैल वारटन साहब के अहाते में यह इजहार लिये थे सर रिचर्ड मीड साहब ने पूछा कि किस तारीख को तुमने यह इजहार लिये थे गवाह ने कहा कि ६ फरवरी को लिये थे उसने हिन्दुस्तानी भाषा में इजहार दिये थे जिस दिन अंगरेजी में मैंने उस के इजहार लिये थे उसी दिन मरहटीया गुजराती बोली में उसके इजहार लिखे गये थे मैंने पूछा कि तुम हिन्दुस्तानी बोली जानते हो जब उसने कहा कि मैं जानता हूँ तो मैंने हिन्दुस्तानी भाषा में उससे प्रश्न किये ॥

सरजनट बेलनटायन साहबने कहा क्या आपने उसके इजहार हिन्दुस्तानी भाषामें लिखिये ॥

गवाहने कहा मैने हिन्दुस्तानी बोलीमें पूछिये परन्तु अंगरेजी भाषामें लिखे गये जब उसके इजहार लिखे गये तो उसको हिन्दुस्तानी भाषामें सुनाये गये थे ॥

सुभेक्षण है कि उसने अपने इजहार पर दस्तखत भी किये थे उसको किसी प्रकारकी धमकी नहीं दी न कुछ सख्तीकी सिवा-इन इजहारोंके औरभी कुछ बातें उसने सुनसे की थीं उसके कानमें बालेपड़े जड़े थे वह अति उत्तमथे और उसमें हीरे जड़े थे यदि मैने ऐसे बालेकभी बने जड़े नहीं देखे थे मैने उससे पूछा यह बाले कहाँके बने जड़े हैं उसने कहा बडौदेके बने जड़े हैं यह बातें उसके इजहार होनेके पहिले ऊई थीं इनपर मैने (ए) (बी) (सी) अक्षरोंके चिन्ह कर दिये थे अदालत में जो किताबें रक्खी हैं वही हैं उनपर मेरे दस्तखत भी हैं ॥

जब हेमचन्द्र फतहचन्दके इजहार कमीशनमें लिये गये इसी हेमचन्दके इजहार मैने लिये थे सो उसके अंगरेजी इजहार अदालतमें दाखिल किये ॥

और उनपर (एच) अक्षर नम्बर २ का निशान किया गया साहब प्रेजीडण्टने कहा यह इजहार दिये हैं जिनकी निस्वत सरजनट बेलन टायन साहब उच्चार करते हैं ॥

साहब ऐडवकेट जनरलने कहानहीं यह वह इजहार नहीं हैं सरजनट बेलन टायन साहब मरहठी बोलीपर उच्चार करते हैं परन्तु उन इजहारोंको भी थोड़ी देरके पीछे दाखिल करूंगा इसके उपरान्त सूटर साहबने वर्णन किया कि बलवन्तराव जिसने हिसाबकी जांचकी थी कभी हिरासतमें नहीं रहामें उसके नाम से वाकिफ नहीं हूँ दोतीन दिन जड़े कि उसके इजहार कमीशन के सम्मुख जड़े थे ॥

सरजनट बेलन टायन साहब के प्रश्न ॥

प्र०—मैने यह बात समझी है कि पहिले आपने नरसूसे बातें

कीफिर उसको आपसाल्दस प्रीलीसाहबके खबर लायेऔर वहपर्य्याक्त उसके खबर राकीऊआ किजोकुछ मैं जानता हूं वर्णनकरना ? उ०—हां । प्र०—तुमनेउसदिन उसके इज-हारनहीं लिखे ? उ०—उसदिन उसने केवल बयानकिया था लिखे नहींगये थे । प्र०—उस दिन जो बार्त्ता ऊई कोई लेख आपके पासनहीं है ? उ०—उसदिनका लिखाऊवा कुछ हाल मेरेपास नहीं है । प्र०—उस दिन उसके इजहारों का लिखा जाना कुछकठिन था ? उ०—मैंइस मुकद्दमे में और २तहकी-क़ात करता था उससमय मुजको सावकाश नथा । प्र०—मा-लुम होता है किआपकी वह तहकीक़ात जरूरीथी ? उ०—हां बहुत जरूरीथी । प्र०—उसतहकीकातसेबढ़कर औरकोईबात नथी ? उ०—हां बढ़करन थी जोआपचाहे तोमैं अपना रोज नामचा दिखा सक्ताहूं किउसदिन मुजकोक्याकाम था । प्र० मिस्टर सुटर साहब मैं जानताहूं किउसदिन आप को बहुत कामहोगा रोजनामचेके दिखानेकी कुछ आवश्यकता नहींहै क्याअपने केवल इसीकारण इजहारनहींलिखे ? उ०—हांइसी कारणनहीं लिखेऔर मैंजानता था कि नरसूजंगोगार्ड में है औरकोई उसके पासनहीं जासक्ताहै नकुछसिखासक्ताहै । प्र० क्याआपके पुलिसके आदमीनहीं जासक्तेथे ? उ०—हांपुलिस केआदमी । प्र०—फिरआपके इसबातके कहनेसे क्या मतलब है किकोई मनुष्यनहीं जासक्ताथा ? उ०—मेरा मतलब यहहैकि कोई दूसरा मनुष्यउसकेपास नहींजासक्ताथा । प्र०—जबतुमने तीनदिन केपीछे उसकेइजहार लियेतो उसकाबयानवही था जोउसने पहिलेदिन वर्णनकिया ? उ०—हांवहीथा जोउसने २३ दिसम्बरको वर्णन कियाथा और २५ दिसम्बर कोउसको लिखलिया ॥

गजानन्दबतिल फिरबुलाया गया ।

मिस्टर अनवरारटोसाहबने फिरउससे प्रश्नकिये उसनेवर्णन कियाकि मैं हेमचन्द्रफतहचन्दको जानताहूं कि उसने सुटर

साहबके सम्मुख इजहारदिये और मैंने गुजराती भाषामें उसके इजहार लिखे और हेमचन्दने उसपर दस्तखत करदिये ॥

सरजण्ट बेलन टायन साहबके प्रश्न ॥

प्र०—क्या इसके पहिले कितुमने सूटरसाहबको बुलाया था इसके इजहार लेलिये ? उ०—मिस्टर सूटरसाहबके आने के पीछे लिये थे किन्तु सूटरसाहबने आपर्हा लिये थे और मैं उनके सम्मुख लिखता जाता था । प्र०—मेरा प्रश्न यह है कि तुमने सूटरसाहबके आने के पहिले उसके इजहार लिये थे या सूटर साहबने उसके इजहार लिये या यह कि केवल सूटर साहबने आकर आपही इजहार लिये थे और उनके आने के पहिले तुमने बिल्कुल नहीं लिये ? उ०—नहीं मैंने लिखे और सूटरसाहबने आपही इजहार लिये । प्र०—कौन तारीख उसमें है ? उ०—आठवीं तारीख है । प्र०—परन्तु छठी तारीख भी तो लिखा है ? उ०—हां छठी तारीख भी है । प्र०—दो तारीखों के होने का क्या कारण है ? उ०—छठी तारीख को मिस्टर सूटर साहबने इजहार लिये और आठवीं तारीख को सरल्यू इस पोलीसाहबके खूब दस्तखत उसने किये इससे दो तारीखें ऊँई ॥

एडवकेट जनरलने टुबारह इजहार लिये ॥

प्र०—क्या पहिले गुजराती भाषामें इजहार लिये थे और फिर सूटरसाहबने अंगरेजी में लिखे थे ? उ०—नहीं साहब पहिले सूटर साहबने अंगरेजी में लिखे थे फिर मैंने गुजराती भाषा में उसका तर्जुमा किया और उससे दस्तखत कराये—प्रेजीडण्टने कहा मैं यह समझा कि पहिले अंगरेजी भाषामें उसका इजहार लिखा गया और फिर गुजराती भाषा में उसका उल्था किया गया ? उ०—हां साहब अंगरेजीसे गुजराती भाषामें एक और मनुष्य उल्था करता था और मैं लिखता जाता था—एडवकेट जनरलने पूछा तुमने जब गुजराती भाषा में लिखलिया हेमचन्दको सुनाया भी था ? उ०—हेमचन्दने आपही उसके पढ़लिया और जहां वह अटकामें उसको बतलिया । प्र०—फिर उसने क्या दस्त-

खतकिये ? उ०-हांसाहब उसने अपनेहाथसे उसपर दस्तखत कियेसाहबप्रेजीडण्टनेकहाकिहेमचन्दनेक्याहिन्दुस्तानीभाषा मेंअपनेइजहार दियेथे ? उ०-हांसाहब कुछहिन्दुस्तानीभाषा मेंइजहारदिये औरकुछ गुजराती बोलीमें । प्र०-तुमतेोकहते थेकिकिसी और मनुष्यने अंगरेजीमेंलिखकर गुजरातीभाषा में उल्थाकिया था-एडवकेटजनरलने कहा कि सरल्यूइसपीलीसाहबको बुलाओ औरहम उनसेकुछ प्रश्नपूछेंगे और सरल्यूइसपीली साहब अपनीकुरसी परबैठें औरअपने इजहारदे॥

सरल्यू इमपीलीसाहबके इजहार ॥

सरल्यू इमपीली साहबके इजहार ऐडवकेट जनरलने लिये उन्होंनेवर्णन किया कि मैं एजण्ट गवर्नर जनरल हिन्द और इन्डीयियल कमिश्नर बड़ौदेकाहूँ चौथी दिसम्बर कीसंध्याको बड़ौमेंपहुँचाथा बड़ौदेके पञ्चनेके पीछेपहिले काममेरा यह थाकिमैने मिस्टरसूटर साहबको उससुकहमे की तहकीकात केलिये बुलायाजो करनैल फियर साहबके विष दिये जाने का उद्योग ज़वाया औरयह काररवाई उसहिदायतके अनुसार मैनेकी जोसुजको गवर्नमेण्टसे मिलीथी सो मिस्टरसूटरसाहब मेरेपास नियतजुये औरदिसम्बर कोवह मेरे पास पञ्चमेमैने उनकेरहने केलियेएक रेजिडन्सीमें कमरादेदियाथा जोकमरा इनदिनों खानेकाहै उन्होंनेअपनी तहकीकात शुरू की सुभे स्नानहैकिमैनेउससमय सुनाथा किरावजी हवालदारनेजोकुछ वर्णनकियाहै मैनेइससुकहमे कीसबतहकीकात मिस्टरसूटर साहबके सुपुर्ह करदीथी २३ दिसम्बर के सुबहको मिस्टरसूटर औररिची साहबमेरेपास आयेथेमेरी इच्छाथीकिबड़ेदिवकी छट्टियोंमें बम्बईकोजाऊंगव सुभेमातूम ज़वाकि बङ्गतबड़ीएक बातप्रगट हुईहैतोमैंबम्बईन गया मिस्टरसूटर साहब भी २१ दिसम्बरको बम्बईजानेवालेथे मैनेउनसेकहाकि २३तारीखतक आपभी नजाइये उसदिन खानाहाने वालाहै फिरआप और

हम साथ चलेंगे-मिस्टर सूटर और रिची साहब ने रावजी के बयान का मुजसे जिक्र किया था मैंने कहा कि रावजी को मैं भी देखना चाहता हूं जब मैंने उसको देखा तो उसने मुझसे वही वर्णन किया था जो अब कमीशन के सम्मुख इजहार दिया जो कुछ उसके मन में आया मुजसे कहा और किसी मनुष्य ने रावजी से एति-राज नही किया दूसरे दिन वृहस्पतिवार थी जब मैं सीढ़ी से उतरता था मैंने सूटर साहब से कहा कि आप मेरे साथ चलिए मैं शीघ्र ही महाराजा साहब से कहूंगा कि विषदिये जाने में आपका नाम भी आया है तब मिस्टर सूटर साहब ने कहा कि नरसू ने भी सब बातों को कुबूल किया है जब महाराजा साहब मेरे निकट आये सूटर साहब मेरे साथ महाराजा साहब के पास गये मैंने महाराजा साहब से सब बातें वर्णन कीं और कहा कि आप भी हर तरह से तहकीकात में सहायता दीजिये जिससे सब हाल स्पष्ट मालूम हो जावे महाराज ने सहायता देने का इकरार किया जब महाराजा साहब चले गये तो मैंने नरसू को देखा वह खाने के कमरे में बैठा था मैं नियत समय पर उस कमरे में गया और जमादार से मैंने कहा यदि तुमको यह खयाल हो कि सब हाल वर्णन करने से तुम्हारा अपराध क्षमा हो जायगा सो यह बात कदाचित् न होगी मैं अपनी यथाशक्ति तुमको दण्ड दिलाऊंगा फिर मैंने कहा कि तुम थोड़ी देर अलग बैठकर अच्छी तरह सोचो और समझो फिर जो तुम्हारे मन में आवे वर्णन करना मैंने सूटर साहब से भी कहा कि जमादार को भी समझा दो कि उसका अपराध क्षमा मान होगा थोड़ी देर तक जमादार चुप बैठा रहा फिर एक ही बेर मेरे पैरों पर पगड़ी डाल दी और उसने और भी कुछ बातें खुशामद की कहीं वह मुझे क्षमा नही उसने कहा कि सरकार चाहे मुझे मारे अथवा जीतारखे मैं जो कुछ सच है सरकार के सम्मुख वर्णन कर दूंगा सो उसने उस समय बयान किया परन्तु उसका बयान लिखा नही गया जो कुछ उसने कमीशन के सम्मुख

बयान किया वही सुनसे कहा था और जो इजहार श्रीमान् गवर्नर जनरल की सेवामें भेजे गये उस कामतलब उस इजहार के सदृश था जो २६ दिसम्बर को मिस्टर सूटर साहबने लिये थे मेरे कहनेसे पहिले दिन मिस्टर सूटर साहबने उसके इजहार नहीं लिखे थे मैने कहा था कि अभी उसे ध्यान करने दो फिर मैने उस विषयमें कोई काररवाई नहीं की २६ दिसम्बर को संध्या के समय बाहर जाने के लिये कपड़े पहिनता था और अपने कमरेमें टहल रहा था उस समय मैने नरसू को देखा कि एक पुलिस के सिपाही के साथ रेजीडन्सी के बाग की ओर जाता है थोड़ी देर के पीछे बड़ा शब्द सुन पड़ा लोग रस्नियां और सहायता चाहते थे जिस तरह से हो सका मैं शीघ्र ही सीढ़ी से नीचे उतरा जब बरामदे में पहुंचा तो क्या देखा कि नरसू दो तीन सिपाहियों समेत भागा हुआ आता है मैने सिपाहियों से पूछा कि क्या हाल है उन्होंने उत्तर दिया कि यह मनुष्य कुँवे में गिर पड़ा था ॥

प्र०—यह कुंवा कुँव गहरा है और आपने वह कुंवा देखा है?
उ०—हां मैं उस कुंवे को जानता हूँ और कुंवा से वह गहिरा है यह कुंवा पक्का बना हुआ है दूसरे दिन रविवार को मैने नरसू को देखा उस के किसी संबंधीने अरजी भेजी थी जब गवर्नर इण्डिया के पाससे सुनको गायकवार के पकड़े जाने की आज्ञा ऊँटो गायकवार के महलमें जितने कमरे थे सब पर मोहर लगवा दी थी मैने कप्तान जेकसन साहब और एक पुलिस के हवालदार को इस काम पर नियत किया था सुनको उस हवालदार का नाम खर्णन ही है गायकवार की गिरफ्तारी के उपरान्त जो खास २ गवाहों के इजहार लिये गये उन इजहारों की तसदीक मेरे सन्मुख ऊँट कायदा यह था कि जब किसी मनुष्य के इजहार होते जाते थे तो पुलिस के लोग इजहार की सिदाकत के लिये गवाह को मेरे पास लाते थे जो गवाह पढ़ा लिखा हुआ तो अपने इजहार को आप ही पढ़ लेता था जो अनपढ़ हुआ तो उस को पढ़ कर उस इजहार सुना दिये जाते थे वह सुनकर दस्तखत कर देता था

और मैं उसपरतसदीक लिखदेताथा दामोदरपन्थ कोपकड़े जानेकेपहिलेसे मैंजानताहूँ एकबेरपहिलेउसकोदेखायाऔर शायददोतीनबातेंभी मैंनेउससेकहीथींउससमयजबकिमैंउससेवार्ता करताथा गायकवार भीआयेथे मैंउनसेवार्ता करने लगा जबगायकवार सुभसे बिदाहोनेलगे तोकहा कि दामोदरपन्थ मेरेप्राईवेटसिक्रेटरी हैं मैंने गायकवारसे यशवन्तराव और सालिमके भेज देने की दरखास्त कीथी यहदोनों मनुष्य रेजीडन्सीके अहातेमें कौदहैं द.बेर मैंनेउनको बुलायाथाजब पहिलीबेर उनको बुलायातो मैंकुछकाम करताथावहगन्ती से शहर को वापिस आया जबवह भूल सुभ के मालूम हुई तोमैंनेउनको शीघ्रहीफिर बुलाया श्रीमान्महाराजासाहबके वकीलउनकेपास आतेजातेथे कुछमनाहीन थीमैंबसन्तरावको अपनीजातसेनहींजानताहूँ यहकहताहैकि मैं गायकवारका सर्राफहूँ इस मनुष्यपर कईअपराध लगे हैं गवर्नमेण्टहिन्दकी अज्ञानुकूल उसकी तहकीकात सुन्तवीरकवीहैं जब कमीशन का निर्णय मालूम होजावेगा तबदेखाजावेगा ॥

सरजनृबेननटायनसाहब के प्रश्न ।

प्र०—सरल्यूइस पीली साहबजब गायकवार आजाद थे तो आपनेउनकोबहुधादेखाहोगा? उ०—निखन्देहमैंनेउनको देखा हैश्रीमान्महाराजा मल्हरराव प्रतिदिन वादूसरेदिनमेरेपास आतेथे । प्र०—जबआप बड़ौदे में आयेतो शीयुत वाइसरायके लेखसेविदितहोताहैकिआपको श्रीमान्मल्हररावकेप्रबन्धमें सहायता करनीअति कठिनमालूम हुई? उ०—सुभेहिदायतथी किजहांतक सम्भवहो श्रीमान्मल्हररावके प्रबन्ध में सहायता दूंऔर यहभी सुभकोआज्ञाथीकि करनैलफियर साहबने जो विष दियेजानेकीतहकीकातकीथी उसकोमैंपूर्णकरूं प्र०—सर ल्यूइसपीलीसाहब जबआपसे और श्रीमल्हरराव सेवार्ता हुई तो आप को मालूम होता था कि वह आपका मत मानते थे

और अपने आधीनी देशका उत्तम प्रबन्ध करना चाहते थे ?
उ०-महाराज गायकवार तनमन से चाहते थे कि देशका अच्छा प्रबन्ध हो और जो कुछ मैं हिदायत करूं उसको बख़्करें सरजगट बेलनटायन साहबने कहा मेरे साथी ऐडवकेट जनरलने आपसे यशवन्तराव और सालिमके विषयमें कुछ पूछा था इस लिये मैं आपके कुछ कागजपेश करता हूं और निश्चय है कियह कागज ठीक और दुरुस्त होंगे यदि मैं गल्तीपर हूं तो उससे मुजको इत्तिला दीजिये सो सरजगट बेलन टायन साहब यह कागज पढ़ने लगे ॥

चिट्ठी दादामाई नूरुजी के नामपर ॥

माईडियर सर-यदि आप सालिम और यशवन्तरावको मेरे निकट भिजवा दीजिये तो मैं आप का गुण मानूंगा-मिहूर सूटरसाहब इस मुकद्दमे में जिसकी किदून दिनों तहकीकात हो रही है उनकी गवाही लेना चाहते हैं ॥

दस्ताखत ल्यू इसपीली साहब मुकाम रेजीडन्सी
लिखा हुआ २३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० का ॥

सरजगट साहबने कहा कि सरल्यू इसपीली साहब क्या आपने नीचे लिखी हुई चिट्ठी उसी दिन पाई ॥

चिट्ठी बनाम सर ल्यू इसपीली साहब महल
बड़ौदा २३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० ॥

माईडियर सर-आपकी आज्ञानु कूल जो इस समय मेरे पास पड़ची मैंने सालिम और यशवन्तराव को गवाही देने के लिये भेज दिया ॥

आधीन दादामोनूरुजी ॥

और एक और चिट्ठी भी आपके पास दादामाई नूरुजी की आई है वछ यछ है ॥

सरल्यू इस पीली साहबके नामपर ॥

माईडियर सर-मैंने सालिम और यशवन्तराव को आपके पास भेज दिया निश्चय है कि वछ पड़चे होंगे मैं मुत्तजिर हूं कि

आपके पास से और कोई चिट्ठी आवे जिसकी मैंतामील करूं ॥

दस्ताखत-दादाभाई नूरुजी ।

सरल्यू इस पीली साहब ने उत्तर दिया कि दादाभाई ने यह चिट्ठी शायद इसलिये लिखी कि सालिम और यशवन्तराव नगरको लौट कर गये थे ॥

सरजगट् बेलनटायन साहब ने फिर एक चिट्ठी पढ़ी वह यह है ॥

दादाभाई नूरुजी के नाम पर ॥

माईडियरसर-मेहरबानी करके महाराजा साहब से कहिये कि सालिम और यशवन्तराव के घर की तलाशी की जाय क्योंकि मालूम हुआ कि यह लोग पूर्व के रेजीडेंट के विष देने में संयुक्त हैं और जो कि पुलिस के कमिश्नर तहकीकात करते हैं इसी से तलाशी की आवश्यकता है पुलिस के कमिश्नर यह भी चाहते हैं कि आप अपनी कचहरी के किसी अफसर के द्वारा उनके घर की तलाशी करावें इस चिट्ठी को पुलिस के कमिश्नर के दो मनुष्य आपके निकट ले जावेंगे इन लोगों के सामने घर की तलाशी होनी चाहिये ॥

दस्ताखत ल्यू इस पीली साहब

लिखा हुआ २३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० ॥

फिर सरल्यू इस पीली साहब ने और दूसरी चिट्ठी भेजी और महाराजा साहब ने फौरन् उसकी तामील की ॥

दादाभाई नूरुजी के नाम पर ॥

माईडियरसर साहब कमिश्नर पुलिस ने मुजको इत्तिला दी कि यशवन्तराव और सालिम जो गायकवार के नौकर हैं जिनको कि आपने भिजवा दिया था वह विलाहाजिरी और इजहार साहब कमिश्नर पुलिस के पास से लौट कर शहर को गये कमिश्नर साहब कहते हैं कि इन लोगों पर विष देने का अपराध साबित है इसलिये पुलिस के कमिश्नर साहब चाहते हैं कि इन लोगों को हिरासत में रहने के वास्ते भेज दीजिये मेरी सलाह श्री महाराजा गायकवार को यह है कि इस मुकद्दमे की तहकीकात में

प्रकारसे सहायता करें जिससे सुकहमा साफ होजावे यदि श्रीमहाराजा गायकवार इनलोगोंकागार्डमें भेजेंगे तो उचित होगा ॥

दस्ताखत ल्यइस पीली ॥

इसके उपरान्त दादाभाई नूरुजीने नीचे लिखी ऊईचिट्ठी सरल्यूसपीली साहबके नामभेजी ॥

करनेल सरल्यूसपीली साहबके नामपर

बड़ौदा लिखाहुवा २३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० ॥

जिससमय आपकीचिट्ठीपहुंचीतो तुरन्त महाराजा साहब नेयशवन्तरावको बुलवाया और उससेपूछाकि तुमऔरसालिम इजहार जयविना रेजीडन्सीसे लौटआये यशवन्तरावनेकहा किहमनेएक चिट्ठीपट्टेवालेको दीपट्टेवालेने लौटकरकहाकि साहबनेकहाकि सलामथोलोयह सुनकरसालिमने उत्तरदिया कि साहबनेहमको किसीअवश्यकताकेलिये बुलायाहै साहबसे पूछाकि किसवास्ते हमको बुलाया है उससमय नाना जीपट्टेवालेनेआकर कहाथाकि तुमलोग लौट जाओ पसइसप्रश्नात्तरसे मालूमहोता हैकि कछुगलतीऊईमैने उनलोगों सेनहीं कहाकि तुम पुलिसकेकमिश्नर साहबके पासजाना मैने केवल आपके पासभेजाथा जबमैनेमहाराजोंको आपकीचिट्ठीकामतलबममंभायातो उन्होंने कहाकिअफ्मोसहै जोऐसीगलतीऊईसे महाराजासाहबने अज्ञादी कि तुरन्त वहलोगआपकेपास हाजिरहों औरअबमैं एककारकुनके साथभेजताहूँ यहकारकुन उनको आपके सुपुर्ह करेगा श्रीमान्महाराजा साहब सदैव आपकीसहायता करनेकेलियेतय्यारहैं और चाहते हैं कि यह सुकहमा अच्छीतरह साफहोजाय ॥

दस्ताखत—दादाभाई नूरुजी

दादाभाई नूरुजीके नामपर

रेजीडन्सी लिखाहुवा २३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० ॥

माईडियरसर—मैं अतिगुणमानताहूँ कि आपनेइतनीजल्दी

सालिम और यशवन्तरावको गवाही देनेके लिये भेज दिया मैंने पुलिसके कमिश्नरसे आपही कह दिया है कि यह लोग हिरासत में रखे जाय परन्तु इन लोगों को किसी तरह की तकलीफ न हो और कल उनको गवाही अवश्य ली जाय जो पड़ेवाले ने उन लोगों से सलामबोलने और चले जानेको कह दिया था तो मेरी इत्तिना बिना कहा था मेरी ओर से थीमान् गायकवारका शुकरिया अ-दा कीजिये कि वह मेरा भरोसा करते हैं और हर प्रकार से वह मेरी सहायता करेंगे यदि सम्भव हो तो कल सुबह के आठ बजे आपसुभसे मुलाकात कीजिये ॥

दस्तखत ल्यूसपीली ॥

यह चिट्ठियां सुनकर सरल्यूसपीली साहबने उत्तर दिया कि मूलका होना तो साफ प्रकट है उचित था कि सालिम और यशवन्तराव पुलिसके कमिश्नर साहबके पास जाते—थीमान् म-हाराजा गायकवारने मेरी चिट्ठियोंके जल्दी उत्तर दिये प्र० क्या इस बातका निश्चय करूं कि जब गायकवारपर विष दिये जाने का सन्देह हुआ तो वह आपही आये और उन्होंने अपने तई सुपुर्ह कर दिया ? उ०—वास्तवमें उन्होंने वैसा नहीं किया । प्र० अब आप अपनी तौरसे वर्णन कीजिये कि क्या हुआ ? उ०—प-हिलीबेर २३ दिसम्बर को मैंने सुना कि गायकवार भी विष दिये जानेके मुकद्दमेमें संयुक्त हैं जब वह २४ दिसम्बर को मेरी मुलाकातके लिये आये तो पुलिसके कमिश्नर साहबके उपस्थि-त होनेके वक्त मैंने जो सब हाल बताया उनसे कह दिया था और दरखास्त की कि जहां तक हो सके आप इस मुकद्दमेकी तहकीकात में सहायता करें उन्होंने कहा मैं प्रत्येक समय पर सहायता करनेके लिये तय्यार हूं । प्र०—जबसे आपने यह बात उनसे कही और जब तक वह गिरफ्तार नहीं हुई उनको किसी तरह की रोकटोक थी ? उ०—कौन । प्र०—गायवार ? उ०—नहीं । प्र०—आपने उनको क्यों गिरफ्तार किया ? उ०—जब थीमान् वैसरायने मुझको हिदायत की तब मैंने उन्हें गिरफ्तार किया

प्र०—क्या आप ही वहाँ रेजीडन्सी में आये थे ? उ०—हां वह आप ही रेजीडन्सी में आये थे और मैंने सब हाल उनसे कह दिया था ।
 प्र०—उस समय उन्होंने अपना निर्दोष होना बयान किया था और आपसे कहा था कि मैं तय्यार हूं सुभको इस समय क्रैद कर ली-जिये मैंने सुना है कि किसी का इदे का वर्त्ताव हुआ था ? उ०—हां मैं रेजीडन्सी की इदतक गया जब उनकी असलदारी में पड़ जातो श्रीमान् वैसराय का इशतिहार पढ़ कर सुनाया और उनको गिरिफ्तार किया यह सब बातें प्रतिष्ठापूर्वक हुईं । प्र०—और बातों में गायकवार ने यह भी कहा था कि मेरे बैरी बजत रहे हैं ? उ०—हां कहा था और यह भी कहा था जो एथिबी मेरे पाओ के नाचे हैं वह भी मेरी दुश्मन है । प्र०—उस वक्त से गायकवार हिरासत में हैं ? उ०—हां हिरासत में हैं परन्तु प्रतिष्ठासहित । प्र०—उनका असबाब सरकार ने सयजब्त कर लिया ? उ०—जो असबाब महल में था वह आरियतन् कुर्क हुआ है । प्र०—सम्पूर्ण असबाब कुर्क हुआ है ? उ०—हां और मैंने सम्पूर्ण असबाब पर इस वास्ते मोहर लगा दी कि नष्ट न हो और रक्षापूर्वक रहै जिस अनुष्यकी ओर सरकार हिदायत करेगी उसको वह सब असबाब वापिस दूंगा ॥

ऐडवकेट जनरल ने कहा अब शहर दत्त खत्म हो गई जो कमीशन के सम्मुख होने वाली थी बेलनटायन साहब ने कहा यदि सरल्य इस पाली साहब की गवाही कुछ पहिले से पूर्ण हो जाती तो मैं ऐडरेस शुरू करता परन्तु अब ज्यादा देर हो गई इस लिये कल के दिन निवेदन करूंगा ॥

साहब प्रेजीडण्ट ने कहा अच्छा कल प्रेश कीजियेगा सरजन्ट बेलनटायन साहब ने कहा यदि आप आज्ञा देंगे तो मैं एक लिखा हुआ बयान गायकवार का ऐडरेस के आरम्भ होने के पहिले प्रेश करूंगा—सा अदालत बरखास्त हुई ॥

सोलहवें दिनका इजलास ॥

ग्यारह बजे कमीशनके मेम्बर एकत्र हुये सम्पूर्ण मेम्बर श्री-
युतमल्हरराव और सरल्यइसपीलीसाहब सहित उपस्थित थे ॥

सरजनटबेलनटायन साहबने कहा माईलार्ड यदि आपकी
आज्ञाहो तो मैं सूटरसाहब से कईप्रश्न और पूछूँ सो सूटर
साहबगवाहीकेलिये बुलायेगये प्र०—आपने क्योंकर गवाजीको
पट्टा लेनेकेलिये भेजाथा ? उ०—मैंने गवाजी को नहीं भेजा
प्र०—परन्तु तुमको मालूमहै कि तुम्हारेआनेके पहिलेपट्टाआ-
गयाथा ? उ०—हांआगया था ॥

साहबप्रेजीडण्डने सरजनटबेलनटायन साहबसे कहाकि मैं
आपकेप्रश्नका मतलबनहीं समझता ? उ०—मेरे प्रश्नका मतलब
यहहै कि सूटर साहबने किमीको पट्टालेने के लियेभेजा था
सूटरसाहब ने उत्तरदिया कि मैंने एक मनुष्य को भेजा था
प्र०—तुमने आपही अपने हाथसे उस पट्टे को देखा ? उ०—
हां मैंनेआपही अपने हाथ से देखा ॥

सरजनटबेलनटायन साहबने कहाकि श्री मान् महाराजा
मल्हरराव चाहतेहैं कि एकलिखाऊआ बयान हमारा कमी
शनके सम्मुखपढ़ा जावेसुभी निश्चयहै कि आपसब साहब सर
हटीभाषा जानतेहोंगेयदिमेरा विचार ठीकहै तो सुतरज्जिम
सरहटी भाषा में उस बयान को पढ़े सररिचर्ड भीडसाहब ने
कहाकि श्रीमान् महाराजा जयपुरसरहटी भाषाको नहींसम-
झते हैं उल्थाकरने की आवश्यकता होगी ॥

सरजनटबेलन टायन साहबने कहाइससूरत में हिंदुस्तानी
भाषामें उल्था होजावेगा ॥

साहबप्रेजीडण्ड ने पूछा कि यह बयान किस भाषा में है
सरजनटबेलन टायन साहबने कहा कि सरहटी भाषा में है ॥

साहबप्रेजीडण्ड के कहापरंतु आप कहते हैं कि आपके
पास इसलिखेहुये बयानका अंगरेजी में उल्था भीहै सरजन

बेलनटायन साहबने कहा-हां अंगरेजीमें भी उल्था है उचित है कि यह बयान अंगरेजी में पढ़ा जाय और उसका उल्था हिंदुस्तानीभाषामें होता जाय साहबप्रेजीडेंटने कहाउत्तम है कि प्रथम अंगरेजी भाषामें पढ़ा जाय और श्रीमान्महाराजा जयपुर कहते हैं कि अंगरेजीभाषामें पढ़ा जाना काफी है फिर उसका हिन्दुस्तानीभाषामें उल्था होता जावे गामिस्टर ब्रान्सन साहबने कहाअगर ऊजूर जाजत दें तो इसलिखे जयबयानको मैं पढ़ूं सोइ जाजत होनेके उपरान्त पूर्वोक्त साहबने पढ़ना शुरू किया मेरे प्रतिष्ठित मित्र श्रीमान् गवर्नर जनरलने अपना इरादा जाहिर किया है कि सुभको हरतरह से मौकामिले कि मैं उस बड़-तबड़े कलंकको खगडन करूं जो सुभपर लगाया गया है अर्थात् करनैल फियर साहब जो मेरे यहां रेजीडेंट थे उनके विषदेने का उद्योग किया गया अब मैं बपास खातिर बैसराय के उस इच्छासे कि मैं अपने तईं सम्पूर्ण सृष्टि के रूबरू इस अपराध से साफ करूं नीचे लिखा जयबयान करता हूं ॥

सुभको कभी करनैल फियर साहबसे वैन तथा न अब है और यह बात भी सही है कि मैं और मेरे वजीर भले प्रकार जानते थे कि करनैल फियर साहब ने ओहदे रेजीडेंसी पर ऐसी कार-बाई शुरू की थी कि रिप्रासतका उत्तम प्रबन्ध होना असम्भवित था मैं श्रीमान् बैसराय के खरीते २५ जुलाई सन् १८७४ ई० के लिखे के अनुकूल सब अपना कार्य करता था और यह खरीता सन् १८७३ ई० की कमीशनकी रिपोर्ट के अनुकूल मेरे पास आया था मैंने दादाभाई नूरुजी और बाला सुगेशवाकल और ऊरजजी और अरदाभियरदोवा और काजीशमशुद्दीन आदि अपने वजीरों की सलाहसे २-नवम्बर सन् १८७४ ई० को करनैल फियर साहब के द्वारा श्रीमान् गवर्नर जनरल को खरीता भेजा हरचन्द करनैल फियर साहब ने उज्र किये परन्तु मैं अच्छी तरह जानता था कि जब ऊजूर गवर्नर जनरलके सम्मुख ठीक

हालपेशकिया जायगा तो मेरी दरखास्त पर बखूबी लिहाज होगा सोयही विचारमेरा और मेरे सम्पूर्ण वजीरों का था इस विचारको जियादह तरमजबूती इसकारण होगई थी कि एक बेर गवर्नमेण्ट बम्बई ने करनैल साहब पर बज्रत बड़ी चशमनुमाई की थी हमारा खयाल गलत नथा क्योंकि २५ नवम्बर सन् १८७४ ई० को उनको बदली काङ्गला आगया ॥

इसस्वतमें सुभकेानतो कोईतरफदारीथा औरनकोई पोलोटी कलवजह थी जिसके सबब से इसअपराधका उद्योगकरता जिमका दोष सुभपर लगायागया है मैं सौगन्द खाकर बर्णन करता हूं किनमैने अपनेआप और नकिसी और करिन्दे के द्वारा करनैल फियरसाहब के देनेके लिये विष मंगाया ताकि उनको जान लीजाय और न मैने अपनेआप और नकिसी कारिन्दे से यहकहा कि ऐसा दुरादा कियाजाय और मैं कहता हूं कि अमीना और नरसू और रावजी और दामोदर बिम्बक की गवाहीइस सुकहमे मै गलत है ॥

और मैं यहभी वर्णन करता हूं कि मैने स्वतः किसी रजिडन्स के नौकर को नही बहकाया कि वह जासूसकी तौरपर सुभके खबरे दें और न मैने किसी मनुष्य को इस कार्यके लिये रुपया दिया यह बात मैं नही कह सकता कि रजिडन्सीके नौकरों को कभी इनआम नही दियागया क्योंकि जबकभी कोई बिवाह कार्यअथवा खुशी वा तेहवार जवा तो उससमय पारितोषक दियागया अगर कभी किसी खफीफ अमरकी इत्तिलाजई तो उसका जिम्मेदार नही हूं यह बात लोगोंकी बनाई हुई है मैने स्वतः किसी नौकरसे ऐसी खबरीके लाने को नही कहा न मैने ऐसा उपाय किया कि रजिडन्सीसे खफीफ खबरे मंगाई जावें ॥

मैं अपने तई अभय होकर कमीशनके खबरू पेश करता हूं आशा है कि जो मेरे प्रतिष्ठित मित्र श्रीमान् वैसरायने मेम्बर निवत किये हैं वह हरसूरतसे मेरे सुकहमेका न्याय करेंगे और जो कुछ सुभसे प्रश्नकिया जावेगा मैं उसके उत्तर देने में मौजूद

हं—और मैं फिर सौगन्द खाकर इन्काकर करता हूँ कि मेरे शत्रु जीवज्जत बड़ा अपराध सुभ्र पर लगाना चाहते हैं वह सब गलत है ॥

सरजनटबेलनटायन साहब की स्पीच ॥

खगडन

सरजनटबेलनटायन साहब कमीशन के मेम्बरो के खूब इसीच कहने के लिये श्रीमान् महाराजा मल्हररावकी और से इसभांति वर्णन करने लगे—कि श्रीयुतलार्ड और महाराजगान् और कमीशनके मेम्बरोपर प्रकट हो कि मैं निश्चयमान कर खयाल करता हूँ कि श्रीमान् महाराजा गायकवारपर बड़ी अनीतिसे बिना किसी मूलके सुकहमा खड़ा किया गया है अब श्रीमान् मल्हररावको ऐसी अवसर मिली है कि वह ऐसी अदालतसे अपने इन्साफके दाद खाहें—अब यह बात जाहर ऊई कि किस कदर बेबुनियाद यह तोहमत है—और यह बात प्रकट ऊई कि किस छोटे मूलपर उनसे उनकी आज्ञादागी छीनली गई और वह अपनी प्रजाकी दृष्टिमें न्यून होगये और उसमनुष्यके सदृश जो संगीन जुर्ममें कैद होता है उन्होंने तकलीफें उठाई और अब यह भी मालूम ऊँवा कि किस २ गवाहीसे यह अपराध उनपर कायम है और वह शहादत किस तरह हासिल की गई—मालूम ऊँवा कि वह लोग जो इस सुकहमे के पैरोकार हैं ऐसे दिलसे सुहई बन गये जिसका वर्णन नहीं हो सक्ता और मैं कहता हूँ कि पुलिसने निर्भय होकर बज्रतसी काररवाइयां कीं ॥

अब हमको मालूम ऊँवा कि इस सुकहमे का क्या मूल है और किस तरह की शहादत है और कैसे २ गवाह इस सुकहमे में गवाही देने को आये हैं—मैं निर्भय होकर और स्पष्टरीतिसे वर्णन करता हूँ कि कोई दूर अन्देश आदमी मेरे वर्णनाको खगडन न करेगा कि मुखतलिफ बयान कदाचित् विश्वासके योग्य नहीं है और वह बातें जो असम्भवित हैं और वह सुआमिले जो खयालसे बाहर हैं सब कामजमूआ किया गया और एक ऐसा जुर्म कायम किया गया जो जमाने हालमें सुना नहीं गया न

ऐसा कोई सुकहमा किसी अदालत में पेश हुआ और यह बात मैंने बताया जाहिर करता हूँ कि जोगवाह जुर्म के सबूत के लिये पेश किये गये उनके कुछ भी अपने वचन और प्रतिष्ठा का विचार नहीं थी मानूम हाराजा गायकवार की ओर से जो मैं इसीच कह रहा हूँ वह सब लोगों के दिलों पर नक्श करना चाहता हूँ कि सही सुआमला क्या है सुभको एक २ गवाह की गवाही दूसरे के बयान से सुल्लिफ मालूम होती है और हर एक आदमी की गवाही बेईमानी के साथ पाई जाती है और हर एक आदमी की गवाही से झूठ जाहिर होता है जिन लोगों ने गवाहों के बयान को सुना है वह कह सकते हैं कि गवाहों ने विल्कुल झूठी सौगन्दाई कोई प्रतिष्ठित गवाहों की गवाहों पर निश्चय नहीं कर सकता—मार्शलर्ड में वर्णन कर चुका हूँ कि कुलशाहादत जो कमीशन में ली गई ऐसी सुल्लिफ है कि कभी सुनी नहीं गई हाल के जमाने में ऐसा कोई सुकहमा मेरी नज़र में नहीं गुजरा सुभको यहां की अदालतों से वाक्फियत नहीं है शायद यहां की अदालतों में ऐसी बदजाती के सुकहमे दायर होते हैं परन्तु और सुल्कों की अदालत में ऐसे सुकहमे के दायर होने का हाल नहीं सुना गया मैं इस बात से अफसोस करता हूँ कि उस बेचारे राजा की आज्ञादगी निहायत बदनामी के साथ कीन ली गई और इसके विशेष उनकी बहुत बड़ी रुसवाई हुई और इस अति प्रतिष्ठा का उनके बहुत बड़ा खयाल है—जब मैं शहादत पर नज़र डालता हूँ तो झूठ और बनावट का ढेर मालूम होता है जब मेरे खूब गवाहों के इनकार ज़ये थे तो सुभको अति आश्चर्य होता था कि यह लोग किस २ तरह झूठ घड़ते हैं और चाहते हैं कि एक झूठ से दूसरे झूठ की सिदाकत हो और ऐसे झूठ के बोलने वाले समझते थे कि सुनने वाले बेवकूफ हैं जो कुछ हम कहेंगे वह निश्चय कर लेंगे क्योंकि वह जानते थे कि यह झूठ उसके विषय में बोलते हैं जिससे सरकार नाराज़ है कायदा यह है कि जब कोई शख्स मशलूब हो जाता है और उसकी निश्चित यह विचारा जाता है कि वह

अपनी जगह पर फिर कायम नहीं होगा तो यह नापाक कुत्ते भौंकते और घुरीते हैं और जहाँ तक होसक्ता है बुराई करते हैं—एकजमाने में यरूपकी यहरीतिथी कि कभीकिसी सु-क्रहमेकी तहक्रीक़ात नहीं करते थे और उसीजमानेमें एक प्रतिष्ठित मनुष्यके दोदुष्टमनुष्योंकी गवाहीपर फांसीदेदी गई एकका नामघोटस और दूसरेका डंगस फीलडया यद्यपियहाँ के लोग पुनर्जन्ममरणपर निश्चयकरते हैं इसलिये मेरेविचार सेरावजी और नरसुआदिकने जो गवाहीदी है उनकेशरीरमें उन्हींगवाहों तात्पर्य डंगस फीलड और घोटसके जीवप्रवेश करगये हैं इनलोगोंने बिल्कुल भूठी गवाही इस बेदारमराज कमीशनके खबखदी ॥

मार्डेलार्ड—आपको निश्चय करना चाहिये कि मैं इससुक्रहमेका बड़तबड़ा सुक्रहमा समझता हूँ और उसकेखगडनका अपनेतई ऐसाजिम्मेदार समझता हूँ कि मेरीतकरीरमें फर्क आगयाथायद मेरे समान और लोगोंको यह खयाल न हो जितनी तकरीर इस सुक्रहमेमें होना चाहिये मेरी जिह्वामें उसके करने की शक्ति नहीं है ॥

मैनिहायत आफ्नेासके साथइस बेचारे रईसकी हमदर्दी करता हूँ और अधिकतर इसबातके खयालकरनेसे कि उसकी रिहाईमेरी तकरीरपर मौकूफ है सुर्भकेनिश्चय है कि इससुक्रहमेका निर्णय मेरी इच्छाके अनुकूल होगा क्योंकि ऐसेही फैसलेमें इन्साफ और सच्चाईरहैमैंने जोयहकाम अपनेतअल्लु क किया है वह निहायत बड़ा है और जिस समय से अदालतमें एडरेस कह रहा हूँ मेरा दिली और खास मन्ना यह है कि सच्चाईजाहिरहो जब मुजको मददकी जरूरत हुई तो मेहरबानीसे मुजको मदद दी गई और इस कमीशनमें हरतरहका मौका दिया गया पसंउन मौकोंके मिलनेसे बखूबी अदालतमें एडरेसपेशकरूंगा और जोबातमेरे मनमें है हरमनुष्यके मनपर नक्शकरदूंगा और हरएक तकरीर को दलीलके साथबयान

कहूँ गायकांतक कि हरशब्दकी रायमेरी रायसे इत्तिफा करे और जैसामैं चाहनाहूँ वैसाही फैसलाहो—माईलार्ड आपने बहुत कमसुनाहोगा कि किसी वकीलने ऐसे इतमीनानके साथ बयानकियाहो अदालतइसबातका खयालन करे कियहतकरीर मेरी अदालतकी अप्रतिष्ठा मेंहै यदि अदालतका फैसलामेरी रायकेप्रतिकूलहूँगा तोमैं समझूँगाकि पहिलेसे मुजकोकच्चा खयालथा परन्तु मुजके दृढ़निश्चयहै कि आपसब साहबमेरी बातोंको बखूबी समाश्रतकरेंगे ॥

माईलार्ड—जिस इशतिहारको यीमान् वाईसरायने जारी कियाहै उसमेंइस तहक़ीक़ातकी एकहद करदीहै उसमेंबात खासलिखीहै कि कोईतहकीक़ात जबरदस्ती कीनहो केवलदो बातोंकी तहक़ीक़ातकी जावे कि गायकवारने रेजीडन्सी के नौकरोंसे साजिशकी या नहीं—दूसरेयहकी कि जो अपराध गायकवारके मद्देहै वह ठीकहै या गलत पस इनदो बातोंके विशेष किसीदूसरे अमकी तहक़ीक़ात नहोगी मैनेइन दोनों बातोंपर कमीशनके मेम्बरोंको इसवास्ते ध्यान कराया कि मै जानताहूँ कि गायकवार झूठ और दुष्टताके बदलमें छिपा हुआहै मैयहोईमे इसलिये नहीं आयाहूँ कि गायकवारकी पिछलीकाररवाइयों परउज्रकहूँ न इसलिये आयाहूँ कि जो हरकतेँ व्यतीतसमयमें गायकवारनेकीं उनकोखगडन कहूँउन बातोंको यहांके निवासी अच्छी तरह जानतेहोंगे परन्तु इस बातका मैबिश्वास करताहूँ कि कई बातें गायकवारकी आय मेंऐसी ऊईजिससे उनको और लोगोंपर भरोसा करनापड़ा और आपहोकाररवाई करनेका उनकाकम मै कामिला और न उनबातोंका वहप्रबन्ध करमके जिनका उनको चाहियेथा मैकहता हूँ कि यहबात केवल हिन्दुस्तानमेंही नहींहै किन्तु सम्पूर्णदेशोंमेंहै कि बड़धा रईसोंके पास खुशामदी और दुष्ट नौकरहोतेहैं और वहनौकर रईसके खूटना और धोकादेना चाहतेहैं और जबउनको सावकाश मिलताहै अपने इरादेसे

नहीं हटते और रईस ऐसे ही लोगों पर अधिक निश्चय करते हैं पसविना सोच समझके ऐसा विचारना चाहिये कि आगे के रईस नौकरीने कोई हरकत की तो मानो आप ही रईसने उसको किया मैं इस विषयमें कुछ और बातें कहूंगा क्योंकि मुझको और विषयोंमें तकरीर करना बाकी है परन्तु जो बातें कि मैं कर चुका उससे इस बातके जाहिर करने की इच्छा थी कि गायक-वारके नौकर किस तरह के हैं उन लोगोंको निजके व्यवहार में बड़ा अधिकार था अब मैं इस बात की प्रार्थना करता हूँ कि नीतिसे जो यूरुपके नाइबों की मशहूर हैं मेरी तकरीरको सुनें मैं पोलोटी कल सुआमियों पर बातें नहीं करना चाहता क्यों किया मान् वैसरायने जो कुछ काररवाई की है उसमें पोलोटी कल सुआमियोंका कुछ जिक्र नहीं और पूछो कि साहब सब पर जाहिर करना चाहते हैं कि हिन्दुस्तान की असल दारी का प्रबन्ध प्रतिष्ठा पूर्वक हो सके है यद्यपि सरकार विशिष्टको और किसी रईस से बैर हो और ऐसे अमर का फैसला इस प्रकार से हो कि सम्पूर्ण प्रतिष्ठित मनुष्य उससे प्रसन्न हों वैसरायने इस इजलास में ऐसे मनुष्योंको नियत किया है कि जो बड़े नीतिमान हैं अर्थात् हिन्दुस्तानी रईसोंको जो अपने नायकी की प्रकृति को भली भाँति जानते हैं झूठी गवाही देनेके विषयमें मेम्बरोंका खयाल रखूँगा और उन लोगोंके खूबखूसावित कहूँगा कि जितनी गवाहियां गुजरी है वह गलत हैं और निश्चय माननेके योग्य नहीं हिन्दुस्तानी रईसोंके खूबखूसावत पेश कहूँगा कि उनको आज ऐसे अधिकार दिये हैं और उनपर सच्चाई और इन्साफ के करनेका भरोसा किया गया है जो कुछ वह इन्साफ करेंगे उससे सम्पूर्ण हिन्दुस्तान में धूम हो जावेगी और अपने स्वदेशियों से यह कहता हूँ कि मुझको आप लोगोंसे हर प्रकार की सहायता और न्याय की आशा है यदि प्रेजीडेंट साहब इंगलिस्तान के निवासी हैं इस वजहसे सुभो वजत ही खुशी है और जब इंगलिस्तान के रहनेवाले

हैं तो हर तरह से उनको आजादगी हासिल है सुभके आशा है कि श्रीमान् प्रेजीडेंट सच्चाई से कदाचित् मुंह न मोड़ेंगे और सिवाय नीतिके और कुछ अपने अफसर की तरफ से उनको खयाल न होगा । मैं इस बात पर प्रसन्न हूँ कि यरूपके प्रधान अतिनीतिमान होते हैं और न्यायके मार्गके विशेष दूसरी और नहीं भुक्तते हैं ऐसे मेम्बरोंके साविका होनेसे मैं अपनेको बड़ा भाग्यवान समझता हूँ यद्यपि मेरी जिह्वामें इतनी सामर्थ्य नहीं है कि कमीशनके सदस्योंके सम्मुख तर्क करूँ परन्तु उनके न्यायसे मुझे भले प्रकार निश्चय है कि मेरे मनका मनोर्य सिद्ध हो जावेगा ॥

मार्डलार्ड-जुजरके चर्चा होगा कि पड़िले इस बातकी गवाही गुजरी थी कि गवाह सिखाये गये परन्तु इस समय इस विषय में वर्णन न करूँगा क्योंकि जो अपराध गायकवारको लगया गया उसमें तर्क कर देनेकी इच्छा नहीं है ॥

गायकवार पर जो विपरीतनेका अपराध लगया गया निम्न देह उसकी गुप्तगू करनी जरूर है-मैंने पुलिसकी ओर ध्यान किया था मैं देखता हूँ कि पुलिसवालोंके लिये कोई कानून नहीं है और जो इजहार पुलिसमें होते हैं उसके लिये भी कोई कानून नहीं है-आमकायदा यह है कि जो इजहार पुलिसके खबरूहों जब तक उनकी सिदाकत दूसरा मनुष्य न करे वह गवाहीमें नहीं समझे जाते इसलिये अगर कोई मनुष्य पुलिसके सम्मुख किसी बातका इकरार करे तो वह विश्वासके योग्य नहीं है जब तक कि दूसरा मनुष्य उसको तकदीक न करे इस बातका कानून बनाने वालोंको बड़ा भय है कि गवाहोंको पुलिसवालोंसे बड़त बड़ी इबरत हो जाती है-हिन्दुस्तान के पुलिसवालोंको हर प्रकारका अधिकार दिया गया है जो वह चाहते हैं करते हैं सो एक कानून इस बातका जारी होना चाहिये जिसमें पुलिसके अधिकारोंकी इहकर दी जावे मैं नहीं देखता कि कोई जज अब वामजिस्ट्रेट पुलिसके अवतियारोंको रोक सके छे। टेसे छे टा पुलिसका सिपाही जो चाहता है सो करता है इस मुकद्दमे में

नहीं कह सकता। हूँ कि कितने लोग हिरासत में रहे जिसकी निश्चित पुलिसवाले कहते हैं कि सुकहमें की तहकीकात के लिये वह लोग हिरासत में रक्खे गये सो जब उनको ऐसे बेप्रमाण अधिकार प्राप्त हैं तो खाहमखाह लोगों के दिलों में किसकदर डूबरत होगी जाहर है कि कोई मनुष्य अपने घर और शरीर को अपना नहीं कह सकता जब पुलिसवाला चाहे गिरफ्तार कर ले और जब तक चाहे उसको हिरासत में रक्खे प्रकट में उसका कोई उपाय नहीं है कोई मजिस्ट्रेट इसमें दखल नहीं कर सकता है मजिस्ट्रेट को यह अधिकार नहीं दिया गया कि ऐसी बातों में सुदा खलत करे उस मनुष्य को कुछ जरजा दे जो हिरासत में रखा हो ॥

मेरे विचार से शायद यही हिन्दुस्तान का क़ानून है इसमें संदेह नहीं कि बड़ौदे में ऐसी ही काररवाई होती है हमने बड़घादेखा है कि पुलिस को जिन लोगों की शहादत दिलानी मंजूर थी उनके साथ ऐसा ही किया विशेषकर इस सुकहमे में उनकी काररवाई प्रकट है सुकहको पुलिस की काररवाई पर बड़तसी वात्सी करनी पड़ेगी परन्तु एक बात कमीशन के मेम्बरों के जेहन नश्वीन करना चाहता हूँ वह यह है जिससे बड़त बड़े अन्याय का संदेह है कि एक अफसर पुलिस सुकहमे के क़ायम करने का अधिकारी है और अपराधी को दण्ड देने के वास्ते वह हर प्रकार के उपाय करता है और भी ऐसे अफसर पुलिस को इजहार लेने के अधिकार हैं और वह इजहार गवाही के लायक समझे जाते हैं मनुष्य की यह भी प्रकृति है कि जिस किसी बात में काशिश करता है अथवा किसी वस्तु के पीछे दौड़कर उसको पकड़ता है यदि वह वस्तु उसके हाथ नहीं आती है तो धोखे से पकड़ना चाहता है पुलिस के क़ानून से वह यही आदमी है जब उनमें इन्सानियत है वह भी ऐसी ही काशिशें करते होंगे यह बात दुखस्त नहीं है कि एक कागज़ जूडिशियल के महकमे का ऐसे लोगों को सौंपा जावे जिसके मिजाज में वह बातें हैं जिस काज पर मैं बर्ख़ान कर चुका हूँ जिस मनुष्य के मिजाज में तरफदारी हो

उसको ऐसे सुआमिलेनसों पे जावें बड़तसे इजहार जो मैंने देखे उनसे यह बात प्रकट है कि जबरदस्ती से इजहार लिखे गये और जो मुख्य बयान था वह इजहारों में नहीं है हरचन्द सैकड़ों भूठ बोलें गये परन्तु भूठ का भूठ ही रहा इन बातों की सिदाक़त में अच्छी तरह कर सकाहूँ और मेरे वर्णन से आप लोगों को अच्छी तरह विदित हो जावेगा कि मेरा बयान ठीक है हर एक इजहार में पुलिस की काररवाई मालूम होती है—माईलार्ड अब एक दूसरा सुआमिला पेश करताहूँ साहब प्रेजीडेंट का ध्यान उन बातों पर दिलाताहूँ वह बातें कानून और नीति के सम्बन्धित हैं बड़ धालोग परस्पर अपने घरो में बातचीत किया करते हैं कि कुछ संदेह नहीं कि असुक मनुष्य वास्तव में अपराधी है पस एसे ही विचार अंगरेज साहिबों के तबीयतों में हैं जो आज कल बड़ौदे में स्थित हैं अब उनसे यह बात प्रकट करने के योग्य है कि वह किमवजह से जानते हैं कि वह वास्तव में अपराधी है जय उनसे पूछा जायगा तो उनको मालूम हो जायगा कि हमारा विचार गलत था ॥

मैंने बड़ धा देखा है कि लोग इस प्रकार के विचार वर्णन करते हैं यद्यपि उनको असल हाल में कुछ वाकफियत नहीं बड़ धा मैंने यह भी देखा है कि कल्पित बातों को सही बातें समझने हैं और उन कल्पित बातों को तहकीकन ही करते अदालत के सम्मुख कई बेर ऐसी बातें पेश हुई हैं जो निपट कल्पित हैं और उनके लिये पूछा नहीं जाता कि उनका मूल क्या है इस बात के कहने से मेरा मतलब उस बयान से है जो लोग कहते हैं कि हम असुक असुक जुर्म में असुक मनुष्य के साथ संयुक्त थे मैं जानताहूँ कि जब लोग इस तरह का बयान करें तो अच्छी तरह तहकीक़ात की जाय और खास इस मुकद्दमे लोगों की कल्पित गवाही मंजूर न हो जब तक कि बखूबी समझ न लो जाय मैं जानताहूँ कि सम्पूर्ण अंगरेजी अदालतों में किन्तु उन अदालतों में भी जहाँ अंगरेजी सरकार के कानून के अनुसार काररवाई होती है कायदा है कि जो मनुष्य अपने तर्क अपराधी का शरीक जाहिर करता है उसकी

घादतकी समाप्त नही होती जबतक कि उसके बयान की अच्छीतरह तसदीक न हो जावे वह बात अति आवश्यक और गौर करने के लायक है ॥

इसविषयमें फिर भी गुप्तग कहूंगा कोई कानून ऐसा नहीं है यदि कोई मनुष्य अपने तर्क अपराधीका शरीक ठहरावे और बर्णन करे तो उसके बयानपर जिसके लिये अपराधी होनेका संदेह है वह दण्ड से छूटनहीं सक्ता किन्तु उसको भी दण्ड होगा

साहब चीफ जस्टिस से इसबातपर अच्छीतरह ध्यान करेंगे क्योंकि यह बहुत बड़ी बात है आशा है कि मेरी इस गायसे सम्पूर्ण कानून जाननेवालों की राय मुत्तफिक होगी उचित नहीं है कि जो मनुष्य दूसरे की निश्चय गवाही देता हो उसकी गवाही अपराधीके सम्मुख ली जाय जैसे कि एक प्रतिष्ठित गवाह का मिलना जिसने देखा हो कि रावजीने करनैलफियर साहबके गिलासमें विष डाला बहुत कठिन है यदि ऐसा कोई गवाह मिलता तो उससे रावजीकी निश्चयत जुर्म साबित होता न गायकवारके निश्चय मेरे विचारसे दामोदरपन्थका इजहार कुछ सही नहीं है और शायद सही है कि उसने नूरुद्दीनसे संख्यामंगवाई और नूरुद्दीनसे उसकी सिदाकत की जाती अथवा उन लोगोंसे तसदीक की जाती जिससे कि हीरेमोल लिये गये तो इन बातों से दामोदरपन्थके निश्चयत जुर्म साबित होतान गायकवारपर आप घादतमें प्रथम से अन्ततक देखेंगे न कोई गायकवारकी लिखी हुई चिट्ठी है न किसीतरहसे साबित होता है कि गायकवार विष देने में संयुक्त थे और किसी प्रतिष्ठित गवाहने साफ नही कहा कि इसविष दिये जानेमें गायकवार को कुछ सम्बन्ध था इसविषय में मुझे बहुत बड़ी तकरीर करनी पड़ेगी मैं कमीशन के रूबरू साबित कर दूंगा कि गवाहोंकी गवाही निश्चय मानने के योग्य नहीं है मैं कमीशन के रूबरू ऐसी तकरीर पेश करूंगा जिसको कमीशनके मेम्बर सुने वा उसको तकरीरमन्तकी तात्पर्य बाधा-लता कहे मैं वही तकरीर पेश करूंगा जो कानूनी हो और

सुननेके योग्य है लोगोंकेमैनेबड़धाकहतेहुये सुनाहैकिबैरेसर औरकानून केजानने वाले केवल जवानीतकरीर करतेहैंऔर प्रायः लोग कहतेहैं कि ऐसी गुफ्तगू करनी चाहिये जो सबके समझमें आवेनऐसीवार्त्ताकरनी चाहिये जिसको कोईनसम- भसके मेराखास यहअभिप्रायहै किमेरी बातको हरकोई स- मझे कित्तु इस सुकहमेके लियेतो मुख्ययही आत्ताहै कि बि- ल्कुल कानूनी काररवाईनहोऔर इसतरहसे काररवाई की- जायकि जिस प्रयोजनसे कमीशन एकबज्जई वह मतलब प्राप्त होइसविषय में गुफ्तगूको जियादह नहो बढाना चाहता जिस हालतमेंकि आजकलगायकवारहैं उसकोमैंपहिले बयानकर चुकाहूँजिनलोगों कीवजहसेउनकी यहदशाहै वहइसहालत केजिम्मेदारसमझे आवेंगेनिश्चयहै किऐसेलोगों कीकाररवाई सेकमीशनमें कुछफर्कन होगा परन्तु उनकीकाररवाईपर मैं केवलइतनी गुफ्तगू करूंगाजिससेतजवीज कमीशनको सहा- यतामिले—कमीशनके मेम्बरोंका इसबात परध्यान दिलाताहूँ किजबसे सरकारने गायकवारकीजायदादकुर्ककरलीहै और जिसकेलियेसरल्यू इसपीलीसाहबरेजीडण्टने कड़ायाकियोड़ी देरकेपीछेछोड़ी जावेगी परन्तु अबतक छोड़ीनहींगई और गायकवार बहुत तंगदस्तहैं औरयहांतक किबहु सुकहमेका खण्डनभी जैसा कि चाहिये नहींकर सके इससमय वह बड़े कष्टमेंहैं इतनाही इशारह कमीशन के गौरकरने के लियेका- फीहोगा परन्तुमैं निश्चायत नम्बतापूर्वक कमीशनके रूबरूयह कहताहूँकि कमीशन इसबातकाबखूबीलिहाजकरै क्यों कि गायकवार भूठीसौगन्धखानेवालोंके मण्डलमेंहैं और कमी- शनके मेम्बरों केविचारना चाहिये किजबसे करनैल फीयर साहबको कमीशन बैठीथीउससमय मेरेमवकलने कैसीकार रवाईकी उसकमीशनमें जोकुछ काररवाई हुईथी मेरेऔर कमीशनके विचारमें उसकापूछना उचितनहींहै क्योंकिवह तहकीक़ात ऐसे मनुष्यकी है (अर्थात् करनैलमीड साहब)

जोब डेलायक अफसर हैं और उनका फैसला अतिप्रशस्त है पूर्वोक्त साहबने श्रीमान् वैसरायको जो कुछ सहायता दी वह बहुत उमदा तौरसे दी होगी परन्तु उस कमीशनके बरखास्त होनेके पीछे जो गायकवारने काररवाईकी उसपर विचार करना चाहिये जबसे कमीशन खत्म हुई उस समयसे देखा चाहिये कि गायकवार काचाल चलन कैसा रहा उन्होंने अपनी प्रजाके लाभ केलिये क्या क्या प्रयत्न किया ॥

जब पहिले कमीशन बैठी थी शायद वह भी गायकवारके नौकरोंकी वजहसे काररवाईकी थी कोई मुख्य सम्बन्ध गायकवार का उससे न था उस कमीशन में जो कुछ फैसला हुआ अच्छा हुआ परन्तु मैं आप लोगोंसे पूछता हूँ कि जिस मनुष्यने ऐसा बड़ा जुर्मा किया हो जिसकी तो हमें त गायकवार पर है वह ऐसी काररवाई करेगा जैसे हालमें गायकवारने की है नहीं कदाचित् नहीं करेगा गायकवारने सम्पूर्ण काररवाई उसके प्रतिकूल की यदि कोई मनुष्य किसीके प्राणका बैरी होता है तो अपनी शत्रुताको प्रगट नहीं करता है क्योंकि जो जाहिर करेगा तो सब लोगोंका मालूम हो जावेगा यदि गायकवार करनैल फिथर साहबके विष देनेका उद्योग करते तो वह उनसे अति प्रीति करते और जिन कागजोंसे शंका पाई जाती है तो शीघ्र ही उनको फाड़ डालते और कोई बात ऐसी बाक़ी न रखते जिससे किसी बात का पता लगता परन्तु गायकवारने सब बातें स्पष्टरीतिसे कीं उनके पास एक खरीता श्रीमान् वैसरायका करनैल मीड साहबकी रिपोर्टके पीछे पड़चा करनैल मीड साहबने अपनी रिपोर्टमें सम्पूर्ण तहकीकातके करनेके उपरान्त लिखा था कि गायकवारको कुछ सुहत तक और सावकाश दिया जावे और उनसे शर्तली जावे कि उत्तम प्रकारसे प्रवृत्त करें परन्तु श्रीमान् वैसरायने सन् १८७५ के अन्ततक सावकाश दिया कि गायकवार उत्तम प्रवृत्त करें ॥

गायकवार को उस खरोतेके आनेसे भरोसा हो गया था कि ऊँचूर समदूह भले प्रकार इन्साफ करेंगे और उत्तम प्रबंध का

मौका देंगे फिर गायकवार को क्या प्रयोजन था कि अपने उत्तम प्रबन्ध की लियाकत के साबित करने के पहिले ऐसी हरकत करते सरल्यूस पीली साहब ने अपने इजहार में वर्णन किया है कि गायकवार हर एक मेरीत करीर को सुनते थे और उस पर बर्ताव करते थे और यही मान् वैसरायने जोर हिदायतें कीं उन पर अमल करना चाहते थे ॥

जबसे सरल्यूस पीली साहब यहां नियत ऊंचे वह किसी तरह से गायकवार से अप्रसन्न न ऊंचे इस लिये विचारा जाता है यदि करनैल फियर साहब सखी करने के बिना उत्तम प्रबन्ध कराना चाहते तौ भी सुमकिन था करनैल फियर साहब ने बढकर कोई बदतर शख्स रेजीडन्सी की पदवी के लिये दूसरा न होगा उन्होने निहायत खराब कारगरवाई की और सोचे समझे बिना हर काम को कर बैठते थे गायकवार को उनकी हरकतों की शिकायत करने का बजत बड़ा मौका था मुज को उसमें से थोड़ा सा जो मालूम हुआ है वह यह है कि फियर साहब प्रतिक्षण और प्रतिपल भावपना कर से वार्ता किया करते थे और उससे बजत बड़ी मित्रता की वार्ता रखते थे और यह मनुष्य गायकवार के प्राण का बैरी था इस सूरत में गायकवार को किम तरह निश्चय होता कि मेरे सुआ मिले में इन्साफ होगा और मैं भी यह बात जानता हूं कि इस अवस्थामें गायकवार को निश्चय होने की वजह न थी यद्यपि करनैल फियर साहब कहते हैं कि भावपना कर अति प्रतिष्ठित और सच्चा आदमी है परन्तु मेरी राय उन के वर्णन से अतिकूल है मैं उस को एक जासूस समझता हूं कि वह सदैव गायकवार के बरखिलाफ बातों का ढंढा करता था चाहो यह बात ठीक हो कि करनैल फियर साहब उस के खबरों के सुनने के वास्ते कुछ रुपया नहीं देते थे परन्तु करनैल फियर साहब का उस के सुहल गाना उस की जेवरूपियों से भरने के वास्ते काफी था क्योंकि लोग जानते हैं कि यह मनुष्य साहब के कान में बातें करता है और साहब उस की बातों को सुनते हैं यह बजत बड़ा शख्स है गायकवार जानते

होंगे कि ऐसे शख्स के हाथ में कर नैल फियर साइबकी नकेल है जिस ओर को चाहता है फेर देता है और जो बातें कर नैल फियर साइब मेरे विपरीत करते हैं इसी मनुष्य के कहने से करते होंगे गायकवार ने जो २-नवंबर को खरीता लिखा उस के लेख से कोई आश्चर्य की बात नहीं है कमीशन के मेम्बरों को सबतारीखें खाली हैं। गोपरन्तु मैं केशनजिकर की तैार पर उन को वर्णन करता हूँ क्योंकि २-नवंबर या दरखने के योग्य है यह खरीता भले प्रकार शोच विचार कर लिखा गया क्योंकि उस की इबारत निहायत उमदा है और उस में ऐसा मामला पेश किया गया है कि श्रीमान् वैसराय को मंजरी के सिवाय और कोई चारहन था उस में दोतीन सुकह्मों के दृष्टान्त भी दिये गये हैं और कई सुकह्मों का जिक्र है जिस में अनीति ऊई सो गवाहों की गवाही से मालूम होता है कि उधर यह खरीता तय्यार होता था और दू सगी और संख्या और हीरा पोसा जाता था और एक योतल और एक शीशी में दवा तय्यार होती थी जिस का जिक्र सिवाय अलिफ लैला के और कहीं सुना नहीं गया ऐसी बात का जिक्र उन्नीसवीं सदी में सुना जाना बड़े आश्चर्य की बात है कि गायकवार पातो हमत है कि वह वदम आशों से मिलते थे और उन को कर नैल फियर साइब के विष देने के लिये वह काते थे और बशान है कि यह तरगीब उस समय गायकवार ने दी थी जब कि खरीता भेज चुके थे और नवाब के मुन्तजिर थे उस का जिक्र मैं फिर कहूँगा और उस समय विस्तार पूर्वक दृत्तान्त वर्णन कहूँगा मुज को अभी बहुत बड़ी बातों का जिक्र करना है मैं आशारखता हूँ कि जो मुख्य अपराधी है उस का पता लग जाय अब जो गायकवार के ज़िम्मे अपराध लगा गया है वह किसी तरह साबित नहीं होता कि उन्होंने किया हो जब श्रीमान् वैसराय के निकट खरीता पड़ंचा तो शीघ्र ही गायकवार बड़ी दे का श्रीमान् वैसराय ने उत्तर दिया यदि गायकवार रेजीडेंट साइब को विष देते तो उन को कुछ हाल पकने की क्या जरूरत थी और जो वास्तव में गायकवार ने विष दिया तो इस तरह की क्रांत की क्या जरूरत थी

क्योंकि उन्होंने श्रीमान महाराणी विक्टोरिया के क्रायम सु-
क्राम से ऐसी हरकत की और सरकार को इतने बन्दोबस्त की
आवश्यकता नहीं परन्तु मेरे विचार में बिल्कुल गलत है कि
विष दिया गया क्यों कि जब प्रकट में गायकवार और रेजी-
डेंट साहब से इतना रंज था कि उन्होंने रेजीडेंट साहब
की बदली के लिये खरीता भेजा था तो फिर विष देने की क्या
हानत थी—यह बात भी असम्भवित मालूम होती है कि जब
गायकवार खरीता भेज चुके थे तो जवाब के इन्तिजारे के बिना
विष देने और इन्साफ होने की कोशिश करते क्योंकि वह जानते
थे कि जो मैं विष दूंगा तो जो दरखास्त खरीते में मैंने की है
वह मंजूर न होगी और वह यह बात भी जानते थे कि अगर इस
रेजीडेंट को मैंने मार डाला तो दूसरा रेजीडेंट नियत हो
जावेगा और जो उनकी बदली के लिये खरीता भेजा गया तो
विष देने की क्या जरूरत है और गायकवार यह भी खूब जानते थे
कि अगर मैं विष देने में संयुक्त हूंगा तो तहक्रीक़ात होने के
समय कैसी सुशकिलें होंगी और तहक्रीक़ात होकर जो साबित
हो जावेगा तो उसका परिणाम क्या होगा ॥

अब गायकवार की काररवाई पर ध्यान देना चाहिये कि जब
सरल्य इस पीली साहब ने उनसे कहा कि तुम पर किसी तरह की
निगरीनीन ही है जो चाहो सो करो और तुम्हारे इन्तिजाम में
कोई बाधान करेगा तहक्रीक़ात होती है जो मुख्य अपराधी
मालूम होगा तो वह पकड़ा जावेगा उस समय दामोदर प्रन्थ उन
का सेक्रेटरी भी हिरासत में नया चाहे दामोदर प्रन्थ कैसा ही
आदमी हो परन्तु चालाकी और समझ में उस के संदेह नहीं वह
अवश्य गायकवार से कहता कि रावजी और नरसु पकड़े गये हैं
और तहक्रीक़ात हो रही है उस समय गायकवार के पास रुपया
था और हर प्रकार से उनके अधिकार था उस जमाने में उन्होंने
ऐसी काररवाई नहीं की जैसा कि कोई अपराधी करता है
किन्तु ऐसी काररवाई करते रहे जैसा कोई निर्दोष मनुष्य करता

है और यह बात प्रकट नहीं की गई कि नरसू और रावजी से उस जमाने में महाराजा साहबने कुछ बातें कीं और न किसी ने यह वर्णन किया कि महाराजा साहबने अपने विश्वसित मनुष्यों के द्वारा उनको अलग कर देना चाहा न यह जाहर किया कि महाराजा साहबने रिश्वत देने का उद्योग किया हो अगर यह जुर्म उनकी निरवास ही है तो वह इस तरह बैठे रहें जैसे कोई मनुष्य जानबूझकर सुरंग पर बैठा है और अपने उड़ जाने का कुछ भय नहीं करता वह सदैव सरल्य इस पीली साहब से मिलते रहें और अपनी गियासत के उत्तम प्रबन्ध के करने की कोशिश करते रहें और सम्पूर्ण कार्य पीली साहब के सम्यक्त और यीमान् वैसराय की हिदायत के अनुकूल करते थे रोजमर्रा के काम में उनके कुछ फर्क नहीं आया जब वह सरल्य इस पीली साहब की मुलाकात को जाते तो हमेशा वहां रावजी और नरसू को देखा करते थे यह तो अप्रगट कारकून गायकवार के प्रसिद्ध हैं परन्तु गायकवार ने उनसे कोई बात नहीं की और इसी तरह पर हर एक काररवाई करते रहे जिस तरह कोई निर्दोष मनुष्य निर्भयता से करता है यह बात सरल्य इस पीली साहब की गवाही से स्पष्ट है क्योंकि उन्होंने गायकवार को लिखा कि सालिम और यशवन्तराव को भेज दो और उन्होंने शीघ्र ही दोनों को भेज दिया उस खत किताबत पर कमीशन के मेम्बर गौर करें—सरल्य इस पीली साहबने जाहर कर दिया था कि उन दोनों मनुष्यों को किस वास्ते बुलाते हैं सो यह बात देखना चाहिये कि गायकवार ने उन दोनों मनुष्यों को बेताम्बुल भेज दिया यदि वास्तव में बिपदिया था तो उन दोनों शख्सों के भेजने में कुछ खयाल न डबा किन्तु गायकवार ने उनसे कह दिया था कि जो कुछ तुमसे पूछा जावे और उसको तुम जानते हो तो बयान कर दो यह बात भी प्रकट है कि सालिम और यशवन्तराव को किसी मनुष्य ने तरगीब भी न दी थी और इस बात पर खयाल करना चाहिये कि सरकारी कानून कैसा है और पुलिस के अधिष्ठाता किस सत्ती से तहक्की-

ज्ञातकरते हैं—हरचन्द लोगोंने बयानकियाकि गायकवारकी इच्छाकरनैलफियरसाहबके मारडालनेकी थी परन्तु आश्चर्य है कि उन्होंने इससुकहमेकी तहक्कीज्ञात में किसीतरह का दखलनकिया न लोगों का रिशवतदी और न किसीको कुछ सिखलायाकि असुकवात इस प्रकारसे कहनाकिन्तु सालिम और यशवन्तरावको भेजदिया और आपभीलिखभेजाकि जो बात मेरे योग्य है। उसके अंजाम को मैं मौजूद हूँ आदिसे अन्ततक गायकवारकी आरसेकोई काररवाई ऐसीनहीं हुई जिसमेमालूम होकि उनके जिम्मे कुछकसूर है और किसीबात को गुप्तकरना चाहते हैं ॥

माईलार्ड अबइसबातपर आपको ध्यानहोना चाहियेआशा हैकि आप गायकवारपर रहमकरेंगे—जिस जमानेमेंकि सुकहमेकी तहक्कीज्ञात होतीथी सालिम और यशवन्तराव गायकवारके नौकर और उनके अधिकारमेंथे यदिउनदोनों मनुष्यों को गायकवार कभी अलग करदेतो कुछकाठनवात नथी इस के विशेष गवाही के बयान से प्रतीत हुआ कि कुछ २ रुपया आयाआदिक को खबरीके मिलनेके वास्तेअगस्त और सितम्बर में दियागया जब गायकवार खबरी के मिलने के वास्ते रुपया खर्चकरतेथे तो क्या उनलोगोंको रुपया नहीं देसक्ते थे जिन्हा को करनैलफियरसाहबके मारडालनेके लियेतय्यार कियाथा उनलोगों को रुपयेकादिया जाना किसीके बयानसे जाहिर नहींहुआ और गवाहीमें एकअद्भुतबातयह हैकि नरसू और रावजीने कभी गायकवार से रुपया नहीं मांगा शायद इसलिये नमांगाकि अगरहम रुपयालेकर खर्चकरेंगे तो हमको हिसाबदेनापड़ेगा और सबसेबढ़कर यहबात है कि इसरईस ने अपनेतई केवल पांचछः आदमियोंके सुपुर्दकरदिया और हरमनुष्यसे कहताथा कि ऐसाउपाय करो कि करनैलफियर साहबको विषदियाजाय इससूरतमेंमाने। गायकवारने अपने जिम्मे सुकहमा लेलियाथा उनको क्या ज़रूरत थी कि प्रति

मनुष्यसे अपनेमन का हाल कहते इसइच्छा के पूर्ण होने के लिये एक शस्त्रकाफीया पांचकूः मनुष्योंके एकचकरनेसे क्या प्रयोजनथा यहवातविल्कुल बुद्धिके विरुद्ध मालूमहोती है कि गायकवार ने ऐसा कियाहो नरसू की गवाही से प्रकट है कि रावजी के साथ मध्यस्तरहा रावजी ने जितनाभूठ बोला उसने उसकी सिदाकत की जब उसको गायकवार के पास लायेथे तो गायकवार को उससे कुछलाभ नहीं ऊवा जितनी काररवाईकी तोरावजीके बयानके अनुसार आपही रावजीने की मालूमहोताहैकि नरसू खाहमखाह जुर्ममें संयुक्तहोताहै और नरसूबड़ा भाग्यहीन मालूमहोताहै वहकहताहै किमैं अपनीअभाग्यतासे ऐसी २ बातोंमेंफंस जाताहूँ हरकदमपर उसको फन्देजजरआते हैं वह अपने अपराधका बड़ीलज्जासे प्रकटकरताहै यहमनुष्य अपनेतई बड़ाधर्मिष्ठ प्रकटकरताहै यहसुकहमा इतनालंबाहै कि सुजकोभयहै कि कोईवात छूट नजवेपरन्तु मैंइसबातका भलीभांति विचाररक्खूं गा आशी हैकि अगरसुजसे कोईभूलहेतो आपसब साहब उसकोबता-दे-इससुकहमेके शुरू होनेके समयजो ऐडवकेटजनरलने इसी-चकहीथी अबउसपर सबसाहबोंका ध्यानकराता हूँ-पूर्वोक्त साहबकी इसीचनिखांदेह अतिउत्तम और उनकी पदवीकी लियाकतके अनुकूल थी उन्होंने किसी बातपर बड़तपक्ष नहीं किया किन्तुबड़ीनम्रता और दृढ़ताके साथकहीथी ॥

सुजको गायकवारकी ओरसेउस स्पीचमें कोई शिकायत नहींहैकिन्तुजहांतक सम्भवथा उनसाहबने मुझेसहायतादी ॥

अबमैं मतलबकी तरफध्यानदेताहूँ जिसमयऐडवकेटजनरल साहबनेस्पीचकहीथी और दरखास्तकीथी कमीशनके मेम्बर गायकवारपर जुर्मकायम करकेदण्ड विचारें ॥

उन्होंनेअपने विचारसे गायकवारपर दोअपराध ठहराये थेपरन्तुउन्होंने अपनी सम्पूर्ण इसीच की कोईवजह करनैल फियरसाहबको विषदेनेकी नहींबयानकी शायदजानबूझकर

इस बात को उन्होंने नहीं बयान किया—साअब मैं वर्णन करता हूँ कि गायकवार को करनैल फियर साहब के विषय देने की कोई वजह नहीं था यद्यपि ऐडवकेट जनरल मेरे दोस्त ने उसकी वजह बखूबी मालूम की होगी परन्तु जब कुछ मालूम न हुआ इसलिये उन्होंने अपनी इसी चीज में जिक्र किया कि गायकवार ने रेजिडन्सी के नौकरों को यह बताया उन्होंने यह नहीं कहा कि नरसू और रावजी से परस्पर क्या वास्ता था ऐडवकेट जनरल ने अपनी इसी चीज में एक मनुष्य जिसका नाम पेडरू है जिक्र किया कि आया आदि नौकरों की एक सलाह थी और पेडरू की, और सलाह थी पेडरू करनैल फियर साहब का खानसामां है और २५ वर्ष से उनके पास नौकर था पेडरू के इज्जत पर जो गौर किया जाय तो उसके बयान से गायकवार जुर्म से बरी होते हैं जो उन पर लगाया गया है इसलिये यह बात ध्यान करने के योग्य है कि ऐडवकेट जनरल ने अपनी इसी चीज में पेडरू की निस्वत किस तरह जिक्र किया है उन्होंने जान बूझकर पेडरू का इस तरह जिक्र किया कि यह मनुष्य बड़ा प्रतिष्ठित और विश्वसित है मैं भी कहता हूँ कि इन सम्पूर्ण झूठे गवाहों में जिन्होंने अदालत के सम्मुख गवाही दी है पेडरू की गवाही पर किसी प्रकार का एतिराज नहीं हो सकता जो पेडरू की गवाही सही समझी जावे तो यह सुक्रहमा खत्म हो गया और जो कुछ गवाहों ने झूठी गवाही का महल खड़ा किया है वह बिल्कुल गिर जावेगा रावजी जो झूठे गवाहों का सरदार है उसकी गवाही का एक २ अक्षर खण्डन किया गया रावजी और पेडरू के वर्णन में कितना अन्तर है—पेडरू २५ वर्ष से करनैल फियर साहब का विश्वसित नौकर था उसका प्रतिष्ठित होना साहब ऐडवकेट जनरल भी मानते हैं उसने कमीशन के सम्मुख वर्णन किया कि रावजी ने मेरे विषय में जो वर्णन किया वह गलत है और सरासर उसकी बनावट है ॥

मार्शलार्ड—मैं नहीं कह सकता कि रावजी की गवाही किस प्रकार से बड़ी गई पेडरू की गवाही ने रावजी की गवाही को डहा

दिया और ऐडवकेट जनरल की क्राबलियत भी उसको खड़ा नहीं रख सकती अब यह बात मालूम होना बाक़ी है कि आपकी राय भी इस विषय में मेरी राय के अनुकूल है वा नहीं—साहब ऐडवकेट जनरल सरकार की ओर से इस विषय में बखूबी स्पीच करेंगे और पेडरू की गवाही का भले प्रकार वर्णन करेंगे ॥

मेरे विचार से चाहे ऐडवकेट जनरल हजार तकरीर करेंगे परन्तु मेम्बरों के जेहन पर बैठना बहुत ही कठिन होगा कि आया सुमकिन है कि पेडरू की गवाही पर निश्चय किया जाय या रावजी की गवाही ठीक समझी जाय और तुर्फी माजरा यह है कि पेडरू की गवाही प्रथम बम्बई के एक जस्टिस आफ दीपीस और डिपुटी कमिश्नर पुलिस मिस्टर एडगवुड ने ली थी इसलिये पेडरू और रावजी की गवाही में देखना चाहिये कि कितना अन्तर है ऐसा नहीं हो सकता कि दोनों मनुष्यों की गवाही पर विश्वास किया जाय जरूर है कि एक मनुष्य की गवाही झूठ हो और दूसरे की ठीक हो पेडरू की गवाही में सुनको कोई बात कहनी बाक़ी नहीं है परन्तु रावजी की गवाही पर सुनको एतिराज है रावजी के निश्चय ऐडवकेट जनरल साहब ने उसका प्रतिष्ठित होना नहीं कहा ऐडवकेट जनरल ने सुकहमे के प्रारम्भ होने के समय अपनी स्पीच में वर्णन किया कि करनैल फियर साहब को शुरू में विषय दिये जाने का उद्योग कबल्ले वारावजी ने अपनी गवाही में प्रथम अपने दूरादों का बखूबी इजहार दिया कि सुनको तारीखें खर्गन ही हैं परन्तु कमीशन के सम्मुख फिर बयान करूंगा परन्तु अब बात है कि साहब ऐडवकेट जनरल ने उसका जिक्र नहीं किया शायद अकस्मात् उनसे यह बात छूट गई अब वा उन्होंने ये इस समझा होगा कि रावजी का बयान ऐसा बेमूल है कि कमीशन के सम्मुख उसका वर्णन न कर सके यदि ऐडवकेट जनरल साहब काय ही विचार था तो बहुत ठीक है ऐडवकेट साहब सितम्बर के उद्योग का कुछ वर्णन नहीं करते हैं उन्होंने केवल ई और ७ नवम्बर के उद्योग का जिक्र किया और कमीशन के मेम्बरों का

सर्प होगा किरावजीने अपने इजहार में ई और ७ नवम्बर का जिक्र नहीं किया किन्तु उसने कहा है कि मैंने ई और ७ नवम्बर को विषन हीं डाला परन्तु फिर भी करनैल फियर साहब की ऐसी ही दशा होगई जैसा कि विष के खाने से होती है अगर ई-७ नवम्बर को विष दिया गया तो चकौतरे की शर्बत में दिया गया रावजी का बयान है कि जो पुड़ियां सुभ के मिली थीं उनको मैंने ६ नवम्बर को शर्बत में डाल दिया कुछ संदेह नहीं कि बज्जध भाठ के बोलने वाले अपनी बात को भूल जाते हैं और भाठ बोलने वाले मनुष्य बड़े भुलकड़ होते हैं जब एडवकेट जनरल ने प्रथम में इसीच कही थी उस में वर्णन किया था किरावजीने ई और ७ नवम्बर को विष डाला परन्तु मैं नहीं कह सकता कि रावजीने मिस्टर सूटर साहब के रूबरू यह जिक्र किया था वानहीं परन्तु उसने किसी न किसी अफसर के रूबरू अवश्य कहा होगा परन्तु जब अदालत में उसके इजहार लिये गये तो उसने ई और ७ नवम्बर का कुछ वर्णन नहीं किया किन्तु उसने गल्ती से कहा कि ६ नवम्बर को सब पुड़ियां शर्बत में डाल दीं फिर एडवकेट जनरल ने हेमचन्द्र और फतहचन्द्र का जिक्र किया दूसरा गवाह का दामोदर पंथ की गवाही के वक्त वर्णन करूंगा ॥

एडवकेट जनरल कहते हैं कि संख्या और हीरा कूट कर सा-लिम को रावजी के देने के लिये दो दफे दिया गया परन्तु रावजी केवल एक पुड़िया के देने का जिक्र करता है पहिले उसको सितम्बर के महीने में एक पुड़िया दी गई और दूसरी बेर उसको दो पुड़ियां दी गईं रावजीने उसके तीन भाग किये उन दोनों पुड़ियों में से एक सफेद और दूसरी में गुलाबी कोई बस्तु थी गुलाबी बस्तु के निस्वत रावजीने इस लिये कहा था कि उसने सुना होगा कि गुलाबी रंग के हीरे होते हैं परन्तु जब संख्या और हीरे एक जगह कूटे गये तो फिर गुलाबी किस तरह आगया और जो पुड़िया उसकी पेटी में मिली तो अपनी बात के सही होने के लिये उसने बयान किया कि संख्या और हीरे मिलाये नहीं गये रावजी की प्रवृत्ति जब तरह की है इसने करनैल फियर साहब को मार

नाभीचा हा शस्त्र और उसको दयाभी आती थी पेटी का जिक्र भी मैं फिर कहूंगा उससे स्पष्ट प्रगट होता है कि यह मुकद्दमा बनाया गया है ऐडवकेट जनरल साहब पुलिस की तहकीकात के विषय में कहते हैं कि गवाहों में परस्पर कुछ वार्ता नहीं होती थी इस वजह से वह कहते हैं कि गवाहों की गवाही बनावट की नहीं परन्तु मेरे विचार से यह सब बातें निरर्थक हैं निस्संदेह इतना ऐव गवाही में है कि वह बेमूल है वास्तव में गवाहों की वार्ता नहीं हुई परन्तु इन गवाहों का एक प्रतिष्ठित मनुष्य अर्थात् अकबर अली ने बुलाया था और बखूबी उनको सिखार कर हर एक बात को पूछा उन गवाहों ने २४ घण्टे के उपरान्त सब हाल बयान कर दिया यह काररवाई अकबर अली की मेरी समझ में नहीं आती कि किस्तरह सब लोगों ने बेचैन होकर अपने मन का भेद उनसे वर्णन कर दिया मेरे विचार से यह सब गवाहों का बड़ा झूठ है और बनावट का मैं साबित कर दूंगा और सब गवाह इसी वास्ते एक जगह किये गये थे कि उनकी गवाहियां घड़ी जावे गजानन्द की निस्वामी इससे अधिक और कुछ नहीं कह सकता मुझे हर एक बात पर गजानन्द याद आता है और यदि कोई मनुष्य कहे कि गवाहों की गवाही कैसी है तो उसके उत्तर में मैं केवल यही कह सकता हूँ (गजानन्द) यह गवाह आप ही नहीं जानते थे कि हम क्या वर्णन करते हैं जैसी कि उनकी गवाही बनाई गई उसी तरह उनकी याद भी दुरुस्त होती तो मैं किस्तरह गवाही में तकरीर करता परन्तु मैं ऊपर बह-चुका हूँ कि भूठे का स्मरण बहुत खराब होता है यह गवाह मुल्तलिफ बयान करते थे अकबर अली अब्दुल अली गजानन्द ने अपने मुल्क के हित के लिये जो काररवाई की है विश्वास है कि उस पर कमोशन के मेम्बर कदाचित् निश्चयन करेंगे इसके उपरान्त ऐडवकेट जनरल ने इस तौर से जिक्र किया था कि दामोदर पंथ रावजीनरसू बड़े दुष्ट हैं और इस वजह से अपने इजहार में इक-रार किया है कि खता मुआफ हो और जो २ उन्हें ने दुष्टों की

है उसको लज्जा कि या जाय परन्तु नरसू में अपराधी और निर्दोष होना दोनों बातें पाई जाती हैं यह अपने अपराध से ऐसा लज्जित हुआ कि कुर्वे में डूबना चाहता था और उसने वही मसलपूरी की कि कुर्वे में सच्चाई मिलती है परन्तु सच्चाई के बदले उसको कांखेवल मिला क्योंकि उसके कूदने के उपरान्त कांखेवल भी कुर्वे में कूदा था—फिर ऐडवकेट जनरल गायकवार का जिक्र करते हैं जबकि वह ८ नवम्बर को करनैल फियरसाहब के पास आये थे उन्होंने वर्णन किया कि करनैल फियरसाहब का जो मतलाता था और जो विष खाने वाले की दशा होती है वही उनकी हालत थी लेकिन डाक्टर सीवर्ड साहब से करनैल फियरसाहब ने चाहे न ही सुना कि तलकट के इमतिहान का क्या परिणाम हुआ परन्तु जब करनैल फियरसाहब की मुलाकात गायकवार से हुई तो करनैल फियरसाहब को घुनकर आश्चर्य हुआ कि जो दशा उनकी थी वैसी ही वज्रत में लोगों की शहर में दशा है किन्तु गायकवार ने भी कहा कि मेरी तीसरी तकाभी यही हाल है हालांकि करनैल फियरसाहब ने विष का उनसे कुछ भी जिक्र नहीं किया उस समय तक करनैल फियरसाहब को मल्हाराव से कुछ संदेह न था मालूम न हुआ कि मुज के विष दिया जावेगा यदि दामोदर पन्थ का बयान ठीक है कि उस समय मल्हाराव बख्शी जानते होंगे कि करनैल फियरसाहब की क्या दशा है क्योंकि दामोदर पन्थ कहता है कि मल्हाराव ने मार्ग में मुज से यह बातचीत की थी जब गायकवार ने करनैल फियरसाहब से बयान किया था कि नगर में इस प्रकार का रोग है तो उनके मालूम न होगा कि डाकरी से मालूम हो जाता है कि जो मनुष्य विष खाता है उसकी क्या दशा हो जाती है करनैल फियरसाहब ने जो डाक्टर सीवर्ड साहब को चिट्ठी लिखी थी उसमें उन्होंने लिखा था कि पेट में पीड़ा और सिर घूमता है और मुख में तांबे का स्वाद है इस विषय में ऐडवकेट जनरल वर्णन करते हैं कि गायकवार करनैल फियरसाहब को निश्चय कराना चाहते हैं कि यह बीमारी किसी सबब से भी जबमें

करनैलफियर साहबकी गवाहीपर ध्यान करता हूँ तो मैं कह सकता हूँ कि गायकवार उसदिन जो करनैलफियर साहबकी मुताकातके लिये गये थे वह दिन उनकी मुलाकात का था कोई नई बात गायकवारने नहीं की थी और न गायकवारकी बातों से कुछ फिक्र मालूम होती थी उसदिन मामूली बातों ऊँई यहाँ तक अपने निच एडवकेट जनरल की इसीचपर गुफ्तगू की वह बिल्कुल क्लाबलियतसे भरी ऊँई थी अब वह कहते हैं कि यह मुकद्दमा नरसू और रावजी और दो मनुष्योंकी गवाहीपर है वह इस बात को मानते हैं कि रावजी और नरसू ने जुर्म में मदद की वह कहते हैं कि इस मुकद्दमेका निर्णय रोयदादपर होगा पूर्वाक्त साहब तीन प्रकारसे गवाहीकी सिदाक़त करते हैं प्रथम यह कि वह अलग २ रखे गये इस विषयमें मैं पहिले गुफ्तगू कर चुका हूँ जिस मनुष्यने नरसू की गवाही सुनी होगी क्या वह कह सकेगा कि उसकी गवाही ठीक है उसकी गवाही से यह बात प्रगट है कि एक समयमें वह बड़त बदजातथा परन्तु अब अपने किये पर पछताता है दामोदर पंथ रावजी और नरसूकी गवाहीके लिये बड़त कुछ सिदाक़त दाकार है मेरे मित्र (एडवकेट जनरल साहब) ने उसकी सिदाक़त नहीं की यदि पेडरू की गवाही ठीक है तो रावजीको दरो गहलूफी अर्थात् भूठी सौगन्द खानेके अपराधमें दण्ड होना चाहिये केवल तीन मनुष्योंकी गवाहीपर इस मुकद्दमेका दारमदार है और उन्ही तीन मनुष्योंकी गवाहीसे गायकवारकी प्रतिष्ठा और माल और असबाब हर लिया गया क्या उन लोगोंकी ऐसी गवाही है कि जिसकी समाअत हो और गायकवारको उसकी गद्दी और उसकी जायदाद छीन कर मुफ्तिस कर दिया जाय आप लोग जो कमीशनके मेम्बर हैं केवल जरीके तौरपर हैं क्या आप साहिबों को यह उचित है कि सोचेसमझे बिना छोट २ गवाहोंकी गवाहीपर गायकवार को फाँसी दे दे एडवकेट जनरल चाहते हैं कि गायकवारको दण्ड दिया जावे

इन लोगों की गवाही बिल्कुल बेमूल है सबसे पहिले करनैल फियरसाहब की गवाही का निष्कर्ष—माईलार्ड घटने के पलटने मे मेरी आवाज क्राबुमेन ही है करनैल फियरसाहब इस अजब फिसाने में नामवर शरू है मैंने उनके विषय में एक शब्द भी सिवा इसके जो सुभेकड़ना आवश्यक है न कहा तो क्या और ऐसी बात न कहूंगा जिससे करनैल फियरसाहब खेद को प्राप्त हो करनैल फियरसाहब निखं देह प्रतिष्ठित और सत्यवादी और वीर है परन्तु जिस पदवी पर वह नियत थे वह उसके योग्य न थे इस ओर देका काम महासूक्ष्म था गायकवारज नते थे कि उन पर किसी समय में ऐसी चपलता माई ऊई थी कि उनकी प्रतिष्ठा और काररवाई में फर्क आ गया था और मालूम हुआ कि वह प्रबन्ध नहीं कर सकते हैं सुभेका आश है कि यह वर्तमान करनैल फियरसाहब के विषय में ज्यादा हसन्न नहीं है—फिर गवर्नर बम्बई ने उनके उसने वरी किया जो क राज करनैल फियरसाहब के पास गया और जिसको मैंने अदालत में पेश किया उसने करनैल फियरसाहब के बढ़ाना करने की मेरी इच्छा नहीं है केवल इसी लिये पेश किया था ताकि साबित हो कि करनैल फियरसाहब उस पदवी के योग्य न थे जिस पर कि वह नियत थे और गायकवार इन बातों को खूब जानते और समझते थे कि जब उन की शितायत होगी शीघ्र में बदलावे जावेंगे करनैल फियरसाहब ने ऐसे लोगों से मुताकावर क्वी जिनसे कि गायकवार महाअपसन्न थे और वह लोग गायकवार के प्राण के वैरो थे जैते कि उनमें से एक भावपूना कर था उन लोगों का बयान है कि हमने करनैल फियरसाहब को हराया नहीं दिया परन्तु करनैल फियरसाहब की सरपरस्ती उनके कमाखाने के खिये काफी थी मालूम होता है कि करनैल फियरसाहब उनसे ऐंता मे तबो तरखो कि जो कुछ वह लोग कहते थे वे वही करनैल फियरसाहब करते थे फिर करनैल फियरसाहब कों कर कहते हैं कि भावपूना कर प्रतिष्ठित मनुष्य है मैं कदाचित् नहीं कह सकता कि उनको कों कर मालूम हुआ कि भावपू-

ना करसत्यवादी है क्योंकि वह गायक वार के बिल्कुल प्रति कूल था फिर करनैल साहब को यह खयाल हुआ कि जिन लोगों पर गायक-वार जुल्म करते हैं उन की ना लिश सुनना चाहिये इससे मालूम हुआ कि सैकड़ों मनुष्य गायक वार की शिकायत किया करते थे जब हवा खाने जाते उस समय से लोग शिकायत शुरू करते थे निदान जो मनुष्य गायक वार की शिकायत करता था उस को बखूबी करनैल फियर साहब सुनते थे कोई शिकायत बिल्कुल भूठ होती थी परन्तु साहब उनकी भी समाश्रित करते थे जब लोगों को यह मालूम हुआ कि साहब हर एक शिकायत को सुनते हैं और गायक वार से अप्रसन्न हैं तो लोगों ने जा बेजा अरजियां देनी शुरू तरदी में ऊपर कह चुका हूं कि जब गायक वार ने देखा कि करनैल फियर साहब किम २ प्रकार के लोगों से मिलते हैं और प्रतिसमय और हर लक्षण भावपूना कर सेवा तर्क करते हैं और जिस से यह बात साबित होती थी करनैल फियर साहब बिल्कुल भावपूना कर के वश में हैं समझो कि उत्तम प्रबन्ध का होना असम्भवित है जो ऐसान होता तो कोई कठिनता आगेन आती जिससे उत्तम प्रबन्ध के लिये योमान बैसरायने दोवर्ष की उनको मोहलत दी थी अगर करनैल फियर साहब ऐसान करते तो कोई दिक्कत नहीं परन्तु इस हालत में अच्छे इन्तिजाम का होना असम्भवित था करनैल फियर साहब को यह संदेह था कि मुज को बिष दिया जावेगा परन्तु मालूम नहीं कि किस रुनुष्य ने उनको यह पट्टी पढ़ाई थी और कि तब उनको यह खयाल हुआ कि करनैल फियर साहब को इस प्रकार के खयाल थे और गायक वार के मिजाज में दूसरी तरह की बातें थी प्रकट है कि भावपूना कर बाजारी गप करनैल फियर साहब को आकर सुनाया करता और करनैल फियर साहब हर बात का निश्चय कर लेते थे सितम्बर वा अक्टूबर में फियर साहब के माथे पर फोड़ा निकला था इस मुकहमे में फोड़े के विषय में भी बहुत बड़ा जिक्र है और बहुत कुछ काररवाई फोड़े के निम्नत बयान

ऊई इसफोड़े की दवा डाक्टर साहब किया करते थे करनैल साहब उस जमाने की शिकायत करते हैं कि बड़धा मेरा जीमत लाता था और फोड़े में अति पीड़ा होती थी और उस पीड़ा का यह कारण मालूम हुआ कि डाक्टर सोवर्ड साहब फोड़े पर क्लौडियम नाम औषधी लगाया करते थे और क्लौडियम का यह गुण है कि लगाते ही बहुत पीड़ा डालती है ऐडवकेट जनरल बयान करते हैं कि रावजीने चकोतरे के शस्त्र में कुछ पुड़ियां डाल दीं और विला किसी शिकायत के करनैल फियर साहब उसको पी गये हालांकि अगर कोई चकोतरे का खराब शर्बत पिये गा तो बेशक शिकायत करेगा परन्तु करनैल फियर साहब ने उसको चुपचाप पी लिया और किसी प्रकार की शिकायत न की मालूम होता है कि करनैल फियर साहब के मिजाज में अतिसंतोष था तीन दिन तक उन्होंने शर्बत नहीं पिया यह भी नई बात मालूम होती है कि जब किसी मनुष्य को किसी खास वस्तु का अभ्यास होता है तो उसके हस्त माल के बिना उसको चैन नहीं पड़ता अ प साहिबों का मत मेरे वर्णन के अनुकूल होगा कि करनैल फियर साहब ने शस्त्र न पीने की कोई माकूल वजह बयान न की जो कारण उन्होंने वर्णन किया वह मेरे विचार से काफी नहीं है अगर रावजी का बयान देखा जावे तो मालूम होगा कि उसने केवल हीरे की कनी डाली थी सो उसके निस्वत डाक्टरों ने वर्णन किया कि उससे कुछ दुःख नहीं पड़ चताप से ऐसे ही खयालों से उनका शिर घमने लगा और जीमत लाने लगा और जो दशा सितम्बर और अक्टूबर में ऊई थी वैसे ही दशा होगई रावजी का बयान है कि ६, और ७, नवम्बर को मैने संखिया नहीं डाली फिर किस तरह करनैल फियर साहब की नवीयत बिगड़ गई फिर भी करनैल साहब चुप हो रहे और किसी से उन्होंने शिकायत नहीं की ८-नवम्बर को उन्होंने शिकायत की और संखिये के दिये जाने का संदेह हुआ परन्तु दोतीन बातें मेरे विचार में नहीं आती उनमें से एक यह है कि कोई माकूल वजह करनैल फियर साहब के विषय दिखे

जानेकी नथी इसबात का खयाल और लोगोंके दिलोंमें भी आया होगा ऐसेखयालोंके विषयमें मैं बड़तसी बार्त्ताकहूंगा सुनके इसबात का भी आश्चर्यहै कि जिनलोगों का संखिया मिलसक्तीथी वह करनैलफियरसाहबके कमरेमें भी जासक्तेथे और करनैलफियरसाहबकी सबआदतों काभी जानतेथे फिर क्यों अच्छीतरहसे विषदिये जानेका बन्दोबस्त नहींजवा सब से अधिकअचम्बेकी यहबातहैकि सुदृढतक उद्योगहोतारहा और भलेप्रकार विष न दियागया जब शर्वतमें विष मिलाया गया तो करनैलफियरसाहब यहकहतेहैं कि तलछटका रंग स्याही माइलभूराथा और गवाहोंका यहबयानहै कि स्याही माइल नथा किन्तु हलकाभूराथा जबतलछट का इमतिहान कियागया तो जो सूरत करनैलफियरसाहब बयान करते हैं उसके प्रतिकूलथी करनैलफियर साहब ने गिलास कोमेजपर रखदिया थोड़ीदेरके उपरान्त उनकोसंदेहजवा और तलछट को देखा आपका खर्णहोगा कि डाक्टरसीवर्डसाहबने उसके निश्चयक्याकहा मैनेउनसे इतनेप्रश्नकियेकि वहअप्रसन्नहोगये और कहा कितुमयहांका प्रलयतक रहोगे मैं भी जानताहूँ किजोप्रश्नउनसे मैनेकियेउनसेउनकोआश्चर्यजवाहोगाक्योंकि तलछट डाक्टरसाहबनेदेखा उसकारंग हलका भूराथा और जिस तिलछट के निश्चय करनैल फियरसाहब वर्णन करते हैं उनकीरंगत स्याहीमायल भूरीथी यहबात ठीक है कि रंगत केविषयमें बड़तसेलोगोंके बयानमेंअन्तर होजाता है परन्तुइतना अन्तरनहींहोता जोकिडाक्टर सीवर्डसाहबऔर करनैलफियरसाहबके बयानमेंहै जिसप्रकारडाक्टर सीवर्डसाहबने संखिये की आजमाइशकी वह तरीकाभी अच्छानथाकिन्तु जिसप्रकार डाक्टर ग्रेसहबने इमतिहान कियावहभी अच्छा न था यन्त्रपयमें जब इसतरहका इमतिहान होताहै तोडाक्टरलोग संखियेको दूसरीवस्तुओंसे पृथक् करकेउसको मूलरूपमें लाकर दिखाने देते हैं और ऐसा नहीं करते कि धातका सा छल्ला

बन गया और उसको कह दिया कियह संख्या है पिसे ऊये हीरे की निश्चय जो लोग बयान करते हैं वह बिल्कुल कल्पित है जो लोग कहते हैं कि तलछट में पिसा ऊवा हीरा था यह भी झूठ है हां कोई वस्तु उसमें चमकती ऊई थी और उससे शीशा भी छिल सकता था परन्तु उसे हीरे का चूर्ण कहना बिल्कुल गलत है और इस बात का साबित करना भी असंभवित है उसकी निश्चय खयाल है कि वह हीरे का चूर्ण था अगर यह उम्मीद की जाय कि डाक्टरों की दृष्टि से हीरे का होना साबित हो जावेगा तो यह उम्मीद भी बेजा है डाक्टर लोग इसको कभी साबित नहीं करते निश्चय है कि इस विषय में जो तहकीकात ऊई है कमीशन के मेम्बर उस पर किसी प्रकार का खयाल न करेंगे यह बात निश्चय है कुछ साबित ऊई कि जो पुड़िया इस तिहान के वास्ते भेजी गई थी उसमें संख्या था परन्तु यह बात दरयाफ्त करने के योग्य है कि यह पुड़िया वही तलछट थी जो करनैल फियर साहब के गिलास में से निकली और इस विषय में करनैल फियर साहब ने इजहार दिया है कि जब मे मैंने तलछट को देखा उसके पीछे कोई मनुष्य गिलास के पास नहीं गया परन्तु करनैल फियर साहब के इस इजहार को मैं तसलीम नहीं कर सकता क्योंकि जो कोई मनुष्य गिलास के पास जाना चाहता तो घड़त कुछ मौक़ा मिल सकता था मेरी इस सम्पूर्ण वार्ता से यह प्रयोजन है कि इस सुकह में कैसे सी अज्ञात गवाही गुजरी है और इस गवाही की वजह से क्या विचार मन में गुजरते हैं ॥

दोपहर के उपरान्त दोबजे सरजनट बेलन टायन साहब ने कहा कि आज निश्चयवार है अदालत को बरखास्त करना चाहिये और कहा कि यदि प्रेजीडेंट साहब को इच्छा हो तो मैं कुछ और वर्णन करूं प्रेजीडेंट साहब ने कहा जो आप कह गये हैं और दम लेना चाहते हैं तो बेहतर है मेरी तरफ से जबरदस्ती नहीं है सरजनट बेलन टायन साहब ने कहा खैर यह बात मेरे जिनो है और अब मैं दम लेना चाहता हूं प्रेजीडेंट साहब ने कहा कि प्रख्यात सब से अदालत बरखास्त की जाय परन्तु जब थोड़ा समय भी व्यर्थ

जाता है तो मुजको अफ्सोस होता है सरजनटबेलनटायन साहबने प्रेजीडण्ट का शुकरिया अदा किया और कहा कि इस मुकद्दमे में बज्जतसी बातोंका खगडन कर चुका हूं और सोमवार को कांशिश करूंगा कि मेरी तरफसे खगडनका कुछ संक्षेप हो सक्ता है या नहीं इसके उपरान्त अदालत बरखास्त हुई ॥

सबहवेदिनका हजलास ॥

आज ग्यारह बजे कमीशन के मेम्बर एकचउये परन्तु श्रीमान् महाराजा सेंधिया चित्तकी उद्विग्नतासे गैरहाजिर थे सरल्य-इसपीलीसाहब कमीशनमें उपस्थित थे और श्रीयुत महाराजा मल्हराव भी सम्पूर्ण दिन बैटे रहे प्रेजीडण्ट साहबने कहा कि अफ्सोस है कि श्री महाराजा सेंधिया चित्तकी उद्विग्नतासे आज न आसके ॥

सरजनटबेलनटायनसाहब स्पीच कहने के वास्ते उठे उन्होंने वर्णन किया कि मैंने शनिश्चरवार की इस्पाच में वर्णन किया था कि मैंने दो एक जगह भूलकी है आज मैं उस गल्ती को दुरुस्त करूंगा और वह गलतियां तारीखोंकी थीं जिस समय मैंने पहिले विषदेने की तारीख बयान की थी तो अगस्त वासितम्बर कामहीना कहा था परन्तु एक गवाहने किजिसकी गवाही कुछ निश्चय माननेके योग्य है वह कहता है कि ८ नवम्बरके पन्द्रह वा बीस दिन पहिले विषदेनेका उद्योग किया गया था और दूसरी बात यह है कि अन्तकी बेर जो गायकवार की ओरसे रुपयेके देनेका बयान हुआ है वह जूलाई के महीनेमें है गत शनिवारकी इस्पाच में जूलाई के पीछे की तारीख मैंने बयान की थी परन्तु कागजों के देखने और अपने दोस्तोंके बयानसे यह गलतियां मालूम हुईं इन बातोंका मैं पीछे वर्णन करूंगा क्योंकि मैंने उन तारीखों को दुरुस्त कर लिया—मार्चलार्ड—एक और बात यह है जिसका जिक्र मैंने गैरकरनेके बिना किया था यदि मुजको उसके तूलके बयान

करनेकी इच्छानर्थावस्थात गिलासकीतलछटकेविषयमेंहैउस
केलिये करनैलफियरसाहब आपहीवर्णनकरतेहैं किमैनेथोडा
शरबतपीकर रखदियाथागवाहीकीगवाहियांदेखतेहीमालूम
होताहै किपांच वा छःबेरविषदेने काउद्योगज्जवा और एक
दफेकरनैल फियरसाहबको कोईनकोई बातबाधक ऊई और
थोड़ीसीशरबतपीकरछोड़दिया करनैलफियरसाहबकाबयानहै
किजबकभीशर्बतमें विषडालागयाहमेशाउसकाखादबदलगया
इसीहेतुसे उन्होंने शर्बतनहीं पियाऔरउनका बयान हैकिसं-
ख्याऔरहीरेकाचूर्ण शर्बतमेंपड़ाथा औरइनदोनों वस्तुओंमें
किसीभांतिका खादेनहींहै सो कुछसंदेहनहीं है कि अगर
यहचीजेंशरबतमें डालीगईं होती तो अवश्यकरनैलफियरसाहब
पीजाते और खादमें कुछफर्कनहोताऔर घण्टेआधघण्टेके
उपरान्त उसकी क्लैफियत मालूम होती क्योंकि डाक्टरों की
भी रायहैकी घण्टे आध घण्टेके उपरान्त विष अपना गुण
करजाताहै इसविषयमें शनिवारको इत्तिफाकसे जिक्र नहीं
कियाकमीशनके मेम्बरोंको स्मरणहै कि जब दामोदरपंथ के
इजहार आदिपर वर्त्तीकर चुकंगा तो इसविषयमें भी तक्र-
रीरकरुंगा अबदामोदरपंथके इजहारसे खण्डनकरना शुरू
करताहूं साफजाहिरहै कि दामोदरपंथ से हरएक बातका
मूलहै और विषआयातो इसीके द्वारा आया यहबात कहीं
जाहिरनहींऊईकि किसीऔर मनुष्यने विषमंगानेमें कोशिश
कीहो और दूसरेकिसी मनुष्यनेविषदियाकेवल इतनाहीपता
मिलताहै कि दामोदरपंथने विषमंगाया इसके विशेष और
किसीमनुष्यपर संदेहनहीं इसलिये उचितहै कि इसी मनुष्य
के खण्डनसे प्रारम्भकियानावे ॥

माईलार्ड—दामोदरपंथ—नरसू और रावजीकी गवाहीके
गुप्तगूकरनेके पहिले मेरेविचारसे इसबातकाकहना उचित
है कि यहबातपूछी जायकि पहिलेइनलोगोंकी गवाहीक्यकरीं
लीगई क्योंकि क्रायदा यहहै कि जिसतरह पहिले गवाहसे

बर्तीव होता है वैसी ही गवाही होती है उनकी गवाही ऐसे लोगों के द्वारा ली गई जो आप ही सुकह मे के तूल देना चाहते हैं ॥

मैं ऐसी बात नहीं कहना चाहता कि किसी मनुष्य के सुभसे करार पड़ने परन्तु लाचार होकर कई लोगों का नाम इस सुकह मे मेजर जरीसमभता हं मिस्टर सूटर साहब बड़े लायक अफसर हैं और बम्बई में बड़े दरजे के ओहदेदार हैं उनको बखूबी मालूम होगा कि पुलिस के और अफसरों में से गजानन्द वतिल—अकबर अली अब्दुल अली को अपने साथ किस वास्ते लाना मुनासिब जवा और यह बात भी उनको बखूबी मालूम होगी कि बम्बई के बज्रत बड़े अफसर ने इन लोगों की काररवाई पर बज्रत बड़ी चश्मनुमाई की थी चाहे वह चश्मनुमाई ठीक थी या गलत परन्तु सूटर साहब को इस विषय में शंका करनी चाहिये थी कि इस सुकह मे में भी वैसी ही काररवाई यह लोग न करें क्या बम्बई में और कोई अफसर पुलिस तथा जो उन्होंने दूसरी जगह से एक पुलिस के अफसर को बुलाया उनके बुलाने का प्रकट में कोई हेतु मालूम नहीं होता सूटर साहब को इन लोगों का इतना अधिकार देना उचित न था जिस तरह कि इन गवाहों ने गवाही दी है मैं खासकर मेम्बरान् कमीशन का ध्यान इस बात पर दिलाता हूं क्योंकि इस बात पर तमाम लोगों का ध्यान लगेगा इन पुलिस के अफसरों को अख्तियार था कि जिस मनुष्य को जब्त कर लें हिरासत में रखें और मिस्टर सूटर साहब ने जो चाहा उन गवाहों के इजाजत लिये ॥

जिस प्रकार गवाहों के इजाजत लिये गये हर एक का अलग २ जिक्र करूंगा और यह भी प्रकट करूंगा कि गवाहों पर जुल्म हुआ है और गवाहों ने यह गवाही दी है ॥

यही कहें कि गवाह लोग शिकंजे में नहीं खिंचे गये किन्तु उनको भय दिलाया गया है और कई गवाह चेहरे से भयमान मालूम होते थे वह लोग जानते थे कि हमारे धन और प्राण की कुशल नहीं है और जब्त कर हम हिरासत में हैं कोई सुरत हमारे बचाव

को नहीं है जब तक कि हम पुलिस की खाहिश बयान न करेंगे हिन्दुस्तान के शहरों में ऐसी बात कदाचित् जायज न रखी जाती परन्तु इस शहर में जो हिन्दुस्तान से अलग और कानून को नहीं जानता है रखी गई यहाँ के लोग बिल्कुल नहीं जानते कि अपने छूटने का कौनसा उपाय करें वह अपने तर्क यज्ञतही अशक्त समझते हैं और जानते हैं कि पुलिस को सब प्रकार की सामर्थ्य है और हम पर प्रबल है ॥

पुलिस ने अपनी कामियाबी के लिये कोई बात न भुलाई मैंने खूब गौर करके इस तकरीर को पेश किया है मुझे आशा है कि जो कुछ मैंने वर्णन किया है उसकी बखूबी सिदाकत होगी अब दामोदरपंथ के इज्जतारों को खगडन करता हूँ मालूम होता है कि हर एक बात का मूल इसी मनुष्य से है यह शख्स बयान करता है कि मुझे गायकवार ने इस मुकद्दमे में मुख्य ऐजन्ट बनाया था सो उचित है कि बडौदा वादानी के साथ इस शख्स की गवाही मंजूर की जाय और पूछा जाय कि आया एक शख्स की गवाही निश्चयमानने के योग्य है वा नहीं जिस तरह कि मैं गुफ्तगू करता हूँ उसी तरह और लोग भी मुझ से बातचीत करें मैं नहीं चाहता कि इस मुकद्दमे में कोई कठोर बचन मेरी जिह्वा से निकले केवल उन्ही शब्दों को बरता हूँ कि जो मुस्लिमाना और लिखने के योग्य हैं जो बातें मेरे मन में हैं वही कमीशन के मेम्बरों के भी जेहन नशीन हो जावें तो दृढ़ निश्चय है कि गायकवार चैन में रहेगा और यह सम्भव होगा कि किसी देश के नीतिज्ञ गायकवार के प्रति-कूल मुकद्दमे का निर्णय करेंगे गायकवार तो क्या किसी छोटे आदमी का फैसला भी ऐसी हालत में प्रतिकूल नहीं हो सकता जिस तरह कि गवाही गुजरी है जो वह तसलीम की जावे तो अफ्सोस का मुकाम है कि वह अपना सिंहासन और राज मुकट अपने हाथ से खोवे मालूम होता है कि जिस दिन गायकवार नजरबन्द किये गये उसी दिन दामोदरपंथ भी कैद किया गया परन्तु मजिस्ट्रेट के सम्मुख उसको नहीं लाये और न उन लोगों से उसका

मुकाबला किया गया जो उसपर अपराध धरते थे उस बात की बखूबी तहकीकात नहीं हुई प्रथम ही से वह सिपाहियों के पक्ष में क्लैद किया गया सच कह दिन तक वह क्लैद किया गया सच कह दिन तक वह क्लैद रहा यदि कोई मनुष्य एतिराज करे कि सिपाहियों का पक्षिरा होना कोई खूफ काम काम नहीं है परन्तु यह बात विचारनी चाहिये कि उसके मन में क्या सोच होते होंगे और राज बरोज उसकी तबीयत कैसी दूसरी तरह पर होती गई होगी ॥

मैं इस तरह का क्लैद करना भी एक प्रकार की सखी सम्भता हूँ इस शख्स ने बयान किया कि मैंने यह बयान इसलिये किया कि कैद से छुट्टी पाऊँ और जो कुछ उसने बयान किया उसकी निस्वत सही होने का शुबह नहीं है यह बात उसने सच और ठीक वर्णन की है—उसने यह भी बयान किया कि फिर मैं पुलिस की गार्ड के सुपुर्द हूँ उस समय उसको रावजी और नरसू की गवाही से इत्तिला हुई—वह खुद इक्लार करता है जो वह इन्कार भी करता तो यह इन्कार उसका निश्चय मानने के योग्य नथा और उसको मालूम हुआ कि गायकवार पर कौनसा अपराध है अर्थात् उसको मालूम हुआ कि विष दिये जाने का अपराध है जिसमें संख्या और हीरे के चूर्ण का जिक्र है सिवा इसके एक शीशी का भी जिक्र है यही शख्स कहता है कि मैंने शीशी दी थी और कहता है कि शीशी के देने के उपरान्त मालूम हुआ कि शीशी में क्या है यह इजहार उसने भले प्रकार जिज्ञास कर रखे थे इन बातों पर कमीशन के मेम्बरों को खूब गौर करना चाहिये इस गवाह की हालत यह है कि जो कोई मनुष्य किसी से कहे कि अगर तुम गायकवार को क्लैद करा दो तो तुम बरी हो जाओ और अगर गायकवार बरी हो जावेंगे तो तुम क्लैद हो जाओगे—पुलिस ने शायद यह भी सिखा दिया होगा कि क्लैद होना और छूट जाना तुम्हारे ही आधीन है यदि गाय-

कधारक़द होगयेतो तम छूट जाओगे और थोड़ी जागीरभी तमको मिलेगी ईश्वर जाने ऐसी भूठी सौगन्दसे आगेको क्या परिणामहो जोऐसे भूठीको दण्ड नहीं दियाजाताहै तो मेरे विचारसे किसी अपराधीको दण्ड नहीं होता मैं नहीं जानता कि दण्डका बल्लु है जो दरोगहल्फी और मारहालने के उद्योग में दिया जाता है मैंने कभी किसी मुक़द्दमे में नहीं देखा कि ऐसी साफ़ २ शहादत किसी मनुष्यने दी हो और इस शख्सको अपने भूठबोलनेका कुछ भी विचार नहुवा इस संसारमें अतिविचित्र बातें हैं उनमेंसे एक इस मनुष्य की भी गवांही है सब गवाहोंमें यह बड़ा चतुर है परन्तु जब वह गवाही देता था और गायकवार का साम्हना करायाया तो उसके मुखसे लज्जा और खेदके चिह्न प्रतीत होते थे और साफ़ मालूम होता था कि यह शख्स दरोगहल्फी कर रहा है और उसकी भूठी सौगन्दखाना भी मैं साबित कर दूंगा इस मनुष्यने केवल अपनी ही गवाही नहीं बनाई है किन्तु औरों की गवाही भी घड़ी है विशेषकर हेमचन्द की—इस मुक़द्दमे में प्रगट कर दूंगा कि पुलिसने बड़ी निर्भयताके साथ इस मुक़द्दमे में दखल किया है मुझको हेमचन्द की गवाही में खास गुफ़्फू करना है और विशेष उस मौके पर जब कि उसके इज्जत में प्रश्न किये गये तो उसके बयान में कितना अन्तर हो गया मैं जाहिर कर दूंगा कि इस शख्सके इज्जत में पुलिसने जियादत कार्रस्थानी की है जो कि दामोदरपन्थ श्रीमान् मल्हाराव का प्राईवेट सीक्रेटरी था इस लिये वह हर प्रकारसे विषसित होगा जो कुछ हाल वह बयान करता है वह बिल्कुल गलत है वह कहता है कि हिसाब गलत है और उसको बड़ा भय था कि करनैलफियर साहब हिसाब की किताबें मंगवाकर न देखें इस लिये जगह पर स्याही डलवा दी अगर गायकवार पर अपराध ठहराया जाता तो उस मनुष्यको अवश्य दण्ड होगा और उसने हिसाबोंको मशकूक किये और इस बातको उसके कोई अदाखत तसलीम न करती कि गायकवार के फायदेके लिये मैंने ऐसा किया है क्योंकि यह बात बुद्धि में

नहीं आती कि पहिले हिसाब लिखा जाय और फिर वह मशकूक किया जावे यदि उसपर लेलेनेका अपराध कायम किया जाता तो उसको कोई उज्ज नहीं होसक्ता था उसके पास सिवाय जुबानी उज्जके किमैने गायकवारकी आज्ञासे किताबोंको मशकूक किया और कोई सुबूत नहीं है इसलिये उसका बयान निश्चय माननेके योग्य नहीं है—यदि कोई गायकवारके हाथका लिखा जुबा परचा वह पेशकरता तो निश्चन्देह उसके बयानका विश्वास होता कदाचित् निश्चय नहीं कि गायकवारके लिखे हुये परचेके बिना वह किताबोंको गलत करसक्ता इससे मालूम होता है कि दामोदरपन्थ ने खासअपने लाभ के लिये किताबोंको गलत किया गायकवार की कोई आज्ञा न थी यह शक्स कहता है कि मैं आठबजे भोर से रातके दसबजे तक गायकवारके महलों में रहता था और केवल भोजन के लिये अपने घर को आता था यदि गायकवार इसमनुष्य को अपना शरीक करना चाहते तो हरवक्त उससे सलाह करते परन्तु मालूम होता है कि इससे कभी किसी बात का मशवरह नहीं किया गया जोयह बात ठीक है कि गायकवार अपने नौकरोंसे सलाह किया करते थे और जो अपराध कि उनपर लगा है अगर असल करना चाहते तो इससुआमिले को अपने नौकरोंके सुपुर्ह करदेते और आप किसीसे बार्त्ता न करते यह ज़रूरन था कि वह प्रतिमनुष्यसे अपने कार्यमें गुप्तगू करते ताकि उनमेंसे कोई नौकर उनमें फिर जाता तो इनके बरखिलाफ गवाही देता मेरे विचारसे गायकवारने कदाचित् ऐसा नहीं किया और दामोदरपंथ कि उनका प्राईवेट सीक्रेटरी और उसके वर्णन करनेके अनुसार गायकवार का वह मशवरह कारयाचित था कि यह काम इसीमनुष्यके सुपुर्द करें ॥

इस सुक्तहमें मैं अजीब बात यह है कि गायकवार चाहते थे जितने जियादह आदमियोंसे इसबारे सम्मत में बार्त्ता करें उतनाही बेहतर है किन्तु जाहिरकि वागया है कि गायकवार

ने कैसे २ लोगोंसे मुलाकातकी उनकमीशनके मेम्बरों कामे खयाल रखकरताहं कि जो हिन्दुस्तानीहैं और ऐसे सुआम लोगोंकोखुबममेभातेहैं कि उनकीराय दरबारैमुलाकात गायक-वारके और लोगोंकेसाथ क्याहै पूर्वोक्त मेम्बरोंसे इसब तकी प्रार्थनाकरताहं कि हिंदुस्तानकी व्यवस्थजानकारीके कारण एकमुन्सिफानहरायदे यदिइन्साफके साथगायदेगे तो गायक-वारको बहुतबड़ी सहायतामिलेगी अगरकमीशनके मेम्बरकिताबके ११२ पृष्ठको देखेंगेतोअजीबकैफियतमालूमहोगीअर्थात् में गायकवारकी आज्ञाफौजदारकेनाम संखियेके वास्तेलिखी है दामोदरपंथका वर्णनहै कि गायकवारने आज्ञादीयी कि खारिषकेलिये संखियाभंगईजावे सोउसनेफौजदारको चिट्ठी लिखीपरन्तु संखिया नमिली यदि कमीशनके मेम्बर थोड़ासा गौर करेंगे तो यहबात सबभूठमालूम होगी अगर वहचाहते तोशीघ्रही संखियाआमकीयी जबफौजदारकी गवाहीअदालत में लीगई तो उसनेवर्णन कियाकि दामोदरपंथकी चिट्ठीतब तरहसे ठीकहै मालूम नहींकि क्या संखिया नहींमिली सो दामोदरपंथका यह बयानसाफ गलतठहरताहै और दूसरी बेर जबचिट्ठीभेजीगई तो दामोदरपंथका बयानहैकि गायक-वारने दस्तखतकिये परन्तु कदाचित् विचारमें नहीं आताकि उन्हेंनेदस्तखत कियेहैं जब लोगोंने पूछा कि संखिया किस लिये भंगई जातीहै तो दामोदरपंथका बयानहै कि मैंने कहदियाकिरकीडण्ट साहबको विषदेनेकेलिये भंगई जाती है—मैं दामोदरपंथके इजहारकेविचारताहं कि पुलिस का सिखायाजुवाहै उनलोगोंने उससेकहदिया होगीकि अगर तुम गायकवारपर अपराध साबितकर दोगे तो तुम्हारे लिये अच्छाहोगा,इसलिये अपनेफायदेकेलिये उसनेयहसब गवाही दी है अगर वास्तवमें भंगईगई तो उसनेअपने किसीखास कामके लिये भंगई होगी दामोदरपंथकी हालत इसवक्त देखना चाहिये क्योंकि करनैतफियरसाहब सदा तहकीकात

करते थे कि गायकवार के मङ्गलों में क्या काररवाई होती है वह जानता था कि अगर कर नैल फियर साहब मेरी किताबें मंगाकर देखेंगे तो सुभाष पर बड़ी खराबी पड़ेगी यह शक्स कुब्बद-नाम भी था गायकवार उसको रेजीडन्सी में भी नहीं ले जाते थे उसको सदाफिकर रहा करती थी पन आगेको इस बात पर ध्यान करना सुनासिब होगा कि आया दामोदरपंथ का बयान बनाया हुआ है वा उसने ही कर नैल फियर साहब को मार डालना चाहा था कई बातें खूब छुनहीं आई उनकी निस्वत कमीशन का खयाल रजक रूंगा कई सुआ मिले इस प्रकार के हैं कि उन पर बड़तही गौर कमीशन को करना होगा और अगर बखूबी गौर किया जायगा तो कमीशन को भी संदेह होगा और जो मुख्य हाल है वह प्रकट हो जावेगा यदि दामोदरपंथ ने संखिया मंगाई थी तो अपने किसी काम के लिये मंगाई होगी और अगर कौजदार से संखिया नहीं मंगाई तो किसी बजह से उसने आज्ञा लिखा ली होगी जो गायकवार आप ही संखिया मंगाना चाहते तो अवश्य ही अपने आज्ञा पत्र पर दस्तखत करते और आश्चर्य है कि गायकवार को कहीं संखिया नहीं मिलती थी जब दामोदरपंथ ने गायकवार से कहा कि संखिया नहीं मिलती है तो गायकवार जहूर हीता की दकर के मंगाते जो गायकवार आप संखिया मंगाते तो लिखी हुई आज्ञा को कभी दफ्तर में न रहने देते क्योंकि उनको खयाल होता कि जब कभी इस मुकद्दमे की तहकीकात होगी तो यह कागज गवाही की तौर पर हो जावेगा उनको इस बात के कहने की क्या जरूरत थी कि जो संखिया नहीं मिलती है तो दूरुहीन बौहरे के पास से मंगलो—दूरुहीन के बयान से पुलिस की एक और काररवाई प्रकट होती है क्योंकि दूरुहीन ने किसी समय में गायकवार पर नालिश की थी अर्थात् गायकवार ने किसी हेतु के बिना उसको बेंतों से पिटा दिया और पांच हजार रुपये जुर्माने की लिखा इससे प्रकट है कि यह शक्स गायकवार के प्राण का बैरी

होगा दामोदरपंथने अपने बचनकी सत्यताके लिये इस मनुष्य को खूब चुनकर पेश किया था क्योंकि उसको निश्चय होगा कि खुशीसे बयान करे कि मैंने संखिया दी है परन्तु विदित होता है दूकहीन बौहरा सुम्बिसफमिजाज आदमी है उसने ऐसा बयान नहीं किया कि इसलिये कई महीने से यह शख्स कैद है अकबर अली का बयान है कि किसी बातके जाहिरन करने से यह शख्स कैद है पुलिस केलोगों से जहां तक हो सका इस शख्स पर सख्ती की चा है दूकहीन गायकवार का शचु क्यों न हो परन्तु इस सुकह मे में उसने सच बयान कर दिया और उसने हर प्रकार की सख्ती उठाई परन्तु एक निर्दोष आदमी को मार खूजा नहीं कराया अज्ञात यह है कि सूटर साहबके सन्मुख प्रथम में कोई इजाजत नहीं लिखा गया जब पुलिस ने गवाहों को खूब सिखा दिया तब सूटर साहबके सामने गवाही ली गई कोई गवाही ऐसी नहीं गुजरी कि दामोदरपंथ ने संखिया मंगवाई हो दामोदरपंथ का बयान है कि मैंने संखिये को मंगवाया वह दूकहीन से संखिया का मंगवाना कहता है परन्तु मेरे विचारसे उसका यह बयान विल्कुल झूठ है यदि वास्तव में उसने संखिया मंगवाई थी तो किसी और शख्स से मंगवाई होगी न दूकहीन से परन्तु दामोदरपंथ उसीके पास से संखिये का मंगवाना जाहिर नहीं करता यही संखिया जिसके लिये इतनी गुफ्तगू हुई बयान है कि करनैल फियर साहबकी शरबत में डाली गई और कई बौहरों से संखिये के मोल लेने का बयान है और उनको किताबें पुलिसके पास वर्तमान हैं जिस प्रकार की काररवाई करनी चाहिये थी वह करसक्ते थे इसके उपरान्त हकीम कीदबा का इजाजत है दामोदरपंथ का बयान है कि जिस समय में रेजी-डेंट साहबके मस्तक में फोड़ा था तो बड़े हकीमके छोटे भाई एक शीशी में दवा बनाकर लाये थे परन्तु बहुत मनुष्योंके होनेसे उन्होंने यह शीशी नदी वाकुछ इन आमकी इच्छा करते होगे दामोदरपंथ कहता है कि इसके पहिले महाराजा साहबने मुझसे कहा था कि कुछ मखिया ऐसी एकट्टी करके जिनसे फफोले प्र-

जाते हैं वड़े हकीम के पास फौजदार के द्वारा भेज दो मैंने नरा-
यणराव कमकरसे कहा कि असुक प्रकार की मक्खियां इकट्ठी
करके हकीम साहबके पास ले जाओ ॥

दूसरे दिन महाराजा साहबने मेरे साम्हने हरबियासे कहा कि
हकीम साहबको दवा बनाने के लिये काले सापों की जरूरत है सो
हरबिया सपेरोंको बुला लाया और कुछ सांप और मक्खियां ह-
कीम साहबके पास पसन्द करने के लिये भेजी गईं जब हकीम सा-
हबने सर्प और मक्खियों को पसन्द करके रख लिया तब महा-
राजा साहबने कहा कि हकीम साहब को काले घोड़े के सूचको
आवश्यकता है सो बापाजी को जो मुख्य घोड़ोंके कामदार हैं
आज्ञा दी कि काले घोड़े का पेशा वहकीम साहबके पास भिजवा
दो यह बयान सुनकर बड़ा आश्चर्य होता है इस देशके मनुष्यों
को मैं नहीं जानता हूं यह बयान कहानीकी तौरपर मालूम
होता है मैं इस विषयमें कोई राय न दूंगा जो लोग यहांके रहने
वाले हैं उनको राय इस विषयमें बजत अच्छी होगी मालूम हो-
ता है कि ऐडवकेट जनरल जो मेरे योग्य मित्र हैं उनको इस प्र-
कारके इज्जतारसे कुछ लज्जा प्राप्त हुई होगी क्योंकि उन्होंने
यह सब बातें दामोदरपन्थसे सुनीं और उन्होंने किसी और प्र-
कारसे सिद्धांत नहीं कराई मैं जानता था कि वह सपेरोंको
बुलाकर पछेंगे कि किस प्रकारसे सांपोंका विष निकाला जाता है
और फफोलेवाली मक्खियोंका क्योंकर बर्तीव किया जाता है
और उन लोगोंको भी बुलावेंगे जो इन वस्तुओंके संग्रह करने
और पड़चानेके लिये नियत जड़े परन्तु साहबने इन बुद्धि-
मानोंको अदालतमें नहीं बुलाया गवाहीकी रूसे मालूम हुआ
कि किसी सफेद वस्तुने इन सब वस्तुओंका अरक निकाल कर
मिलाया गया और दामोदरपन्थके वर्णनके अनुकूल उसका इस
प्रकारसे बर्तीव किया गया ॥

श्रीमान महाराजा साहबने नाना कंवलकरसे कहा कि थोड़ी
दवाई थोड़ीकी लाओ सो दोतीन दिनके उपरान्त गजावाशी-

शोको लेकर जिसको हकीमसाहबने भेजा था गायकवारका भे-
जा हुआ आया मैंने उसमें से थोड़ी दवानिका लकर आग दूसरी
एक शीशी में करके सालिमको दी और कह दिया कि कर्नैल
फियरसाहबके देने के वास्ते यह जहर है इस मुकद्दमे में यह हाल
अजीब है अब मैं कुलगुप्तगू प्रथम से इस मुआमिले में करता हूँ ॥

दामोदरपंथने वर्णन किया है कि जो शीशी मेरे पास आई थी
वह एक उंगली के बराबर लंबी थी और दूसरी शीशी में जो उन्होंने
दवा दी वह आधी उंगली के बराबर थी और वह कोटी शीशी अंतर
की थी हालांकि अंतर की शीशी ऐसी होती है कि अंतर कम आता
है और देखने में बड़ी होती है विचारना चाहिये कि जब दामो-
दरपंथने उसमें दवा डाली होगी तो बड़न थोड़ी दवा आई होगी
और वह शीशी सालिमको रावजीके पास पहुँचाने को दे दी और
जो कैफियत इसी शीशी की दवा की हुई वह सब को मालूम है ॥

बयान है कि हीरेका चूर्ण विषके तैर पर बर्तिया गया मैंने बड़ी २
पुस्तकों में देखा परन्तु मुझको कहीं से सूचित न हुआ कि हीरा
भी एक विष है शायद यहां के लोगों के इसको विषके होने पर नि-
श्चय होगा और बयान है कि हीरे इसी वास्ते लिये गये थे कि कर्नैल
फियरसाहब की शरबत में कूट कर डाले जावें परन्तु जो हरी कहते
हैं कि हमने जन्म भर में कूटा हुआ हीरा कभी नहीं देखा और इसी
प्रकार दो तीन गवाह और भी वर्णन करते हैं जाहिर है कि ऐसी
बड़मूल्य वस्तु ऐसे काम के वास्ते क्यों कूटी जाती सिवाय डाक्टर से-
वरिशसाहब की किताब के और कहीं हीरेका विष होना नहीं लि-
खा उनका यह बयान है कि हिन्दुस्तानवाले कहते हैं कि हीरा
खाने से आदमी मर जाता है मेरे विचार से हिन्दुस्तानियों के फफो
ले वाली मक्खियों और सापों के अरक का यह खयाल है मालूम हुआ
कि दामोदरपंथने कभी किसी को हीरेका चूर्ण नहीं दिया उसके
निश्चय दामोदरपंथका यह बयान है कि यह हीरे नाना जीवतिल के
द्वारा मंगाये गये मैंने पुड़िया को नहीं खोला और खोलने बिना यह
कहता है कि मुझसे नाना जीवतिल ने कहा था कि इसमें तीन मासे

पिसाऊवा हीरा है और नौमाशेहीरे हैं फिर यह बयान है कि मैंने यह हीरे यशवन्तराव को दे दिये और उससे कह दिया कि करनैलफियरसाहबकी शर्त में डाल देना परन्तु उसका यह भी बयान है कि मैंने उस समय कह दिया था कि यह बात कुछ अच्छी नहीं है वाहक्या दर्दमन्दी है कि विष देना और यह भी कहना कि यह बात अच्छी नहीं है परन्तु इस जगह पर यशवन्तराव और दामोदरपंथकी गवाही प्रातिकूल है जिससे मालूम होता है कि यशवन्तरावने कोई पुड़िया नहीं पाई यशवन्तराव वर्णन करता है कि सुभाके एक पाकिट मिली थी और कहा था कि इसके तीन भाग किये जाय—अब मैं इस विषय में तत्करीर करता हूँ कि गायकवारपर जो संखिये के देने का दोष लगा है वह बिल्कुल गलत है मैं कमीशन के साहिबों से पूछता हूँ कि अगर गायकवारको हीरों के कटवानेकी इच्छा होती तो इतने मनुष्यों से बार्ता करनेकी क्या जरूरत थी और गायकवारको उस मनुष्य से कहने की क्या हाजत थी जिसने हीरे मोल लिये कि तुम अपनी किताबको मशकूक कर दो और ऐसे शक के डालने की कोई जरूरत नहीं क्योंकि उस समय गायकवारके पास छोटे २ हीरे मौजूद थे जो तलवारकी मूठ और म्यानपर जड़े जाते थे उनको कटवा जेतें—जन्मभर वह हीरे मोल लिया किये और हजारों रुपये का हीरा उनके पास मौजूद होगा इतना तूल देने से उनको क्या प्रयोजन था और संखिये के मंगाने में जो इतना तूल डवा यह भी बनाया डवा है सैकड़ों भूठ मिलाकर एक भूठ बात को साबित करना चाहा हरचन्द यह सब काररवाई ऊँई परन्तु कोई गवाह उसकी सिदाकत नहीं करता दामोदरपंथ बड़ा चतुर है उसने खुब सोचकर बयान किया कि ऐसी गुफ्तगू दूसरे मनुष्य के आगे क्यों करते इस सब काररवाई का बयान केवल दामोदरपंथ के इकहास से है जो हरियोंकी निस्वत बयान डवा है कि उनसे हीरे ले लिये गये और उनको बिदा कर दिया यह बात काहिरनहीं की कि जो हरियों से और गायकवार से कुछ बार्ता ऊँई हो

म लौहरियोंके इजहारसे मालूमहुवा कि गायकवारसे और उनसे कुछ बातें ऊईसे किसीभांतिसे साधित नहीं होता कि गायकवार इस लेने देनेमें संयुक्त थे ॥

मार्डेलार्ड—दामोदरपंथके इजहारके विषयमें मैंने अपना बयान खत्म किया अब दामोदरपंथ के उस वर्णन के विषयमें गुफ्तग करता हूँ जो वह कहता है कि कारनैलफियर साहबके विषय दिये जानेके विषयमें सुभासे और गायकवार से वात्ता ऊई उसका यह बयान बिल्कुल गलत है और किसीतरह से उसकी तसदीक नहीं होती और जब दामोदर पंथ के इस बयानकी तसदीक नहीं ऊई तो गायकवार साफ इन्कार कर सकते हैं कि कभीऐसी बातें सुभासे नहीं ऊई मेम्बरान् कमीशनका खयाल इस बातपर रूज करता हूँ कि दामोदरपंथ की गवाही प्रथमसे अन्त पर्यन्त कैसी है कि उसको गायकवारकी कुछ भी परवानही है परन्तु वह हरप्रकारसे अपनी बरीयत करता है और गायकवारपर अपराध साधित करता है परन्तु मेरे विचार से उसके इजहार उसी के बयानसे गलत ठहरते हैं हर एक कागज गायकवारका जूत कर लिया गया दामोदरपंथके इजहारसे ही साधित होता है कि कोई कागज फाड़ा नहीं गया और कोई कागज इस प्रकारका नहीं मिला जिससे खुद गायकवार माखूज हैं परन्तु ऐसे कागज निखंदे मिले हैं जिससे दामोदर पंथ आपही माखूज होसक्ता है क्योंकि वह कागज उसी के लिखे ऊये हैं और गायकवार के हाथके नहीं हैं जो गायकवार इन बातोंमें संयुक्त होते तो अवश्यही उनके हाथका कोई कागज निकलता किन्तु प्रकट है कि गायकवार इन बातोंको जानते भी न थे और दामोदरपंथ की वाक्फिकारी बखूबी साधित ऊई कि प्रथमसे अन्त तक साफ साधित है कि यह मुकद्दमा गायकवार पर खड़ा किया गया है आप साहबों को उचित है कि इस बात पर खुब गौर करें—जब इस मुकद्दमेके इजहार लिये जाते थे मेरे

बिचार भूठ होना उसी समयसे साबित था जहाँ २ किस्वाही-
डली गई है वहाँ २ दामोदरपंथका जिक्र था ॥

दामोदरपंथ ने वर्णन किया है कि यह स्वाही मैंने अपने
हाथसे नहीं डाली किन्तु जो लोग कारकुन है उनसे कह दिया
था जिस कारकुनका दामोदरपंथ नाम लेते हैं वह इन्कार करता
है इस कारकुनका नाम वलवन्तराव है उसने सूटरसाहबके
समक्ष इस बातका इकरार किया था (मिस्टर बैन्सन साहबने
वलवन्तरावके इजहार सरजनटबेलन टायन साहबको दिखाये)
सरजनटबेलन टायन भाहबने कहा कि मुझने भूल ऊई उसने
सूटरसाहब के खूबखूभी इकरार नहीं किया था किन्तु उसने
बिल्कुल इन्कार किया कि मैंने कभी हिस्सावपर स्वाही नहीं डाली
और न मैं जानता हूँ कि किस मनुष्यने किताबोंको मशकूक किया ॥

मार्डिनार्ड—मुझको यह भी निश्चय नहीं है कि दामोदरपंथ
ने स्वाही डाली हो। हम सूरतसे दामोदरपंथ ने किसीसे स्वाही
डालनेको कहा होगा और इस प्रयोजनके कहा होगा कि जब
स्वाही डाली जावेगी तो हरशख्स का ध्यान इन्हीं धब्बोंपर
जावेगा जो वास्तव में किसी रक्तमंके बदलनेकी इच्छा होती
तो मैंने सुना है हिन्दुस्तानी लोग बड़े दस्तकार होते हैं इस
तरहरक्रमको बदलाते हैं कि यनामटका संदेह भी नहीं होता
सा स्वाहीके डालनेकी क्या जरूरत थी परन्तु इस बातपर मैं फिर
तकरीर करता हूँ कि अगर दामोदरपंथको इस बातके छिपाने
की इच्छा थी तो किताबें क्यों न जला दीं और जो उसको रक्तमं
के बदलने का सावकाश न था तो जलानेके लिये तो वक्त था
वह सब बना घट है एक निर्बुद्धि मनुष्य भी मालूम कर सकता है कि
अदालत के धोका देनेके लिये यह सब बातें बनाई गई हैं दामोदर-
पंथको खयाल होगा कि इस मुकद्दमे की तहक्रीकात ऐसी अदा-
लत के खूबखू न होगी जैसी की अब ऊई यह शख्स बड़तही सुधा है
और अपने इजहारोंको अपने ही बयानसे खण्डन करता है किसी
भांतिसे उसके इजहार निश्चय माननेके योग्य नहीं हैं ॥

मार्डलार्ड-दामोदरपंथ पकड़े जानेके पहिले खूब जानता था कि रावजी और नरसुने क्या इजहार दिये हैं और इस बात को मानता है कि मैंने सुना है कि करनैलफियर साहबको जो विष दिया गया उसमें हीरे और संखियेका चूर्ण था सो अपना इजहार खूब बड़सक्ता था जिसमें हीरे और संखियेका मुख्यकरके वर्णन होता और दामोदरपंथने शीशीका भी जिक्र सुना होगा उसके लिये भी एक बात बनावली मैंने दामोदरपंथके इजहारकी सम्पूर्ण कैफियत कमीशनके सम्मुख बयानकी सुझको दृढ़ आशा है कि कमीशनके मेम्बर नोतिपूर्वक सुकहमेका निर्णय करेंगे जितना सुझको स्मरण था मैंने ठीकर वर्णन किया और निश्चय है कि साहब ऐडवकेट जनरल जो बड़े योग्य और बड़े बुद्धिमान हैं अपनी स्पीचमें न्यायके न कोढ़ेंगे क्योंकि वह इस प्रयोजन से यहां नहीं आये हैं कि एक निर्दोष मनुष्यको सिंहासन से उतारें उनसे जियादह और किसी मनुष्य से सुझ आशानहीं है कि वह अपनी स्पीचमें इन्साफ जाहिर करे और निश्चय है कि वह अपनी स्पीचमें किसी का पक्ष न करेंगे न केवल हिन्दुस्तानी किन्तु यूरोपके वाणिजी भी उनकी स्पीचके मुन्तजिर रहेंगे ॥

मार्डलार्ड अब फतहचन्द हेमचन्दके इजहारोंके विषयमें वार्त्ता करता हूं कमीशन को स्मरण होगा कि जब यह मनुष्य अदालतमें आया था उसके मुखसे कुछ भयप्रतीत होता था मैंने अपनी सम्पूर्ण आयु मे ऐसा डरपोक गवाह नहीं देखा था इससे प्रथम उसने पुलिसके सम्मुख अपने इजहार दिये थे अब उसने बयान किया कि सूटर साहबके रूबरू जो मैंने इजहार दिये वह गलत थे और यह भी कहा कि मैंने भय खाकर ऐसे इजहार दिये थे यह मनुष्य बङ्गतदिनों तक पुलिसकी हिरासतमें रहा जब उस पर बङ्गत सख्ती की गई और वह काबूमें आ गया तब उसके इजहार लिये गये उसने वर्णन किया कि मैंने एक वरक फाड़ डाला था और पुलिस के कहनेसे नई रकमें उसपर लिख दी थीं उसवे यह भी कहा कि जब सूटर साहब के पास अपने इजहार को तसदीक करनेके वास्ते

जाता था तो पुलिस के लोगोंने मुजसे कह दिया था जो तुम दस्तखत न करोगे तो जन्मबन्धि में रहोगे सो ऐसी धमकियोंसे उसने सूटर साहब के खूबखूब गलत बयान किया ॥

सरकार की ओर से यह गवाह इस प्रयोजन से पेश किया गया ताकि साबित करे कि नानाजीवतिलने हीरे मोललिये और उनका मोल ३०००) रु० दिये यह रूपया बचतकी मद से दिया गया इस रूपये के लिये दामोदरपंथ ने लिखा था कि यह रूपया ब्रह्मभोज के लिये दिलाया था एक ब्राह्मण इसी लिये बुलाया गया था कि दामोदरपंथने यह रकम गलत लिखी है यह रूपया ब्रह्मभोज के लिये नहीं दिया गया किन्तु इस रूपये के हीरे मोल लिये गये और ऐडवकेट जनरल साहबने इस विषय की सत्यता प्रतीत करने के लिये कि हीरे मोललिये गये शिवचन्द और खुशहालचन्द को बुलाया था हेमचन्द फतहचन्द ने जो सूटर साहब के खूबखूब वर्णन किया था उसको कमीशन के मेम्बर सुनें मैं पढ़ता हूं दस हरे के दोतीन दिन के अनन्तर नानाजीवतिलने जिनको जवाहरखाने का चार्ज है मुजको और और चौहरियों के हीरे की कनी लाने के लिये आज्ञा दी सो हम उसी दिन हीरे की कनी ले गये और नानाजीवतिल ने उनको देख कर अपने पास रख लिया दूसरे दिन क्रीमत के जियादह होने से वह सब कनी लौटा दी गई दो दिन के उपरान्त नानाजीवतिल ने आज्ञा दी कि वही कनी जो लौटाई गई फिर ले आओ इस लिये उसको मैं फिर ले गया फिर उसको तैल कर और मोल ठहरा कर रखली गई उसके दो दिन पीछे नानाजीवतिलने यह आज्ञा दी कि थोड़ी कनी हीरे की और चाहिये सो मैं उनके पास ले गया नानाजी जवाहरखाने में न मिले पर बिनायकराव को जो नानाजी के साले हैं वह कनी दे दो उन्होने तैल कर उसका मोल ठहराया और मुजको अपने साथ दामोदरपंथ के पास ले गये दामोदरपंथने कहा कि क्रीमत जियादा है अगर जरूरत होगी तो रखली जायगी इस मरतबे हीरों की दो पुड़ियां थी दोतीन दिन के उपरान्त

एकपुड़ियावापिसमिली और रखलीगई-उससमय उसनेकहा था कि एकपुड़िया रखलीगई और एक वापिस मिलीपरन्तु अब कहताहै कि दोनोंपुड़ियां वापिसमिलीं मालूमनहींकि पहिलाबयानठीकहै वा दूसराबयान इसकेसवाय एकगवाहने वर्णनकियाहै कि करनैलफियरसाहबके विषदेनेसे दोतीनदिन पीछेनानाजीवतिलने सुभमेप्रछाकि तुमने इनहीरोंकाबेचना किताबमें लिखाहै मैने कहाहैं उन्होनेकहा कि जोकिताबमें लिखलियाहै तो उनवरक्रां का निकालडालो क्योंकिउन्होंने कहा था कि करनैल फियर साहब के विषदिये जाने में इन हीरोंका वर्तावइत्या यइबात सुनकर सुभेबड़ा भयऊआ इस लियेमैने वह वरक्रांजिनमें हीरोंका बेचना लिखाथा निकाल डाला और उनकी जगहपर नवीनवरक्रां लगादिये इनहीरों का मोलजो मिलनेवालाथा उसकी यहसंख्याहै ई२७०/५० है उनमेसे ३०००/ नानावतिलने सुभकेदिये जो १० और २४ रोजामचेके सफेमेंजमाहैं उसमेंलिखाहै किशिवचन्दखुशहाल चन्दसेरुपयेपाये परन्तुगं कमीशनकेसम्मुख यहबात जाहरकर नाचाहताहूं कि यह गवाह बयान करताहै कि कुछ लेनदेन नहींहूआ दोपुड़ियां हीरोंकीगई थी दोनोंलौटादी गईपरन्तु मिस्त्रासूटरसाहबके रूबछ इसमनुष्यने कहाहै कि जिनवरक्रां में लेने देनेका जिक्रथा वहफडाडालेगये और उनकी जगह नयेवरक्रां लगादियेगये परन्तु उनके सम्पूर्ण इजहारोंसे मालूमहोता है कि पुलिसने उनपर सखीकरके खुर्चासखाया है पुलिसने इस गवाहके साथ ऐसी काररवाई की है किहमने कभीनहीं देखी परन्तु हेमचन्द फतहचन्दने अदालत मेंइजहारदियाकि १० और २४ सफेकाजिक्र जोमेरे इजहारमें है जिसको सूटरसाहबके रूबछमैनेबयान कियाथाकिवह पुराने सफेहैं नवीन नहींहैं पुलिसनेमेरे इजहार आपहीलिखलिये थेमैं कमीशनके मेम्बरोंका इसबातपर ध्यान दिलाताहूं और प्रार्थना करताहूं किमुजको इसगवाहके इजहारमें हर तरह

की सहायता दें क्योंकि मैं हिन्दुस्तान के सुआमिलों को नहीं जानता हूँ इस मनुष्य के इजहार में जो जाहिरी बातें हैं उनको पेश करूँगा परन्तु इस बात का तहकीकात करना कि उसका कितना बयान ठीक है कमोशन के मेम्बरों के तअलुक है मालूम होता है कि हेमचन्द ने पूना के जौहरी से कुछ जेवर मोल लिया था उसका मोल लिया जाना नाना जीवतिल को मालूम हुआ सो उन्होंने अपने साले के लिये वह आभूषण मोल लिया उसका मोल दस हजार रुपये थे उसी आभूषण का मोल उसको जगिडयां दी गई ऐडवकेट साहब ने उसका बजत कुछ वर्णन किया है परन्तु मुख्य हाल उनपर भी जाहिरी नहीं हुआ नाना जीवतिल और सुनार की जुब नी बिदित होता है कियह पुलिस की बनावट है मेरे बिचार से जो इजहार मिस्टर सूटर साहब के खूबहुत ऊँचे बिल्कुल बनाये ऊँचे हैं परन्तु अब हेमचन्द ने अदालत में ठीकर बयान किया कि सटर साहब ने जेवर दस्ती मुजसे दस्तखत करालिये अदालत में जो बयान गवाहने किया वह सब ठीक है जब पुलिस वाले किसी मनुष्य को पकड़कर कैद करते हैं और हर प्रकार से उसपर सज़ा करके कहते हैं कि जिस प्रकार से हम कहें उसी प्रकार गवाही दोगे तो छुड़ाये जाओगे नहीं तो रिहवाई न होगी इसलिये वह मनुष्य लाचार हो जाता है सो इसी वजह से जो गवाही पुलिस में ली गई वह गजानन्द वतिल के भय और बहकाने से हुई—मार्डलार्ड मेरी जुबान में पुलिस के शिकायत करने की सामर्थ्य नहीं है ऐसी काररवाइयां बजत खराब हैं उचित है कि खूब उसका तदारक किया जावे पहिले मैंने ऐसी बातों का वर्णन करना उचित न समझा परन्तु अब इस मुकद्दमे का हाल मैं खूब जानता हूँ मेरे बिचार से आदि से अन्त पर्यन्त यह मुकद्दमा लचर है और जो भूठी मौगन्द इस मुकद्दमे में हुई हो उसपर खयाल होना चाहिये प्रथम से अन्त तक जो हेमचन्द की किताब में लिखा है वह महाजनी तौर से बिल्कुल ठीक है और आश्चर्य है कि पुलिस वालों को इस बात का भय न हुआ

कि जोहम वरक निकाल डालेंगे तो मालूम हो जावेगा कमीशन मेम्बरोंको मालूमहुवा होगाकि इसगवाह पर कितनीसख्की गईहै क्योंकि जबवह अदालतमें आयाथा तो अति भयमानथाकिताबमेंलिखाहैकि ७-या ८-नवम्बरको मोललिये गये तो क्योंकरउस तारीखको हीरेमोललियेजाते और करनैल फियर साहब को विषदिया जाता और अधिक अद्भुत हैकि दामोदरपंथ और नानाजीवतिल केकागजमेंउसकाजिक्र नहो और केवलजौहरी की किताबके लिखेपर निश्चय किया जाय और उसकेलिये पुलिसका बयान होकि पुराने वरकनिकाल दिये गये और नवीन लगादिये हेमचन्द कहता हैं कि पुलिसवालोंने जबरदस्ती करके मुजसे लिखवा लियाहेमचन्द अतिप्रतिष्ठित जौहरी है और गजानन्दजो अफसर पुलिस है उसकीकाररवाई सबजानतेहैं इससेअधिकमैं और क्या कह सकताहूँ उचित है कि इस किताब पर भलेप्रकारध्यानकिया जावेकोई मंहाजनयह बातनकहेगा कि इसबात कीतहरीर जोपुलिसमेंझईहै ठीक है प्रथम से अन्ततक उस इजहार का खण्डन होताहै जोसूटरसाहबके रूबरूउसने वर्णन कियाथा हेमचन्दने अदालतमें साफनिर्भय होकरठीकरकहा इसलिये अदालतके रूबरू जोउसकेइजहार ज्येवहठीकहैं और सूटर साहब के रूबरू जो उसने बयान किया वह अशुद्ध हैं अबमैं नानाजीवतिल के इजहार पर कमीशन के मेम्बरों का ध्यान दिलाताहूँ यहमनुष्यहीरोंकेमोललेने के विषयमें जो हेमचन्द से दामोदरपंथने लिये उसका मध्यस्थहै यह मनुष्य तसदीक करताहै कि एक पुड़िया लौटा दी गई और एक रखली गई परन्तु इसमनुष्यकेइजहारोंमें ऐसे प्रश्ननहीं किये गये जिससे प्रगटहोताकिउसने अपनेसालेके लियेमोललिये थे—ऐडवकेट-जनरलसाहब ने कईप्रश्न उससेकिये थे परन्तुवहअसत्यवर्णन परटढ़रहा-कि एकपुड़िया लौटादी गई और एक रखली गई ना-

नाजीवतिल कासुहरर कहता है कि नानाजीवतिलने सुभसे कहा कि सुभको याददास्त देदो क्योंकि हीरे लौटा दिये गये इस गवाहने सूटर साहब के खबरूसाफ २ बयान किया कि मैंने याददास्त इसप्रयोजनसे वापिस दी थी कि फाड़ डाली जावे यह बात सुनकर ऐडवकेट जनरल साहब को आश्चर्य हुआ जिन वरकों के लिये गलत होने का बयान है और वरकों पर छिलने का निशान नहीं है हेमचन्द्र कहता है कि पुलिस वालों के कहने से मैंने वरक निकाल डाले थे गजानन्द वतिल कुछ हिंदुस्तानी भाषा जानता है क्योंकि उसने कुछ इजहार हिंदुस्तानी भाषा में दिये और कुछ गुजराती में यह बयान उसका है कि मैं हिंदुस्तानी भाषा को नहीं जानता बिल्कुल गलत है मेरे विचार से इस गवाह की गवाही कुछ भी विश्वास के योग्य नहीं है करनैल फियर साहब के इजहार में दोतीन जगह त्रुटि है बड़े आश्चर्य की बात है कि ऐसा ओहदेदार अमत्य कहे और फिर उसको दुरुस्त करे मेरे इस कहने से यह प्रयोजन नहीं है कि करनैल फियर साहब की प्रतिष्ठा में धब्बालगे परंतु शायद वह घबरा गये होंगे सो इसी प्रकार मैं विचारता हूं कि और गवाहों के इजहार में भी ऐसा ही समझा जावे शायद उन्होंने वह इजहार दिया जो उनके बयान करने की इच्छान थी नानाजीवतिल कहता है कि मैं नहीं जानता कि हीरे का चूर्ण किसको कहते हैं न मैंने सुना और न मैंने दामोदर पंथको दिया उसका यह बयान है कि दो पुड़ियां हीरे के चूर्ण की मैंने दामोदर पंथको दीं यह गलत है उसने केवल हीरों की दो पुड़ियां दी थीं इन पुड़ियों में कुछ हीरे और कुछ हीरे की कनी थी और वह कहता है कि महाराजा साहब के पास हीरे और उसकी बहुत कनी थी इससे प्रतीति होता है कि यदि महाराजा साहब के पास बहुत से हीरे थे तो उनको मोल लेने की क्या जरूरत थी न संख्या मोल लेने की तसदीक ऊई और न हीरे के चूर्ण का किसी ने बयान किया जब यह दोनों बातें

साबित नहीं हुई। फिर और क्वाबात बाकी रह गई नूरुद्दीन को विषके बेचनेसे इन्कार है और हेमचन्द को हीरों की कमीसे पस भठका खेमा जो खड़ा किया गया था वह गिर पड़ा अब केवल दामोदरपंथ की गवाही पर ही सो उसकी गवाही को दूसरा कोई गवाह तसदीक नहीं करता आश्चर्य नहीं कि प्रथमसे अन्त तक उसका बयान गलत हो अथवा उसने आप ही विष देना चाहा हो मेरे बिचारसे यह मनुष्य कदाचित् बरी नहीं हो सकता वह भयमान असत्यवादी और दुष्ट प्रतीत होता था जितनी कि वह दुष्टता करे कुछ आश्चर्य नहीं है यह शख्स चालाक आदमी है उसने आप ही करनैलफियर साहब को विष देना चाहा होगा इस मनुष्य का आवागमन करनैलफियर साहब के पास न था वह अपने स्वामी का रूप या बड़त लूटता था और किताबों में जाल बनाता था इसलिये उसको बड़ा भय हुआ कि जो करनैलफियर साहब मेरी किताबों को देखेंगे तो बड़ा क्रुल साबित होगा पस उसने करनैलफियर साहब को विष देना चाहा और सालिम और यशवन्तराव को सुकर र किया कि उनके हाथसे विष दिलवाये मैनीतिकी रीतिसे चाहता हूं कि इस दुष्ट को दण्ड दिया जावे जिसने एकर ईसको खराबी में डाला है यह बेचारा रईस आप मेम्बरों पर भरोसा रखता है कि गवाही पर खूब गौर करके उसको निर्दोष समझे—इस के उपरान्त कमीशन के मेम्बरों ने कमीशन के बरखास्त किया और टिफन खाने के वास्ते गये ॥

जब टिफन खाकर वापिस आये तो सरजन्द बेलनटाखन साहब ने फिर स्पीच प्रारम्भ की—दामोदरपंथ के इजहारों के विषय में मैं कह चुका हूं कि इसी मनुष्य के बयान पर मुकद्दमे का मूल है परन्तु अद्भुत यह बात है कि उसके इजहार अन्त में लिये गये अबरावजी और नरस की गवाही का वर्णन करता हूं परन्तु रावजी के इजहार में अभी कुछ वात्तानहीं करता हूं पूर्व में मैंने कहा है कि दामोदरपंथ ने रावजी के पास भीषी भिजवा दी थी वह

अतरकी शीशीशी और कोईपतलीवस्तु उसमेंभरी हुईथीयह जाहिरनहींहुवा किजबशीशीरावजीके पासपहुँचीतो रावजी नेउसशीशी कोबदलकर दूसरीशीशीमें दवाडालदी परन्तुजो शीशीदामोदरपंथ केपासगईथी वहकेवलआधी उंगली केबरा-बरथी और रावजी के पास पहुँच कर वह बज्जतबढ़ गई मेरे विचारसे शायदयह बातठीकहो क्योंकि बज्जत दिक्कतके पीछे यहबातसुजको दरियाफ्तहुई दूसरीकिसी शीशीका जिक्रसि-वायइस कोटीशीशीके नहुवा कमीशन के मेम्बरों को भी स्मरण होगाकिमैनेअभीइसबातका कुछजिक्र नहीं कियाकिकरनैल-फियरसाहबकेनौकरोंनेवास्तवमें करनैलफियरसाहबको विष-देना चाहाथा यानहीं दामोदरपंथ के इजहारों के विषयमें मैं खूबतकरीर करचुकाहूँ और अब अदालतपर सुनहसिरकर-ताहूँ कि जोकुछ कमीशनके मेम्बरों की रायहो-परन्तु रावजी कीशीशीकी गुफ्तगू करनी उचितसमझताहूँ-बयानहैकिरा-वजीको ८ नवम्बरसे पन्द्रहदिन पहिलेयह शीशीभिलीथी परंतु जबउसकेपास पहुँचीतोवहबज्जतबढ़ गईरावजीका बयानहैकि वहशीशी इसप्रयोजनसे दीगईथी कि करनैलफियर साहब के स्नानकेजलमेंडालदीजावे परन्तु वहकहताहै किमुजकोयह मा-लूमनथा किउसमेंत्रिषहै वाकेई और वस्तुहै दामोदरपंथ के इजहारसे मालूमहुवाकिउसमेंकौनखस्तुथी रावजीकेइजहार सेपायाजाताहै किउसनेअपने नेफेमेंशीशी कोरक्खाजिस्सेउसके पेटपरफोड़ाहोगयाउसीसमयउसकेमालूम हुआ किजोफियर साहबकेस्नानकेजलमेंयह दवाडाली जावेगीतोउनकोबड़ाकष्ट होगायद्यपि यहशीशी करनैलफियर साहबके कष्टपहुँचाने के लियेथीपरन्तु रावजी भयमानहुआ और उसने दवाको फेंककर शीशीकोरखछोड़ा ताकिउसमेंसंखिया घोलकरगिलासमेंडाले सोबयानहै किरावजीने दामोदरपंथकी प्रेरणाके अनुकूलइसी शीशीमेंसंखिया घोलकरडाला परन्तु मेरे विचारमें यहबातन

हीं आती कि जब वह शीशी अतर की थी तो क्यों कर उसमें संख्या को डालकर घोला होगा सिवा इस शीशी के और किसी शीशी का बयान नहीं है शायद यह बात रावजी भूल गया कि जो मैं ऐसा कहूँगा तो लोग एतिराज करेंगे मैंने इस गृहादत पर खव ध्यान किया सुन के किसी जगह पर दूसरी शीशी का जिक्र नहीं पाया जाता और असम्भवित मालूम होता है कि ऐसी छोटी अतर की शीशी में संख्या शर्बत में मिलाने के लिये घोला गया हो ऐसे २ गवाहों के बयान पर एक सुकहमा गायकवार पर जुर्माना साबित करने के लिये खड़ा किया गया है इसमें मेरे कहने पर कुछ मौकूफ नहीं सुकहमे में बनावट का होना बिल्कुल साबित होता है यद्यपि यह सुकहमा गढ़ा गया परन्तु यह खयाल न हुआ कि वह लोग जिनकी गवाही ली जायगी किस प्रकार के हैं सो भूठे गवाहों का क्रम टूट गया इन भूठे गवाहों की गवाही एक दूसरे के प्रति-कूल है मैं अपने दोस्त एडवकेट जनरल से पूछता हूँ कि क्या वह दो शीशीयों जो दो थीं तो अतर की शीशी क्या हुई ॥

रावजी ने वर्णन किया है कि दामोदर पंथ के पास से उसको शीशी पड़ चुकी थी अब मैं कमीशन के मेम्बरों को इस बात पर ध्यान कराता हूँ कि उनके विचार में रावजी की गवाही कैसी है जब यह शीशी अरकसमेत रावजी को करनैल फियर साहब के मार डालने के लिये दी गई तो निश्चय होसक्ता है कि जब उसी शीशी से उसको कष्ट पड़ चुका तो उसने शीशी की दवा को फेंक दिया जो यह बात रावजी को निश्चय मानो जावे तो यह संदेह उपजता है कि उसकी इच्छा करनैल फियर साहब के मार डालने की नहीं मेरे विचार से यह सम्भव है कि दामोदर पंथ ने करनैल फियर साहब के मारने का इरादा किया हो और करनैल फियर साहब के नौकरों ने न किया हो मैं इस बात की तसदीक नहीं कर सकता क्योंकि मुझको इस बात से कुछ प्रयोजन नहीं है रावजी ऐसा दुष्ट नहीं है जैसा कि वह अपने तई बाहिर

करना चाहता है यही दशानरसू की है क्योंकि प्रकट है कि जब शीशी के कारण रावजी को कष्ट हुआ तो उसने शीशी की दवा को फेंक दिया उचित था कि सरकार की ओर से इन सब बातों की तसदीक की जाती यह भी जाहिर किया गया है कि रावजी को उन दिनों में शीशी दी गई थी जब करनैलफियर साहब के फोड़ा था—अर्थात् संखिये के देने से महीना डेढ़ महीना पहिले दी गई थी—रावजी ने वर्णन किया है कि जब शीशी मिली नरसू उपस्थित था और नरसू ने अपने इजहार में बयान किया है कि नवम्बर के आदि में शीशी आई थी अर्थात् उन दिनों में जब कि अन्त की बेर महाराजा साहब से वार्ता हुई थी परन्तु यह बात गौर करने के योग्य है कि रावजी ने मिस्टर सूटर साहब के खूब अपने बयान में शीशी का कुछ भी वर्णन न किया दामोदरपंथ ने इबितदा में शीशी का जिक्र किया था मेरे विचार से जाकुऊ उसने वर्णन किया वह ठीक है और जो सही है तो कमीशन के मेम्बर उसपर खूब गौर करेंगे रावजी ने अपने इजहार में बयान किया है कि सुभके हिदायत हो गई थी कि संखिया शीशी में डाल कर जल मिला या जाय और उसे अच्छी तरह हिला कर शर्वत में डाला जाय परन्तु वह इस बात का जिक्र नहीं करता कि यह शीशी दामोदरपंथ के पास से सुभके पड़ची थी और दामोदरपंथ अपने इजहार में कहता है कि यह शीशी मैंने महाराजा साहब के पास से पाई और मैंने अन्त की शीशी में उस दवा को करके रावजी के पास भेज दिया और अद्भुत यह है कि रावजी ने प्रथम उस शीशी का जिक्र अपने इजहार में नहीं किया था दामोदरपंथ शीशी को खरत कुछ और बतलाता है और रावजी और कुछ कहता है इस शीशी के बारे में बराबर अन्तर है दामोदरपंथ जो बयान करता है कि इस शीशी में असुक २ बस्तु का अरकथा इसका भी सुभके निश्चय नहीं है और यह भी बिश्वास नहीं आता कि थोड़ी सी संखिया जो पानी में घुली हुई हो और वह शरीर में डूला तो

किसतरह फोड़ा होसक्ता है इस विषयमें मेरे मित्र ऐडवकेट जनरलने डाक्टरग्रेसराहब की गवाहीली और रावजीका फोड़ा उनकोदिखाया मुझेहंसीआतीहै किऐडवकेट जनरलकिसतरह चाहतेहैं किंयहवात साबितहोजावे डाक्टरग्रेसराहब ने फोड़ेकेचिन्ह कोदेखकर वर्णनकिया किहांतीन निशानपेटपर हैंपरन्तु जो गवाहीशीशी और उसकीदवाके निकलनेके बारे मेंझूईजिससे किपेटपर फोड़ाहोगया इनसबमें अन्तरहैडाक्टरग्रेसराहबका नामसंबंदा इसबातमें बिख्यात होगाकि उन्होंने हिंदूकेफोड़ेके निशानकोजोउसकी पेटपरथादेखामेंपहिले कह चुकाहूँ कि केवल एक गवाहऐसाहै जिसकी गवाही निश्चय माननेके योग्यहै जहांतक इसशीशी और मक्खियों का जिक्र हैव्यर्थहै अगरयह मुकद्दमाआम तोरेकाहोतातो लोग इसको ठट्टे और हंसीमेंउड़ा डालते और इतना तूलन करते परन्तु जबकि ऐसी गवाही परएक रईसको सिंहासनसे उतारेजाने कासंदेहहैतो इसबातपर खूब और करना चाहिये ऐसे लोगों की गवाही की तहकीकात ऐसे अफ्सरेांके रूबरूहोनीचाहियेथी जोनीतिमानथे नउनकेरूबरू जोचाहते थे किजिसतरहहोसके एकरईस को दुःखपहुंचे मैशीशी के जिक्रको सलाम करकेपूर्ण करताहूँजो दिल्कुल लचर है ऐसाकभी किसीतवारीखमें लिखानहीं देखा गयाअब मै रावजी की एक और काररवाईका जिक्रकरताहूँ अर्थात् बिषकीपुडियों काहानल कहताहूँ यदिमैकिमी जगहपर चूकजाऊं तो मेरेदोस्तऐडवकेटजनरल और कमीशनके मेम्बरमुझको बतादें ॥

बयानहै किंयहबिष की पुडियां रावजीके पास आईंहालां किउसकी कुकअसलियत नहीं है खयालहै किदामोदरपंथ ने यह पुडियां सालिम और यशवन्तराव को दीथीं और फिर बयानहुवाहै किदुःसातआदमियोंके साम्हनेदी गईं उनलोगों कीगवाहीभी लीगईपरन्तु वहबयान बिल्कुलटुथाहै इसमुक-

हमें अच्छीवार्ता करनेकेलिये उचित है कि रावजी का इज-
हारपढागावे वह यह है कि प्रथम उसने मिस्टर साहबके सम्मुख
वर्णन किया कि सालिम और यशवन्तराव ने सुभसे कहा कि
कि जो तुम महाराजा साहब के पास चलोगे और जो कुछ
वह कहेंगे उसके तुम करोगे तो तुमको इतना रुपया दिया जा-
वेगा कि तुमको नौकरीकी आवश्यकता न रहेगी और जन्मभर
अपने परिवार समेत घर बैठे खाओगे किन्तु तुम चाहोगे तो तुम्हें
नौकरीभी मिलेगी और वह कार्य अच्छीतरह अंजाम दोगे तो
एक लक्ष रुपया तुम्हें मिलेगा—करनैल फियर साहबका मारडा-
लनामाने उस कार्यका सिद्ध करना था जब हम इस बातके करने
पर राजी हुये तो महाराजा साहबने हमसे कहा कि तुमको सालिम
और यशवन्तके द्वारा पुडियां मिलेंगी दो तीन दिनके उपरान्त
जमादारने दो पुडियां सुजको दीं और कहा कि तीन दिनतक
बराबर इन पुडियोंको बर्तीया जाय और इस बातको सालिम
और यशवन्तरावने महाराजा साहबके खूबखूभी हमको समझा
दिया था कि क्योंकर पुडियोंका बर्तीवहेगा दो तीन दिनतक
मैंने पुडियोंकी दवाको नही बर्तीया क्योंकि सुभको मैका न
मिला हम लोगोंने जब महाराजासे वार्त्ताकी थी तो उसमें यह
बात ठहरी थी कि करनैल फियर साहबको शर्वतमें विष दिया
जाय क्योंकि करनैल फियर साहब जब हवा खाकर आते हैं तो
शर्वत पीते हैं—(कभीशनके मेम्बरोंको इस बातपर ध्यान धरना
चाहिये) इसलिये दो तीन बेर पुडियोंको जब मैका पाया शर्वतमें
डाल दिया यह शर्त्स और जगहपर अपने इजहारमें कहता है
कि सालिम और यशवन्तरावके कहने से इन पुडियोंकी कई
छोटी २ पुडियां बनाईं और अपनी पेंटीकी जेबमें रख लीं यह
पूर्वोक्त इजहार उसने मिस्टर साहबके खूबखूदिये और
अदालतके साम्हने बयान किया कि जो दो पुडियां सुजको मिली
थी उनका सुखतलिफ रंगया मैं समझा कि जो पुडियां अत
रंगकी हैं वह अधिक कष्टदायक हैं उससे फेद पुडियां में से थोड़ी २

दवालेकर उसखेत पुड़ियामेंमिलाईऔर शेष उसखेतपुड़िया कोअपने पासरहने दियावही दवामेरी पेटीकी जेबमें है ॥

अब विचारनाचाहियेकि इनदोनों वाक्योंमें कौनसा वाक्य ठीकहै क्योंकि इनदोनों वाक्योंमें बड़ाअन्तर है किसीतरहसे उसकेदोनों बयानसचनहींहैं बहकहताहैकि सुभाभाईकाऊई कि सफेददवा भूरीदवासे अधिककष्टदायक है यहबात पूछने के योग्यहै कि उसकोकिसकारण यहसंदेहज्जवा क्योंकिवह कहताहैकि जबसुभाभा यह पुड़ियांमिली थीं तबसुजको कुछ मालूम नथा कि उनमें क्यावस्तुहै दामोदरपन्थके इजहारसे मालूमज्जवाकि यहदोपुड़ियां अन्य २ रंगकेदवाकी नथींकिन्तु पुड़ियोंको दवामिला कर उसको दीगईथी रावजीको केवल इतनाकामवाक्री था कि उसकोतीन जगहकरके तीनदिनतक शर्वतमेंमिलायाकरेमालूमनहींकि यहदोपुड़ियांकोंपेटीमेंरह गई और यहदवा एकप्रकारकी नहोगी कईप्रकारकीहोगी रावजीने वर्णनकियाहैकिमैंने सफेद दवाकोअलगरक्खा और उसखेतपुड़ियामें से थोड़ी २ दवामिलादीथी परन्तु मैं कहताहूँकि जब यहदवायें मिलीहुईंथीं तोउनकोफिर मिलानेकी क्याजरूरतथी और फिरएकसफेदपुड़िया क्योंकरबचरही क्या सुखतलिफ बयान उसका मानने के योग्यहै इसकेमिवाजिसतरह उससे कहागयाथा उसनेक्योंनहीं सबपुड़ियोंका शरबतमेंडालदों और एकसफेद पुड़ियाके रखछेउनेको क्या जरूरतथी जिसतरह कि बयानज्जवा है कि छोरेकाचूर्ण और जहर दोनोंमारडालने वालेहैं तो फिरक्यों एक पुड़ियामें से थोड़ीसी वस्तुडाली और थोड़ीरहनेदीजबकरनैलफियरसाहब के विषदेने केलिये रावजीको नियतकिया गया और उसको पुड़ियांदीगई तो यहउचितथा कि जो दवाजियादह मारने वालीथी उसको जियादहडालता और जोकमथी उसकाकम डालता यदिमिस्टरसूटरसाहब और इसमनुष्यका बयानठीक है तो पेटीमें दोपुड़ियां निकलतीं और इनपुड़ियों में केवल

संख्या न होती किन्तु हीरे का चूर्ण भी होता ऐसे इलाक़ार पर ध्यान करने से बिल्कुल अन्तरपाया जाता है कोई मनुष्य नहीं कह सकता कि कौन बयान ठीक और कौन गलत है आप साहिवों को खर्च होगा जो बयान झूठा है कि जब गजानन्द ने दामोदर प्रणय के दफ़्तर में कुछ कागज़ मशकूक देखे तो शीघ्र ही सूटर साहब को बुलाया और जब अकबर अली ने रावजी की पेटी से पुड़िया निकाली तब भी सूटर साहब बुलाये गये अजीब बात यह है कि जब कोई बात पूछी जाती थी तो मिस्टर सूटर साहब बुलाये जाते थे उनके साम्हने कभी कोई नई बात नहीं पूछी गई रावजी इस पुड़िया को रखकर बिल्कुल भूल गया था परन्तु अकबर अली तो बड़ा चतुर है उसने पूछा कि जिस तरह शीशी से दवा निकाल कर पेट पर निशान पड़ गया उसी प्रकार पुड़िया का निशान पेटी में न पड़ गया हो इसी हेतु उसने रावजी से पूछा कि तुम पुड़िया कहाँ रक्खा करते थे रावजी बेचारा भूल गया और उसे खर्च न रहा उसने कहा कि मैं पेटी में रक्खा करता था सो पेटी भंग गई जिस तरह रावजी पेटी में पुड़िया रखकर भूल गया इसी तरह जो हर एक का तिल हिन्सा के शस्त्र को रखकर भूल जाया करे तो क्या अच्छी बात है परन्तु इस बयान से पहिले कुछ और वर्णन हो चुका है कि जब करनैल फ़ियर साहब ने यह बात पूछी कि हमको विष दिया गया तो सालिम उसी समय घोड़े पर सवार होकर भागा झूठा आया और रावजी से कहा कि जो कोई पुड़िया शेष होता फेंक देना ॥

कल्पना कीजिये यदि रावजी पेटी में पुड़िया को रखकर भूल गया था तो सालिम के कहने से अवश्य याद आ जाता परन्तु रावजी का ऐसा क्या हाल हो गया था कि उस समय भी उसको खर्च न आया अकबर अली ने मिस्टर सूटर साहब से कहा कि जो पेटी की तलाशी ली जाय तो जरूर कोई पुड़िया निकलेगी मिस्टर सूटर साहब को अकबर अली का इतना निश्चय था कि उन्हें निश्चय ही किंतु मजाकर पेटी ले आओ आप नहीं गये हालांकि

उनको आप ही जाना उचित था वास्तव में अकबरअली ने सूटर साहब को बहुत अच्छी राय दी उचित है कि यह पेटी अजायब खाने में रक्खी जावे और अकबरअली चिड़िया खाने में बन्द किये जाय ताकि इस पेटी और अकबरअली को सहस्रों मनुष्य देखें जब अकबरअली ने पेटी को टोला तो तुरन्त ही मालूम हुआ कि जेब में एक पुड़िया है इस लिये मिस्टर सूटर साहब बुलाये गये मुझ को बड़ा आश्चर्य होता है कि मिस्टर सूटर साहब ने किसी प्रकार का विचार न किया और इस मुआमिले को ऐमे मनुष्य को सौंपा जिस को वह जानते थे कि बड़ा चालाक है और जहां तक है। सकेगा लोगों के फंसाने में काशिश करेगा अकबरअली ने वर्णन किया है कि ईश्वर की कृपत से यह पुड़िया पेटी में मिल गई परन्तु यह ईश्वर की कृपत अकबरअली के हाथों से प्रकट हुई जिस तरफ मैंने जाहिर किया है कि दामोदरपन्थ का इज्जतार संख्या और होरे के चूर्ण के विषय में गलत है उसी तरफ रावजी का इज्जतार भी पुड़िया के निकलने में झूठ है मैं पहिले कह चुका हूँ कि शीशी का निकल जव तक कि दामोदरपन्थ ने रावजी ने नहीं सुना जाहिर नहीं किया ॥

पुड़ियों के इस्तेमाल करने के बारे में एक पुड़िया का वर्त्ताव एक प्रकार से वर्णन करता है और और पुड़ियों का वर्त्ताव दूसरी रीति से कहता है और अन्त की बेर एक पुड़िया केवल संख्या की पेटी से निकलना मशहूर है यह इस भांति के बयान हैं कि जिस मनुष्य को थोड़ी भी बुद्धि है उसको कदाचित् निश्चय न होगा सिवा इस के जब उस बयान में अकबरअली सा मनुष्य संयुक्त होता सिवा झूठ और गलत काररवाई के और कोई बात नहीं समझी जाती मैं कमीशन और संसार भर के साम्हने अकबरअली पर यह अपराध कायम करता हूँ कि उसने यह पुड़िया पेटी में रक्खी और पुड़िया रखने के उपरान्त मिस्टर सूटर साहब को जो प्रतिष्ठित अफसर हैं बुलाया ताकि वह पुड़िया के निकलने की पेटी से सिद्धा-कृत करे रावजी की गवाही प्रथम से अन्त तक बिस्कुल सनावट है ॥

कुछसंदेह नहींकि पेडरू एकप्रतिष्ठित गवाह है उसकी प्रतिष्ठामें कोईधब्बा नहींलगा परन्तु यहमनुष्य जातिकापुर्तगीजहै और किसीहिन्दू ने उससे साक्षिणकी होगीऔर इस पुर्तगीजी गवाहने पुलिसकी काररवाईके पहिले गवाहीदी यदिपुलिसको अवसरमिलतीतो इसमनुष्य सेभीअपनीइच्छाके अनुकूल गवाही दिलाते मिस्टर ऐडगन्टन साहबने पेडरूकी गवाहीलीथीयहसाहब अतिप्रतिष्ठित औरविख्यात नीतिमान हैंपेडरू कावयानहै किमैने केवल एकबेर रुपया पाया और सौगन्दाका कहताहै किरावजीकेइजहार गलतहैंअबकमीशन काअखतियार हैकिपेडरूकोमाखूज करेवाछोड़दे परन्तु किसीप्रकार सेनिश्चय नहींकि २५वर्षका नौकरकिसी हेतुके बिना अपनेस्वामी केमारने काउद्योगकरे इसकेविशेषऔरभी बड़तसी गलतियां रावजीके इजहार में साधित करसक्ता हूं रावजीने वर्णनकियाहै किगायकवारने पेडरूसे वहीवार्तेकीं जोसुजसे कीथीं उसनेअपने इजहारमें बयानकिया कि गोवा नगरसे आकरदोतीनदिनपीछेपेडरू गायकवारके निकटगया था इसलिये विदितहोताहै किई-वा-७ नवम्बर कोगयाहोगा अर्थात् जबकि रावजी औरनरसु का बयान हैकि हमगये थे इसकेउपरान्त कमीशनकेमेम्बरोंने अदालतकोबरखास्तकिया ॥

अठारवें दिनका इजलास ॥

दूसरेदिन फिरकमीशनके मेम्बर अदालतमेंएकबज्रयेऔर सरजनटबेलन टायनसाहब ने फिरइस्वीच प्रारम्भकी उन्होंने वर्णनकिया कि कमीशनके मेम्बरोंका खयाल इसबातपर रख करताहूं किरावजीऔर नरसुकीगवाहीकरनैल फियर साहब के सामने किसप्रकारसे लीगई मैंनहीं चाहता कि कमीशन केमेम्बरों कावक्तृ दयाखोज केवलदूतनी वार्त्ताकरनी चाहता हूं जोउचितहै और जिससे अपराध काखण्डनहो और इसके विशेष जिसकामकेलियेमैं यहांआयाहूँ औरसुजको मेहनत-

ना मिला है उसको मनसे देना चाहता हूँ रजीडन्सीमें बड़तसे ऐमेनौकर हैं जिनकी प्रतिष्ठित पदवी है प्रथम में रजीडन्सीके नौकरीने एकनिर्दोष मनुष्य कानाम लिया किसी तरहसे उसकी निर्दोषता पर भय और लज्जान ऊई ऐसे लोगोंका हाल लिहाज करनेके योग्य है कि पहिले आपही मार डालने पर तय्यार हो और फिर एक निर्दोष मनुष्य पर अपराध लगावें और अब महाराजासाहब पर अपराध धरते हैं इस सम्पूर्ण गवाहीमें ऐसी दुर्गन्ध आती है कि मुजकाम हाग्लानि होती है और सब गवाहों ने मालूम होती है इन सब गवाहों ने सम्मत करके किस प्रकार से फौज पर बड़तान बांधाया अब मुजको रावजीकी बाकी गवाही पर बार्ता करनी है शीशी और पेटोके विषयमें मैं वर्णन कर चुका अब छोटी बातोंके केलिये कुछ बार्ता करनी बाकी है ॥

अब मैं पुलिसकी काररवाई पर बार्ता करूंगा मालूम होता है कि पुलिसने रावजीके निरवतभी और गवाहोंके सहकाररवाई की यह मनुष्य २२-तारीखको पकड़ा गया और उसी दिन की संध्याको उसने कबूल किया कि मैंने कारनैल फियर साहबको विष दिया मालूम होता है कि उससे मुआफी का वाइदा किया गया अर्थात् यह कि जो वह जुर्मसे इकबाल करेगा तो उसका अपराध क्षमा हो जावेगा परन्तु उसने यह सब बातें अकबरअली की कुछ गुप्तगूके पीछे कबूल कीं और कबूल करनेके उपरान्त उसको सरल्य इसपीली साहब और सूटर साहबके निकट ले गये रावजीने उस समय कबूल किया जब अकबरअली और पुलिसके लोगोंने उसको भय दिलाया था क्योंकि अकबरअली अब्दुल् अली और गजानन्दने सम्पूर्ण काररवाई तहकीकातके करते की थी इन लोगोंके विषयमें मुझको लाचारीसे बयान करना पड़ता है मिस्टर सूटर साहब को मैं बरी करता हूँ परन्तु यह साहब गजानन्द कि प्रकृतिको जानते थे और जानते थे कि गजानन्द एक बेर बदनाम हो चुका है और भलीभांति जानते थे कि जो इस मुकद्दमेकी तहकीकात ऐसे लोगों को सौंपी जावेगी तो वह

बड़तसङ्गती करेंगे क्योंकि उनको किसी की परवा नही है वह जानते थे कि गजानन्द कैसा अ दमी है और उसपर क्या २ अपराध लगा है यह उचित था कि पहिले सूटर साहब गवाहों की गवाही लेते फिर उसको पुलिस के सुपुर्द करते क्योंकि जय पुलिस ने पहिले से उनको भय दित्त था तो जो चाहो उनसे इकरार करालियां शोशी और पेटीका किखा तो मैं कहा चुका हूं जो कमीशन के मेम्बर ऐसी मेरी बड़ी तकलीफ से क्लायत नही है तो मालुम नही कि और किस बार्ती से क्लायत होंगे रावजी २२ नवम्बर को पकड़ा गया और २३, २४, २५, नवम्बर को तीन बेर उसके इज्जत हारलिये गये इसके उपरान्त सरल्य इस पीली साहब के सम्मुख इस वाइदे से ले गये कि तुम्हारा अपराध क्षमा हो जावेगा—ठिठाई क्षमा हो—यह अजीब बात है कि दामोदर पंथ इस सुकह मे का मूल और रावजी उनका कारकुन ठहरा दिया गया है उन लोगों का अपराध तो क्षमा हो परन्तु नरसु जिस का थोड़ा सा अपराध है उसका अपराध क्षमान ज्वा मेरे विचार से नरसु का अपराध क्षमा होना चाहिये था नइन दोनों का क्योंकि नरसु कुर्वे मे भी गिर पड़ा और कहता है कि मैं दुर्भाग्यता से खुनियों का साथी ज्वा हूं मेरे विचार से नरसु ने मारने का उद्योग नही किया और उसके हक मे इन्साफ नही ज्वा मुझको आशा है कि यह मनुष्य उस दगड से बरी किया जावेगा जिस सजा का उसके निरबत मुआफ होने की वजह से गुमान है ॥

अगस्त सन् १८७३ ई० में पहिले रावजी की महाराजा साहब से मुलाकात हुई थी वयान है कियह मुलाकात सालिम के कहने से हुई थी उस दफे कुछ बिष का बर्णन ज्वा केवल इतना ही वयान है कि सालिम चाहता था कि रेजीडन्सी के कुछ नौकर बख्श मे हो जावे और वहां को खर्चे दिया करे मालुम होता है कि जब पर्व मे कमीशन बैठी थी तो रावजी ने सालिम से कुछ खबरों की इत्तिहा की थी फिर सालिम ने अपना विवाह किया और रुपयों को मांगा सो कुछ रुपया उसको दिया गया परन्तु यह प्रगट नही

जुवाकिसिवायखबरीके औरकिसी बातकीभी उससेदरखास्तकी गईरुपयेकी सिदाक़तके वास्तेसुनार पेशहुवा थोड़ा २ रुपया आयाआदि केभी दियागया अजीबबातहै कि जवनरसू और रावजीको रुपया लेनेका मौका मिलाया उन्होंनेरुपया नहीं लिया जबकार्यकरचुके अर्थात् विषदेदिया तोफिरक्योंउन्होंने रुपयेकी दरखास्त नहींकी यहगिरिगि वज्रतबड़ीहै यहभी इन लोगोंकी दुष्टता और भूठका कारणहै—मीशी और संख्या औरहीरेके चूर्णके विषयमें वर्णनकियाहै कि दियागया परन्तु अजीबबातहै कि इन लोगोंने उससेसे कुछब्राक़ी नरक़्वा इस सुक़हमेमें जितना कि महाराजा साहबका सम्बन्धहै बिल्कुल ग़लतमालूम होताहै वयानहै कि यशवन्तरावने पांचसौरुपये रावजीकोदियेथे औरवह रुपयाजुग्गा लायाथा उसकीगवाही ऐडवकेटजनरलसाहबनेपेशकी परन्तु जुग्गाकीगवाहीमें अन्तर है इसलिये वह विश्वासके योग्यनहींहै एक और मनुष्य कार भाई नामक.के विषय में नरसू ने वर्णन कियाहै कि वह भी उनकेसाथ एकबेर गायकवार के महलको गयाथा जूदनवीस के लेखसे मालूम होताहै कि कारभाईमई—जून वा जूलाईमें उनकेसाथ गयाथा परन्तु अक्टूबरनवम्बरमें जानासाबितनहीं होता यहगवाह इसलिये पेशकियागयाकि विषदिये जानेकी गवाहीकी सिदाक़तहो दोशख़्त नरसू और रावजी की तसदीक़ गवाहीके लियेपेशकीगई परन्तु उनदोनोंके बयानमेंभी अन्तरहै कोईगवाही साफ़ २ पेशनहींहुई जिससे रावजी और नरसूके बयानकी सिदाक़तहो केवलइतनाही साबित होताहै कि वह गायकवारके महलोंमेंगये और पांचसौ रुपयारावजीको मिलाया फिरकुछ साबित नहींहोता कि रावजी को एक कौड़ीभी दीगई इससे मालूम होताहै कि पांचसौ रुपये खबरीकी इत्तिलाके लिये दियेगये थे उनलोगोंने विषदेनेके लिये कुछरुपया नहींपाया इनदोनों गवाहोंने वर्णनकियाहै कि जब हमविष देचुके तो हमको महाराजा साहबसे रुपये

मांगनेका सुहनपडा और नरसू कहता है कि आठसौ रुपये मैंने पाये परन्तु यह रुपया महाराजासाहबने अपने विवाहकी खुशीमें दिया था इसलिये इसरुपयेका जिक्रकरना व्यर्थ है क्योंकि इसरुपयेको विषदेनेसे कुछतअल्लु क नया निश्चय है कि इन बातोंका खयाल कमीशनके मेम्बरोंको पहिलेसे ज्ञवा है। गाइंस से अब वात्ताकरनी कुछ आवश्यक नहींयहरीति है कि जबकोई मनुष्य किसी कामको करता है तो उसकी उजरतकी उम्मीद रखता है परन्तु इन लोगोंने विषदिया और मेहनतानेसे निरास ज्ञये ऐसीगवाही कोई नहीं गुजरी जिससे साधित हो कि उजरतपानेकी आशा है उन्होंने वर्णन किया है कि जबहम विषदे चुके और रेजीडन्टसाहबके विषदियेजानेकी इल्लतसे हममाखुजहोगये तो हमको कुछभीनहींमिलादोंनां शुक्रमवर्णन करते हैं कि हमसे वाइदा ज्ञवाया कि जो जहरखूगानोमें हम कामयावहोंगेते प्रत्येकमनुष्यकोलक्ष २ रुपयाइनआम मिलेगा परन्तु इसदेशकेनिवासी ऐसी प्रतिज्ञाको कि जबतक उनको नक्रदरुपया नमिले नहींमानते हैं यहबड़े निर्बुद्धि मनुष्ययेजो ऐसी प्रतिज्ञाको मानलिया नरसूके बयानसे स्पष्ट है किउसने इससुआमिलेमें वज्रतकम काररवाईकी आर अन्तकोलज्जित होनाप्रगट किया। रावजी जोदामोदरपंथ काहालबयानकरता है केवलइतनाही कहता है किमैं दामोदरपंथको जानता था परन्तुमेरी ज्ञातसेउमसे सुलाकात न थीकैसी अद्भुत बात है कि एक मनुष्य खूनकरने में संयुक्त हो और आप सुभाकातन रखताहो दामोदरपंथ अपने इज्जहार में बयान करता है कि रावजीमेरे घरपर आया और कुछकिताबें रेजीडन्सी से चुरा करलायाथा जबतकमैंने उनकीनकल नलेली वह मेरेमकानपर ठहरारहा ऐसे इखतिलाफसेयहबात जाहिर है कितीनआदमियोंनेइन लोगोंको सिखाया एक कोगजानन्दनेदूसरेको अकबरअलीने तीसरेको अब्दुलअलीने उन्होने मुकद्दमेको अवश्य खड़ा कर दियापरन्तु यहनसमझी कि जबखूबतहकीज्ञातहोगी

तो निस्संदेह अन्तरपड़ जावेगा इनलोगों को इसबात से बड़ा प्रश्न तापड़ोगा कि हमने पहिले क्यों न समझ लिया इस इखतिलाफसे साफसाबित है कि सुकहमा भूठा है ऐडवकेट जनरल साहब कहेंगे कि गवाहों की प्रतिकूल गवाही से यह बात साफ जाहिर है कि उनका बयान ठीक है परन्तु नहीं यदि सही होता तो कुछ अन्तर न होता न इतना इखतिलाफ जो उनके बयानसे साबित हुआ उनके बयान को मैं क्यों कर निश्चय मानूँ कि प्रथमसे अन्त तक बिल्कुल विपरीत है मैं कमीशन के साम्हने इतनी वाक्ता कर चुका हूँ, अब कमीशन का समय क्या नष्ट नहीं करना चाहता करानैलफियर साहब ने अपनी गवाही में वर्णन किया है कि उनका शिर घूमा करता था और जेहनकुन्द हो गया था कोई बात उनकी समझमें नहीं आती थी और इसबात का उनको बड़ा आश्चर्य था परन्तु मुझे तो यह अचम्भा है कि इन जहर की पुड़ियों का बयान उस वक्त है जब कि वह अच्छे हो गये थे करनैलफियर साहब की शायद यह राय हो कि वह इसी विषसे बीमार पड़ गये परन्तु मेरी राय नहीं है गवाही से साबित हुआ कि ६-नवम्बर से पन्द्रह दिन पहिले उनकी यह दशा हुई थी सिम्बतरमें उनके एक फोड़ा भी निकला था करनैलफियर साहब इसबात का निश्चय कराना चाहते हैं कि लोग मुझे थोड़ा २ विष देते थे कि मुझे धीरे धीरे मारें शीशी का बयान मैं कर चुका हूँ रावजी कहता है कि मैंने उस शीशी की दवा का बर्ताव नहीं किया और उसको फेंक दिया इसलिये करनैलफियर साहब को जो कष्ट हुआ वह न शीशी की दवासे और न विषसे हुआ अब मैं सम्पूर्ण महाराजगान को इसबात का ध्यान दिलाता हूँ कि ५ नवम्बर को कि जवनरख गायकवार के महलमें गया था तो महाराजा साहब ने उसको बुरी २ गालियां दी थी मैं चाहता हूँ कि उन गालियों का उलथा दोनों महाराजा साहबों के रूबरू किया जाय ताकि उनको मालूम हो कि ऐसी गालियां महाराजा साहब की जिद्दासे निकली होंगी वानहीं ॥

दोनों महाराजा साहब जानते हैं कि ऐसी गालियाँ हिंदुस्तान के रईस मुखर लाते हैं वानहीं मैंने सुना है कि यह गालियाँ बड़तही फौजवालों में उन्हीं के गन्धे होने से उनका अंगरेजी में उन्धान नहीं कराया क्योंकि ऐडवकेट जनरल साहब ने कहा कि इन गालियों का उल्था होना अर्थ है इसलिये मैं चाहता हूँ कि वह गालियाँ दोनों महाराजा साहबों के खूब खूब बयान की जावें-ऐडवकेट जनरल साहब ने कहा कि वह गालियाँ हिंदुस्तानी भाषा में लिखी हुई हैं-सरजण्ट बेलनटायन साहब ने कहा कि यदि हिंदुस्तानी भाषा में लिखी है तो काफी है उम्मीद है कि जो दरखास्त मैंने महाराजों से की है वह स्वीकार हो ॥

अब एक और बात पर कमीशन के मेम्बरों का ध्यान दिलाता हूँ रावजी कहता है कि नरसूजीने जो मुजको पुड़िया दी थी उसमें कोई स्याही माइल बस्तु थी और बयान है कि कालीवस्तु करने लफियर साहब के गिलास में डाली गई इस बात पर ध्यान करना चाहिये कि दामोदर पंथ ने यशवन्तराव और सालिम के द्वारा पुड़ियां भेजी थीं नरसूजी निरबत बयान है कि इस मनुष्य को सदैव पुड़ियां दी गईं और उसने रावजी को दीं इसलिये स्पष्ट प्रकट है कि दामोदर पंथ ने करने ल साहब को मार डालना चाहा था और फिर सालिम और यशवन्त को गवाही में संयुक्त किया था कि जो कुछ उसने तगल्लुब किया है उससे बचारे और महाराजा साहब अपराधी बनं यह लोग इस मुआमले में महाराजा साहब का जिक्र नहीं करते हैं यदि दामोदर पंथ पर जुर्माना रक्खा जावे तो इस मनुष्य पर क्रम पूर्वक ऐसी गवाही है कि उस पर हर प्रकार से अपराध साबित हो सक्ता है हर मनुष्य की गवाही से साबित है कि दामोदर पंथ ने विष दिया इस बयान से मेरा यह प्रयोजन नहीं है कि विष का दिया जाना मानता हूँ परन्तु जो विचार मेरे मन में उपजते हैं उनको कमीशन के खूब खूब पेश करता हूँ जो उस समय में दामोदर पंथ की हालत होगी उसके जानता हूँ क्योंकि रेजीडन्सी में दामोदर पंथ के जाने की मनाही थी

और उसको धमकी दी गई थी कि तुम्हारे हिंसावृत्तिवादी के कागज देखे जावेंगे इससे साबित होता है कि इसी मनुष्य ने रेजीडेंट साहब को मार डालना चाहा था और मेरे विचार से यह बात असम्भवित नहीं है महाराजा साहब को रेजीडेंट साहब के मार डालने से कोई लाभ न था मैं सम्पूर्ण वजह बयान कर चुका हूँ कि साहब रेजीडेंट के मार डालने में दामोदर पंथ का फायदा न था न महाराजा साहब का परन्तु जब रेजीडेंट की नौकरों का विचार आता है तो मेरी समझ में नहीं आता कि उनको अपने हाकिम के मार डालने से क्या फायदा था क्योंकि उनका अपने हाकिम से कभी कोई शिकायत नहीं हुई यदि रेजीडेंट साहब मर जाते तो वह सब आफत में पड़ते नरसू मौजूफ हो जाता और जो कर नैल फियर साहब मौजूफ हो जाते तो भी उनको क्या लाभ था इन लोगों से बढ़कर और चलाक आदमियों का भी निम्न जवाब है जैसे कि भावपूनाकर जो कर नैल फियर साहब के कान में प्रति समय फूँका करता था और प्रति व्यवहार में जानकारी जाहिर करता था उसने कर नैल फियर साहब से खरीते का हाल बयान किया उसको कर नैल फियर साहब के मौजूफ होने का संदेह होगा रेजीडेंट की नौकर चाहते होंगे कि कर नैल फियर साहब रेजीडेंट की पदवी पर कायम रहें और उनकी जान लेना चाहते होंगे भावपूनाकर के खूब मालूम जवाब होगा कि जो कर नैल फियर साहब के विषय में सूचित किया जावेगा तो वह न बदलेगा क्योंकि जब एक बेरत हकीकात प्रारम्भ हो जायगी तो सरकार को फियर साहब से गायकवार का बैर प्रतीत हो जावेगा रावजी ने अपनी गवाही में दर्ज किया है कि जो वस्तु जियादत मोहल की थी उसको मैंने फेंक दिया अर्थात् शीशी की दवा और संखिया भी थोड़ी डाल दी और बयान करता है कि जो पुड़ियां सुझको मिली थी वह स्याही माइल थी और कर नैल फियर साहब भी कहते हैं कि तल्लूट स्याही माइल था परन्तु डाक्टर सीवर्ड साहब कहते हैं कि उसकी रंगत हलकी भूरी थी एक बात और है कि अगर संखिया का वर्तव

झवाते। संख्या का खेतरंग होता है करनैलफियर साहब संख्याका होना इसहेतुसेभी बयानकरते हैं कि उनकेसुंइमें तांबेकाभी खाद आगयाथापरन्तु डाक्टरने जोतलछटकोदेखा तो कोईवस्तु उसमेंऐसीनहींमिलीकि जिसकातांबेकासाखाद हो—ऐडवकेटजनरलसाहब इसविषयमें कहेंगेकि डाक्टरसीवर्ड साहब और डाक्टरग्रेससाहब ने किसभांति संख्या तलछटमें पाई परन्तु इस विषयमें मैं अधिकवार्त्ता नहीं करसक्ता जब कोशिशकीगई तो कुछसंख्या मिलीजो इतनी कोशिशनकी जातीतो कदाचित् संख्या न मिलती करनैलफियर साहबने गुप्तयह खबरपाई थी कि सुभको लोग संख्या देने वाले हैं किन्तु यहांतक उनकोज्ञातहोगयाथाकि संख्या और तूतिया और हीरेका चूर्ण उसमें मिलाझवाहै यहखबर भावपनाकर ने बलवन्तरावसे सुनकर उनसे कहीथी परन्तु अजीब बात है कि ऐडवकेटजनरल साहबने इसबात की शिकायत करने के वास्ते बलवन्तराव को नहीं बुलाया संख्या और हीरे का तांबेकेसदृश खादनहींहै—यदि ऐडवकेटजनरलसाहब इसबात का साबितकरें कि तलछटमें तूतियाथातोहीरे औरसंख्ये काही होना जोमशहूरहै गलतठहरेगा नरसुबयान करता है कि इसपुडियाकी रंगतस्याहीमाइलथी और ऐसाहीकरनैल फियरसाहबभी वर्णनकरतेहैं-परन्तुडाक्टरग्रेससाहब और डाक्टर सीवर्डसाहब कहतेहैंकि भगारंगथा इसइखतिलाफ के बारेमें कोईक्याकहसके क्यासबलोगेअंधेहोगयेथे जोहलकेभूरेरंग का स्वाहीमाइलबयान किया और क्यारजोडन्सी के नौकरचाहते थेकि अपनेहाकिमसे दिल्लगीकरें यहबहुतबड़ासुआमिलाहैकि पुडियाके रंगमेंइतना इखतिलाफहै मेरेविचारसे शायदलोगों नेबाजार में मशहूर करदिया कि फियर साहबको विषदिया गयापरन्तु वास्तवमें विष नहीं दियागया—नरसु २३—नवम्बर कापकड़ागया २४—दिसम्बरकोरावजीसे उसकासाम्बनाकराया गया—गजानन्द अकबरअली अब्दुलअली उससमय उपस्थितथे

परन्तु सूटरसाहब उस समय नये गजानन्द इसबागे में कहता है कि मैं नरसूको मैदान में लिये ऊँचे बैठा था और वहाँ अकबर अली और अब्दुल अली भी उपस्थित थे रावजी बुलाया गया और उससे कहा कि मैंने सब बातों का इकरार कर लिया ॥

गजानन्द आदि ने बड़तबड़ी कोशिश की परन्तु उन सब की कार-रवाई प्रकट होगई उन्होंने एक बेर चाहा था कि सरकार नरसू का भी अपराध क्षमा कर दे परन्तु मिस्टर सूटरसाहब और सरल्यू इस पीली साहब ने कहा कि तुम्हारा अपराध कदाचित् क्षमा न होगा परन्तु उसका जुर्माना सबसे कम था उसने कुछ जमाना बयान किया था मिस्टर सूटर साहब कहते हैं कि उस समय मैंने बड़तसे काम के होने से उसका बयान नहीं लिखा यद्यपि यह सबसे ज्यादा आवश्यक कार्य था कि सब कामों का छोड़ कर यह काम करना चाहिये था क्या इस काम का वह अपना काम नहीं समझते थे चाहिये वह बयान ठीक था या गलत परन्तु वह बयान एक खुनी का था हर प्रकार से उचित था कि तुरन्त ही लिख लिया जाता जब सूटरसाहब को मुख्य इसी सुकह मे से तअल्लुक था और जो काम उस वक्त करते थे इसी सुकह मे से सम्बन्धित होगा इससे बढ कर और कौनसा कार्य होगा कि एक मनुष्य जो फिलहाल इ-करार करता था इस इजहार के न लेने का मिस्टर सूटर साहब कोई माफूल उत्तर नहीं दे सक्ते ॥

सरल्यू इस पीली साहब का बयान उनके बयान के प्रतिकूल है वह कहते हैं कि मैंने इस वजह से नरसू की गवाही फौरन नहीं लिख-वाई कि मैं चाहता था कि वह खूब गौर करे कि मैं क्या लिखाना चाहता हूँ वह बयान नहीं करते कि सूटरसाहब को सावकाश के काम होने से उसके इजहार नहीं लिये गये ॥

इसके उपरान्त पुलिस वालों के पहरों में क्रौड़ किया गया ॥ इस अन्तर में पुलिस को काररवाई करने का और अवसर मिला होगा पुलिस ने जो बाग में काररवाई की वह प्रकट हो चुकी है और जब नरसू कुँवे में गिरा था उसका खूब हाल माफूल हो-

चुका है परन्तु जवनरख पुलिसके गार्डमें था तो वह क्योंकर कुवे में गिरा क्या वह कुवे के बराबर ही खड़ा हुआ था जो गिरफ्तार चालांकिमशहरय है कि पुलिसके आदमी उसके साथ थे और उनमें से भागकर वह कुवे में गिरा यह अद्भुत बात मालूम होती है मिस्टर सूटर साहब वर्णन करते हैं कियहमनुष्य पलटन के गार्ड में था पुलिसके लोग इसके पास जा सक्ते थे क्या यह असम्भवित है कि पुलिसवालों ने उसको न सिखाया हो मैं नहीं चाहता कि उसके इजहार कमीशन के मेम्बरों को फिर याद दिलाऊँ क्यों कि उसने प्रतिप्रश्न के उत्तर में भी यही बयान किया कि मेरे भाग्य में यहो लिखा था नरख के बारे में मुझे और कुछ कहना बाकी नहीं है ॥

इस सम्पूर्ण मुकद्दमे की तहक्रीक़ात में कोई और हेतु जाहिर नहीं किया गया कि विषय दिये जाने का क्या कारण था नौकर अपने स्वामी से अतिप्रसन्न थे क्या उनको प्रतिज्ञा ही पर निश्चय आगया था कि हमको रूपया मिलेगा और उनके हाकिम ने जो मेहरबानी की थी उसको विस्मरण कर गये और शर्बत में विष डाल दिया यदि उनका हाकिम मरजाता तो कातिल बनते और किसी सूरत से न बच सक्ते दामोरपंथ के विषय में खूब बयान कर चुका हूँ इन लोगों की यह सब गवाही बेमूल और गलत है और किसी प्रकार से निश्चयमानने के योग्य नहीं है महाराजा साहब के लिये बहुत लोग इस बात पर तय्यार हुये कि उनके हक में झूठ बोल कर उन को फाँसे इन लोगों को सुआफी का वाइदा दिया गया पुलिसवालों को अपनी तरफ़ की आशा होगी हर प्रकार से लोग चाहते हैं कि इस बेचारे रईस को दण्ड दिलावे मुझको उचित मालूम हुआ कि करनैल फियर साहब के इजहार बयान करने के पश्चिमे इन सब गवाहों के विषय में जिक्र किया जाय ॥

अब कमीशन के मेम्बरों को उन जवाबों पर ध्यान दिलाता हूँ जो करनैल फियर साहब ने मुझको दिये यह बात प्रकट है कि जबतक

बज्रतसे प्रश्न नकिये जावें और जोर नडाला जावेठीक २ हाल मालूमनहीं होसक्ता करनैलसाहबने वर्णनकियाहै किसानलिम और यशवन्तराव दोनोंरेजीडन्सीमें आयाकरतेथे और कहते हैंकि सुभकोसंदेह हुआथा किमरहममें कोईवस्तु डालदीगई थीजिसके सबबसेमेरा फोड़ाबढ़गया और बरवक्त गौर करनेके करनैलसाहबको सन्देहहुवा किउसमें संखियाडालीगई परन्तु मरहममें संखियेका डालाजाना मैंनेबिल्कुलगत और खंडन करदियाहै फिरवह उनदिनोंका जिक्र करतेहैं जिन्हीदिनों में शरबतमें विषदियागया थावहअपनी तबीयतका हालसितम्बर और अक्टूबरका बयानकरतेहैं और कहते हैं कि ६— या ७ नवम्बरको विषदिये जानेकाउद्योग हुआपरन्तु गवाहीसेसाबितनहीं होताकि इनतारीखोंमें उद्योगहुवाहो-चाहिरहै कि आदमीका खयाल कितना दौड़ताहै जोकुछ उनकी तबीयत कीहालत इनतारीखोंमें हुईथी वहबिल्कुलखयालथा-शरबतके पीनेके उपरान्त वह अजीब तरहशरबतकेफेंकने काबयानकरतेहैं उचित यहथा किजोमनुष्य शरबत बनाता था उसको बुलाकर कहते कितूने यह शरबत कैसा बनायाहै यदि सब शरबतको करनैलसाहब रहनेदेते और डाक्टरसाहबको दिखा कर इमतजानकराते तो उचितथा मालूमहोताहै किडाक्टर सीवर्ड साहबनेभी बज्रतढीलकी क्योंकि उन्होंनेतलछटकोछान लियाऔर पानीको फेंकदिया करनैलसाहब यहभी कहते हैं कि जहांमैंने शरबतफेंकाथा वहांएक खिड़कीथी और खिड़की के आगे बरामदा था वहांबरामदे में मालूमहुवा कि संखिये और हीरेकाचूर्ण शरबत में मिला हुआथा सबसे बढ़कर यह बातहै किजबदो तीनदिनपीछे बरामदेकी धरती खुरची गई तो उसमट्टीमें छोरे और संखियेका चूर्णमिला आयाहै कि कमीशनके मेम्बरउसखुरचीहुई मट्टीपरअपनाखयालजिहादा बज्रनकरेमे परन्तु जांजी तलछट गिलास में रहगवा था वह

गौर करनेके योग्य है करनैल साहब कहते हैं कि जब मैंने शरवत फेंक दिया तो कुछ तलकट स्याही माइल गिलासमें रङ्ग गया और फिर अपनी तबीयत का हाल वर्णन करते हैं कि वही दशा हो गई जो पहिले ऊई थी यह सारा किस्सा अति अद्भुत है शरवत का फेंक देना और किसी मनुष्य को नबुलाना और सुखमें तांबे का साखाद होना और तलकट का स्याही माइल होना यह बातें अजीबगरीब मालूम होती हैं निश्चय है कि यह इजाहार सुनकर कमीशन के मेम्बरों को बड़ा आश्चर्य होगा मैं पहिले वर्णन कर चुका हूँ कि करनैल फियर साहबने अपनी एक चिट्ठी में लिखा कि मैंने ठीक खबर पाई है कि सुभ के विष दिया जायगा ऐसी खबरों के पाने से मनुष्य का हृदय बज्जत फिर सक्ता है उसी दिन उन्होंने जल्दी कर के गवर्नमेण्ट में लिख भेजा कि सुभ के विष दिया गया फिर करनैल साहब वर्णन करते हैं कि महाराजा साहब से और सुभ से क्या बातें ऊईं महाराजा साहबने उन से कहा कि मि-ठाई खाने से मेरी भी ऐसे ही दशा हो गई है किन्तु उन्होंने यह भी कहा कि नगर में यह रोग बज्जत फैला है महाराजा साहबने यह वर्त्ता शुरू नहीं की थी किन्तु करनैल साहबने ही इस बात को छे-ड़ा था जो वात्ता महाराजा साहबने की उससे यह विदित न था कि महाराजा साहब करनैल साहब को टाल देता कि उनको जा-हिर हो कि सुभ के विष दिया गया यदि विष का दिया जाना ठीक है तो कोई बज्ज जाहिर नहीं की गई कि महाराजा साहब को मालूम हो कि करनैल फियर साहब को ६ नवम्बर को विष दिया गया डाक्टर सीवर्ड साहब और करनैल फियर साहब की जो ग-वाही ली गई उससे यह बात जाहिर है कि मानो लोगों ने दिन और समय विष देने का नियत कर लिया था परन्तु वास्तव में कोई समय नियत नहीं हुआ था किन्तु यह कहा गया था कि जब अवसर मिले विष डाल देना डाक्टर सीवर्ड साहबने अपने वचन के विचारों को इस वास्ते वर्त्तीया कि जो कुछ उनके खयाल है आरों के भी हृदय पर नक़्श हो जावे जब महाराजा

साहब कार्नैलफियर साहबके साम्हने आये तो उनके मुखसे कोई बात ऐसी नहीं पाई जाती थी जिससे यह बात मालूम हो कि वह इस उद्योगमें संयुक्त हैं और नमहाराजा साहब की कोई ऐसी हरकत साधित हुई जिससे मालूम हो कि उन्होंने कभी ऐसा उद्योग भी किया हो उन्हें करनैलफियर साहबसे उस दिन इस तरह भेट की थी कि जैसी सर्वदा किया करते थे और ऐसी मुलाकात नहीं की जिससे मालूम हो कि वह माण्डालने में संयुक्त हैं हिन्दुस्तानी रईसों की प्रकृतिको मैं भले प्रकार नहीं जानता परन्तु इतना ही जानता हूँ कि जैसी तबीयत हम लोगों की है वैसी ही उनकी भी होती होगी जब खयाल करते होंगे तो भय और चिन्ता अवश्य होती होगी और यह भय उनके मुखसे विदित हो जाता होगा हा खेद है कि लोगों ने श्रीमान् महाराजा गायकवारको अपराधी बनाकर बुरी २ बातें की—अंगरेजी आदि भाषाके सामान्य चर्चोंमें ऐसी गलत बातें लिखीं कि इह एक मनुष्य का रुधिर जोशमें आ गया मैं उस देश की निवासी हूँ जहाँ बिल्कुल आज्ञा दी है यदि वहाँ किसी अखबारमें ऐसा लिखा जाता तो उस एडिटरको दण्ड पर दण्ड होता और यह विचार न किया जाता कि बड़े अखबारका एडिटर था क्योंकि उसने अपने लेख से सरकार का ध्यान न्यायसे फेर दिया मैं फिर कहता हूँ कि गायकवारकी ओरसे कोई काररवाई ऐसी नहीं हुई जिससे मालूम हो कि गायकवार ने विपद दिया है वा किसी प्रकारसे वह अपराधी है—करनैलफियर साहबके कान लोगों ने बहुत दिनों से भड़काये थे विशेषकर भावपूना करने टिफनसे पहिले करनैलफियर साहब इन्कार करते थे कि भावपूना करने सुझावा जहरकी इत्तिला नहीं की परन्तु टिफन खाने के उपरान्त इकार किया कि इसी मसुष्यने सुझावा दी थी जब भावपूना कर बुलाया गया तो उसने कहा कि मैंने असुक मसुष्यसे सुनकर इत्तिला दी परन्तु वह नहीं बुलाया गया जिससे उसने सुना था—गायकवार पर जो दूसरा अपराध है किरजी उन्ही के नौकरोंसे खजूरों के पाने के लिये

मेजबान किया गया इसमें यह बात पूछनी है कि इस तरह मेजबान का करना किसी मनुष्य की हानि के लिये ऊँचा था या नहीं परन्तु करनैलफियर साहब ने भी खबरों के मालूम करने के वास्ते लोगों से मेजबान का इस बात से किसी मनुष्य को इन्कार नहीं हो सक्ता कि भावपूना कर करनैलफियर साहब का सुखबिर नया चाहे इस शर्त के रूप में नहीं दिया गया परन्तु करनैल साहब उसकी हर एक बात को सुनते थे गायकवार को इतना नागवार होता जागा कि जो मनुष्य मेरा वैरी है उसी से रज्जी डण्ट साहब मैची रखते हैं यह बात साफ जाहिर है कि जब खरीता तय्यार होता था तो करनैलफियर साहब को इत्तिला है। गई थी इसी प्रकार उनको गायकवार की हर एक कारगुवाई से खबर हो जाती थी चाहे उन्होंने भावपूना कर को कुछ नहीं दिया परन्तु भावपूना कर ने गायकवार के नौकरों को रुपया देकर हालात दरयाफ्त किये होंगे महाराजा साहब को रज्जी डण्टी के खबरों से कुछ अधिक लाभ नया जैसे कि आया ने एक चिट्ठी लिखी जिसमें रज्जी डण्टी में खाना देने का निष्कर्षाभला उसमें महाराजा साहब को क्या लाभ था परन्तु करनैलफियर साहब को बड़े हाल मालूम होते थे हर प्रकार महाराजा साहब मजलूम हैं और करनैलफियर साहब की जियादती मालूम होती है और आया का जो बयान है उस पर कदाचित् निश्चय नहीं है महाराजा साहब उससे इन्कार करते हैं मैं आपसे पूछता हूँ कि महाराजा साहब आया से क्या बातें करते थे आया को सरकारी पोलिटीकल सुचामिले मालूम हो सक्ते थे जो वह इत्तिला देती महाराजा साहब खुब जानते होंगे कि आया को इस मुआमिले में कुछ सम्बन्ध नहीं है ऐडवकेट जनरल साहब ने जाहिर किया है कि आया से भी विष देने का कुछ निष्कर्षा उठाया या फिर रावजी और नरसु विष देने में संयुक्त किये गये परन्तु गवाही से यह बात प्रगट नहीं कि रावजी और नरसु और आया से कुछ वात्ता हुई हो और गवाही वानों की गवाही से सुनकर इन्कार नहीं है जिन्ही निश्चयन किया

हे किहम गायकवार के महल में ले गये मेरे कहने से यह मतलब है और ऐडवकेट जनरल साहब भी यही समझे हैं कि आश्चर्य नहीं जो इन लोगों की गवाही ठीक हो और आया का सवार करके ले गये हैं और आया गायकवार के नौकरों की सुलाकात के वास्ते गई हो और उसने तरह २ के जटल काफिये उड़ाये हैं परन्तु आया का यह बयान कि मैं महाराजा साहब के पास गई था विल्कुल गलत है आया ने जो पुलिस के में इजहारों अपने जाने की तारीख वर्णन की है उस तारीख में इखतिलाफ है क्योंकि आदलत में उसने कुछ और बयान किया है मालूम होता है कि जब पुलिस ने उस पर सख्ती की तो आया ने उन की इच्छा के अनुकूल वर्णन कर दिया यह अजीब बात है कि आया उस जमाने में नहीं गई जब कि नरस और रावजी ने अन्त की बेरविष का बयान किया है कि नरस और रावजी ने ५-और ६-नवम्बर को विष दिया उन्होंने तारीखों को आया से भीजि कर दिया गया था और उससे जो विष के दिये जाने का निष्कर्ष किया था उसको नरस और रावजी के विष देने से कुछत अल्लु कनथा आया से कहा गया था कि तुम अपनी तौर से अलग जहर दो कही बयान है कि आया ने विल्कुल इन्कार किया इस इन्कार पर कमीशन को लिहाज रहे शेख दाऊद कहता है दिवाली से तीन चार दिन पहिले अर्थात् ५-६-७ नवम्बर को आया से वार्ता ऊई थी और आया भी कहती है कि इन ही दिनों में मुझसे और महाराजा साहब से वार्ता ऊई थी और विष देने का निष्कर्ष आया था वह इस तरह अपने बयान को लिखा तो है कि मानो कर नैलफियर साहब की वजीर अजिमथी और बड़े रौब और बड़े मरतबे की और त है कमीशन आप ही विचार सकती है कि उसका इजहार कुछ ठीक और कुछ अशुद्ध है नौकरों का बुलाना दोनों और से ऊवा कर नैलफियर साहब के नौकरों ने गायकवार के सेवकों से मेल किया और गायकवार ने कर नैलफियर साहब के नौकरों को बुलाया मालूम होता है कि कोई समय बड़ौदे में ऐसा बीता है कि दोनों और से खबर देने वाले नौकर रखे गये

सन् १८३० ई० से सरकारने तो खबर देने वालोंको नौकर रखना तो मौकूफ कर दिया परन्तु शायद करनैल फियर साहबके विचार से यह बात अब भी उचित है ॥ आयाके इजहार खत्म करनेके पहिले बयान करना चाहता हूं कि किस २ प्रकारसे बजारी अफवाह उड़ सकता है इस अफवाह को सुनकर गायकवार और करनैल फियर साहब दोनों को चिन्ता हुई होगी सही है कि गायकवार जहां दीदा आदमी है परन्तु ऐसी खबरोंके सुननेसे चिन्तित हो गये होंगे और करनैल फियर साहब का सुनको बड़ा आश्चर्य है कि यद्यपि वह ऐसी रियासत में ऐसे प्रतिष्ठित पद पर थे जो बजाय एक सलतनत के समझी जा सकती है परन्तु उन्होंने स्वलोगों की बातोंको सुना और भूटे मनुष्योंसे सुं हल गाया उनका एक खबर देने वाला मुख्य ऐसा मनुष्य था जो गायकवार के प्राण का बैरी था आया ने जो प्रथम बेर सूटर साहबके खबर इजहार दिये उसमें बीमारी का उसने कुछ जिक्र नहीं किया परन्तु उसके पीछे वह रोगी हो गई और अस्पताल का भेजी गई आया ने वर्णन किया है कि मैंने किस प्रकार रमजान के महीने में महाराजा साहब ने बातें कीं आया का यह बयान कितना लचर है १८—दिसम्बर के जो आयाके इजहार लिये गये उसमें आया ने नहीं वर्णन किया कि महाराजा साहब ने मुजसे कुछ विष देने का जिक्र किया था और सुला का तें जो आया की महाराजा साहब से हुई उन में केवल जादू का जिक्र है जब आया अस्पताल में थी बीमार होने पर भी बड़े तूल से इजहार दिये डाक्टर सीवर्ड साहब ने भी कुछ आया का जिक्र किया है मालूम होता है कि उनका आया का बहुत बड़ा खयाल था इस बात का वह मानते हैं परन्तु मेरी बुद्धि काम नहीं करती कि उनका आया का इतना क्यों खयाल था शायद आया में कोई ऐसी बात थी जिससे साहब का मन आकर्षित था और किसी बात पर उनका मन मोहित हुआ होगा परन्तु जब वह कमीशन के सम्मुख आई तो उसकी माया मई डिटिने किसी पर कुछ फलन

किया मुजको उसके देखने का खूबमौका मिला परन्तु मुजपर भी असर न हुआ डाक्टर साहब जानते थे कि वह गायकवार के महलों में जाया करती थी परन्तु उन्होंने इस बात का कुछ विचार न किया उसका इलाज एक डाक्टर साहब करते थे परन्तु फिर भी उन डाक्टर की इत्तिना के बिना उसके पास डाक्टर सीवर्ड साहब गये जब इसका कारण पूछा गया तो उन्होंने वर्णन किया कि वह डाक्टर साहब मेरे मित्र थे सुभेपूछने की कुछ आवश्यकता न थी बहरहाल वह आया के देखने को गये जब उसको देखा तो मालूम किया कि उसको कोई शारीरक रोग नही है केवल उसके हृदय पर मद्मा है इस विषय में डाक्टर सीवर्ड साहब खूब ध्यान करते हैं उन्होंने आया को समझाया कि तुम अपने मन का हाल मुजसे कहो तुम्हारे दिल को तुम्हारे पेट को आराम हो जावेगा किसी समय में उसे पलटाला गया था और जब उसने अपने मन का हाल बयान कर दिया उसके लिये ऐसा सुफीद हुआ जैसे कि कैकी दवा दी गई फिर उसको आराम हो गया डाक्टर सूटर साहब इस जगह पर मिस्टर सूटर साहब को डाक्टर सूटर साहब कहना चाहिये) बुलाये गये और उन्होंने उसका इजहार लेकर उसका इलाज किया डाक्टर सीवर्ड साहब शारीरक रोग का इलाज करते थे और डाक्टर सूटर साहब रूहानी इलाज करते थे मैं विचारता हूँ कि डाक्टर सीवर्ड साहब मिस्टर सूटर साहब से किस तरह कहते होंगे कि मेरे हाथ से जब तक वह आरोग्य न होगी इलाज किये जाऊंगा तब उसका रूहानी इलाज करी क्योंकि उसका मन बेकरार है-निदान उसके इजहार लिये गये उसका मतलब यह था कि जब मैं तीसरी दफे महाराजा साहब के मन्दिरों में गई तो महाराजा साहब ने सुभेपूछा था कि साहब को कोई ऐसी दवा दी जा सकती है जिसे मेरी उनसे प्रीति हो जावे उसका बयान है कि गायकवार मुजको टटोलते थे मैं इस बात का उनको क्या उत्तर देती हूँ अब मैं लार्ड चीफ जस्टिस से पूछता हूँ कि आपने कभी ऐसा फिकरा किसीके इजहार में सु-

नाहै टटोलनेका शब्दकिसी आयाकेसुखसे आपनेसुनाहैपरन्तु आयानेलज्जासे इन्कारकिया सोविचारनाचाहिये किआयाने अपनाइन्कारकिस राहतसेड. कहरसीवर्ड साहबके खूबखूबयान कियामैंअबभी कमीशनमेंस्वर्णका खयालरुज्जुकरताहूंकिआपने कभी ऐसाभूठसुनाहै किआयानेकहा हो किलाखों रुपयेकर- नैलफियरसाहबपर न्योछावरहैं आयाअपने तईबड़ी पण्डिता समझतीहै यहबेहद टडखी बाजारकी गय सुन २ कर बातें बनाया करती थी क्या महाराजा साहब को इतनी भी बुद्धि नहीहै जो ऐसीस्त्री से वह बात्तीकरते उसके इजहार मेंजो थोड़ेसे प्रश्न किये गये उनसे मालूम ऊवा कि उसका बयान बिल्कुलगलत है जोकुछबातें ऊईथीं तो शायद इतनीही ऊई होंगाकि करनैलफियरसाहब परकुछजादू कियानायकि वह मेरेवशहोजावें—प्रथममिष्टासूटरसाहबके सम्मुखयह प्रश्नकिया गयाकि तू विषके देने का जालभी जानतीहै—तो विचारना चाहियेकि पहिलेही ऐसीस्त्रीसे इसभांति का प्रश्नकरना क्या जरूरथा उसनेखाहमखाह उत्तरदियाकि मुझसेजिक आया था साफजाहिर है कि मिस्टरसूटरसाहबने उसको सिखाया और अकबरअलीने उसकोधमकाया कि विषका जिक्रकरना उसकेइजहार आदिसे अन्ततक बिल्कुल बाहियातहै मैं उसके इजहारपरखुशगौरकरके यहबयानकरताहूंकि उसकेइजहार में कोईबात गौरकरने न योग्यनहीहै—ऐडवकेट जनरलसाहबने पूछाथा कि गायकबाद की रसाईसालिम और यशवन्तराव तकहोसक्तीहै इसकहनेसे उनका यहमतलबथाकि महाराजा साहब चाहते हैं कि सालिम और यशवन्तराव का अरना गवाहठहरावें परन्तु मुख्यइतान्त यहहै कि महाराजासाहब ऐसीकाररवाईकीकुछपरवानही करतेऔरउनकेसलाहकारभी यशवन्तरावऔरसालिमये उनकोगवाहीदेनेकीसलाह न हीदेते बड़ासन्देहहैकियहलोगदामोदरपन्थकेसाम्मनेहोंक्योंकिवहभी दामोदरकीतरहसवालकरतेरहेऔरअपनेखामेकोलुटतेरहे॥

शायद यहलोगभी दामोदरपन्थ के सदस्य बयान करते हैं मेरे दोस्त ऐडवकेट जनरल साहबने शोचेविचारेबिना उनगवाहों को बुलायाजिनकी प्रतिष्ठापर बदनामीका धब्बाथा इसलिये सालिमके बुलानेमें क्या उज्रथा और क्यों यशवन्तरावकीगवाहीनली यह शरूस रावजीसे बढ़कर दुष्टनहीं है यदिऐडवकेट जनरल साहबजानते कि यहलोग किमीबातकी सिदाकत करेंगेतो अवश्यही उनकोबुलाते अगर महाराजा साहबइन गवाहोंको बुलातेतो मैंकदाचित् बुलाने नदेता औरजोप्रतिष्ठितगवाहोंकी अवश्यकता होती तो और बहुत गवाह बहम पञ्च सत्तेथे मुजको गायकवार की ओरसे मुकद्दमे के खड़ा करनेकी जरूरत नहीं है किसी प्रतिष्ठित गवाहने गायकवार कोमाखूजनहीं किया मैंउनलोगोंकी गवाहीकभी नलेताजो थोड़ेदिनेंतक पुलिसमेंरहे—माईलार्ड—मैनेइस मुआमिलेमें ठीककाररवाई कीहैयागलत मैनेबिल्कुलइन्कारकिया कियह लोगगायकवारकी ओरसे कदाचित् गवाहन ठहरायेजावेंगे गायकवारपर जोअपराध ठहरायेगयेथे उनसबका मैनेखण्डनकरदिया अबकोई जुर्मा गायकवारपर बाक्तीनहीं रचा कोई गवाहीऐसी नहीं गुजरी जिसकानिश्चय कियाजाता मैंकतज्ज हूं कि आप साहिबों ने मेरी तकरीर को गौर से सुना जो कुछकि बार्तामुजमे हैमैंकी मैनेकीमैंखूब जानताथा किइस मुकद्दमे मेंभी खण्डन करने की जिम्मेदारी है किसी मुकद्दमे मेंऐसा सबकाध्यान नलगा जैसाकि इसमुकद्दमेको सबसाहब गौरसे देखतेहैं और इसमुकद्दमेकी काररवाईपर अंगुश्लनु-माईकरतेहैं मेरेविचारसे ऐसीपदवीका मनुष्यजैसाकिगायकवारहैपहिलेहीबेर जुर्मामें गिरफ्तार ऊवाहै और उसकोऐसी काररवाईऊईहै? हिंदुस्तानकी इतिहासकी पुस्तक देखनेसेबिदितहोताहै कि कैसे २ गवर्नरजनरल साहिबोंने अपने तौरसे रईसोंको दण्डदिया औरअनीतिकी परन्तु अब सीमान्वैसरायने उचितसमझा किजो एक रईसपर कलंकलगा है उसकी

खूबतहकीकातहो और वास्तवमें ऐसे २ जोउनपर कलंकलगे उसकी तहकीकात होनी अवश्यही इसीलिये अंगरेजी और हिंदुस्तानीरईसों कायहसुकहमा सौंपागया ॥

मार्शलार्ड—यहबात देखकर सुजकोअति प्रसन्नताऔर धीर्य प्राप्तहुवा यहसुकहमा बहत बड़ाहै मेरे विचारसे हरएक कौंसलीइस सुकहमेकोबड़ा सुकहमा कहेगा मैफिर कमीशन केमेम्बर्गोंका अतिगुण मानताहूं और कहताहूं कि आपयहन बिचारेंकि मुझसे बढकर और कोई स्पीच नहीं कहसक्ता है आपकृपा पूर्वक इज्जतारोंपर खूब गौरकरें उनसेसाफ जाहिर होजावेगाकि गायकवारनिपट निर्दोषहैं यहमनुष्य इनदिनों गद्दीसे अलग कियागया और उसकी दर्दशाके। उसकीप्रजाने देखाकिसी मनुष्यकी इतनीसामर्थ्यनहीं किउसकेपासजाकर उसकी सहायताकरे और धीर्यदे वा उनकेलिये कोई फायदे कीबात कहे ॥

उन्होंनेमौगन्द खाकर वेक्ता खरीजाहिरकर दीमैनेजोउसका कौंसली हूं इससुकहमे की सम्पूर्ण गवाहीको खण्डन किया अबइस बातकीइच्छा रखताहूं कि अंगरेजीनीतिके अनुकूल उनकान्याय चुकादियाजावे छोटेसेजेबकाटनेवाले को भीऐसे गवाहीसे सज्जानहीं होसक्तीजैसे कि इससुकहमेमें गुजरेफिर क्योंकरएक रईसगद्दीसे उताराजासक्ताहै ॥ऐडवकेटजनरलसाहबनेकहा उत्तम है कि कमीशनके मेम्बर टिफनखाने के लिये उठेंफिरमैं अपनाएडरेसदेश करूंगायादि कमीशनीकीआज्ञा होतो अभी प्रारम्भ करूं फिर कमीशनके मेम्बर्गोंने टिफनखाने केलिये अदालतको बरखास्त किया ॥

ऐडवकेट जनरल साहब का उत्तर ॥

कमीशनके एकवहीतेही मंडन ऐडवकेटजनरल साहब उठें और उन्होंने कहा—मार्शलार्ड चीफजस्टिस और कमिश्नर और दूसरे साहब अबसुजको उचितहै किमैं आप सबसाहिबों का

खयाल उन बातों पर दिलाज जिनको सरजगट बेलन टायन साहब ने अपनी विस्तृत स्पीच में गायकवार की ओर से बयान किया है जो गवाहियां पेश हुईं उनको दुरुस्त न समझता तो मुजको इस समय उत्तर देने में बड़ा कष्ट होता मुजको यह बात देखकर अत्यन्त धीर्य जुवा कि मेरे एक योग्य मित्र ने गवर्नमेण्ट की इस काररवाई अर्थात् कमीशन के नियत करनेको बहुत पसन्द किया है और उसी प्रकार से उनके सब कूलको भी पसन्द है मेरे मित्र जानते हैं कि इस मुकद्दमे की तहक़ीक़ात के वास्ते इस कमीशन से बढ़-कर दूसरी कोई रीति न थी और जो इस कमीशन का फ़ैसला गायकवार के प्रति कूल जुवा तौ भी गायकवार वा और किसी मनुष्य को शिकायत कामौ कान होगा सरजगट बेलन साहब ने कहा है कि इससे बढ़कर और कोई कमीशन मैंने नहीं देखी सरजगट बेलन टायन साहब ने अपनी यह लियाक़त जिसके लिये वह मशहूर हैं सब इस मुकद्दमे में खर्च की जो कमीशन का फ़ैसला गायकवार के प्रति कूल होगा तो कोई मनुष्य नहीं कह सकता कि सरजगट बेलन टायन साहब ने मुकद्दमे को भली भांति खगडन नहीं किया अथवा थोड़े बोलने से इस मुकद्दमे का फ़ैसला उनकी इच्छा के विपरीत जुवा मेरे दोस्त ने कई जगह पर गायकवार की हमदर्दी जाहिर की है परन्तु तारीफ़ यह है कि वावजूद हमदर्दी करने के उनकी वात्ता में किसी प्रकार का अन्तर नहीं पड़ा सरजगट बेलन टायन साहब न केवल इंगलिस्तान में विख्यात हैं किन्तु यूरोप भर उनकी उत्तम वा-चालता को जानता है जो कुछ कि उन्होंने हमदर्दी जाहिर की नि-श्चय है कि सब लोगों के हृदय पर उसका असर पड़ना होगा इस लिये जो फ़ैसला इस कमीशन का होगा वह न केवल संसार भर किन्तु श्रीमहाराजा साहब भी प्रसन्नता से अंगीकार करेंगे सरजगट बेलन टायन साहब ने जो कुछ इस रईस के लिये वर्णन किया मुझको भी सुनकर आश्चर्य जुवा क्योंकि सरल्यू इस पीली साहब ने वर्णन किया है कि महाराजा साहब प्रतिष्ठा प्रर्वक पढ़िरे

मेहें और यह बात दरुस्त है फिर उनपर क्या जुल्म हुआ और उनकी जायदाद थोड़े दिनों के वास्ते कुर्क हुई है इससे उत्तम और कोई काररवाई नहीं हो सकती थी मेरे दोस्त जानते होंगे कि श्रीमान् गायकवारका राज्यसे सुश्रितिल करना और उनकी जायदाद का कुर्क होना उचित था गवर्नमेण्ट इण्डियाने यह सब बातें अपना काम समझ कर की हैं और उन बातों के करने से किसी प्रकार की जियादती समझी नहीं गई है यदि ऐसा न किया जाता तो गवर्नमेण्ट इण्डिया के लिये यह समझा जाता कि उसने अपना पूरा काम नहीं किया गायकवारकी ओर से जो लेख पेश हुआ है उस काम जमून निहायत उमदा है परन्तु उस संपूर्ण लेख का यह मतलब है कि मैंने अपराध नहीं किया और इस बयानकी तसदीक सौगन्दकी रू से भी हुई इसलिये कमीशन के मेम्बर इस लेखको जैसा चाहें समझ लें—केवल इतना ही खयाल हो सकता है कि गायकवारने शायद ऐसा कहा हो मैं अपने मित्रकी इस काररवाई पर कुछ अंगुशतनुमाई नहीं करना चाहता वास्तवमें मेरे मित्रने इज्जत के खूबरग और पोस्त अलग किये उनकी तकरीरसे यह साबित हुआ कि गायकवारने करनैलफियर साहब को विष देना नहीं चाहा किन्तु पुलिस ने यह चाहा कि गायकवार पर अपराध लगे सुभकोपट्टिले से यह खयाल था कि सरजन्त बेलनटायन साहब इस मूल पर मुकद्दमे को खण्डन करेंगे पर यह निश्चय न था कि इस तरह साफ २ पुलिसको कलंक लगावेंगे वह कहते हैं कि जितनी गवाहियां पेश हुईं वह सब पुलिसकी बनाई हुई हैं—अर्थात् गजानन्द वतिल अकबर अली—और अब्दु अलीकी बनाई हुई थी ॥

सुभको आश्चर्य है कि मेरे दोस्त को मिस्टर सूटर साहब के इस इलाकामें संयुक्त करने से कुछ सोच न हुआ कमीशन के मेम्बरों को क्या होगा कि सरल्य इस पीली साहब ने बर्णन किया था कियहां आते-छी और हिदायतों में से सुभको एक हिदायत यह भी मिली थी कि

इससुकहमेकी तहकीकातभी कराई जावे इस लिये उन्होंने गवर्नमेण्ट को लिख कर मिस्टर सूटर साहबको बुलाया तथाच मिस्टर सूटर साहब ८-दिसम्बर को कुछ पुलिस के अफसरों संहितजिनका मैं ऊपरनाम ले चुका हूँ यहांआये और कई लोग पीछेआये इसलिये उचितहै किउन लोगोंका कुछजिक्र किया जाय ॥

अकबरअली ४४ वर्ष से नौकर है उसने सरकारी नौकरी सन् १८३१ ई० मेंकी और उमदा २ कारगुजारियोंके करनेसे उसकोसरकारसे खानबहादुरका खिताबमिला और इस ४४ वर्षकी अवधि में उससे कोई ऐसी बात नहीं हुई किसरजगट बेलनटायनसाहब उसकोकलंकलगावें जबअकबरअलीअदालतके रूबरू आयातो हरप्रकार से पाक और साफथा अब्दुलअली जोअकबरअलीकापुत्रहै २० वर्षसे सरकारका नौकर है उसनेभीऐसे२ कामकिये किउसको सरकारसेखानबहादुरी का खिताबदियागया इसवीसवर्षकी अवसरमें उससेभी कोई ऐसाअपराध नहींहुवा कि सरजगटबेलनटायन साहब कुछ वार्ता करसकें गजानन्दवतिल भी बहुत वर्षों से सरकारा नौकर है उसने भी अपनी क्रिया कौशिल्यसे रावबहादुर का खिताब पाया है ॥

सरजगटबेलनटायनसाहबको लोगोंने बहकायाकि गजानन्दवतिलसे कोटाकी रियासत कीगद्दी नशीनीके विषय मेंप्रश्न करने चाहियें यह सुकहमा मिस्टर कागलनसाहबके सम्मुख पेशहुवाथा और गजानन्दवतिल उसमें गवाहकी तौरपरथे ॥

मिस्टरजस्टिस बेस्टसाहबने जोअपने विचारांश का फिकरा लिखाहै उससेकुछ पुलिसको सम्बन्धनहीं है सोइनतीन सरकारीनौकरीकी निसबतजोबड़ेयोग्य और अपनेसम्बन्धीक्रिया में कुशलहैं लोगोंने उनकोसिखायाहै कि यहलोग गायकवार के शत्रुहैं और गायकवारपर सुकहमासाबित करनाचाहते हैं

जोतोहमत किपुलिसके अफ्सरों को लगाई है निश्चय है कि कि कमीशनके मेम्बर उसका कुछ विचार नकरेंगे कोईबजह उनपर कलंकलगाने की नहीं है उन्होंने कोई काम ऐसानहीं किया है जिसे उनकोलज्जा प्राप्त हो ॥

मेरे दोस्त सरजनटबेलनटायन साहबने बड़धायक भी कहा है कि लोगपुलिसके अफ्सरोंकोकलंकलगाते हैं परन्तु उन्होंने किसी का नाम नहीं लिया यदि सरजनटबेलनटायन साहब इस देशको जानते तो थोड़ीसी बातें जोउन्होंने सुंहसे निकालीं कदाचित् सुखपर नं लाते विशेष कर ऐसी बातें जोपुलिस के लिये इलजाम की तौरपर कहीं हैं बड़तसे लोगों की राय पुलिसके लिये अच्छीनहीं है विशेष कर वहलोग अधिक तर नापसन्द करते हैं जिनका चालचलन खराब है वहलोग कभी पुलिसकोअच्छानहीं कहेंगे क्योंकि पुलिसकेलोग ऐसे२ लोगों की सर्वदादेखाभालीकरते हैं मेरे मित्रकेलोगोंने सिखाया है कि मिस्टरसूटरसाहब जानबूझकर उस कमरेसे चले गये जब कि रावणी की पेटो देखी जातीथी और उनकेचलेजानेसेयह प्रयोजनथा कि अगरपेटोकी तलाशी अकबरअलीको सौंपूं गा तो उसमेंसे कोई नकोई वस्तु अवश्यनिकलेगी—सरजनटबेलनटायनसाहब अतिप्रतिष्ठितमनुष्यको यह कलंक लगाते हैं मेरे विचारसे सरजनटबेलनटायनसाहबके मलाहकार खराबयेयहां के लोग मिस्टरसूटरसाहबको खूबजानते हैं क्योंकि बड़कालसे वह यहाँ हैं और उनकेक्रियाकुशलतासे कम्पीनियन आफदी स्टारआफइण्डियातमगा मिला है चाहेयह तमगा छोटेदरजे का है परन्तु ऐसेहीतमगे कमीशनकेमेम्बर पहिनेजये हैं चाहे वहतमगे कुछ बड़े दरजे के पहिने जये हैं इस बात को भी जानेदो यदिवह इंगलिश जनलमैन हैं सरजनटबेलनटायन

साहबको चाहिये कि उनको ऐसी तो जमत से बरी रखते परन्तु उनको इस बात का भी कुछ विचार न हुआ ॥

मिस्टर सूटर साहब को अपनी प्रतिष्ठा का बड़ा खयाल है जिस तरह सुभाको और मेरे मित्रको अपनी २ प्रतिष्ठा का है कोई मनुष्य नहीं चाहता कि वह बदनाम हों ॥

सरजनट बेलनटायन साहबने जो इस प्रकार की वार्ता पेश की है उससे मुकद्दमे के खण्डनमें कुछ मदद नहीं हुई मिस्टर सूटर साहबके लिये कदाचित् ऐसा नहीं समझा जा सकता कि वह अपने आधीनी मनुष्योंके हाथमें एक खिलौनाथे और न यह खयाल हो सकता है कि वह अपने हृदयमें गायकवार की खराबी और अप्रतिष्ठाको चाहते हैं यदि मिस्टर सूटर साहब की कार रवाई बुराईके योग्य होती तो जब उनके इज्जतारमें प्रतिक्रिये गये थे तो क्यों उनको इलजाम नहीं दिया गया तब सरजनट बेलनटायन साहबकुछन बोले मैंने बड़े अफसोसके साथ उन बातोंको सुना जो मेरे दोस्तने अपनी स्मिचमें मिस्टर सूटर साहबके लिये वर्णन कीं उन पुलिस के अफसरोंकी कार रवाई जिनको गवर्नमेण्टने इस मुकद्दमेमें नियत किया था किसी प्रकारसे एतिराज और गुफ्तगूके लायक नहीं है गवर्नमेण्ट उनकी क्रिया कुशलताको खूब जानती है और मुजको निश्चय है जब खूबगौर किया जावेगा तो उनपर किसी प्रकार का अपराधन लगेगा सुभाको अपने मित्रसे यह बात भी पूछनी उचित है कि पुलिस को गायकवार पर मुकद्दमा खड़ा करनेसे क्या लाभ था क्या मेरे दोस्त यहां इस बातके कहनेको आये हैं कि गवर्नमेण्टकी हिकमत असली यह थी कि अवश्यही मल्हारराव को गद्दीसे उतार दे जालां कि ऐसा विचार न था और न होगा पुलिसके लोगकेवल इसलिये आये थे कि वास्तवमें बिषदिया गया वानहीं यदि बम्बईके पुलिसवालों को मल्हारराव को गद्दीसे उतारनेकी इच्छा थी तो वह दासोदर पंथके द्वारा सुगमता पूर्वक गद्दीसे उतार दिये जाते जहांकि पुलिसको गायकवार के खराब होनेसे कोई फायदा नहीं है

और कोई वजह गायकवार पर तोड़मत रखने की न थी ॥

गवाहोंकी गवाहीसे साफ़ प्रकट है कि जितनी तहकीकात ऊई वह सब ठीक है इसलिये मैं चाहता हूँ कि मेम्बरान् कमीशन अपने मनसे वह बातें दूर कर दें जो पुलिसके लिये वर्गानकी गईं इस मुकद्दमेका पुलिसने नहीं बानाया है यदि पुलिसने गवाहोंको सिखाया होता तो गवाह एकही बात कहते थोड़ासा जो अन्तर है वह कदाचित न होता इससे प्रकट है कि पुलिसने सिवाय अपने कामके और कोई काररवाई नहीं की पहिले थोड़ा पतालगाया फिर बज्जतसे हाल मालूम ऊये पहिले गाड़ीवालोंसे कुछ पतालगाया वह परस्पर बातें करते थे कि हम आयाका गायकवारके पास ले गये फिर दामोदरपन्थने इकारार किया जितना हाल मालूम होता गया पुलिससे भी तहकीकात बढ़ती गई ॥

मेरे दोस्तने अपनी स्पीचमें शिकंजा आदिका वर्णन किया है कि पुलिसने गवाहोंकी क्या कष्ट दिया परन्तु यह बात अद्भुत है कि पुलिसने इतनी सख्तीकी और इस सख्तीके लिये रेजीडन्सीका एक कमरा जो खानेके कमरेके बराबर है सुकर रखा बज्जत सरल्यू-इसपीली साहब वहां आया जाया करते हैंगे क्या सरल्यू इसपीली साहबको भी मेरे दोस्त इस सख्तीके करनेमें शरीक करते हैं यह कमरा अलग न था उसमेंसे सब लोगोंका आवागमन था पुलिसको कब ऐसी अवसर मिली जो गवाहोंपर सख्तीको सुभक्तको निश्चय है कि इस विषयमें जो मेरे मित्रने बार्तापेश की है उसको कमीशनके मेम्बरन मानेंगे जो न मानेंगे तो जो अपराध गायकवार पर धरा गया है तो वह ठीक है ॥

दूसरी बात यह है कि सरल्यू इसपीली साहब बड़े दिन की छुट्टियोंमें बम्बईको जाने वाले थे परन्तु जब उन्होंने सुना कि रावजीने किसी बातको कुबूल किया है तो उन्होंने अपना जाना सुस्त कर दिया यदि वह चले जाते तो कुछ तहकीकात न होती इस बातसे प्रकट है कि पुलिसकी इच्छा मुकद्दमेके खड़े करनेकी नहीं-मार्शलार्ड-दूसरी बात जिसको मेरे मित्र वर्णन करते हैं यह

है कि बज्रत से गवाह जो पेश हूँ वह गायकवार के संयुक्त थे इसलिये उनकी गवाही निश्चय मानने के योग्य नहीं है हर मनुष्य जो अदालत की काररवाई को कुछ भी जानता है वह जानता होगा कि ऐसी गवाही में बज्रत से सन्देह है परन्तु इन लोगों की गवाही इस प्रकार से ली गई कि किसी प्रकार का सन्देह नहीं हो सकता और हिंदुस्तान में कोई ऐसा कानून नहीं है कि मनुष्य की गवाही जो अपराध में संयुक्त हो ठीक समझी जावे—इंग्लिस्तान में यह रीति है कि जब कोई मनुष्य जो अपराध करने में संयुक्त हो गवाही देता है तो जज साहब जूरी को हिदायत करते हैं कि जब तक ऐसे मनुष्य के बयान की सिद्धांत न हो जावे तो जूरी उसका निश्चय न करें परन्तु श्रीमान् लार्ड चीफ जस्टिस इस बात को भी जानते होंगे कि यदि जज जूरी के लोगों को ऐसी हिदायत न करे तो कुछ हानि नहीं है ॥

हिंदुस्तान में अगर अपराधी के सम्बन्धी के बयान पर मुख्य अपराधी को दण्ड दिया जावे तो वह अनरीति दण्ड नहीं है—मैंने इसको इसलिये कहा कि मेरे मित्र सर जन्वेलन टायन साहब ने जो स्वीच दी उससे सब लोगों को मालूम हो गया था कि जर्म के शरीफ की गवाही तसलीम के लायक नहीं है इस के विशेष इस मुकद्दमे की गवाही बज्रत कुछ हो चुकी है ॥

मेरे मित्र ने गायकवार की काररवाई के लिये बज्रत कुछ कहा है तो अर्थात् जब उनको मालूम हुआ कि कानैल फियर साहब को विष दिया गया है तो उन्होंने रावजी का बयान नहीं सुना था जब उनसे कहा गया कि आपका नाम विष देने में शामिल है तो मेरे मित्र कहते हैं कि महाराजा साहब की बातें निर्दोष मनुष्य के सदृश थीं और उन्होंने रेजीडेंट साहब के बुलाने के अनुसार उसी समय सालिम और यशवन्तराव को भेज दिया परन्तु मैं कहता हूँ कि उनके भेजने से बहकों कर इन्कार कर सके थे दादाभाई नूरजी को जो उनके दीवान थे सालिम और यशवन्तराव

केवास्ते लिखा गया था—कुछ संदेह नहीं है कि उन्होंने महाराजा साहबको सलाह दी है कि आप दोनों मनुष्योंको भेज दीजिये इसके सिवाय महाराजा साहब आपही जानते थे कि इन लोगों का भेजना उचित है और सिवाय इसके और कोई बात अच्छी नहीं है महाराजा साहबकी इस काररवाईसे उनकी निर्दोषता प्रतीत नहीं होती इसमें भी संदेह नहीं है कि महाराजा साहब लड़ाईका निशान खड़ा कर सक्ते थे या भाग सक्ते थे परन्तु इन दोनों सूरतोंमें जुर्मका इकारार सुतसविरथा इसलिये एशियाके निवासियोंकी प्रकृतिके अनुकूल उन्होंने काररवाई की और एशियाहीके निवासी नहीं किन्तु हर मनुष्य जो ऐसी दशा में होता वह इसी तरह करता जैसा कि महाराजा साहबने किया सिवाय इसके और कोई उनको उपाय न था कि चुपचाप होकर सुकड़मे का परिणाम देखें यदि दामोदरपंथके इज्जतार देखे जावें तो उनके खूब मालूम होगा कि गायकवारने क्या बातें कीं और वह क्यों चुप हो रहे गायकवार पहिलेसे केवल यही बात नहीं जानते थे कि ६-नवम्बर को विपदेने का उद्योग होगा किन्तु उनको यह भी मालूम हुआ कि उद्योग हुआ और निष्फल हुआ गायकवार इस मुआमलेकी काररवाई को गौरसे देखते थे और औरक्षण प्रति क्षणकी वह खबर मंगाते थे दामोदरपंथने वर्णन किया है कि कभी तो गायकवार प्रसन्न होते थे और कदापि भयमान होते और महाराजाने रावजीकी बुद्धिकी बड़ी प्रशंसा की और खुश होकर कहते थे कि मैं भले प्रकार जानता हूँ कि तुमपर अपराध न लगेगा जब सालिम और यशवन्तराव रेजीडन्टोंसे उनके पास लौट आये तो गायकवारको कैसी प्रसन्नता हुई परन्तु जब वह फिर बुलाये गये तो गायकवारको भय होगया और उनके भेजनेके समय उनको खूब समझा दिया कि तुम्हारे साथ जो चाहें करें परन्तु तुमको ईबातन कहना दरहकीकत इन लोगों पर गायकवार का एतिवार गलत न था क्योंकि उन्होंने अबतक कोई बात मुंहसे नहीं निकाली उन्होंने गायक-

चारकी औरसे कुछगवाहीभी नहींदी गवाहीसे अबतककोई बातनहींपाई गईजिससे गायकवार काबरीहोनासाबित हो औरन उनकोकिसी अपनीकाररवाईसे पाया जाताहै किम-हाराजा साहबपरजो अपराधलगाहै वहगलत है उसपरजो चार दोषलगायेगयेवहयहहैं पहिलेमल्हररावने कारिन्दोंके द्वारा वा अपनेआपरेजीडन्सीके नौकरीसे जो करनैलफियरसाहबके पासथे गुप्त वार्ताकी किवहकिसी बुरे कामकोकरें ॥

दूसरे—आ मल्हररावने रेजीडन्सीके नौकरीकोकुछरिशवत दी या दिलाई ॥

तीसरे—यहरिशवत इसप्रयोजन सेदीया दिलाईकि करनैल फियरसाहबकेनौकर सुखबिरोंकी तौरपर कामदें कि करनैल फियरसाहबको दुःख पड़ंचेश विषदेकर उनको मारडालें ॥

चौथे—आवास्तवमें करनैलफियर साहबको विषदिये जाने काउद्योगकियागयाथाऔरक्यायहवातमल्हररावनेसिखाईथी

माईलार्ड—तीसरे और चौथे अपराध में विषका वर्णनहै पहिलेऔर दूसरेजुर्ममेंरेजीडन्सीके नौकरीकोरिशवतदेनेका बयानहै जिससेकि उनको रेजीडन्सीकी खबरेमिला करें मेरे दोस्तने अपनीस्पीचमें एकछोटे अपराधके लिये जिक्रकियाहै परन्तु जोबड़ा अपराधहै उसका कुछ जिक्रनहीं किया और जो गायकवारने लेख पेश कियाहै उसमें कुछ बातोंका इक्क-रारभीहै और वहबयानयहहै—मैं सौगन्दखाकर वर्णनकरता हूँकिमैंने अपनेआप वाकिसीनौकरकेद्वारा करनैलफियरसाहब के प्राणलेने के वास्ते अथवा उनकेप्राणलेने के उद्योगसे विष नहींमंगाया औरनमैंनेअपनेआप वाकिसी विश्वसित मनुष्यके द्वाराऐसेदूरादेकी तरगीबदी और मैंबयानकरताहूँकि अमी-ना आया और रावजी और नरसू और दामोदरपन्थकीगवाही बिल्कल गलत है ॥

और मैं यहभी कहताहूँ कि मैंने अपनेआप किसी रेजीडन्सीकेनौकरसेयहवातनहींचाहीकि सुखबिरकी तौरपरकाम

करे और रेजीडन्सीमें जितनी काररवाई होती है उसकी सुझाव-
का इस्तिफादे न मैंने इन लोगोंको इस कामके वास्ते रिशवत दी
न दिलाई ॥

मैं उन इनआमों का जिक्र नहीं करता जो समय २ पर
रेजीडन्सीके नौकरोंको दिये गये परन्तु जबकभी कोई बिवाह अ-
थवा त्यौहार जुवा तो पारितोषक दिया गया रेजीडन्सीके नौकर
मेरे महलमें और मेरे महलसे रेजीडन्सीको आते जाते होंगे
परन्तु मैंने इस सुआमिलेमें वात्ता नहीं की और न मैं जानता हूँ
कि रेजीडन्सीके नौकरोंको कितना २ रुपया दिया गया मैंने कभी
इस बातकी आज्ञा नहीं दी कि ऐसा उपाय किया जाय जिससे
कि रेजीडन्सीकी खबरे मेरे पास आया करें ॥

मार्डलार्ड—आपको पर्वोक्त वर्णन से मालूम हुआ होगा कि
वह यह नहीं लिखते कि मैंने अपने हाथसे रिशवत दी अथवा
अपने विश्वामित मनुष्योंसे रेजीडन्सीके नौकरोंको दिलावाई वह
बड़े २ जुम्होंके लिये लिखते हैं और इस बातसे इन्कार करते हैं
कि मैंने स्वतः ऐसा नहीं किया परन्तु इनआमका देना मानते
हैं उनका यह इकरार बज्रतबड़ा है उनके सम्पूर्ण बयान का यह
सारांश है कि मैंने स्वतः किसी नौकरसे कोई बुरी बात नहीं कही और
न मैंने अपने हाथसे किसीको रुपया दिया परन्तु एक पेचदार तैर
से वह रुपये का दिया जाना कहते हैं कि अपने नौकरों से रुपया
दिलाया सुझाव उचित नहीं है कि इस बातका विस्तार कहें कि
उन खबरों में जो गायकवारके पास आई और उनमें जो करनैल
साहबके पास पड़ोसीका अन्तर है चाहे दोनों प्रकारकी खबरों
में बड़ा अन्तर है सरकारकी ओरसे जो रेजीडन्ट नियत थे उनके
पास जो लोग आते थे वह आपही उनको हर एक खबर देते थे
परन्तु एक हिंदुस्तानी रईसका खबरोंके मिलनेके वास्ते रेजीडन्सी
के नौकरोंको रिशवत देना और बात है और गायकवारने यह
काररवाई बुरी बातोंके वास्ते की थी रिशवत देने का मजागना
साहब आपभी इकरार करते हैं और गवाहोंकी गवाहीसे भी

उसकी सत्यता सूचित होती है मुझको निश्चय है कि कमीशन के मेम्बरोंको इस बात का आश्चर्य न होगा कि रेजीडन्सी के नौकर महाराजा साहब के पास गये और न इस बात में आश्चर्य है कि जो अमीना आया ने वर्णन किया हर एक गवाह का बयान ठीक है कि नजर बाग की तरफ से रेजीडन्सी के नौकर गये और जिस कमरे में शीशे रक्खे हैं वहां महाराजा साहब से मुलाकात हुई गवाहोंने यह नहीं वर्णन किया है कि हमने गायकवार का सम्पूर्ण भवन देखा है और उसकी सैर की है एक बेर प्रशिक्षण गया था कि तुमने कमरे को भी देखा है गवाहोंने इन्कार किया जिस कमरे का यज्ञजिह्न करते हैं उसी कमरे का जिह्न दामोदर पंथ भी करता है उससे बेहतर और कौन शख्स जानने वाला होगा और इस बात की सिदाकत इस तरह से होती है कि उन दिनों महाराजा साहब उसी कमरे में रहा करते थे आज मेरे मित्र ने अपनी तकरीर में यशवन्त और सालिम को कुछ बुराई की है यह दोनों मनुष्य गायकवार के नौकर हैं जब गायकवार रेजीडन्सी को जाते थे यह भी उनके साथ होते थे इसलिये कुछ आश्चर्य नहीं कि वह गायकवार के विश्वसित हैं और वह रेजीडन्सी के नौकरों से मिल गये थे मेरे दोस्त इस बात को मानते हैं कि गाड़ीवालों ने जो इज्जत दिये हैं उनमें कुछ एतिराज करें परन्तु आपसाहिबों को खर्ग होगा कि पहिले इस सुकह मेका पता एक गाड़ीवाले को जवानी लगाया इसके लिये सरजन्द बेलन टायन साहब कहते हैं कि आया महल के नौकरों से मुलाकात करने के लिये गई होगी जो ऐसा होता उसको रात्रि के समय वहां जाने की क्या जरूरत थी रावजी को सदैव भय था और अपने साथ किसी न किसी मनुष्य को ले जाता था कभी जुगा को भी ले गया और कभी कारभार्द को मेरे मित्र कहते हैं कि यह बात असम्भवित है कि ऐसा बडारई स एक आया से वात्ता करे परन्तु जो हिन्दुस्तानी दरबार के नौकर होते हैं उनसे रेजीडन्सी के नौकरों से बड़ा अन्तर है एक दरबार का मुख् नौकर अर्थात् दामोदर पंथ

महलमें नहीं रहता था इसलिये महारराव को सुना सिवमालूम
जवाकिरेजीडन्सीके नौकरीसे साजिश करेता कि वहां की खबर
मालूम जवाकरे इसलिये रात्रिके समय उचित समझा गया क्योंकि
किसीको कुछ खयाल नजवा होगा और जानते होंगे कि रेजी-
डन्सीके नौकर अपने किसी कामको जाते हैं किसी मनुष्यको महारा-
जा साहब के पास रात्रिके समय जानेसे कुछ गुमान नथा ॥

मेरे मित्र अपनी तकरीरमें यह बात पेश नहीं करते कि ऐसे
मौके पर महाराजा साहबके बजाय और किसी मनुष्यने ऐसी
बातें की होंगी और ऐसी गुप्त गूब हकों कर पेश करते क्योंकि म-
हाराजा साहबका पहिचानना कुछ ऐसा कठिन नथा जिस मनुष्य
ने एक बेर भी महाराजा साहबको देखा है उसके बाद होगा इस-
लिये जो कमीशनके विचारसे सब गवाहोंकी गवाही गलत है तो
आयाकी गवाही भी गलत है नहीं तो उसकी गवाहीकी तस-
दीक होगई है और तीन बेर आयाका गायकवार के निकट
जाना सही है परन्तु हूं उन लोगोंने जो महाराजा साहबसे बातों
के जानेके इजहार दिये थे उनकी सिदाकत एक दूसरेके बयान
से है। सक्ती है जो खत आया ने लिखवाये थे उनसे उसके इजहार
की बखूबी सिदाकत हो सक्ती है आया ने यह पत्र अपने पतिको
महाबलेश्वर नगरमें भेजे थे जबकि वह बाहर थी और जबकी
आया के घरकी तलाशी हुई तब यह पत्र मिले उनपर हर एक
डाकखानेकी मोहर है क्या इन मोहरोंपर भी मेरे मित्र गजान-
नन्दका नाम देखते हैं जबकि उन्होंने और जगह पर गजानन्द
की काररवाई देखी इन खतोंसे साबित है कि महाराजा साहब
से आया से खत किताबत होती थी इससे साबित जवाकि महारा-
जा साहब और रेजीडन्सीके नौकरोंमें खत किताबत और गुप्त
वार्ता किसी बुरे कामके लिये होती थी ॥

इस बातका कदाचित् खयाल नहीं हो सक्ता कि एकर ईस
खानसामां आदिको इतनी रिश्वत दे कि जो बातें मेज पर हों उन
की खबरें वह पज्जाया करे इस काररवाईसे कोई उत्तम प्रयो-

जन हो विशेषकर के उस समय की काररवाई जबकि मोहसाहब की कमीशन बड़ौदे में बैठी थी—पस ऐसी खबरों के मिलने का प्रबन्ध कमीशन के दिनों में रहा क्योंकि महाराजा साहब जानते थे कि जैसी २ खबरें सुभके मिलें उसी प्रकार का मैं इन्तिजाम करूँ यशवन्तराव ने भी और चिट्ठियों में से एक चिट्ठी को तसलीम किया किन्तु वह राजी था कि जो गवाही ली जावे तो वह अपने खामी के प्रति कूक गवाही दे यशवन्तराव ने वह दुकान शराब की बतवाई जिसको महाराजा गायकवार ने जारी किया था जब सर्राफ से पछा गया तो उसने भी बयान किया कि एक बेर जबकि दामोदर पंथ न थे तो महाराजा साहब ने सुभसे एक चिट्ठी को पढ़ाया जो रेजीडन्सी से आई थी पढ़ने के उपरान्त जब दामोदर पंथ आगये यें तो मैंने वह चिट्ठी उनको दे दी वह कहता है कि इस प्रकार की खत किताबत रेजीडन्सी से हर रोज होती थी ॥

दामोदर पंथ भी इस बात की तसदीक करता है कि यह काररवाई रेजीडन्सी की केवल रोजमर्रा के बातों की न थी क्योंकि उस की बड़ी २ काररवाइयां हुईं क्योंकि दामोदर पंथ ने बर्णन किया है कि रावजी यमुनाबाई की अर्जी चुरा लाया था और दामोदर पंथ ने उसकी नकल लिख ली थी यह काराज बज्रत बड़ा था और रावजी ने फिर उसको करनैल फियर साहब की मेज पर ले जाकर रख दिया था—महाराजा साहब ने पंखे वाले और हवालदार और आया और नौकरों को इस प्रयोजन से बुलवाया था कि करनैल फियर साहब ऐसे छोटे २ नौकरों के बुलाने में कुछ शंका न करेंगे उनको इस बात का निश्चय दे हखयाल था कि जहां तक हो सके फियर साहब और बोवी साहब की मेस के रुबरू महाराजा साहब की प्रशंसा की जावे ॥

उन्होंने पेडरू खानसामां को भी बुलाया था क्योंकि वह मनुष्य बज्रत पुराना नौकर था और साहब की प्रशंसा खूब जानता था और चूंकि वह खानसामां था मेज पर जितनी किशतें होती होंगी उनको सुनाकरता होगा ॥

माईलार्ड—क्या आप समझते होंगे कि जो रुपया उन लोगों को दिया गया था वह रियासत में नथामेरे अतिप्रवीण मित्र कहते हैं कि पांच सौ रुपये एक छोटी सी रकम थी हाँ कई लोग उसको थोड़ा रुपया समझते हैं परन्तु जिस मनुष्य का दस रुपये मासिक है उसके विचार में यह थोड़ा रुपया नहीं है इस बात पर उज्ज्वल नहीं किया गया कि यह रुपयारावजीको नहीं मिला ॥

दलपतराय सुहरि र इस रुपये का दिया जाना साबित करता है यशवन्तरावको अपने पास से रुपये देने की क्या जरूरत थी सरजनटबेलनटायन साहब ने कहा है कि यशवन्तराव एक छोटा आदमी था और आश्चर्य नहीं कि दामोदरपन्थका नौकर हो—परन्तु मैं कहता हूँ कि उसको क्या प्रयोजन था कि वह रावजीको खबरी के संगाने के लिये रुपया देता और इतना बड़त रुपया अर्थात् पांच सौ का दिया जाना बड़तबड़ी बात है ॥

सरजनटबेलनटायन साहब कहते हैं कि यह पांच सौ रुपये तब दिये गये जब विषका कुछ जिक्र नथा—कमीशन के मेम्बरों को खबर होगी कि यशवन्तराव गायकवारका विश्वसित नौकर था और इस मनुष्य ने रेजीडन्सी के नौकरों को महाराजा साहबके खबर पेश किया था इस लिये प्रकट है कि जो रुपया इन लोगों को दिया गया महाराजा साहबने दिया और दामोदरपन्थ ने नहीं दिया यह पांच सौ रुपये रावजीको खबरों के पङ्कचाने के लिये दिये गये थे जब वह नौसारी से लौटकर आया तो आठ सौ रुपये उसने पाये थे जो परस्पर नरसूने और उसने बाँट लिये इस सूरत में दो महीने के बीच में वही २ दोरक में उन्होंने पाई ॥

यह रुपया महाराजा साहबके विचार में अधिक नथा परन्तु जिन लोगों का मासिक दस बारह अथवा चौदह रुपये होता उनके लिये बड़त है और चार २ पांच २ सौ एक सुस्त पाना निहायत गनीमत समझते होंगे पेडरू कहता है कि जब मैं गोवा को जाता था तो पचास रुपये मुझको मिले थे परन्तु यह जाहर नहीं किया गया कि यह रुपये उसको किस लिये मिले होंगे

फिर शेख करीमजी आया के साथ था वह भी मेज के काम पर नौकर था जब वह आया के साथ गया तो सौ रुपये उसको भी मिले थे ॥

दामोदरपन्थ के हिसाब देखते ही आपको मालूम होगा कि निज के कोष से इतना रुपया दिया गया कि सिवाय रिश्वत के पारितोषक का सन्देह माचन नहीं है। सन् १८ जनवरी सन् १८७४ ई० को छः सौ रुपये यशवन्तराव को दिये गये और उन्ही दिनों में यशवन्तराव ने पांच सौ रुपये अपने नौकर दलपत को दिये थे और दलपत ने बहीरुपये रावजी को दिये छः सौ रुपयों में से सौ रुपये यशवन्त ने दस्तूर के मुआफिक इन मुआमिलों के रखलिये आपको उस कागज़ के देखने से जिस पर (ए) अक्षर का नम्बर है मालूम होगा कि हजार रुपया कोष से दिलाया गया यह रुपया तब दिलाया गया था जबकि महाराजा साहब नौसारी से लौट कर आये थे दूसरा कागज़ दो सौ रुपये के दिलाने के लिये है जिस पर [एन] अक्षर नम्बर अ काचिन्ह लगा है उसकी तारीख १५ मई सन् १८७४ ई० है यह रुपया वह है जो करीम और आया को दिलाया गया सिवाय इसके उन दिनों कुछ रुपया निज के कोष से सालिम और यशवन्तराव को दिया गया जबकि रेजीडन्सी के नौकर रुपये का पाना बयान करते हैं इस बात का कुछ खयाल नहीं है। सक्ता कि यह रुपया दामोदरपन्थ ने अपने किसी काम के लिये सालिम और यशवन्तराव को दिया हो वा यह कि सालिम और यशवन्तराव दामोदरपन्थ के विश्वसित थे बद्दपि यह रुपया दामोदरपन्थ के कोष से दिया गया परन्तु महाराजा साहब की आज्ञा से दिया गया ॥

यह प्रकट है कि रावजी को अवश्य ही रुपया मिला और वज्रहात से पुलिस के खयाल रुज होने की एक वजह यह भी थी उसने बहुत कुछ अकबर और फरीदपुरी और मार्च में जोबर बनवाया इसमें सन्देह नहीं कि यह रुपया गायकवार के खजाने से उनकी आज्ञा के अनुकूल रेजीडन्सी के नौकरों को इस प्रयोजन से दिया गया था कि वह लोग खूबरे पड़ जायें और भीमान गावकवार

के उज्जपर कुछ खयाल किया जाता है जब वह कहते हैं कि रेकी-
हन्सी के नौ करों से मेरी कुछ बात चीत न थी परन्तु इस बात से इन्का-
र नहीं करते कि किसी न किसी प्रकार से उन की खत किताबत थी
उनको इन आम देने से भी इन्कार नहीं है इस से पारितोषक के देने
का जुर्म आप ही अपनी जुबानी इक्लार करते हैं—माई साहब
मेरे मित्र ने वर्णन किया है कि गायकवार के सम्मती बड़े खराब थे
इस बात के मैं भी मानता हूं वास्तव में महाराजा साहब के सम्मती
बड़े दुष्ट थे मैं दामोदरपन्थ की ओर से कोई उज्जपेशन ही करता ।

सरजन्त बेतन टायन साहब ने जो कुछ कहा उसको सुनकर
नसुभा के दामोदरपन्थ की ओर से क्रोध आया और न कुछ अफ-
सोस जवा दामोदरपन्थ ने जो इजहार दिये उससे मालूम जवा
कि वह खराब आदमी है और उसने बुरे २ काम किये परन्तु
गायकवार के क्या कहा जावे कि उन्होंने ऐसे मनुष्य को अपना
प्राईवेट सीक्रेटरी नियत किया और बिष दिये जाने की तहकीकात
के प्रारम्भ होने के प्रथम उन्होंने सरल्य इस पीली साहब के खूब
पेश कर के कहा था कियह मनुष्य मेरी प्राईवेट सिक्रेटरी और
बजत बिस्वसित है क्या यह कह कर भी गायकवार इन्कार कर
सक्ते हैं कि यह मनुष्य हमारा प्राईवेट सिक्रेटरी न था और जो
काम इसने किये उसमें हमारी आज्ञा न थी—सालिम और यश-
वन्तराव के लिये सरजन्त बेतन टायन साहब कहते हैं कियह दोनों
मनुष्य बड़े दुष्ट थे उन्होंने दामोदरपन्थ की आज्ञा मानी परन्तु
ऐसा खयाल कब हो सकता है कि प्राईवेट सिक्रेटरी की आज्ञा मान-
ते और महाराजा साहब की आज्ञा उल्लंघन करते इसमें कुछ
सन्देह नहीं है कि यह सब काररवाई जई है जो एक गवाह ने
ऐसा वर्णन किया कि सब काम मैंने अपने खामी की आज्ञा से किये
तो कदाचित् उसकी गवाही भूठन ही हो सकती मेरे मित्र ने
कहा है कि दामोदरपन्थ यशवन्तराव और सालिम ने बिष देने
का उद्योग किया होगा और महाराजा साहब पर अपराध
लगाया परन्तु यह बात नहीं है महाराजा साहब को इन लोगों

से बढ़कर और आदमी इस कार्य के लिये मिलते-मिलते अर्थात् एक प्राईवेट सीक्रेटर और दो विनियमित नौकर ॥

सरजनबेलनटायनसाहबने इसविषयमेंसंदेहकेतौरपरकहा किशायद ८-नवम्बरकोकरनैल फियरसाहबको विषदियागया औरतलछटकी रंगतकेलियेबहुतकुछवार्ता कीहैपरन्तु डाक्टर सीवर्डसाहबके इजहारसे विषहोनेकी सत्यता सूचित होगई यद्यपि सरजनबेलनटायनसाहबने इसअम्बकेलिये बहुत कुछ बयानकिया परन्तुउनकी सबवातेटथाहैं यदिकमीशनके मेम्बर उसगवाही परगौरकरेंगे जिसमेंतलछट काजिक्र है तोमालूम होगाकि जबगिलासमें तलछट देखागयातो वहस्याहीमाइल था औरउसमेंकुछ शर्वतभीथा चूंकि चकोतरे काशर्वतथाइस मेंउसकीरंगतगुलाबीथी औरजबकरनैलफियरसाहबने उसको देखातो कुछविषयी चुकेथे औरउनका शिर घूमरहाथा और नेत्रोंमेंअश्रु भरआयेथेसो करनैलफियरसाहबकी ऐसीहालतथी किबहुतभलेप्रकाररंगको पहिचानसक्ते डाक्टरसीवर्डनेनिश्चंदेह तिलछटकेभलेप्रकार अवलोकनकियाऔरएकबात औरहैकि जिस गिलासमें यहशर्वतथाउसकाभी रंगस्याहीमाइलथायदि श्वतरंग कीबस्तुभी उसमेंडालीजाती तोकालीहीदीखतीऔर मिस्टरअनवरारटीसाहबने वर्णनकियाहैकि कईलोगोंकोरंगत कीतमीजनहींहोतीहै शोकिकरनैल फियरसाहबनेयहगिलास तिरछाकरके तिलछटको देखाथानिश्चयहै किगिलासकीछाया इसतिलछट परभी पड़ीहोगी करनैलफियरसाहब का बयानहै जबकिवहविषयियेजुयेथे जोकुछहोपरन्तु डाक्टरसीवर्डसाहब हरप्रकारसेसावधानथेउन्होंनेतलछटखूबगौरसेदेखाडाक्टरसाहबकरनैलसाहबके बुलानेसेआयेथे जबउनसेतलछटकीपरीक्षा केलियेकहा गयातोउन्होंने जिसतरह उचितसमझा उसकी परीक्षाकी पहिलेजब उन्होंनेउसको प्रकाशमें देखातो उसकी गतभूरी प्रतीतहुई मेरेमित्र सरजनबेलनटाइन साहब राब

जोका बग़ान कहते हैं कि जब पुड़िया सुभकौ मिली थीतो उस कीरंगतखाही माइल थी परन्तु यह बात सबको मालूम है कि हिन्दुस्तानी आदमीरंगको खूब बयान नहीं कर सक्ते जब उससे प्रश्न किया गया कि जो टोपियां अदालतमें रक्खी हैं उनमेंसे किसरंगके अनुसार पुड़िया कारंग थातो उसने उस टोपी की रंगतफ सैनकी जिसकी रंगत भूरी थी जिसतरह कि डाक्टर सीवर्ड साहब ने तलछटका इमतिहान किया कुकसंदेह नहीं कि इससे उत्तम आजमाइशन हो सक्ती थी और डाक्टरोंके मानिन्द आजमाइश की इस परीक्षाके आनन्तर मालूम हुआ कि उसमें संख्या और हीरेका चूर्ण है डाक्टर सीवर्ड साहब ने नलकीमें डाल कर संख्या निश्चय की और खुर्दबीनसे पिसे हुये हीरेका होना मालूम किया इससे बढ़ कर संखिये की आजमाइश न हो सक्ती थी सही है कि डाक्टर सीवर्ड साहब ने संखियेके छल्लेको जला कर फिर उसको मूल रूपमें नहीं लाया परन्तु इस छल्लेसे संखियेका होना साबित होता है यदि संख्या न होतीतो छल्लान पड़ता डाक्टरों साहब ने केवल एक ही रीतिसे संखियेकी परीक्षा नली किन्तु कई प्रकार से उसको आजमाया और संखियेको अलग कर दिया इससे बढ़ कर और आजमाइश न हो सक्ती थी इन सब बातोंसे कमीशनके मेम्बरोंको खूब मालूम होगा कि ८—नवम्बरको शर्वतमें विष मिलाया गया और जब डाक्टर सीवर्ड साहब ने जलके संयोग के पहिले तलछटको छिलाया थातो उसमें से गुबारसा मालूम हुआ ॥

सरजनटबेलनटायन साहब इस बात को साबित करना चाहते हैं कि तलछटमें संख्या नहीं किन्तु डाक्टर साहब ने जो जल डाला था उसमें संख्या थी परन्तु उनकी यह दलील इस बातसे रह गई कि गोबिन्द ने अपने इजहार में वर्णन किया है कि मैंने पानीके कूजेको उसी दिन भर कर रक्खा था और सुखधोने की जो सुराहियां थीं उनमें भी नवीन जल भर दिया था फिर क्योंकर संख्या अथवा संखियेके सदृश कोई

वस्तु उसमें आसक्ती है हीरेके चूर्ण के लिये मेरे मित्रने वर्णन किया है कि वह हीरेका चूर्ण तथा यद्यपि उसकी वैसी ही परीक्षा नहीं ली जिस तरह कि संखियेकी ऊईधी परन्तु यह बात प्रगट है कि उसके जर्रे निहायत चमकते ऊये और ऐसे कठोर थे कि जब दोशीशेके बीचमें रखकर रगड़े गये तो शीशा क्लिन्न गया उसके लिये सरजण्टबेलन टायन साहब ने वर्णन किया है कि हीरेके सिवाय और भी बहुतसी कठोर वस्तु संगखारा आदि होती हैं जिस से शीशा क्लिन्न जाता है परन्तु सरजण्टबेलन टायन साहब ने इस विषयमें जियादा तकरीर नहीं की इससे मालूम होता है कि वह कायल होगये परन्तु यह बात तो एक निर्बुद्धि मनुष्य भी कह सकता है कि संगखारा में इतनी चमक नहीं हो सकती जैसी कि हीरेमें होती है सरजण्ट बेलन टायन साहबने डाक्टर ग्रेस साहब के इजहारमें कुछ जियादह प्रश्न नहीं किये क्योंकि वह जानते थे कि जो अधिक प्रश्न करूंगा तो डाक्टर ग्रेस साहब मुजको कायल कर देंगे तो उसकी एक बात यह है कि डाक्टर ग्रेस साहबको हीरेका हाल कुछ मालूम न था किन्तु उन्होंने आपही कहा था कि यह चमकते ऊये जर्रे हीरेके हैं जो गवाही इन दोनों डाक्टरोंकी ली गई वह अलग ली गई और दोनोंने अपनी रीतिसे तलछट की परीक्षा ली और दोनों की राय इस बात पर एकट्ठी ऊई कि संखिया और हीरा मिला ऊवा था दोनों डाक्टरोंने साफ़ बयान किया कि बहुत कुछ आजमाईश की गई और सिवाय संखिये और हीरेके तीसरी कोई वस्तु मालूम न ऊई जबकि डाक्टर ग्रेस साहबने कहा कि जो शर्वत गिलास का फेंक दिया है वहांकी मट्टी खुरचकर भेज दो तो वह मट्टी डाक्टर सी-वर्ड साहबके रुब रुब खुरची गई और डाक्टर ग्रेस साहबके पास भेजी गई डाक्टर ग्रेस साहबने जब उसको भी आजमाया तो उसमें वही चीजें मिली थी जो पहिली तलछट में मिली थी तो इसमें कुछ संदेह नहीं है कि करनैल फियर साहबको ८ नवम्बरको विप्रदिया गया ।

अब साढ़े चार बज गये यदि प्रेजीडण्ट साहब के विचार

से उचित होता कमीशन बरखास्तकी जावे—तथाच अदालत बरखास्त हुई ॥

उन्नीसवें दिनका इजलास ॥

जब कमीशनके मेम्बर एकत्र हुये तो ऐडवकेट जनरल साहब फिर स्पीच कहने लगे—उन्होंने वर्णन किया कि मैंने कलके दिन इस बातको साबित किया था कि महाराजा साहबने रेजीडन्सीके नौकरीके साथ खबरेके मंगानेके लिये मेल किया था और सालिम और यशवन्तरावके द्वारा रिश्वतें देकर इसबुरे कामपर तय्यार किया था जिसका जिक्र तीसरे और चौथे जुर्मानेमें मैंने इस बातको भी साबित किया है कि—नवम्बर को करनैलफियर साहबके विषदेनेका उद्योग किया गया था और जो वस्तु कि शर्बतमें डाली गई वह हीरा और संखियाया एक और बातपर कि अगरचे वह बड़ी बात नहीं है कमीशनके मेम्बरोंको ध्यान कराता हूँ वह यह है कि करनैलफियर साहबने खबा पाई थी कि उनको तूतिया और हीरे का चूर्ण दिया जावेगा और भावपना करने बलवन्तराव से इस बातका सुना था परन्तु जब डाक्टरों ने आज्ञा माइश की तो हीरा और संखिया मिला तूतिया न था सरजनबेलनटायन साहबने इस विषयमें बहुत कुछ गुप्तगूकी है और कहते हैं कि अगर तूतिया होता तो उसी समय सुखमें तांबेका खाद आजाता परन्तु विचारना चाहिये कि करनैलफियर साहबको तांबेका खाद फौरन् नहीं आगया था और डाक्टरोंने साबित किया है कि जिस मनुष्यको संखिया दी जाती है कुछ देरके पीछे उसके सुखमें तांबेका खाद आजाता है बेशक तांबेके जौहरका उसमें संयोग होना साबित नहीं डाक्टर ये साहबभी अपनी गवाही में कहते हैं कि जो तांबे का जौहर होता तो तुरन्त ही उसका सुखमें खाद आजाता इस विषयमें करनैलफियर साहबने ४८ और ४९ पृष्ठपर साफ २ बयान किया है करनैलफियर साहब आपभी कहते हैं कि मेरे सुखमें शीघ्र ही तांबेका खाद न आया था और किसी गवाही से भी साबित नहीं

होता कि तांबेका जौहर शर्वत में डाला गया हो जो तलछट
 डाक्टर साहब को भेजा गया और फिर खुरचकर मट्टी में डी
 गई उसमें डाक्टर साहबने ढाई चावल संख्या निकाली थी
 करनैलफियर साहबकी गवाहीसे खूबसाबित हो गया कि उस
 समयसे अबसे कि उन्होंने शर्वत दिया था और उस समय तक
 कि उन्होंने डाक्टर सीवर्ड साहबको तलछट दी किसी मनुष्यको
 गिलासके पास जाने और हाथलगानेका मौक़ा न मिला था फिर
 क्योंकर उसमें कोई बल्त्त पड़ सकती थी इससे प्रगट है कि करनैल
 साहबके पलटनेके पहिले (जवाबिलेसे) गिलासमें संख्या डाली
 गई दूसरी एक बात जिसपर कि कमीशनके मेम्बरोंका खयाल
 रूजू करना चाहता हूँ यह है कि जो माना जावे कि ८ नवम्बरको
 करनैलफियर साहबके गिलासमें बिघडाला गया तो यह बात
 बुद्धिमें नहीं आती कि छोटा आदमी उनके गिलासमें हीरा और
 संख्या डाले जिस मनुष्यने हीरेका चूर्ण डाला वह बड़ा रूपसे
 बाला होगा किन्तु यह बात भी साबित हुई कि वह शरूख जानता
 था कि जितनी जरूरत हो रुपया खर्च किया जावे परन्तु मेरी जो
 इच्छा है वह किसी भांति पूर्ण हो सरजनबेलनटायन साहब ने
 इस बातमें तक्ररीरकी है कि भावपूनाकर वा दामोदरपन्थने
 हीरा और संख्या करनैलफियर साहबके गिलासमें डाला
 परन्तु किसी भांतिसे नहीं हो सक्ता कि ऐसी बड़मूल्यवस्तु यह
 लोग डालते परन्तु हां हो सक्ता है कि गायकवारने हीरेका चूर्ण
 डाला हो उनको निश्चय था कि जो करनैलफियर साहबको हीरा
 दिया जावेगा तो शीघ्र ही मर जावेंगे क्योंकि वह जानते थे कि
 हीरा निहायत मोहलक है गायकवारको हीरा और संख्या
 दोनों मिल सक्ते हैं संख्याहर मनुष्यको मिल सकती है परन्तु हीरा
 बड़ी कीमती चीज है इतना रुपया और कौन शरूख खर्च कर सक्ता
 था अब मालूम हुआ कि एक मनुष्यने किसी हेतुके बिना साठ
 पौंड संख्या मोल लिया परन्तु बड़ौदे में संख्याके मिलनेमें

दिखत होती है और सरजन्मबेलनटावनसाहब ने कहा है कि फौजदारीके मज्जमेके सिवाय और कहीं संखियानहीं मिलती है और दामोदरपन्थने एक जज्ज पेश किया है जो उसीके हाथ का लिखा है और वह कहता है कि मैंने महाराजा साहब की आज्ञासे इसकागजको लिखा था इस कागजमें ४ अक्टूबरसन १८७४ ई० लिखी है उसपर गणपतिराव और यशवन्तरावके दस्तखत हैं उसमेंयहभी लिखा हुआ है कि फौजदारीसे आज्ञा केबिना संखिया नहीं मिलसक्ती है दामोदरपन्थने इसबातको सबित किया है कि अरदासियर बंदिया फौजदारने कहा कि मैं महाराजासाहबसे पूछकर संखिया दूंगा मिस्टर जुरमुक्तजी अति प्रतिष्ठित मनुष्य हैं वह गत सप्ताह में बड़ौदेको आये थे वह मुझमेके खगडन करने के लिये नहीं बुलाये गये थे परन्तु फिरभी वह कह सक्ते हैं कि दामोदर चिखक को फौजदारसे संखियानहीं मिली थी और जो उसने अदालतमें पेश किया है वह ठीक है—संखियेके मंगानेके लियेघोड़ेकी खारिशकाबहाना किया गयाथा परन्तु हकीकतमें साबित हो गया कि करनैल साहबके देनेके लिये संखिया मंगाई गई थी महाराजासाहब ने उसकागजपर इसलिये दस्तखत नहीं किये कि अगर मैं दस्तखत कछूंगा तो तहकीकात होनेपर मुझपर मुकद्मांखड़ा हो जावेगा इसलिये उन्होंने दामोदरपन्थ से कहा कि जहाँसे हो सके संखियाओ आओ मेरे मित्र कहते हैं कि हीरेगायकवारके पास नये जोबाहरसे मंगवाये गये उनदिनोंमें एकतलवारके मियान कछेपर हीरेजड़े जाते थे परन्तु कमीशनके अधिष्ठाताओं को खूबमालूम करना चाहिये कि कितने हीरे इस तलवारके कछे और मियानमें खर्च जूये होंगे क्योंकि जो कारीगर इसकछेको बनाते हैं वहीहीरेके खर्चोंका हिसाबरखते होंगे और उनको भवहोगा कि अगर कोई हीरागुम हो गया तो हम लोगपूछे जावेंगे और जो कनीहीरेकी फत इचन्दसे मोल ली गई वह इस

वास्ते मोल ली गई कि तलवारके कलीपर लगाई जावेगी यह एक धोखा था हालांकि वह पीसकर करनैलफियर साहब के शरबतमें डाली गई मेरे दोस्तने फतहचन्द की गलतियां करनैल फियर साहब की गलतियों के सदृश बयान की है और कहते हैं कि जिसतरह करनैल साहब इज्जतार के वक्त घबरा गये थे उसी भांतिसे हेमचन्द फतहचन्द घबरा गया होगा क्या खूब कहाँ करनैल फियर साहब की पदवी और कहाँ हेमचन्द फतहचन्द की हैसियत—मेरे मित्र कहते हैं कि दसहरेके दिनोंमें आजाऊँ थी कि हेमचन्द फतहचन्द छोटे २ हीरे लाकर पेश करे तथा वह और चौहरी हीरे लाये अब फतहचन्द कहता है कि वह हीरे सुभको लौटा दिये गये परन्तु दामोदर पंथ कहता है कि हीरे रखलिये गये थे हेमचन्द और दामोदर पंथ दोनोंने कहा है कि जब हीरे निकाले थे हमको मालूम न था कि क्यों मंगाये थे दामोदर पंथ और नानावातिल जो जवाहर खानेके दारोगा हैं और आलागम और रघुनाथ जो जवाहर खानेके मुख्य सुहृद हैं वह साबित करते हैं कि हीरे मोल लिये गये दामोदर पंथने इस विषयमें ऐसा वर्णन किया है कि हरगिज ऐसा नहीं हो सकता इसलिये साबित हुआ कि २० अक्टूबर सन् १८७४ ई० को हीरे की कनी खरीदी गई ॥

सरजन्ट बेलनटायन साहब ने उसका इस प्रकार से खण्डन किया कि हेमचन्द कहता है कि सुभको हीरे की कनी वापिस मिली और फिर नदी गई इससे साबित हुआ कि हीरे की कनी और संख्या जो करनैलफियर साहब की शरबतमें मिलाया गया महाराजा साहब के यहां उनही दिनोंमें खरीदा गया था जबकि रावजी और नरस कहते हैं कि हमको पुड़िया मिली थी, कोई तकरीर ऐसी पेश नहीं हो सकती जिससे उन लोगोंका बयान गलत हो सके—सरजन्ट बेलनटायन साहब नूरुद्दीन बौद्धरेका बहुतकुछ जिक्र करते हैं और कहते हैं कि अगर नूरुद्दीन बौद्ध-

रेसे दामोदरपंथने संख्या मोललीधीतब वहशख्स दामोदर पंथ के इजहार की सिदाकत के लिये क्यों नहीं बुलाया गया परन्तु मैं कहता हूँ कि यदि मेरे मित्र चाहते तो नूरहीन बौद्धों को दामोदरपंथ की गवाही के खण्डन करने के लिये बुला सकते थे मैंने नूरहीन की गवाही का लेना कुछ अवश्य न समझा अगर सरजन्मबेलनटायनसाहब चाहें तो उसकी गवाही अबमें लेसक्ताहूँ वह कहते हैं कि नूरहीन गायकवार का शत्रु था परन्तु मालूम नहीं होता कि नूरहीन का बैर गायकवारसे क्योंकर साबित होसक्ताहै सुनाहै कि नूरहीन बौद्धों जवकि पहिले कमीशनजमा हुईथी नालिशिया परन्तु यहसाबित नहींहुवा कि उसकी नालिशकी समाश्रित हुईथी वा नही खैरइससे कुछप्रयोजन नहीं कि नूरहीन गायकवारका शत्रु था वा नही परन्तु सरजन्मबेलनटायनसाहब ने उसकी गवाही क्योंनहींली और दामोदरपंथके इजहारको क्योंखण्डननहींकिया क्योंकिगायकवारके जितनेवकीलहैंजिस मनुष्यके पासचाहें जासक्तेहैं इसीतरह नूरहीन के निकट भी जासक्तेथे और उससेहाल पूछसक्तेथे परन्तु जब दामोदरपंथ केइजहार खण्डननहींहुये तो उसकेइजहार कायमरहे नूरहीनका बुलानावन बुलाना सरजन्मबेलनटायनसाहबके तअल्लु कथाजोउसका बुलानामेरेजिम्मे होतातो मैंबुलाता कमीशन केमेम्बरोंनेइसविषयमें दोनोंओरकी तकरीरकोसुना जोकुछउनकी रायहेगी वहजियादह सुनासिब हेगी माइलार्ड अब कमीशनके मेम्बरोंका खयाल दूसरीतरफ रज्जुकरताहूँ वहयह हैकि ६ नवम्बरको करनैलफियरसाहबकाविष दियाजानामैंने साबितकरलियाऔर यहभीजाहिरहैकि जिनतारीखोंमेंहीरे औरसंख्येकेखरीदकाजिक्रहैलोगोंनेबयानकियाकिउन्हींदिनोंमें महाराजासाहब केनौकरोँके पासउन्हींकी आज्ञानुसार यहसब बस्तुउपस्थित थीइसलिये साबित हुवा कि आपहीम-

हाराजासाहबने इनवस्तुओंको मंगायाथा जोवहनसंगतेतो क्योंकरनौकरों केपासइन चीजोंकाहोना साबित होता वह बातभी गवाही सेसाबित हुई किचाहे साकिमने रावजीको यहपुडियादीथी और रावजी ने ९ नवम्बरको करनैल फियर साहबके शरबतमें उनकोडाला-सबगवाहीमें रावजीकानाम लिखागया दूसरेकिमी शरबतका जिक्रनहीं हुआ चारप्रकार केगवाह इससुकहमेंके कायमकरनेके वास्तेठहराये गयेहैंजो करनैलफियर साहबको विषदेसक्ते हैं पट्टिलेरेजीडन्डीके नौ-कर उनकेलिये मेरेमिचने वर्ण नकियाहै किवहअपने हाकिम सेराकीये वहक्यों उनकोविष देतेपरन्तु उनकीतकरीर सेयह बातभी प्रकटहोती है किवह इसविषदेने के कुछवानी सुवा-नीनथे-और किसीबैरसे उन्होंने विषनहींदिया जोदिया लोभ सेदिया ॥

दूसरे-भावपूनाकर-मैंनहीं कहसक्ता किजहर खूरानीकी तोहमत उसपरक्योंकर होसक्तीहै मैंनेकितनाही गवाहीपर गौरकिया परन्तु उसके लियेकोई इशारह भी नहींपाया गया और सुभको इसकीभी कोईवजह मालूमनहीं हुईकिमेरेमिच भावपूनाकर को गायकवार कावैरी ठहराते हैं और कहते हैं कि करनैल फियर साहब सदा उसकी बातें सुना करते थे औरवह उनका जासूस था भावपूनाकर और करनैलफि-यरसाहब दोनों की गवाहीलीगई थी कोईबात ऐसी मालूम नहींहुई जिससे भावपूनाकर पर अपराध लगायाजावे किन्तु साबित हुआ कि वह शस्त्र प्रतिष्ठित और बिश्वसित है और सुदृढसे बड़ौदेमेंरहताहै उसनेअनेक प्रकारकी नौकरीभीकी और उसकेकाममेंभी कोईकसर नहीं हुआ-इनदिनों वह सूरतदेशमें मिस्टरहोपसाहबका एजन्टहै और जुल्फिकारअली असमर्थ बालकके रियासतके प्रबन्धके लिखेजो रियासतबड़ौदे मेंहै नौकरहै यदियह मनुष्यबिश्वसित नहोता तोमिस्टरहोव

साहब उसको क्यों नौकर रखते-भावपूनाकर एक बिट्टी सिफारिश की करनैलफियर साहब के नाम लाया था मिस्टर होपसाहब ऐसे छाकिम नहीं हैं कि जो वह मनुष्य योग्य न होता तो उसकी सिफारिश करते वह कदाचित् ऐसे मनुष्यको नौकर न रखते भावपूनाकर का केवल मिस्टर होपसाहब को ही निश्चय नहीं है किन्तु बहुतसे साहूकार और सरदारों का वह नौकर रहा वह शस्त्रसुहृत् का नौकर है और मीरजाफरअली के पुत्र की रियासत का इन्तिजाम करता है उसने जो कुछ काररवाई की वह सब को मालूम है किसी मनुष्यको उसके काम पर एतिराज नहीं है किन्तु हर मनुष्य उसकी प्रशंसा करता है जब करनैल मीड साहब की कमीशन इकट्ठी हुई तो इस मनुष्य ने अपने मक्दलों की तरफसे चारदावे गायकवार पर पेश किये थे और यह बात कि करनैलफियर साहब उसकी हर एक बात को सुनते हैं जब उससे यह प्रश्न किया गया कि करनैलफियर साहब के पास तुम जाते थे तो उसने कहा हाँ मैं बहुत जाता था और जब सरजन्तबेलनटायन साहब ने करनैलफियर साहब से यही पूछा तो उन्होंने भी उत्तर दिया कि हाँ मैं इस मनुष्यको प्रति दिन देखा करता था और वह अपने कार्यके लिये आया करता था दोनों मनुष्यों ने साफ २ उत्तर दिया सरजन्तबेलनटाइन साहब ने जो कहा है कि इस मनुष्य ने खरीते के तैयार होने की इत्तिला दी यह बात भी कुछ आश्चर्य की नहीं है क्योंकि वह हर एक सरदार आदिके पास जाया करता था और सरदार लोग दरबार में जाते थे इस शस्त्रने सरदारों से सुनकर करनैलफियर साहब से जिन्न किया होगा उसने यह नहीं कहा कि खरीते का मजमून क्या है क्योंकि उसका मजमून न जानता था इस इत्तिला के देने में कौन सी बुरी बात हुई क्योंकि खरीत रेजीडेंट साहब के द्वारा भेजा जाता था और अच्छी रीति है कि सब खत किताबत सरकारी रीति से गवर्नर बख्शी या गवर्नर जनरल से होती है तो रेजीडेंट साहब

केद्वारा होती है और सदैव उसके साथ अंगरेजीमें तर्जुमा होता है सिवाय इसके और कोई बात भावपूनाकर की नहीं है नहीं मालूम कि मेरे दोस्त भावपूनाकर पर क्यों अपराध लगाते हैं यह बात उनको कहनेके योग्य नहीं कि भावपूनाकर करनैलफियर साहबका जासूस है और जो कुछ वह कहता था करनैल साहब करते थे यह सब उनका निहायत सख्त है क्या उन्होंने करनैलफियर साहब को कटपुतली ठहराया था कि जिस तरह भावपूनाकर चाहता उनको नचाता इस विषयमें कमीशनको खूब ध्यान देना चाहिये और भावपूनाकर के लिये जो खयाल हैं उनको कमीशनके मेम्बर दूर कर दें क्योंकि भावपूनाकर की मनसे यही इच्छा होगी कि करनैलफियर साहब बड़ी दे में रहें और सही सलामत रहें न यह कि उनको विष देकर मार डालें और कबरमें गाड़ें इससे वह मेरे मित्रका कच्चा खयाल रह जावे जो उन्होंने वर्णन किया कि वह चाहता था कि संखिया दिया जावे और जब उससे पीने न पायें कि मैं उनको खबर कर दूं जो ऐसा होता तो दोहरी खूराक संखिये की जो दी गई न दी जाती और भावपूनाकर विष के पीने पर दौड़ा आता और गिलास को करनैल साहबके हाथ से छीनकर न पीने देता न यह कि करनैलफियर साहब शरबत को कुछ पीकर कुछ फेंक चुके और तलछट डालकर साहब को दे चुके और हाजिरीके खाने का वक्त बीत गया तब भावपूनाकर ने भी संखिये का कुछ जिक्र न किया किन्तु करनैलफियर साहब ने ही उसमें कहा था इसलिये यह बात बिल्कुल गलत है जो खयाल किया जावे कि भावपूनाकर को इस मुआमले से कुछ सम्बन्ध था ॥

सर जस्टिस वेलन टायन साहब ने कई बेर अपनी स्लीचमें यह जिक्र किया कि दामोदर पंथ चाहता था कि करनैलफियर साहबको विष दें ताकि जो हिसाब निजके गायकवारके हैं उनको वह न देख सकें क्योंकि तोहमत लगाई गई थी कि दामोदर पंथने

बहुतकुछ खोलिया था और यह खबरभी उड़ीथी कि करनैल फियरसाहब हिंसाबकी किताबें मंगवानेवाले हैं इसलिये मेरे मित्र कहते हैं कि यहवजह बहुतबड़ीथी कि दामोदरपन्थ करनैलफियरसाहब को विषदेना चाहता परन्तु जितने इजहार लिये गये उनमें इसबातका कहींजिक्र नहींहै—कमीशनकेमेम्बरोंको खूबमालुम होगा कि गायकवारके निजके हिंसाबोंका मंगवाना असम्भवितथा करनैलफियरसाहबको गायकवार के निजकेसुअमलोंमें दखलदेनेका अख्तियारनथारेजीडण्टसाहबको सरकारनेजितने अधिकार दिये हैं उनमें इसबातकाजिक्र नहींहै कि और कामोंमेंसे रेजीडण्टसाहबका यहभी एककाम है कि महाराजासाहबके निजकेहिंसाबोंको देखाकरे दामोदरपन्थके हिंसाब किताबको गायकवारके निजके हिंसाबसे ताल्लुक था इसलिये दामोदरपन्थको कुछभयनथा कि करनैल फियरसाहब उसकीकिताबोंको मंगाकर जांचकरेंगे जो करनैलसाहब किसीहिंसाबकी जांचकरते तो उसहिंसाबकी जांच करते जो सरकार अंगरेजी और महाराजासाहबसे ताल्लुक होता और नकि उनकिताबोंको जिनमें निजकाहिंसाबनहीं यहबातभी जाहिर नहींकीगई कि करनैलफियरसाहब कोअधिकारथा कि जो किताबें रियासतकीहैं उनकीभी जांचकरे इसलिये यहविचार गलत है कि दामोदरपन्थने किताबों की जांचके भयसे करनैलफियरसाहब को विषदिया और यहबात भी बिस्कुलगलत है कि दामोदरपन्थने कुछतगल्लुब नहींकिया वा धोखादेकर दयाखर्चकिया उसकीऐसी बातोंका कुछसुबूत नहींहै आश्चर्यनहीं जो उसनेऐसा कियाहै क्योंकि जबकोई मनुष्य अपनेतई खुनीका शरीककरताहै तोजोकुछ उससेधोखा वा कलहा कुछआश्चर्यनहीं परन्तु कोईदगा अथवा इस प्रकारका उद्योग साबितनहींहै और हिंसाबकी रूसेमीनहीं पायाजाताकि उसनेकोई तगल्लुब कियाहै ।

मेरेमित्रने इसबातपर यहसकीकि जोऊक्क खजानेपरजा

रीज्ये उनपर गायकवार के दस्तखत नहीं हैं परन्तु ऐसेदस्त-
 तोंकी कुछ आवश्यकता नहीं क्योंकि महाराजासाहबऐसे
 ऊँचोंपर दस्तखत नहीं करतेथे दामोदरपन्थ के हिसाबकी
 तहकीकातका कुछभयनथाक्योंकि पांचजगहपर हिसाबरहा
 करतेथे जिनरकमोंकेलिये लेलेनेका सन्देहहै उनकेलियेवह
 कागज वउचर पेशकरताहै कमीशनके मेम्बरखयाल करेंगेकि
 खजानेपर ऊँच सादिरहानेकी क्या रीतिथी पहिलेयाददाशत
 लिखी जातीथी कि किसचीजके वास्ते रुपयेकीजरूरतहैफिर
 दामोदरपन्थ के दस्तखत होतेथे दामोदरपन्थ लिख देताथा
 कि महाराजासाहबकी इजाजत होगईहै ॥

तीसरे यहकि उसयाददाशतपर उसमनुष्यकी रसीदहोती
 थी जिसको रुपयादिया जाता था इसलिये दामोदरपन्थहर
 प्रकारसे बरोया जबकभी उससेपछागया कि असुक याददा-
 शतकी रकम कहाँलिखीहै तो उसनेशीघ्रही बतादिया किअ-
 सुक पृष्ठपर लिखीहै इसकेबिशेष रोजनामचा—सप्ताहिक—मा-
 सिक—वार्षिक पत्ररहाकरताथा जिसरकमके देखनेकी जरूर
 तहोती तो इनकाजों से उनका पतालग जाता हिन्दुस्तानी
 हिसाबकी रीतिऐसीहै कि जो एकरकमको भी लेलियाजाय
 और कोईमनुष्य उसको गुप्तकरनाचाहे तो सम्पूर्णकिताबोंमें
 उसरकमको दुरुस्तकरना पड़ेगा और महकमेके सम्पूर्णखोगों
 को रिशवत देनीपड़ेगी ॥

जो यह बात भी मानी जावे कि महाराजा गायकवारके
 नौकर ऐसेईमानदार नथे जैसाकि खजाने वालों का होना
 चाहिये इससे किसीबातका छिपाना और जियादह कठिन
 था—दामोदरपन्थके लिये गफलतका अपराध धरना मेरेदो-
 स्तकी केवल कल्पनाहै और उसका कोई मूल नहीं है मेरे
 विचारसे जो दामोदरपन्थने इजाहारदियेहैं उनकी सिदाकत
 खूबहोगई करनैलफियरसाहबको ऐसीकिताबोंके मंगवाने की
 आवश्यकथी मेरेदोस्तकी सारीतकरीरइसबारेमेंखण्डितहोगई

दाखोदरपन्थ कईबेर महाराजासाहबके साथ रेजीडेंट साहबके पासगया परन्तु आपउनको नजानताथा रेजीडन्सी के मार्गमें जो धर्मशालाहै बज्जधा वहांउतर पड़ताथा महाराजासाहबने इसशख्सको रेजीडेंटसाहबके रूबरूपेशकिया परन्तुउसने साहबसेभी कुछबातें नकीं इसलिये इसको करनैलफियरसाहबके मारहालनेका कोईप्रयोजन नथा औरजो कुछ तच्छु कथा तो गायकवारकी वजहसे था ॥

मार्डलार्ड अब चौथे मनुष्यका वर्णनकरताहूं जिसने विष दियाहै—महाराजासाहब से मेरेमिचने बयान कियाहै कि जबमैने मुकद्दमेके प्रारम्भमें स्पीचकीथी तो मैने उसमें नहीं कहा कि करनैलफियरसाहबके विषदिये जानेका क्याहेतुथा उनका यहबयान ठीकहै शायद मुजसे उससमय भूलसेरह गया मैनेइसबातका उसवक्त खयाल नहींकिया मुझको सरकारने इसप्रयोजनमें यहांनहींभेजाथाकि सुद्दइयोंकी तरह सेवार्त्ताकरूं किन्तुकेवल तहकीकातकेलिये भेजाथाकिजितनी गवाही वहमपज्जंचे उसको कमीशनके रूबरूपेशकरूं कमीशनके साहिबोंके बिचार में जो उचितहोगा रिपोर्टकरें और इसबातको निश्चयकरें जो महाराजासाहबपर अपराधलगाने वहसहीहैयानहींमेरे विचारमेंमहाराजासाहबकेविषदेनेका बड़ाप्रयोजनथाऔर वहमनसेकरनैलफियरसाहबकोविषदेना चाहतेथे सिवाय इनगवाहियोंके जोकमीशनके रूबरूपेशगुजरीं सरजन्टबेलनटायन साहबने ऐमे २ लेखदेखे जिनसे साफजाहिरहैकिगायकवार चाहतेथे कि जिसतरह हे।सके करनैलफियरसाहबको दूरकरदेें इस विषयमें कमीशनकाध्यानदूसरी दिसम्बरके खरीतेपर दिलाताहूं इसखरीतेमें श्रीमान्गायकवारने लिखाहै कि करनैलफियर साहब मेरे खराब करनेपर तय्यारहैं और हरप्रकारसे दिक्ककरतेहैं और जोउनका मन चाहताहै वही करते हैं अगरसरकार मेराफैसला इन्हीपर रखेगी तो कुछ इन्साफ नहोगा इससे साफ जाहिरहै कि

यद्यपि गायकवार ने नहीं लिखा कि सुभको करनैलफियर साहबसे निजका बैर है परन्तु गायकवार करनैलफियर साहबके रे-कोडन्सीके पदपर रहनेसे बजतकुछ उलझकर तेथे और बिचारते हैं कि जो करनैल साहब इस पदपर रहे तो मेरे लिये अन्याय होगा ऐसे सुकहमेमें यह बात मालूम करनी अति कठिन है कि निजके बैर से इस बात की दरखास्त ऊई या पोलीटिकल खयालातसे गायकवार अपने खरीते में लिखते हैं कि सुभको करनैलफियर साहबसे निजका बैर नहीं है मैंने अपने वजीरोंसे इस बात का खूबमशवरह किया कि जबतक करनैलफियर साहब यहारहेंगे तबतक उत्तम प्रबन्ध का होना असम्भवित है ॥

मैं कितनाही उत्तम प्रबन्ध करना चाहता हूं परन्तु वह बाधक होते हैं मैं चाहता हूं कि जो हिदायते ५ वीं जूलाई सन् १८७४ ई० के खरीतेमें कमीशन की सन् १८७३ ई० के रिपोर्टके अनुसार सुभको ऊई हैं उन्हींके अनुकूल किया कहां पर लाचार हूं जब करनैलफियर साहब गवाहकी तौर पर कमीशनके खूबखू बुलाये गये तो उनसे कोई ऐसा प्रश्न नहीं किया गया कि आपने क्यों अच्छा इन्तिजाम नहाने दिया और बाधक ऊये मिस्टर दादाभाई नूरजी मिस्टर वालालंगशन वाकल और ऊर सुजजी अरदासियर वदिया इनतीनों मनुष्यों का खरीतेमें लिखा परन्तु जब वह कमीशनके खूबखू आये तो उनमेंसे किसी मनुष्यने भी बयान न किया कि असुक कार्यके करनैलफियर साहब बाधक ऊये थे इसलिये गायकवार ने जो लिखा है कि बाधा करते हैं बिल्कुल गलत है यह खयाल शायद गायकवार का है परन्तु उनके किसी वजीर का नहीं है गायकवार लिखते हैं जो कि मैं और मेरे वजीर जानते थे कि किसी समय में करनैलफियर साहब पर गवर्नर बम्बईने चश्म तुमाई की ची (शायद यह बयान गायकवार का बेसिर और पैर के रेजो लक्षण पर हो जो गवर्नर बम्बईने किसी समयमें लिखा था और वही से उन्होंने उसको हासिल किया क्योंकि गावकवार बहन नहीं

कहते कि मुझ को कहां से मिला) करनैलफियर साहब इस रेजो-
ल्यूशन के लिये कहते हैं कि मेरे दादा यह रेजोल्यूशन नहीं आया
सिवा इसके गायकवार को सिंध की काररवाई से क्या वास्ता
था फिर उनको क्यों कर मालूम हुआ कि बलिहाज उस पहिले
की चञ्चलुमाई के करनैलफियर साहब बदल जावेंगे इस रेजो-
ल्यूशन के दादा भाई नूरुजी ने सरल्यूइस पीली साहब को दिखाया
था यह रेजोल्यूशन गायकवार के दिखाने के वास्ते दिया होगा
इससे एक और जुर्म भी गायकवार पर ठहरता है कि गाय-
कवार केवल रेजोइन्मी के नौकरों से बुरी खबरी को नहीं पूछते
किन्तु एक और सरकारी अफसरों के पास से भी खबरे मंगवाते
थे अमीना आया नरसु रावजी के इजहार की तसदीक हो गई
क्यों कि गायकवार हर एक छोटी बड़ी बात को पूछना चाहते
थे यह बात दरयाफ्न ही हुई कि गायकवार के पास से किस तारी-
ख को यह रेजोल्यूशन पहुंचा परन्तु गायकवार को इस बात का
विचार होना चाहिये था कि चाहे करनैलफियर साहब पर सिंध
में चञ्चलुमाई हुई थी परन्तु सरकार को पूर्ववत् निश्चय था
क्योंकि सरकार ने उनको बडौदे कारेजी डण्ट नियत किया और
यह पद भी सिंध से बडे दरजे और अधिक मासिक की थी ॥

और सब नौकरों के अपनी नौकरी के दिनों में कभी न कभी
चञ्चलुमाई हो जाती है परन्तु करनैलफियर साहब की चञ्चलुमाई
के लिये इतनी खसूसियत है कि यह रेजोल्यूशन चञ्चलुमाई
का उस समय जारी हुआ था जब कि करनैलफियर साहब लखन
में थे तब करनैलफियर साहब को उसके खगडन करने का मैकान
मिला परन्तु जब वह हिन्दुस्तान को आये और ऐसे रेजो-
ल्यूशन का प्रचार उनको सूचित हुआ तो तुरन्त ही उन्होंने सर-
कार से नकल लेकर उसको रद्द किया और सरकार ने उसको
मान लिया अगर करनैल साहब उस समय हिन्दुस्तान में होते
तो कहावित् यह रेजोल्यूशन जारी न होता गवर्नमेण्ट ने बव-
जह कि कमत अमली के सिन्ध में उनको नियत नहीं किया और

पालनपुरमें उनको भेज दिया जो उनको सिन्धमें मासिक मिल-
ता था वही पालनपुरमें भी पाते थे यदि गायकवार में कुछ
भी बुद्धि होती तो जब करनैल साहब बडौदेमें रेजीडेंट नियत
हुये थे तो मालूम करते कि सरकारकी कुछ अप्रसन्नता है या
नहीं तो करनैल साहब बडौदेमें रेजीडेंट नियत होते और जो
काररवाई करनैल फियर साहब ने नौसरीमें की थी उससे भी गाय-
कवारको मालूम करना चाहिये था कि गवर्नमेण्ट को उनका
बड़ा निश्चय है जब नौसरीमें गायकवारका विवाह हुआ था तो
गवर्नमेण्टकी आज्ञानुसार करनैल साहब उस विवाह में सं-
युक्त न हुये महाराजा साहब ने ८—मई को एक खरीता लिख
कर गवर्नमेण्ट में भेजा जिसमें करनैल फियर साहब की बहुत
कुछ शिकायत थी इसमें लिखा था कि करनैल फियर साहब मेरे
विवाहमें संयुक्त न हुये इससे मेरी अति अप्रतिष्ठा हुई परन्तु मैं
कहता हूँ कि इस शिकायतका क्या परिणाम हुआ ॥

गवर्नमेण्ट ने उसका उत्तर लिखा कि करनैल फियर साहब ने
गवर्नमेण्टकी आज्ञा से यह काररवाई की और सरकार को
उनकी काररवाई पर बड़ा भरोसा है इस उत्तरसे गायकवार
को अगर कुछ नहीं तो इतना मालूम करना चाहिये था कि
गवर्नमेण्ट करनैल फियर साहबकी काररवाईसे प्रसन्न है उस
में यह भी लिखा था कि जो काररवाई करनैल फियर साहब कर-
ेंगे उसको सरकार सर्व्वदा पसन्द करेगी और सरकार की
इत्तिला और आज्ञाके बिना कोई काररवाई नहीं करते ॥

मैसम्पूर्ण मैम्बरोंका खयाल एक तारीख पर रज करता हूँ
अर्थात् महाराजा साहब का विवाह मई महीने में हुआ था
और १६—अक्टूबरको पुत्र उत्पन्न हुआ जो कि करनैल फियर
साहब ने उस बालक की माता को रानी न माना था उसके
लड़के को क्योंकर युवराज और गायकवार का लड़का तब
लीम करते सो इसी तारीखके पीछे गायकवार इस बात की शिकायत
करने लगे कि साहब मुझ पर बड़ी अन्याय करते हैं इससे प्रकट है कि

उससमय में गायकवार के दिलका क्या हाल था वह बड़ा कहा करते थे कि इन्हीकी काररवाई से सरकाने लक्ष्मीबाई को मेरीरानी नहीं माना इससे सरकार मेरेपुत्रको युवराज न मानेगी सोइनही हेतुओं से गायकवार को करनैलफियर साहब के बदली कराने की इच्छा होगी ॥

१६—अब वर को जब उनके पुत्रपैदा हुआ उनके मनमें करनैलफियरसाहबकी ओरसे फर्क आगया ॥

माईलार्ड—आपविचार करेंकि पूर्वोक्त हेतुओंसे गायकवारकी काररवाईसाफजाहिर है और यहभी प्रकट है किजो गायकवारको अच्छाइन्तिजाम करना होतातो अपनेप्राईवेट सिक्रेटरी से मशवरत न करते किन्तु दादा भाई दुरूजीसे सलाहलेते ॥

निजके सुआमिलोंसे पूर्वोक्तसिक्रेटरी से मशवरत करने का सुझावका नया इसवातमें आश्चर्य नहीं है कि एकतरफ दादाभाई दुरूजीसे उमदामजमून के खरीतेलिखातेथे और दूसरीतरफदामोदरपन्यसे दूसरामशवरत करते गायकवारने सबलोगों में यहबात प्रसिद्ध कररक्कीथी कि करनैलसाहब मुजपर बड़ाअन्यायकरतेहैं और दूसरीनवम्बरको जोखरीता गायकवारने गवर्नमेण्टमें भेजाथा गायकवारको खूबउन्मोदनीथी कि हमारी दरखास्त मंजूरहोगी गायकवार ने और शिकायतोंमेंसेयहशिकायतभी कीथी कि करनैलफियरसाहब से सम्पूर्णसरदार और प्रजा अप्रसन्न है तथाच करनैलसाहब से इसविषयमें पूछागया उन्होंने उत्तरलिखाकि यहगायकवारका लेखबिल्कुल गलत है दादाभाईदुरूजी मौजूदहैंउनसे खरीतेके मजमूनको तसदीक करानाजरूरथा परन्तु सरजनबेलनटायनसाहब ने उनको बुलाकर खरीते की तसदीक नहींकी और न करनैलफियरसाहबसे इसविषयमेंप्रश्नकिये ॥

माईलार्ड—करनैलफियरसाहब और गायकवारसे जोकुछ बातेंहैं उनसेसाफ जाहिर है किगायकवारको करनैलफिय-

रसाहबकी बदली होनेका निश्चय नहीं किन्तु खरीते भेजनेसे तीनदिनके उपरान्त गायकवारने करनैलफियरसाहबसे कह दिया कि यह खरीता मैंने नहीं लिखा है उस तरीरसे मैं अलगहूँ और इस कहनेसे उनका यह प्रयोजन था कि खरीते में जो दरखास्त की थी वह मंजूर न होगी रंजवढ़ाना फजल है यद्यपि गवर्नमेण्टने गायकवारकी प्रार्थना स्वीकार की तथापि यह न लिखा कि करनैलफियरसाहबको क्यों बदल दिया गायकवारका यह खयाल करना बेजा है कि सरकारने मेरी दरखास्त पर करनैलसाहबको बुला लिया मालूम होता है कि उनदिनों में गायकवारको दोकाररवाई मंजूर थी ॥

अर्थात् दादा भाई नूरुजीके द्वारा खरीता भिजवाना और दामोदर पन्थ से काररवाई करनी यह बात गवाही से साबित नहीं हुई कि गायकवारको अपने खरीते पर भरोसा था कमीशनके मेम्बरोंको प्रख्यात वार्ता में मालूम होगा कि गायकवारको निहायत खाहिश थी कि करनैलफियर साहब बड़ौदेसे बदल जाय इससे बढ़कर उनकी इच्छा क्योंकर जाहिर होगी कि गायकवारको यह भी मालूम था कि करनैलफियरसाहब एक रिपोर्ट भेजनेवाले हैं—खरीतेका एक मंशा यह भी था कि करनैलफियरसाहब यहांसे बदल जावेंगे तो दूसरा रंजी डण्ट उसको लिखेगा ॥

निश्चय है कि कमीशनके मेम्बरोंको इसमेरी तकरीरसे मालूम हुआ होगा कि गायकवारको करनैलफियरसाहबकी तब्दीलीके लिये कौन२ वजह थीं और गायकवारने जितनी काररवाई करनैलसाहबके बदलनेके लिये की उसका यह वजह बड़ा कारण था अर्थात् खरीतेके भेजनेका मुख्य यह प्रयोजन था कि जिस तरह हो सके करनैलफियरसाहब रिपोर्ट न भेजे और सुकहमेकी तरदीदपेश हुई उससे यह बात भी प्रकट है कि गायकवार चाहते थे कि करनैलसाहब बदल जावें अब मैं ८-नवम्बरका जिक्र करता हूँ कि उसदिन गायकवारकी क्वादशा थी गायकवारकी

यह रीति थी कि सोम और छवि तिहार को फिर साहब के पास जाया करते थे मगर अब यह त साबित नहीं है कि जब वहाँ की डन्गी को गये तो उनके मालूम था कि करनैल फिर साहब को विष दिया गया—परन्तु यह बात खूब प्रकट है कि जब गायकवार रे की डन्गी से लौट आते थे तब उनके विष देने का हाल मालूम हो गया था क्योंकि जब करनैल साहब डाक्टर साहब को चिट्ठी भेज चुके तब सालिम घोड़े को उठाये जये यशवन्तराव के घर को जाता था डाक्टर सीवर्ड साहब ने उसको मार्ग में देखा जब करनैल फिर साहब ने गिलास में तलछट देखा था तो राबजी के चिट्ठी दी थी कि तुम डाक्टर साहब के पास ले जाओ परन्तु उसने यह चिट्ठी महमूद को दी और आपन गया क्योंकि उसको मालूम हो गया था कि करनैल साहब भीतर क्या कर रहे हैं और उनकी क्या दशा होगई है महमूद सालिम को मार्ग में मिला उसने सालिम को एक रुपया विसकट लाने के लिये दिया था साबित हुआ कि सालिम घोड़े को दौड़ा कर नगर को गया है करनैल फिर साहब सात बजे हवा खोरी से लौट आते थे और सात और साढ़े सात बजे के बीच में उन्होंने शर्वतपिया और कुछ फेंक दिया उस समय सालिम नगर के ओर गया था इस बात का निश्चय होना कठिन है कि वह क्यों नगर को गया परन्तु इतना कह सकते हैं कि वहाँ की डन्गी को आया और वहाँ से महाराजा साहब को इत्तिला के लिये वह लौट गया कि रे की डन्गी में क्या हो रहा है और डाक्टर सीवर्ड साहब बुलाये गये हैं यदि वह रे की डन्गी को न आता तो यह हाल उसको मालूम न होता सुभ के निश्चय है कि महाराजा साहब को रे की डन्गी में आने के पहिले खबर हो गई थी कि करनैल फिर साहब को विष दिया गया और यही हेतु था कि गायकवार चुप हो रहे ॥

सरल बदन टाय साहब ने वर्णन किया है कि जब महाराजा साहब करनैल साहब के पास गये तो उनको किसी बात से कुछ तर-हद नहीं आया जाता था जो कि वह पहिले से खबर को मालूम

कर चुके थे तो उनको हटाने के लिये बहुत अच्छा मौका मिला था करनैल साहब ने अपने इजहार में सही २ वर्षों किया है कि ८ नवम्बर को महाराजा साहबसे पहिले मैंने उन की कुशलप्रश्न की तभीसे बीमारी का जिक्र आया और करनैल साहब को चित्त की उद्विग्नता का देर तक जिक्र रहा इसमें सन्देह नहीं है कि जब गायकवार रेजीडन्सी से लौटकर जाते थे तो उनको मालूम हो गया था कि करनैल फियर साहब को विष दिया गया क्योंकि मार्गान्तर में महाराजा साहब ने दामोदरपंथ से कहा था तथाच उसके इजहार में यह भी लिखा है कि जब मैं और महाराजा साहब रेजीडन्सी से लौट आये थे तो महाराजा साहब ने कहा था कि रेजीडन्सी में बड़ा शोर और गुल हो रहा है जब मैंने उसका कारण पूछा तो महाराजा साहब ने उत्तर दिया कि नरसूह मेधावाहरे बैठार डा तथा और जब कोई मनुष्य आता था तो सीटी बजा दिया करता था परन्तु आज के दिन वह बाहर न था इसलिये शोर और गुल हो रहा है ॥

रावजी प्रति दिन आया करता था परन्तु आज नहीं आया उसने जल्दी करके डाल दिया मैंने पूछा कि उसने क्या डाला यह सुनकर महाराजा साहब ने मेरी बात को टाल दिया और कुछ और बातें करने लगे फिर महाराजा साहब ने कहा कि सालिमरावजी के घर को गया है ताकि पुड़ियों को ले कर बुढ़िया की रोटी में डाल दे मालूम नहीं कि सालिम ने पुड़ियों को फेंक दिया या नहीं यह सुआमला बहुत खराब है देखिये क्या होता है अगर दामोदरपंथ सहिरे कहता है तो महाराजा साहब को रेजीडन्सी के पहिले मालूम जवा होगा कि विष देने का उद्योग किया गया है और यह भी मालूम जवा कि गायकवार ने उसी दिन तीसरे पहर को नाना कुंवल कर आदि से कहा था मैंने जो दामोदरपंथ के इजहार का फिकरा पढ़ा वह उसका बनाया जवा नहीं मालूम होता है और न वह ऐसा मालूम होता है जैसा कि मेरे मित्र कहते हैं कि पुलिस का सिखाया जवा है जितनी गवाहियाँ

गुजरी उससे प्रकट है कि दामोदरपंथ ने यह बात ठीक २ वर्षों की है क्योंकि उसने अपने खासीके लाभके लिये जहर करके ऐसी बातोंपर शौर किया होगा इसलिये उसका यह बयान गलत नहीं होसक्ता सिवा इसके दामोदरपंथ के इजहारसे यहभी मालूम हुआ कि ८ नवम्बरको जब करनैल साहबको विषदिया गया तो श्रीधर गायकवार को इसबात की इत्तिला होगई थी शहर और कम्पूमें हरमनुष्यको खबर होगई थी कि करनैलफियर साहबको विष दिया गया परन्तु मालूम नया कि किसने विषदिया जो गायकवारने विषनदिया होता और उनका मन साफ होता तो फौरन गाड़ी परसवार हो कर करनैल साहब के पास जाते और इसबातकी सुवारक बादी देते कि वह जहर से बचगये पर इस मौकेपर जो महाराजा साहबने काररवाई की वह बेकुसूर आदमीके मानिन्द नहीं है अर्थात् बृहस्पतिवार तक वह ठहरे रहे और उसदिन जब मुलाकात होगये तो और बातोंमें साधारणतौरपर विषकाभी जिक्र किया उसके दोदिन उपरान्त उन्होंने सरकारी तौरसे खरीता भेजा कि मुझको आपके विष देनेका हाल अब मालूम हुआ जो मेरे लायक कोई बात होती उसका मके करनेके लिये मैं उद्यत हूँ इस खरीतेमें यह नहीं लिखा कि मैंने कब सुना ॥

दामोदरपंथ सच कहता है कि महाराजा साहब ने ८ नवम्बर को यह खबर पाई थी और यह बात गलत है कि सालिम और यशवन्तरावने बाजारीखबर सुनकर गायकवारके रुबक बयान किया था दामोदरपंथ ने अति विस्तार से वर्णन किया है कि गायकवार क्योंकर रेजीडन्सीसे घड़ी २ की खबर मंगा या करते थे और रावजीके कूटने पर कितने प्रसन्न हुये और जब वह दुबारह गिरफ्तार हुआ तो कितनी उनको चिन्ता हुई जब सुहर साहब बड़ी दे में आये तो गायकवार को रावजीके लगे जितनी चिन्ता हुई थी उतनी ही सालिम और यशवन्तराव

केलिये फिकर हो गई महाराजा साहब ने सालिम और बख्त-
शत राव को कई बेर बुलाकर समझाया था कि तुम कोई बात न
जाहिर न करना इस अवसर में महाराजा साहब को इस बात
के दरवाफ्त करने का खूब मौक़ा मिला था कि मुख्य विष देने
वाला कौन है ॥

२३ दिसम्बर को महाराजा साहब से इत्तिला की गई कि आ-
पका नाम विष दिये जाने में शामिल है उस समय से जब तक कि
बह गद्दी पर रहे उन्होंने बज्जधा दामोदर पंथ को आज्ञा दी कि
उन रक्कमों को मिटा दो जिनमें विष देने का पता लगता होतो
उसी समय हिसाब के कागजों में जहां २ सालिम का नाम था
स्याही डाली गई और वरक़ फाड़े गये ॥

जब दामोदर पंथ से पूछा गया कि तुमने सब वरक़ क्यों निकाल
डाले तो दामोदर पंथ ने उत्तर दिया कि पांच जगह पर हिसाब
रक्कत था क्योंकि सब जगह से कागज निकाले जाते जो
याददाश्त दफ्तर से निकाल दी जाती तो क्या फायदा था पांच
जगह का लिखा हुआ हिमाब क्योंकि निकल सक्ता था बड़ी बेढंगी
बात थी कि उन्होंने स्याही डालकर उन रक्कमों को मिटाया
जिससे पता लग सकता था कदाचित् इस बात का निश्चय नहीं
हो सकता कि यह काम पुलिस वालों ने किया हो क्योंकि पुलिस
को मालूम न था कि हिमाबों के कागजों में किस जगह पर विष
देने का लिखा है इसलिये खूब साबित हुआ कि गायकवार की
आज्ञा से इन रकमों पर स्याही डाली गई और गायकवार
आप भी इस जुर्म के करने में संयुक्त थे ॥

इस मुक़तम के उपरान्त मुजक़ागवाही का जिक़र करना जरूर
है क्योंकि सरजन्दबेल नटायन साहब ने गवाही में बहुत कुछ
तकरीर की है परन्तु मेरी इच्छा है कि एक २ मनुष्य की गवाही
सच्चाई को पज़्जाज और सरजन्दबेल नटायन साहब की तक-
रीर को ख़ुद न कहें ।

मार्कण्डेय—आपकी राय मेरी राय के असुल्लसती है कि जब हिन्दुस्तानियों की यह रीति है कि वह किसी तारीख या दिनांक पर लिखा या नहीं रखते जो कुछ उनके मुँह में आता है कह देते हैं हिन्दुस्तान की अदालतों में ठीक बात के मालूम करने के लिये कहीं दिव्यत होती है विशेषकर उस समय जियादत सुझाव मिलती है कि कौन गवाह ठीक कहता है और कौन असुल्ल बर्णन करता है ॥

मेरे विचार से सिवाय दामोदर पन्थ के और कोई गवाह सिखाया हुआ नहीं है आया और दोनों पट्टे वाले कम दरजे के आदमी हैं इस अवस्था में आश्चर्य नहीं कि चाही वह लोग सही कहते हैं परन्तु कुछ एक दूसरे की गवाही में अन्तर है जिस तरह क्रिस्टोपियन गवाही देते हैं और उनके खयालात सही होते हैं हिन्दुस्तानियों के नहीं हो सकते क्योंकि पहिले से क्रिस्टोपियन कोता की दके साथ शिक्षा होती है हिन्दुस्तानी लोग वैसी शिक्षा नहीं पाते—जैसे कि सरजन्त बेल्न टायन साहब ने तारीख का तजकरा किया कि तीन गवाह एक तारीख कहते हैं और दो गवाह दूसरी तारीख बताते हैं आप साहबों को यह बात भी मालूम करनी चाहिये कि जब एक बात हो जाती है तो उसके पीछे दिन वा तारीख का याद रहना कठिन है बल्कि हिन्दुस्तानी लोग जब परस्पर वात्ता करते हैं तो इस तरह किया करते हैं कि अमुक तेहवार से दस पन्द्रह दिन के पीछे अबवादस पन्द्रह दिन पहिले फलानी बात हुई थी—साथ ही लोग बल्कि तेवहारों पर हर किसी बात की गिनती रखते हैं पञ्चासवाँ है कि इन लोगों का ऐसा खर्ण खराब है कि वह बात को बहूनी खर्ण नहीं रखते जिन जज साहबों को ऐसी गवाहियों से कास मिलता है तो वह ऐसी गवाहियों को फूल नहीं समझते कि कसु समाज के लायक समझते हैं ८—नवम्बर के पहिले जब चाका गावजवार के पास गई थी तो उसका बयान है कि एक मेहीना

बाबीसदिनपहिले मैंने सुनाया कि कारनैलफियर साहबको बिष दिये जानेका इरादा है—अबुल्ला उसका पति अपने इसहार में लिखाता है कि १५ वा १८ रमजान की थी ॥

शेखदाऊद कहता है कि देवालीके चारदिन पहिले छाया गई थी ऐसे न्यूनअन्तरसे उनका बयान गलत नहीं होसक्ता इस बातका कदाचित् निश्चयनही है कि यह गवाह पुलिसके सिखाये जूये हैं जो उनको पुलिसने सिखाया था तो सब गवाह एकमत होकर एक तारीख बयानकरते हालांकि तीनतारीखें गवाहों ने बयानकीं और वही सही मानूम होती हैं सो ऐसानहीं होसक्ता कि इसमें किसीप्रकारकी गलतीका संदेह होसके—यदि गवाह पुलिसके सिखाये जूये होते और तीनतारीखें भी उन्होंने सिखादी थीं तो पुलिस के लोग बड़े चतुरथे और उनकी बुद्धि सम्पूर्ण मनुष्योंकी बुद्धिसे अति तीव्रथी वह ज़रूर पूरीतालीम करते ॥

एकदूसरी बात यह है कि जो गवाह रेजीडन्सी के नौकर हैं उनके लिये मेरे मित्रने बर्णन किया है कि पहिले से उनका इरादा कारनैलफियर साहबके बिष देने का खुदया तथा जबसे मैंने उनकी गवाही सुनी मेरा भी वही खयाल है यह बात स्पष्ट है कि कोई मनुष्य अपने स्वामीको प्रसन्न होनेपर मार डालनेका उद्योग न करेगा इन लोगोंका खौफ जाहिर है कि जब रावजीको बिष सौंपा गया तो उसने महाराजा साहबसे पूछा कि बिष शीघ्र ही तासीर करेगा परन्तु उससे कहा गया कि नहीं तीन चार महीनेके पीछे असर करेगा सिवा इसके जब रावजीको पुड़ियां दी गई थीं तो उससे कहा गया कि तुम पुड़ियोंको मिला लेना वह समझा कि पुड़ियां में जो अतिवस्तु है वह संखिया है इसलिये उसने उस पुड़ियोंमेंसे केवल एक होचुटकी लेकर हीरेके चूर्णमें डाल दी क्योंकि उसको यह भय हुआ कि अगर कारनैलफियर साहब मर जावेंगे तो बड़ा शेर मुसलमणों और मैं

खराबीने यह बाजंगा जो बोही संखिया दीजवेगी तो बीमार होकर इहलियान को चले जावेंगे—इस उपाय से महाराजा साहब की इच्छा पूर्ण हो जावेगी और सुभ के मेरा पारितोषक भी मिल जावेगा यह गुप्तगुप्तिरफ विष के लिये ही नहीं है किन्तु शीशी के लिये भी कहता हूँ कि वह शीशी जिस के लिये मेरे मित्र कहते हैं कि उसमें हकीमजी की दवायी अर्थात् खरावजीने देखा कि शीशी की दोतीन बूंदों ने मेरे उदर पर फफोले डाल दिये और उससे बड़ी जलन हो रही है तो अपने बचाव के लिये शीशी की दवा को फेंक दिया ॥

कमीशन के मेम्बरों को इस बात पर भी गौर करना चाहिये कि जब पहिले महाराजा साहब ने उन लोगों से विष देने के लिये कहा था तब लोग राजी नही हुये थे परन्तु जब महाराजा साहब ने उनको खूब काबू कर लिया तब विष का जिक्र किया कई दिन तक यह लोग महाराजा साहब को खबरें देते रहे और महाराजा साहब उनको इसके बदले रिश्वतें दिया किये जब खूब रिश्वत दी गई तब महाराजा साहब ने उनसे विष देने का जिक्र किया यह किसी भांति से इन्कार न कर सके क्योंकि रावजी और नरसू उनके बश में थे जो यह लोग महाराजा साहब का कहना न मानते तो यह सम्भवित था कि महाराजा साहब रावजी और नरसू को उसके खबर के परचे के समेत जो वह लोग रेकी डन्डी से भेजा करते थे करनैल फियर साहब के पास भेज देते और कहते कि आपके नौकर इन अग्राम की आशा से मेरे पास यह खबरें भेजते हैं या जब कि रावजी कचहरी से कागज चुराकर लाया था तब रावजी को उस कागज के समेत भेज देते और कहते कि देखिये यह मनुष्य कागज चुराकर लाया है और हमसे रुपये लेने की इच्छा रखता है इस सूरत में उन लोगों को सिवाय इसके कि मार डालने का इत्तार करे और कुछ उपाय नया आया और लोगों को माखुमन या कि रावजी और नरसू गावकवार की ओर से काररवाई कर रहे

ऐसीतरह से एक औरमहाराजा साहब दादाभाईरावजी जीसे काररवाई करतेये औरदूसरी और दामोदर पन्थसे ॥

उन्होंनेरावजी औरनरसुजीको एकहरजे में करार दिया था और आयाआदिको दूसरे दरजे में—और अजोब बात यह है कि गायकवार ने दामोदरपन्थको इस काररवाई में सरगरोह ठहराया था परन्तुरावजी आदिको दामोदर पन्थ से अलगरक्खा हर मनुष्य को एक दूसरे से न मिलने दिया बाख्तवकरके गायकवार की होशियारी में कुछ संदेह नहीं उन्होंने खुबसांच समझकर यह कामकिया था ॥

करनैल साहब वर्णन करते हैं कि ई और ७ नवम्बर को मेरी ८ नवम्बरकीसी दशाहोगई थी रावजीने शायदसप्तिदिन शर्वत में विष नडालाहो औरकिसी मनुष्यने डालदियाहो ॥

सरजब बेलनटायन साहब ने इसबारे में जिक्र किया है कि करनैलफियरसाहब को विषकाहाल सुनते २इतनावहम होगयाथा कि जबवहकुछभी अलील होतेये तोउनको विष के देनेकासंदेह होताथा ॥

मिस्टर सूटर साहब ने जब रावजी को बुलाया तो उसने वर्णनकिया कि मैंने ८-नवम्बर के पहिले दो पुडियां डाली थीं क्याआश्चर्यहै कि वह—ई और ७-नवम्बरको डालीहां ॥

करनैलफियरसाहबको कुछ मालूम नथा कि मेरे शर्वतमें संखिया डालीजातोहै रेजीडन्सीके सम्पर्ण सरकारी नौकरोंके साथउनकेनिजकेनौकरभी रिशवतदेकरसंयुक्तकरलिये गयेये ॥

साईलार्ड—सरजबबेलनटायन साहबने सब गवाहोंकोग-गवाहियोंको बिल्कुल गलतकरदिया और अदालतसेप्रार्थना कीहै कि किसीगवाहकी गवाही तसलीम नकीजावे ॥

पहिले मेरेविचारसे यहउचितहै कि अमीनाआयाकी ग-वाहीपर और कियाजावे ॥

पहिले अमीनाआयाकीगवाही मिस्टरसूटरसाहबने कीथी किसी पुलिसके और मनुष्यने उससे कुछजातभी नहीं की जब

मिस्टर सूटर साहबने पहिले उसको इजहार लिखितो आया भी मारपी उस समय जो उसने वर्णन किया उसको भी ध्यान से मारा जैसा मिस्टर सूटर साहबको याद है जब मिस्टर सूटर साहबने सुना कि कई गाड़ीवाले आयाको सवार करके रमजान के महीने में गायकवार के पास ले गये तो उसी समय वह आयाके पास गंघे परन्तु उसको बहुत बीमार पाया जब उससे कुछ हाल पूछा तो निश्चय हुआ कि आया महाराजा साहब के पास गई थी और कुछ रुपया भी उसने पाया था केवल इतना ही हाल पूछकर मिस्टर सूटर साहब चुप हो रहे क्योंकि सूटर साहब उसके बीमार हो जाने से उससे ज्यादा हाल न पूछ सकें उसके दो दिन के उपरान्त आया और ज्यादा बीमार हो गई और उसको अस्पताल में ले गये तथा च मिस्टर सूटर साहब भी उसके पास अस्पताल में गये और उसके इजहार लिखितो जिसपर (डी) अक्षर नम्बर २ का निशान है अगर यह खयाल किया जाय कि पुलिसने वह इजहार आयाके जो उसने १८ दिसम्बर को दिये थे बनाये हैं तो बिल्कुल गलत है क्योंकि जब उसको बड़े जोर का बुखार था तो क्योंकि पुलिसके लोग उसको सिखाते इसके सिवाय पुलिस वालों को इससे कुछ हमेका हाल मालूम न था तो वह क्या सिखाते ॥

पहिले पुलिसको शेख दाऊद गाड़ीवाले से पता लगाया कि वह आयाको गायकवार के पास ले गया था फिर आयाके इजहार लिखे गये फिर और लोगों से पूछा गया जब मालूम हुआ कि इन लोगों के इजहारों में कुछ फरक नहीं है इससे तब की कात का सिलसिला आगे के चला पुलिस का सिपाही जिसके पहिरे में आया की एक छोटा सा सिपाही था उसको आयाके सिखाने की क्वातमी जयी डाक्टर सीवर्ड साहब जो आयाके देखने को गये थे इस विषय में मेरे मित्रने बहुत कुछ कहा है यह सुनकर सुभा के बड़ा आश्चर्य हुआ परन्तु यह बात कुछ अजीबन थी डाक्टर सीवर्ड साहब को वीही साधारण रीत से आया के देखने को गये

क्योंकि आयाडाकर साहब के मिन की नौकर थी उनके जाने और आया के देखने में मेरे विचार से कोई बेमौक़ा बात नहीं जब उन्होंने आया को देखा तो डाकरी की रीति के अनुकूल मालूम किया कि दैष्टिक रोग तो अधिक नहीं है उसके मन में कोई बात है उसको वह प्रकट करना चाहती है और इसी हेतु से उसे बड़े बेग से ज्वर आ गया है—डाकरी सीवर्ड साहब और मिस्टर सूटर साहब में कोई गुप्त भेद की बात नहीं जब डाकरी सीवर्ड साहब को मालूम हुआ कि आया कुछ कहना चाहती है तो उन्होंने तुरन्त ही मिस्टर सूटर साहब को बुलाया जब मिस्टर सूटर साहब अस्पताल में गये तो कलम कागज़ अपने साथ नहीं ले गये थे जो कुछ आया ने उनसे कहा उसको मिस्टर सूटर साहब ने सुन लिया और दूसरे दिन उन्होंने उस बयान को लिख लिया अब सरजनट बेलनटायन साहब कहते हैं कि वह इजहार जो आया ने मिस्टर सूटर साहब के रूबरू दिये थे उन इजहारों से मिलाये जावें जो उसने कमीशन के रूबरू दिये थे शायद सरजनट बेलनटायन साहब के रूबरू उसमें कुछ अन्तर होगा परन्तु मेरे विचार से कुछ अन्तर नहीं है ॥

जो इजहार कि मिस्टर सूटर साहब ने लिखे हैं उनके लिये सूटर साहब कहते हैं कि मैंने आया का बयान सुन लिया और अंगरेजी में लिख लिया लफ़्ज़ी तर्जुमा नहीं किया ॥

सरजनट बेलनटायन साहब कहते हैं कि आया ने कोई ऐसा लफ़्ज़ नहीं कहा होगा जिस कामतलब टोलने का हो परन्तु मालूम नहीं कि सरजनट बेलनटायन साहब वैसे ही उलझी हुई तकरीर क्यों करते हैं आया के इस कहने से यह प्रयोजन था कि महाराजा साहब चाहते थे कि मेरे मन का हाल मालूम हो जावे तब वह विष देने का जिक्र करें और जब कमीशन के रूबरू आया के इजहार लिखे गये तो उस समय भी उसने यही मतलब अपना बयान किया हिंदुस्तानी लोग जादू और मंत्र पर बड़ा विश्वास रखते

हैं जो कि किसी हिंदुस्तानी से पूछा जावे कि मंत्र और जादू क्या वस्तु है तो बहुत कुछ हाल बड़समभावेंगा और उसपर अपना निश्चय प्रकट करेगा इसी प्रकार महाराजा साहब ने आया से पूछा था कि जो करने लफियर साहब पर कोई मंत्र अथवा जादू किया जावे तो असर करेगा या नहीं इससे उनका यह प्रयोजन था कि जो कोई वस्तु हम तुमको दे तो तुम साहब के खाने में डाल दोगे सर-जन्ट बेलन टायन साहब इस बात का भी जिज्ञास करते हैं कि पुलिसवालों ने आया पर सखी की थी यह बात बिल्कुल गलत है आया ने इस सखी का कहीं जिज्ञास नहीं किया पुलिसवालों ने केवल इतना ही आया से कहा था कि तुमने धूमकर रखी है इस बात को आया समझी थी कि कुछ पुलिस वाले सुजको धमकाते हैं जब उससे कमीशन के खूब धमकी का हाल पूछा गया तो आया ने कहा कि सुझको किसी मनुष्य ने नहीं धमकाया आया से यह भी पूछा गया कि तुमको किसी मनुष्य ने पहिले धमकाया था तो आया ने कहा सुजको किमोने नहीं धमकाया ॥

मेरे विचार से आया की संपूर्ण गवाही निश्चयमानने के योग्य है और कोई सन्देह उसमें नहीं है ॥

पुलिस ने उसको कदाचित् नहीं धमकाया किन्तु साधारण-तौर से उससे सब बातें पूछीं ।

दूसरा गवाह रेजीडन्सी का एक चपरासी है यह चपरासी बहुत बड़ा गवाह है अर्थात् रावजी जिसने बहुत बड़ी गवाही दी हरचन्द यह मनुष्य रेजीडन्सी का एक चपरासी था परन्तु उसने बाजार में बहुत रुपया खर्च किया जब पुलिस ने तहकीकात की और मालूम हुआ कि इस मनुष्य ने बहुत सारा रुपया उठाया है तो २२ दिमखर के यह मनुष्य पकड़ा गया जो कुछ उसने इज्जहार दिया वह सफे ८०-तहरीर जूदन बीस में मौजूद है उसमें रावजी ने खूबसाफ तौर से बर्णन किया है कि सट्टर साहब के सम्मुख खड़ी कर उसने इज्जहार दिये और मिस्टर सट्टर साहब

ने भी अपने बयान में उसके इजहार की सिद्दाकत की ॥

मार्शलार्ड—आपको याद होगा कि सरल्यूइसपीली साहब रावजीके इजहारोंके लिये क्या कहते हैं उसके इजहारके पहिले असलीजाल दरयाफ्त होनेकी कुछ आशा नहीं कि किसमनुष्य ने विषदिया है इसलिये मिस्टर सूटर साहब और सरल्यूइसपीली साहब—२३-दिसम्बर को बड़े दिनकी छुट्टियों में बम्बई जाने वाले जेजबरावजीके इजहारसे मालूम हुआ तो सरल्यूइसपीली साहबने कहा कि इसमनुष्य के बयान को मैं कल सुनूंगा आया वह गलत है या सही तथा च दूसरे दिन उन्होंने, रावजीको बुलाया और आप उसकी बातों को सुना सरल्यूइसपीली साहब कहते हैं कि रावजीने उस समय उसी तरह बयान किया जैसे कि कमीशन के मेम्बरों के खूब खू इजहार दिया जब रावजी से उसका बयान सुना गया तो सूटर साहब ने उसको गिरफ्तार किया और मालूम हुआ कि इस मनुष्यने बाजार में बहुतसा रुपया खर्च किया है इसी मनुष्यके बयान पर नरसू पकड़ा गया जहां और रेजीडन्सी के नौकर कैद थे उसी जगह रावजी और नरसू भी कैद किये गये नरसू एक पुलिसके आफसरके साथ रावजीके पास भेजा गया और दोनों का सान्हा कराया गया रावजीने कहा कि मैंने गले २ पानीमें कबूल कर लिया तू भी इक़रार कर इससे पहिले रावजी और नरसूकी कुछ वार्ता नहीं हुई ॥

रावजीके इजहार भी लिखे नहीं गये थे और कोई मनुष्य ऐसा न था जो नरसूको इत्तिला देता कि रावजीने क्या इजहार दिये मिस्टर सूटर साहब और सरल्यूइसपीली साहबने उसका बयान जुबानी सुन लिया था फिर क्योंकर पुलिसके लोग नरसूको सिखाते ताकि एक दूसरे का इजहार सुताबिक हो जावे नरसू चालाक आदमी नहीं है कल्पना करो कि पुलिसने नरसूको भी सिखाया परन्तु उसका ऐसा स्मरण नहीं है जो उसका कुछ याद रहा हो अगर पुलिसवाले इतनी बातें किसी लिखे पढ़े को सिखाते

उसकोभीबाद रचना कठिन या इसलियेमेरे विचारसे उसके इजहारविवेकल ठीकहैं औरकिसी प्रकार की बनावट उसमें नहीं पाई जाती ॥

सरजनबेलनटायनसाहब ने रावजी के इजहार पर बहुत कुछगुप्तगू की है जिसमें उसनेपेडरू का जिक्रकिया हैपरन्तु रावजीने अपना इजहारसाफ तौर से लिखाया है ॥

सरजनबेलनटायन साहब पेडरू के विषय में कहते हैं कि सच्चागवाह एकयहीहै दूसरा कोई गवाह सच्चा नहींहै ॥ रावजी पेडरूपर तोहमतरखताहैकिवहमेरे साथगायकवार केमहलकोगयाथापरन्तु पेडरूजानेसे इन्कारकरताहै परन्तुसुज कोइसका कारणमालूम नहींकि सरजनबेलनटायन साहब क्योंकरकहतेहैं किपेडरूकीगवाहीनिश्चय माननेके योग्यहैमैंने सबगवाहोंको पेशकियापरन्तु किसी गवाही की खसूसियत नहींकी कि असुकगवाह निश्चयमाननेके योग्यहै और असुक गवाह वे एतिवारहैं औरइनही लोगोंके इजहारपरगवर्नमेण्ट इंग्लियाने इस मुकद्दमेकी तहकीकातकी आत्तादीथी मैं इस बातको तसदीक नहींकरसक्ता किअसुक गवाह प्रतिष्ठित है औरअसुक गवाहप्रतिष्ठितनहींहै बहरहाल पेडरू २५ वर्षका पुराना नौकरहै औरकमीशनको अखुतियारहै कि उसगवाह कोप्रतिष्ठित गवाहसमझे यह मनुष्य कहताहै किराव जीने जोकुछ मेरीनिस्वत बयानकिया वहविवेकल गलतहैयहशरूस कहताहै किमैं कभी महाराजा साहबकेपास नहीं गया वह खबजानताहै किजोमैं इकरारकरूंगातो सुजकोकष्ट भुगत नापड़ेगाअगरइस शरूसकेइजहार मिस्टरऐडगन्धनसाहबकेरू बरूलिये गयेतो जरूरनहींहै किउसका बयानसच्ची होइन साहबकी जितनी प्रशंसाकीगई वास्तवमें वह इसी प्रशंसाके योग्यहै अगरपेडरू मिस्टरसूटर साहबके रूबरू इजहारदेता तोनिश्चयहै किठीकठीक बयानकरता मिस्टरसूटर साहबकी

आज्ञासे यह मनुष्य मिस्टर ऐडगेन्सून साहब के पास गया उसको खानसाहब ले गये थे जब उसको मालूम हुआ कि जो मैं इकरार करता हूँ तो मेरे लिये हानि होगी तब उसने इन्कार किया था कि मेरी नौकरी और प्रतिष्ठा बनी रहे परन्तु बिषदिये जाने के पछिले बड़तसे लोग वर्णन करते हैं कि पेडरू महाराजा साहब कानौ-कर है और महाराजा साहब उसका बड़ा सम्मान करते थे किन्तु उसने वर्णन किया था कि मैंने महाराजा साहब से कुछ पारितोषक पाया यदि इस मनुष्य ने कोई काम नहीं किया और किसी काम की महाराजा साहब को उससे आशा नहीं तो उसको क्यों पारितोषक दिया महाराजा साहब को निस्संदेह इससे कुछ आशा होगी और उन्होंने किसी काम के लिये कहा होगा कमीशन के मेम्बरों को पेडरू के इजहार से साबित हुआ होगा कि यह बड़तसे हालाँकि जानता था परन्तु किसी बात का उसने इकरार नहीं किया रावजी ने जो इजहार दिये वह बिस्कुल ठीक हैं पेडरू कहता है कि मुजसे सालिम ने कई बेर महाराजा साहब के पास चलने को कहा परन्तु मैंने इकरार नहीं किया ॥

प्रेमोडरट साहब ने प्रश्न किया कि जो इजहार आया के मिस्टर सूटर साहब के खबर लिये गये उसमें कुछ जिक्र पेडरू का था ऐडवकेट जनरल साहब ने कहा कि जब आया के इजहार में प्रश्न किये गये तो उसने पेडरू का कुछ जिक्र किया था और ७वें पृष्ठ में बयान लिखा हुआ है ॥

मिस्टर वैनसन साहब से पछिले आयने कहा था कि पेडरू और रावजी ने मुजसे कुछ कहा था जब उससे फिर पूछा गया तो कहा कि मुजसे करीम और दूसरे एक मनुष्य ने कहा था परन्तु इजहार के होने के समय करीम से कुछ प्रश्न नहीं किये गये ॥

साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा यह गल्ती सुतराजिम की थी और मालूम नहीं कि मेरे मित्र ने क्यों इस बात को बिचारा परन्तु गवाही से साफ साबित है कि पेडरू बिषदिये जाने में संयुक्त था जहां तक हो सके पेडरू की निस्वत अधिक कहना मुजको संभव

नहीं है परन्तु इतनाही किजो आवश्यक और उचित है ।

अंगरेजों को विष देनेमें संयुक्त न था तो उसको पारितोषिक क्यों दिया गया और यह बात भी दरयाफ्त तलब है कि रावजी का क्या प्रयोजन था कि पेडरू को अपराध लगाता रावजीने पेडरू का जिक्र नरसुआदिके सदृश किया ॥

अबदी बज गये हैं जो मंजूर होता थोड़ी देर के लिये अदालत बरखास्त हो तथा च अदालत टिफन खाने के वास्ते बरखास्त ऊई ॥

टिफन खाने के उपरान्त जब अदालत एकच ऊई तो साहब ऐडवकेट जनरल फिर तकरीर करने लगे प्रेजीडेंट साहब ने पूछा कि जाहिर किया गया है कि नरसुकी गवाही २३ दिसम्बर को ली गई परन्तु मिस्टर सरल्य इस पीली साहबके बयान से मालूम होता है कि २४ दिसम्बर को उसके इजहार लिये गये—साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा नरसु के इजहार मिस्टर सूटर साहब के रूब रू २३ दिसम्बर को ऊये थे ॥

प्रेजीडेंट साहब ने कहा मिस्टर सूटर साहब ने वर्णन किया है कि जब नरसुके इजहार लिये गए तो सरल्य इस पीली साहब उपस्थित थे साहब ऐडवकेट जनरल ने कहा—२४ दिसम्बर को टहस्पति बार था और महाराजा साहबकी सुलाकात का दिन था इसलिये मिस्टर सूटर साहब गल्ती पर हैं और सरल्य इस पीली साहब ठीक कहते हैं कल्पना कीजिये कि २४ दिसम्बर को नरसुके इजहार लिये गये तौ भी अदालत को किसी प्रकार का एतिराज नहीं है ॥

सरजन्म बेलनटायन साहब बहुत कुछ शीशीका जिक्र करते हैं परन्तु मेरे विचारसे मेरे दोस्त बड़ी गल्ती पर हैं दामोदरपन्थकी गवाहीसे प्रगट है कि जब उसके पास गजाबा शीशी लाया तो यह शीशी कुछ बड़ी थी इसलिये दामोदरपन्थ ने इस शीशी को दबा दूसरी छोटी शीशीमें कर दी इस शीशी में गुलाब का अंतर रहता था वह शीशी खास गुलाबके अंतर की न थी अर्थात् जैसे मेरे मित्र को खयाल है कि दो तीन कतरे अंतर के उसमें होंगे और जो

टरकी और ईरानमें बिबाद हबिकती है अगर ऐसी छोटी सी भी होती तो वह इस काममें न लाई जाती दामोदरपन्थ अपने इस ज़ा-रमें बर्णन करता है कि वह भीषी एक उंगली के बराबर थी इस लिये मेरे दोस्त का खयाल बिस्कुल गलत है यह भीषी बहुत छोटी न थी और सत दरजे की थी उसमें अधिक वस्तु आसक्ती थी यदि यह भीषी तनी बड़ी थी और उसके मुख पर रुई और मोम लगा हुआ था इस बा-ख़्त जब रावजी ने उसको नेफे में रख रखा तो शायद थोड़ी बुंदें बा-हर निकलीं हों और रावजी के पेट पर वह दवा लग गई हो डा-क्टर ग्रोसाहब ने रावजी का पेट देखा और कहा कि यह निशान पेट पर बिषसे मालुम होता है और कहा कि जिस तरह की भीषी से इस निशान का होना बयान हुआ है उस भीषी से यह निशान पड़ गया हो ॥

इस निशान के लिये बहुत कुछ बयान हुआ है सुतराज्जिमाने ग-लतीसे तज्जुमा किया कि पेट पर फफोला था परन्तु जो तज्जु-मा शुद्ध होता तो फफोला न लिखा जाता किन्तु फोड़ा समझा जाता क्योंकि जब पेट अथवा शरीर का कोई भाग जल जाता है तो फफोला पड़ता है फोड़ा नहीं होता इससे खूब तसदीक हुआ कि जहर की वजहसे रावजी के उदर पर फोड़ा हुआ था सिवाय इस-के जब डाक्टर ग्रोसाहब ने रावजी के पेट को देख कर अपनी राय बयान की तो तब तक दामोदरपन्थ के इस ज़हार नहीं ऊँचे थे फिर क्योंकि रावजी जानता कि दामोदरपन्थ क्या कहेगा ॥

हकीम ने जो दवाई बताई थी और दवा और जहरों में से एक संख्या भी थी रावजी को मंजूर न था कि करनैलफिबर-साहब को कोई ऐसी वस्तु दी जावे जो तुरन्त ही अपना काम कर जावे इसीसे उस भीषी की दवा फेंक दी अगर उसको अपनी अप-तिष्ठा का विचार न होता तो नहाने के समय दवा को डाल देता परन्तु उसने दवा को फेंक दिया और नरसू से कहा होगा कि मैंने दवा टप में डाल दी ताकि वह महाराजा साहबसे शिका-यत न करे ॥

कुछसंदेह नही कि जब करनैलफियर साहबके माझेपर फोड़ा थातो महाराजा साहबके राजीकरनेके वास्ते निष्पंदेह फोड़े कीदवा में संखिया डाला होगा क्योंकि करनैलफियर साहब फोड़ेपरमल्लमलगातेथे तोउसमें संखियेका डालदेनाकुछकठिननथा फिरउन्होंने महाराजासाहबसे बयान किया होगाकि हमनेइसप्रकारकी काररवाईकी और उससमय दामोदरपंथ नेसुनाहोगानहीतो दामोदरपंथको करनैलफियर साहबके फोड़े का डाल क्यामालूम होता क्योंकि ऐसा नहीं होसक्ता था कि दामोदरपंथ एकगलत बयानकरता जिसकीतारीखवगैरहसब दुरुस्त होती कि करनैलसाहबने क्योंकर फाड़ा लगाया और किसतरह उनकोउसमें जलनमालूमहुई—कितनाही मेरेमित्र नेरावजीके इजहारको बल्लतकुछखुडन करनाचाहापरन्तु जितनाकिउन्होंने रहकरनाचाहाउतनीही उसकेबयानको मजबूतीऔर सिदाकतहुई और रावजीके इजहार और उसकी बातरहनही होतीजब शीशीदीगई थीतो रावजीने अपनेइजहारमेंशीशीके दियेजानेकी तारीखबयानकी यहतारीखकरनैलफियरसाहबके फोड़ेकेदिनोंसे सुताविक्रहै यदियह बिचार कियाजावे कि यहसब बातेंपुलिस की गढ़ी है तोडाक्टरसीवर्डसाहब और पुलिससे साजिशहोगी और उन्होंनेकहदिया होगाकि मैंनेफोड़े का किसभांति से इलाज किया और इस बात काभीनिश्चयनही आताकिपुलिसने क्योंकर दामोदरपंथ कोसिखायाहोगा और क्योंकर दामोदरपंथने मिहूररिचीसाहब और कमीशनके सम्मुखएक साबयानकिया ॥

सरजस्ट्रबेलनटायनसाहब ने पेटिकेलिये भीबल्लत कुछजिक्र कियाहै मेरेमित्र यहबात प्रगटकरना चाहतेहैं किमिहूरर साहबकोभी इससुझामले में साजिशथी और बल्लचाहतेथेकि जुर्मानावित होजायपरन्तु मैंनहींकहसक्ता कि मिहूरर साहबने इसतरह कामेल क्योंकियाहोगा मेरेबिचारसे यहबात

असम्भवित है अकबर अली एक तज्जुरबेकार अफसर है जब उसने सुनाकि रावजी पुड़ियों को अपनी पेटी में रक्ता करता था तो तीव्र बुद्धि से उसने उस पेटी को देखना चाहा कि मालूम करे कि आया पुड़िया का विष बाहर निकाल कर पेटी में रक्क गया है या नहीं क्योंकि उसको मंजूर था कि बख्शबी इस बात को साबित करे कि उसने विष दिया वानहीं रावजी के इकगार पर ही मंजूरी थी कि उसपर एक बहुत बड़ा अपराध कायम किया जावे और अकबर अली के लिये कदाचित् खयाल नहीं हो सका कि उसने कुछ चालाकी की है क्योंकि उसको उस समय मालूम था कि मिस्टर सूटर साहब आवेंगे और फिर लौट कर चले जावेंगे कमीशन के मेम्बरों के स्मरण होगा कि यह सब बातें क्यों कर ऊर्दू यह बात विचार में नहीं आती कि वह गुरुस पेटी के लोने को गया था उसने विष की पुड़िया पेटी में रख दी जो जब पेटी मंगवाई थी मिस्टर सूटर साहब उस कमरे में थे जहाँ कि तहकीकात होती थी और उन्होंने विचारा होगा कि पेटी में क्या निकलेगा इस लिये सुझधोने और बख्शबदलने के लिये दूसरे कमरे में चले गये क्यों कि हाजिरी का समय आ गया था और सुखकेधोने और कपड़ा के बदलने में पन्द्रह अथवा सोलह मिनट व्यतीत ऊँचे होंगे इसी समयान्तर में पेटी आई और उसको देखा गया अकबर अली ने उस पेटी को सब जगह देखा जब उनको कहीं जेब आदि न मालूम ऊर्दू तो रावजी से पूछा कि गुप्त जेब इसमें कहाँ है और पुड़ियों को कहाँ रखता था जब रावजी ने जेब को बताया तो उन्होंने उगलियां डाल कर उसको फाड़ा तो उसमें से एक पुड़िया निकली तुरन्त ही मिस्टर सूटर साहब को उन्होंने बुलाया और मिस्टर सूटर साहब ने उस पुड़िया को जेब से निकाल कर देखा तो उसमें उसी भाँतिका विष था जैसा कि कारनैल फियर साहब के गिलास में डाला गया था जो मुलिसने कुछ काररवाई की तो वह क्यों कर मालूम कर सके कि असुक्त प्रकार की संख्या कारनैल फियर

लाहब को दी गई है कदाचित् विश्वास नहीं आता कि पुलिस के लोग इतने चालाक हैं इसलिये सुझाव है कि कमीशन के मेम्बर सरजनट वेलनटायन साहब की इसतफ्ती पर कुछ लिखा न करेगे यह पेटी रावजी से ८-नवम्बर को ली गई और भोदर को दी गई तबसे भादर के पात यह पेटी रहीं खानबहादुर अकबर अली ने सीधी २ काररवाई के सिवाय और कोई चालाकी नहीं की जब पुड़िया पेटी में मिली तो खानबहादुर अब्दुल अली और गजानन्द बतिल उपस्थित थे सरजनट वेलनटायन साहब ने उन दोनों मनुष्यों ने प्रश्न किये मेरे विचार से जो विषय की पुड़िया रावजी की पेटी में मिली उसमें कोई चालाकी नहीं हुई उस पुड़िया में वही विषय जो उसने करनैलफियर साहब को दिया था ॥

सरजनट वेलनटायन साहब को चाहिये कि रावजी के इजहार पर खूब गौर करके एतिराज करते जो इस मुकद्दमे में पुलिस की काररवाई होती तो इस पुड़िया में संखिया और हीरे का चूर्ण भी अवश्य होता न केवल संखिया इस संखिये का मिलना रावजी के बयान के मुआफिक है क्योंकि उसने बयान किया है कि थोड़ी २ संखिया हीरे के चूर्ण में मिलाई थी और बाकी को रख छोड़ा था तथा च पुलिस को वही पुड़िया मिली फिर क्यों कर यह बात हो सकती है कि पुलिस ने चालाकी करके पुड़िया को रख दिया यह भी कच्चा विचार है ॥

कमीशन के मेम्बरों को स्मरण होगा कि रावजी ने बयान किया है कि मैं अपने हाकिम को एक हथियार मार डालना नहीं चाहता था रावजी ने थोड़ी २ संखिया पुड़ियों में डाली थी जब करनैलफियर साहब ने ८-और १० नवम्बर को इजहार लिये तो उसने फौज पर तोहमत रखी थी कि उसने बिपद दिया है यह तोहमत उनकी दृष्टि परन्तु जब खयाल किया जाता है कि पहिले फौज कई बेर मार चुका है और यह शस्त्र बदसुआश मगहर था इसी संसबनौ करों को उसके बिपद देने का निश्चय था कमीशन के मेम्बरों

को खाली होगा कि फौजूमहाराजासाहब के दरबारका नौकर था और उसका एक पुत्रभी महाराजा साहबके पासनौकरथा वह लडका बिल्कुल कम उमर था तनखाह मिलनेके लिये उसका नामनौकरीमेंथा इसीवजहसे रेजीडन्सीके नौकरोंका गुमान फौजके लिये गलत न था ईश्वर नचाहे रावजीके ओरसे मैंकुछ उज्ज्वनहींकरताहूँ किन्तु केवलइतनाही जाहिर करताहूँ कि सरजनटबेलनटायनसाहबने कहाहै कि उसकाइजहार निश्चय माननेके योग्यनहींहै और मैं कहता हूँ कि उसका इजहार निश्चयमाननेके लायकहै जो कमीशनके मेम्बर सब इजहारको गलतकरदें तो उसका इजहारभी गलतहै नहीतो मेरेबिचार से उसकेइजहारमें कोईभूठ और गलतीनहींहै ॥

ऐडवकेटजनरलसाहबने कहाकि चारबजगयेहैं और जबतक किऐड्रेसकोसत्तेप नकरूंगापूर्णनहोगा प्रेजीडण्टसाहबने कहा कि आप उसेसुखतसिर न कीजिये आज अदालत बरखास्त की जावे-सरजनटबेलनटायनसाहबने कहा मैंठीक २ कहताहूँ किमेरेदोस्तने एकक्षणभीअपनेवक्तमें वृथा नखायासा अदालत बरखास्त हुई ॥

— —
बीमर्वे दिनका इजनाम ॥

जबकमीशन एकवज्रई तो प्रेजीडण्टसाहबने कहा कि श्रीमान महाराजामेंधिया और सरदिनकरराव अलील हैं इसलिये वह अदालतमें नहीं आरक्ते जोकुछ आपकी स्पीचहोगी वहउनके पासभेजी जावेगी ॥

ऐडवकेट जनरल साहबने अपना अफ्मोन जाहिरकिया कि दोकमीशनके मेम्बर आज अदालतमें न आसके परन्तु आशाहै कि मेरो स्पीचपर वहखूब गौर करंगे ॥

मेरीसमझमेंनहीं आयाकिनरखकेइजहार क्यों निश्चयमाननेकेयोग्य नहीं मेरेमित्र सरजनटबेलनटायनसाहबने कहाहै कि नरख एकफजल गवाहथा उसकी गवाहीकी कुछ अवश्यकता

नयी बहगवाह इसलिये पेशकिया गया था कि रावजी की गवाहीकी तमदीककरे—मेरा यह खयाल सरजनबेलनटाबन साहबके अनुमूलनही है मेरे विचारसे नरसू की गवाही निहायत जरूरी थी क्योंकि उसकी गवाही विषदिये जाने के विषयमें ली गई इसके विशेषवह शहरमें रहता था और उसीके द्वारा खबरें आयाजाया करती थीं अर्थात् जो खबरें रावजी महाराजा साहबको भेजा करता था इसलिये कमीशनके मेम्बर इस बात पर खयाल करेंगे कि इस मनुष्य की गवाही बहुत जरूरी थी सिवा इसके नरसू रावजी हवलदारका अफसर था जो वह इस मुआमलेमें संयुक्त न किया जाता तो और चपरासियोंको भयरहता महाराजा साहबने नरसू को गालियां दी थीं और कहा था कि तूने विष देनेमें बड़ी देरी की महाराजा साहबने नरसू से कहा था कि रेजीडेंट साहबकी डेवटी पर तुम सदा बैठे रह करो जब रावजी किसी कागज के लेने को भीतर जाय अथवा विष के डालती समय कोई गैर शख्स आजाय तो सीटी बजा देना परन्तु सोमवार को नरसू अपने दमपट्टिरे पर नया महाराजा साहबको संदेश देवा कि किसी मनुष्यने रावजीको विषकी पुड़िया शर्बतमें डालते दे दे खलिया और असल बात यह है कि उस दिन पूरे बजे तक नरसू रेजीडेंसीमें नहीं आया था और उस दिन रावजीने भोर को शर्बतमें विष डाल दिया था इसीलिये महाराजा साहबको चिन्ता हुई और मार्गान्तरमें उन्होंने दामोदरपंथसे कह दिया था इन सब बातों से पाया जाता है कि यह सुकहमा पुलिसका बनाया हुआ नहीं है जा कुछ तहकीकात से जाहिर हुआ वही असलियत सुकहमेकी है अब कमीशन के मेम्बरों को मालूम हो गया होगा कि नरसू किसलिये नियत किया गया था यद्यपि वह पुराना नौकर है परन्तु उसमें कुछ भी बहिनहीं है मालूम होता है कि इस मनुष्यने पुराने नौकर होनेसे जमादारी की पदवी प्राप्त की न कि भी कारगुजारी से ॥

सरजन्दबेलनटायन साहब उसके कुर्वे में गिरनेपर बड़ा डांस करते हैं कुर्वे के गिरने में जोगवाही पेश हुई उसमें बड़ा अन्तर है नरसू वर्णन करता है कि जिनदिन मेरे इजहार लिये गये मैं कुर्वे की ओर जाता था मेरे मन में यह आया कि इतनी बड़ी अवधि के उपरान्त मेरे भाग्य में यह बदनामी लिखी थी जयमैने वहां अपने साथियों को देखा तो नेच मेरे साम्हने न हो सके तो सुभे यही उचित मालुम हुआ कि ऐसे जीने से डब मरना उत्तम है सरजन्दबेलनटायन साहब ने अपनी स्मोच में इस बात को भी साधित करना चाहा है कि नरसू का यह भी एत फरेव है यदि वास्तव में वह कुर्वे में गिरा तो अकस्मात् गिरा जान बूझ कर नहीं गिरा था सरजन्दबेलनटायन साहब का मंजूर था कि सरल्य इस पीली साहब वह बयान न करें जो उन्होंने ने बयान किया कि मैंने नरसू को आते हुये देखा और वह बिल्कुल जल में भीगा हुआ था जो मनुष्य उस कुर्वे को देखेगा वह होयह बात कहेगा कि इस कुर्वे में अकस्मात् मे गिरना असम्भवित है न कोई मनुष्य यह कहेगा कि पुलिस की बनाई यह बात है यह बात बिल्कुल गलत है नरसू को वास्तव में बड़ी लज्जा होगी और उसको मंजूर न होगा कि अपना सुख किसी को दिखाऊँ इसलज्जा से भी उसे के इजहारों की तसदीक होगी क्योंकि अगर वह ठीक २ बयान करता तो उसके किस बात को लज्जा होती हर मनुष्य का खर्ग होगा कि सगदिन कर रावने उसने कैसे २ प्रश्न किये जिन लोगों ने उस समय सुना उनको भी निश्चय हो गया था कि यह मनुष्य जो वर्णन करेगा गलत न होगा उसने हृदय की यही कहा कि ईश्वर के वर्तमान समझ ठीक २ कहता हूँ और इसी लिये उससे कहा गया कि जो तू ठीक कहेगा तो तेरा अपराध क्षमा किया जावेगा उसने इसका भी यही उत्तर दिया कि सरकार मेरी माता पिता है जो चाहे करे मैं अब भी सच कहता हूँ दा-मोदरपन्थ की गवाही पर मेरे मित्र ने बहुत कुछ एतिहासिक कथें हैं यह मनुष्य गायकवार का अतिविश्वसित नौकावा गायकवार

और दामोदरपन्थमें कोईरंजभी नथाजबइसमनुष्यको गायक-
वारसे कोईवैर नथा तो क्याकारणहै कि वह गायकवार पर
ऐसा अपराध लगाना चाहे—अखीर भरतबा गायकवार दामो-
दरपन्थको पीलीसाहब के पासलेगये और उसको पेशकर
केकहा कि यह मनुष्य मेरा प्राईवेटसिक्रेटरी है इससे साफ
जाहिरहै कि गायकव र और दामोदरपन्थमें कोईरंजनथा
जिस दिन गायकवार पकड़े गये उस दिन दामोदरपन्थ भी
पकड़ागया उसको अपनेस्वामीपर झूठेतोहमतके बनाने का
अवसरनमिला यहवात असम्भवितहै कि पुलिसके नौकर इ-
तने आदमियोंको सिखाते और सबसे एकहीप्रकार की गवा-
ही दिलाते-माईलार्ड-सुकहमेंके हाल और गवाहोंकीगवा-
हीके देखनेसे मेरोविचारमें सिवायइसके कि गायकवार पर
जुर्मासाबितहै कमीशनसे और कुछफैसला नहोगा औरजि-
तने गवाह गुजरे सबने ठीक बयानकिया सरजनबेलनटायन
साहबने जो २ एतिराजकिये वहबिल्कुल फजूलथेउनकीकत-
रीर हर गिजा समाअतके लायकनहीहै हेमचन्द फतहचन्दने
अदालतके रुबरू बारम्बार झूठा सौगन्दखाई पहिलेकुछब-
यानकिया और फिरकुछकहा सिवाय हेमचन्द फतहचन्दके
और सब गवाहोंने एकसी गवाहीदी अबकमीशनके मेम्बरों
का इखतियारहै जैसांचाहें वैसालिखेंसरजनबेलनटायनसा-
हबनेसालिम और यशवन्तरावकेलियेभी कुछअच्छाबयाननहीं
किया यहदोगवाह गायकवारकेविश्वसितथे जबवेआपहीफिर
गयेऔरउनकीगवाहीसरजनबेलनटायनसाहबनेनहींलीऔर
वाक्कीकारहगया इससेजियादह सुजकोहिदायत नहीहै इस
लियेमैंऔर कुछनही कहसक्ता सबमाहिबों सेमेरीअखीरअ-
रजयहै किबहरईस जोमांखुज ऊवाहै हमदरदीके लायक
नहीहै छोटी२ बातोंकाजिक्र करनामैंने उचितन समझाजो
बातेंसुन्यहीं सुन्हींकाकहा आशहैकि कमीशनके मेम्बर खुद
इन्साफ करेंगे मैं कमीशनके मेम्बरोंका शुक्रिया अदाक ता

हैं कि उन्होंने मेरे एडरेस को मनसे सुना अब मेरी प्रार्थना है कि आप खुब इन्साफ करें १२ वजे ४५ मि-ट पर एडवकेट जनरल साहब तो सीव सम्पूर्ण हैं इस के उपरान्त कई क्षण सब लोग चुप रहे फिर कमीशनवर खास्त हुई ॥

रेजोल्यूशन मई सन् १८७२ ई० ॥

टाइम्स आफ इंग्लैंड के एडिटर साहब के नाम पर- क्योंकि मैं कमीशन के इजलास में गवाहों के लिये नहीं बुलाया गया मैं रेजोल्यूशन मई सन् १८७२ ई० के विषय में लिखता हूँ कि यह ठीक है कि मैंने रेजोल्यूशन मई सन् १८७२ ई० का पाया उसका हाल इस तरह पर है कि मिस्टर हरीचन्द चिन्तामणि जो श्रीमान गायकवार के इंगलिस्तान में एजेंट हैं उन्होंने उसकी एक नकल इंगलिस्तान से लेकर मेरे पास भेजी थी और वह हमारे पास जनमहीने में आई और हरीचन्द चिन्तामणि ने २४ जनवरी को लार्ड सेलसबरी साहब के सम्मुख पेश किया इसका जिक्र मैंने एक बेर सरल्यू इस पीली साहब से भी किया और उन्होंने सुनसे वह मंगवाई कर नैल फियर साहब जो कहते हैं कि हमने इस विषय में शिकायत नहीं की वह बिल्कुल गलत है हमने कई बेर कर नैल फियर साहब से कहा कि आप राज्य के प्रबन्ध में हमको सहायता दीजिये परन्तु उन्होंने उसका कुछ विचार न किया सो दूसरी नवम्बर को खरीता लिखा गया सरल्यू इस पीली साहब ने एक सप्ताह के बज्जत नवीन प्रबन्ध किये और हमको बनिस्बत कर नैल फियर साहब के तीन महीने के सरल्यू पीली साहब से एक सप्ताह में बज्जत सहायता मिली कर नैल फियर साहब कहते हैं कि २ नवम्बर के खरीते में बिल्कुल हालत गलत लिखे थे हांला कि जो कुछ उसमें हाल लिखे थे वह सब ठीक हैं ॥

दस्तखत-दाद भाई दूखी

दामोदरपन्थके उन हजारोंका उलथा जोउसने पुलिसकेरुबहुदिये ॥

दामोदर चिम्बक ब्राह्मणजोपहिले महाराजा गायकवार केसेक्रेटरीया इसतरहइजहार देताहैकि यशवन्तरावसेबली सालिम और रावजी करनैलफियरसाहबके विष देनेमें शरीक हैं आश्विनमहीना जोदसहरेके निकट है महाराजाने सुजसे कहाकिघोड़ी संख्याफौजदारीसे मंगाओ और कहाकियह संख्याघोड़ेकी खुजलीके वास्तेमंगाईजातीहै परन्तु फौजदार से संख्या नमिली महाराजासाहबनेकहाकि कम्पसेमंगालो मैने कहाकि इसके मंगानेमें पासकी आवश्यक होगीमहाराजासाहबने कहाकिकुछ परवाहनहीहै मैनेदोतेले संख्यानूरुहीन बौहगाकेद्वारापाई महाराजासाहबने सुजसेकहा थाकि तुमनूरुहीनसे इकरार करदेनाकि महाराजा उसको सिलाखानेकी दारोगगी देंगे पहिले उसनेनहीं बताया कि उसनेसंख्या कहांसेपाई मैने महाराजाको संख्या दिखाई और पूछाकिमैं उसकोकिसेदूं महाराजानेकहाकि तुम सालिम कोदेदोवह उसकी औषधीबनावेगामैने सालिमकोदेदीइसके उपरान्त महाराजाने कहाकि एकतोला भरहीरा मंगाओ और कहाकिइस दवाकेलियेउसकी भस्म कीजावेगीमैनेनानाजीवतिलके आज्ञादी किएकतोलाभरहीरा लाकरमहाराजाकोदिखाइये उसनेतोला भरहीरा महाराजको लाकर दिखाया औरमहाराजाने कहाकियह हीरायशवन्तको देदो सुजको अबमालूम हुआकि महाराजाने यहहीरा इसप्रयोजन केलियेमंगाया था पहिलेतो महाराजने सुजसेकहा था कि यहहीरा खामीअकलकौट के ताजकेलिये दरकार है और द्वारह सुजसेकहा कितोला भरहीरेका चरहहमकोछादी मैने नानाजीवतिल सेकहाकितोला भरहीरेका चूर्णछादी सुजको खुबखर्च नहींहैपरन्तु इतनावादहैकि नानाजीवतिल बाजिनायकराव ने दूसरेदिनसंध्या कोहीरेका चूर्णला दिया महाराजासे मैनेपूछा कियहचूर्ण क्याकियाजावेउन्हीने

आदी कि यशवन्त को दे दो जब हीरे का चूर्ण मैं यशवन्त को देने लगा मैंने उससे पूछा कि यह चूर हुआ होगा उसने कहा कि यह चूर कर नैल फियर साहब के श्वेत में मिलाया जावेगा ता कि वह मर जावे यह बात कर नैल फियर साहब के बिष दिये जाने के पांच छः दिन पहिले ऊई थो जिन दिन बिष दिया गया मैं महाराजा के साथ रेजीडेंट साहब के यहां गया था और मैं सेवक धर्मशाला में ठहरा रहा और महाराजा साहब रेजीडेंट की भेंट को गये जब वहां से लौट आये तो मुझ से कहा कि बिष का देना आज मालूम होगया सालिम और यशवन्त राव का आना जाना रावजी के पास जा हिर होगया और जब यह बात मालूम ऊई तो सालिम रावजी के घर गया और सम्पूर्ण पुडियां जो रावजी के घर पर थी फेंक दीं मैंने महाराजा से पूछा कि क्यों कर यह बात प्रगट होगई उन्होंने उत्तर दिया कि नरसूजी मादार आज के दिन पहिले पर नया जब कोई आता था तो नरसूजी टीबजा देता था और वह क्रिय हांपर नया इसलिये यह भेद मालूम होगया और दिनों से महाराजा साहब आज जल्दी आये थे मैं फिर घर चला गया और मध्याह्न के समय मैंने महाराजा को लक्ष्मीबाई के महल में देखा कि महाराजा और नाना साहब इसी बिष का शिकार कर रहे हैं और दोपहर के उपरान्त मैं और महाराजा और नाना साहब सवार होकर कहीं गये तो महाराजा मार्ग में कहने लगे कि खबरदार जाजिक हम कर रहे थे किसी से न कहना और इसकी तलाश रखना दूसरे दिन महाराजा ने सालिम और यशवन्त राव से बड़तक़ समझा कर कहा कि तुम कभी इसका इकरार न करना इस के उपरान्त वह फिर सवार होकर गये और हमसे और नाना साहब से मार्ग में कहने लगे कि रावजी तो छूट गया अब कुछ भय नहीं है जब कर नैल फियर साहब की जगह पर कर नैल पांखी साहब आये तो महाराजा कहने लगे कि आज रावजी ने मुझ को दूर से सलाम किया था और वह चाहता था कि जो कुछ उस से प्रतिज्ञा की गई थी वह पारितोषक

उसको दिया जावे परन्तु महाराजा कहने लगे कि मैंने उससे कहा कि जब यह कुलसुआमला दूर हो जावेगा तब तुमको पारि तोषक मिलेगा फिर जब सूटर साहब यहां आये और रावजी पकड़ा नहीं गया तो महाराजा ने सुना कि सूटर साहब बम्बईको लौट गये इस बातको सुनकर महाराजा साहब अति प्रसन्न हुये और कहने लगे कि अब कुछ भय नहीं है हम सब बरी हो जावेंगे परन्तु रावजी जब कड़ा गया तो महाराजा ने सुनसे कहा कि रावजीका अपराध क्षमा हो गया और उसने सब बातें अपने इजहारमें कह दी हैं तुम कदाचित् किसी बातका इकरार न करना और नानाहरेवा और सालिम और यशवन्तराव से भी मैंने समझा दिया है जबकि रेजीडन्सीसे सालिम और यशवन्तराव के गिरफ्तारीका ज्ञान आया तो सुभक्तोंका भय हुआ और मैंने नाना साहबसे कहा कि हम और तुम भी इसी तरह से पकड़े जावेंगे संध्याके समय सुभक्तों महाराजा साहबने कहा कि उन दोनों मनुष्योंको रेजीडन्सीमें मैंने भेज दिया है और उनसे कहा कि तुम कभी इकरार न करना और फिर सुनसे कहने लगे कि जो तुम इकरार कर दोगे तो गोविन्दराव कालीके सदृश तुम्हारे टुकड़े हो जावेंगे और यही बात नानाहरेवासे भी उन्होंने कही थी मैंने सुना था कि नानाजीवतिल ने हीराहेम चन्द से मोल लिया था जब मैंने उसहिसाबको महाराजा साहबके दस्तखतके वास्ते पेश किया तो उन्होंने कहा कि खामीनारायण नामके जो ब्राह्मण खिलाये गये हैं और जो सात हजार रुपये का हीरामोल लिया गया है तो उसमें से आधी रकमको अर्थात् तीन हजार पांच सौ रुपये तो ब्राह्मणोंके नाम बढ़ा दो और तीन हजार पांच सौ रुपये हीरोंकी खरीदके नाम रहने दो और यह लिख दो कि हीरे दवाके लिये लिये गये हैं परन्तु जबकि बिपदे नासाबित हो गया तो मैंने महाराजसे कहा कि हीरा दवामें नहीं पड़ता है अब हम क्या करें उन्होंने कहा कि उसका गणको फाड़ डालो मैंने नानाजीवतिलसे कहा और उन्होंने उत्तर दिया कि हमने

उनवरकों कौनिकाल डाला है मैंने इस बात को महाराजासे इत्तिलाकर दी है यह हिस्सा किसी भी खाते में नहीं रहता था किन्तु कागज के बन्दी पर रहता था जबकि मैंने फौजदार से संख्या मंगाया था तो ऊर्ध्वजनी वदया वहाँ का कारकून था उसने कहा कि महाराज के पढ़ने के बिना मैं तुमको न दूंगा परन्तु फिर उससे मैंने नमगार्द वह कागज कि जिस पर मेरे दस्तखत थे वह फौजदार के दफ्तर में रहा और जब हमने मांगा तो वहाँ से वापिस न आया कर नैलफियर साहब से और महाराजा से बहुत दिनों से बैर हो गया था और लक्ष्मीबाई का महाराजा से विशाह होने से तो और भी अधिक बैर हो गया था जब कि मैं नौसारी में था तो मैंने देखा कि रावजी सरकारी कागज महाराजा के पास ले गया वह कागज यमुनाबाई के थे जिनमें महाराजा की शिकायत उसने फियर साहब को लिखी थी मुझसे महाराजाने कहा कि इनकी नकल कर लो सो रातों रात मैंने उन सब कागजों की नकल कर ली वह जो नकल मैंने कर ली थी अब उसको मैंने फाड़ डाला यह विचार कर कि ऐसा न हो कोई देख ले फिर कर नैल साहब बड़ौदे में आये और कर नैलफियर साहब को उन दिनों ज्वर भी आता था और शिर में फोड़ा भी निकला था मैंने एक दिन महाराजा को सालिम से बातें करते ऊँचे सुना सालिम महाराजा से कह रहा था कि साहब के फोड़े के प्लास्टर में वह दवा मिलाई गई और साहब के फोड़े में बड़ी जलन है महाराजाने कहा कि मैं रावजी से सुन चुका हूँ और रावजी ने लखर में वह दवा मिलाई थी थोड़े दिनों के उपरान्त बड़े हकीम के छोटे भाई एक बोतल में विष की दवा बनाकर लाये परन्तु वहाँ बहुत से मनुष्य थे इसलिये उन्होंने वह दवा सबके खवखव नहीं दी एक दिन संध्या को महाराजाने मुझको आज्ञा दी कि बड़े हकीम के छोटे भाई ने बरें मंगाई हैं तुम फौजदारी को ऊँच में जाओ कि जो लोग बरें पकड़ते हैं वह बरें पकड़ कर हकीम साहब के पास ले जावें और मैंने नरायण राववा को सफर को जो

क्विकौजदारीमें नौकर है आज्ञा देदी है दूसरे दिन महाराजाने हरेबासे कहा कि बड़े हकीम साहबके छोटे भाई दवाकेलिये सर्पमांगते हैं दोतीनदिनके उपरान्त सर्पवाला आया और हरेबासांपोंको लेकर हकीम साहबको दे आया नारायणराव बरेलाया और वह भी हकीम साहबके पास भेज दी फिर हकीम साहबने कहा कि सुशकीषोड़े कापेशावलादो और मैने थापा जीको आज्ञा दी और उसने हकीम साहबके पास पंजंचा दिया उसी समय फौजदारी के दफ्तर से संख्या भी मिला परन्तु सुभेक्षण नहीं कि कितना थाजबयह वस्तु हकीम साहबके पास पंजंचा गइतो वह एक शीशी तैय्यार करके लाये और महाराजा ने वह शीशी सालिमको दे दी वह शीशी अतरकीथी सुभेमालूम ऊवा कि वह करनैफियर साहबके फोड़ेमें लगानेके लिये दी थीतीनबेर करनैलफियर साहबके मारनेके लिये उद्योग किया गया पहिले हकीम साहब की दवासे दूसरे पलायन में विष मिलानेसे और तीसरे शर्वतमें विष मिलाने से मैने दोबेर दूरुहीनबौहरासे संख्या पाई थी जब सुभेमालूम ऊवा कि सुकहमेकी तहकीकात हो रही है तो मैने दूरुहीनसे पूछा कि वह संख्या तो तुमने मेरे नाम नहीं लिखी है उसने कहा मैने तो नहीं लिखी है परन्तु कम्पूमें जिस मनुष्यके पाससे तुम लाये थे उसने तुम्हारे नाम लिखी है जो दो सौरूपये तुम हमको दो तो हम उसका गजसे तुम्हारा नाम निकाल डालें मैने कहा कि अच्छा तुम अपने पाससे दो सौरूपये दे के हमारा नाम निकलवा दो मैने दो सौरूपये तुमका अपने हिसाबसे सुजरा दूंगा क्योंकि मैं कम्पवाले को नहीं जानता हूं परन्तु सुभेनिश्चय नहीं है कि उसने रुपया दे के मेरा नाम निकलवाया हो ॥

दामोदा पंथ अपने इजहार दे रहा है

लिखा हुआ है ३० मई सन् १८७५ ई० का ।

वह बयान करता है कि यशवन्तराव और सालिम रुपये ले जाया करते थे और रेजीडन्सी के नौकरोंको दिया करते थे

और उनरकमें का और हिसाबमें लिखादिया करते थे जब यह दोनों मनुष्य गिरफ्तार किये तो महाराजने कहा कि जो रकमें मशकूक हैं उनको बदल दो अथवा निकाल डालो या छील डालो परन्तु हिसाब तो कई जगह पर लिखा जाता था इस लिये उनरकमें पर मैंने स्याही डाल दी यशवन्तराव और सल्लिम रेकीडम्मी के नौकरोंको डेढ़वर्षसे रिश्वत देते थे चार महीने किये कि एकलाख बीस हजार रुपये प्रेमचन्द्र रायचन्द को दिया गया था यह रुपया लक्ष्मीबाई के लड़का होने पर दिया गया था और रुपया गवसाहब के रिश्वत देने को दिया गया था कि गवर्नमेण्ट लक्ष्मीबाई के पुत्रको मल्हारावका वारिस तसलीम करे परन्तु यह रुपया नहीं दिया गया और प्रेमचन्द्र रायचन्द ने यह रुपया अपने पास रख छोड़ा और यह रुपया खानगी हिसाबमें लिखा गया इसी अवसर में एकबाबू कलकत्ते से बुलाया गया था और उसके एक बेर बीस हजार रुपये और दूसरी बेर पच्चीस हजार रुपये के नोट दिये गये कि वह भी इसी लड़के के वारिस होने में कोशिश करे और यह रुपया लक्ष्मीबाई के हिसाब में लिखा गया बाबू और मोतीलाल से बड़ी देर तक अंगरेजी में बातें कवाकी और पच्चीस हजार रुपये उसी रुपये में से मकनपुर में दिया गया जो जो संगीन जुर्मा महाराजाने किये उनमें किसीकी सलाह शामिल नहीं थी भावसे धिया गोविन्दराव विनायक और और मनुष्य जो मार डाले गये उस में मैं शरीक न था वह पौजदारी के द्वारा किये थे मैं जबसे कि महाराजाका विवाह लक्ष्मीबाई के साथ हुआ था तबसे इस जगह पर नियत हुआ हूं पहिले मैं खानगी हिसाब किताब महाराजा के रखता था वह कागज मेरे हाथका लिखा हुआ पौजदारी के मशकमे केलिये है और महाराजाकी आज्ञा भी इसीमें है ।

३०—फरवरी सन् १८७५ ई० ।

वह बयान करता है कि महाराजाके क़ैद होने के एक सप्ताह के पहिले महाराजाके साथ सरल्यू इसपीलीसाहब की मुलाका

कातको आयाया महाराज की प्रवृत्तिथी कि प्रतिदिन तीन दफा हवा खानेको जातेथे और मैसदा उनके साथ जाताथा और जब कभी महाराजा रेजीडन्सीको जातेथे तो मैसेवकधर्मी शालाके वहांठहर जाताथा और जब महाराज वहां से लौट कर आतेथे तो फिर सवारकरके सुजको मेरेघर पज्जं चादिया करतेथे जो महाराजकी गाड़ीहांकता था उसका नामरत्न-सिंह है सुभेमहाराजके पास फियरसाहब की आयाके आने का हालभी मालूम न था परन्तु जबकि वह कैद हो गई तो महाराजने सुजसे कहा ॥

५—फरवरी सन् १८७५ ई० ॥

मैने उन्तीसवीं जनवरी के इजाहार में वर्णन किया है कि दोबेर हीरेकी कनीमोलली गई परंतु सुजको उसके मोल लेने की ठीकतारीख मालूम नहीं इतना तो खर्ण है कि एक २ सप्ताह के पश्चात् मोलली गई सालिम और यशवन्तरावने जो रुपया रेजीडन्सीके नौकरोंका दिया है वह रुपया मेरे यहां मेवा और आतिशबाशीके नामसे लिखा है और मेवा और आतिशबाशी नहीं आई और न सालिम और यशवन्तराव का काम लाने का था यह काम महाराजने सालिम रावजी और यशवन्तराव के हाथ में दिया था कि किसी भांति से फियर साहब मार डालें जावें जो खबरे रेजीडन्सी से महाराजा साहब के पास आतीथीं वह सालिम लाता था और मैं उन खबरों को पढ़ के सुनाता फिर वह फाड़ कर फेंक दी जाती थीं वह दोरकमें बीस हजार और पच्चीस हजार रुपयेकी जो कलकत्ते के बाबू को दी गई थी वह सुसम्पात भीष्मके नाम मेरे हिसाब लिखी हुई हैं और यहल्लीलक्ष्मी बाई के रिश्तेदारोंमें हैं और महाराज की यह भी मदखूला है बलवन्तराव हरकर जबकि महाराजके नायब दीवानथे तो महाराजसे मशवरेकी उनसे सलाहकिता करतेथे और उनहीके सम्मतसे गोविन्द नायक

और भावसेधिया आदिमारहाले थे (ए) अक्षरसे लेकर (एफ) तक जो कागज सरकारमें हैं उनसबमें मेरा दस्तखत है और महाराज की आज्ञासे लिखे गये हैं और (जी) अक्षरसे (क्यू) पर्यन्त भी मेरी ही आज्ञासे लिखे गये हैं यह सब रुपया महाराज की आज्ञासे सालिम और यशवन्तराव के रेजीडन्सी के नौकरों की रिश्वतके लिये दिया गया है ॥

पहिली याददास्त खुरतका एक हजार रुपया और १८॥) फीसद बट्टासिक्के चेहरे शाहीसे अधिक करके दिया गया है तो कुल रुपया ११८८॥) जुवा और एक बेर दो हजार रुपये बाबाशाही दिया गया है तो सब रुपया ३१८८॥) जुये यह रुपया माघ शुदी पंचमी सम्बत् १८३० सुताबिक २५ नवम्बर सन् १८७३ ई० को दिया गया और यह रुपया यशवन्तराव को दिया गया ॥

दूसरा हिसाब आवण शुदी अष्टमी सम्बत् १८३० ई० को यह रुपया अहमद बाद को भेजा गया था और यशवन्तराव को दिया गया था—तीसरी याददास्त—दस रुपया दिया गया और १॥ =) बट्टे के दिये दिये गये तो सब रुपये ११॥ =) दिये गये और ७) बाबाशाही दिये गये तो सब रुपया १८॥ =) दिये गये इसी भांति से सालिम और यशवन्तराव को भी रुपये दिये जाते थे ६ दिसम्बर सन् १८७३ ई० को यशवन्तराव को रुपया दिया गया २००) रुपया खुरतका दिया गया और प्रति सौ पर १८ रुपया बट्टा दिये गये तो २३८) रुपये जुये—लिखा जुवा २—माघ शुदी सम्बत् १८३० ई—दिसम्बर सन् १८७३ ई० के अनुकूल—हिसाब लिखा जुवा २२ माघ सम्बत् १८३० तथा १३ दिसम्बर सन् १८७३ ई० के अनुकूल जो अहमद बाद से यशवन्तराव के द्वारा असबाब भेजलिया गया और सरकारने उसको रुपये के देनेके लिये आसादी आज उसको १०७४) रुपया दिया जाता है और ३०१) दिया जाता है उसकी रसीद सालिमसे ली गई ॥

हिसाब लिखा जुवा ३० बीबी अक़द तथा ३० पीच सम्बत् १८३०

१८ जनवरी सन् १८७४ ई० के अनुकूल यशवन्तराव के द्वारा खास असबाब बंबई से भोल लिया गया और सरकार की आज्ञासे ६००) रुपये दिया गया रसीद २१ वीं जीहज्ज तथा ६ फरवरी सन् १८७४ ई० के अनुकूल सालिमके हाथसे ली गई- मावकी २४ वीं सम्बत् १८३० सुवाफिक नवम्बर दिसम्बर सन् १८७३ ई० सालिमको अहमदाबादसे असबाब के लानेकेलिये सौरूपया दिया गया है ॥

हिसाबमाह जीअकद अर्थात् पौषसम्बत् १८३० तथा २४ दिसम्बर सन् १८७३ ई० के अनुकूल आतिश गजी और बख्श सालिमने बंबईसे भोजी और सरकारने उसकी कीमत के देने के लिये आज्ञा दी उसके अनुकूल खरतके रुपये दिये गये और जो कुछकि बटालगाबहभी दिया गया और कुल खरतके ३००) रु० दिये गये और बट्टे के वास्ते फी सैकड़े १८॥) के हिसाब से ५६।) दिया गया सबरूपया ३५६।) दिया गया जीहज्ज महीने की छठी अर्थात् महीनामाघ सम्बत् १८३० २५ जनवरी सन् १८७४ ई० के अनुकूल सालिमको बंबईसे असबाब लानेकेलिये महाराजकी आज्ञानुसार खरतका ४००) रु० दिया गया और बट्टा १८॥) रु० फीसदीके हिसाबसे सब ४७५) रु० दिया गया २५ सुहर्तम अर्थात् फागुन सम्बत् १८३० तथा १५ मार्च सन् १८७४ ई० के अनुकूल सालिम अहमदाबादसे असबाब लाया और सरकारने उसके खर्चके लिये आज्ञा दी नकद रूपया १२४४) दिया गया और ५०) उसके खर्चके लिये दिया गया ॥

२५ अप्रैल सन् १८७३ ई० तथा वैशाख शुद्धी नवमी सम्बत् १८३० के अनुकूल १०००) रुपये जेहरे शाही दिया गया यह रूपया किसी असबाब के लिये जो सालिम बम्बई से लाया या दिया गया और उसकी रसीद उससे ली गई १५ मई-सन् १८७४ ई० तथा ३० वैशाख सम्बत् १८३० सरकार की आज्ञा से सालिम को १२७४) रु० बम्बईसे किसी असबाब के लानेकेलिये दिये

गया जिसमें से १०००) कलदार दिया गया और बाकी का रुपया बाबाशाही दिया गया २२—जैठसम्बत् १८३१ तथा ८ वीं सन १८७४ ई० के अनुकूल सालिम बम्बई से मेवा लाय और नीचेबिस्तृत रकमउसको दी गई १००) नकद दिया गया और फिर २०१) दिया गया और २५०) एक दिया गया यह सब रुपया चेहरे शाही दिया गया और २५०) सूरत का दिया गया और उसका बड़ा प्रतिशत पर १६॥) रु० के हिसाब से ४८॥) दिये गये तो सब रुपया २६८॥) दिया गया ॥

२४ रज्जव तथा आवण सम्बत् १८३१ और ८ वीं सितम्बर सन् १८७४ ई० के सालिम के द्वारा अहमदाबाद से मेवा मंगाया गया और उसको चेहरे शाही रुपया दिया गया नकद १००) रु० और १६॥) रु० और दिये गये तो कुल रुपया ११६॥) रु० दिया गया ॥

हिसाबपछिली महीने आश्विन सम्बत् १८३१ तथा १३ अक्टूबर सन् १८७४ ई० के अनुकूल सालिम के द्वारा अहमदाबाद से मेवा मंगाया गया १२७५) नकद दिया गया और रसीद लेली गई दामोदरपत्थ कहता है कि वह दो याददास्त जो अभी तमने देखाई हैं वह नानाजी वतिलने सुजको लिखी थी और सुजसे दरखास्त की थी कि हेमचन्द फततचन्द से जो दो बार हीरे का चूर्ण लिखा गया है उसके बारे में क्या किया जावे मैंने उनको उत्तर लिखा है कि यह हिसाब खानगी खर्च में डाल दिया जाय हेमचन्द फततचन्द से २६ जनवरी को ६५००) रु० काहीरा लिया गया है और बड़ौदे के रुपये ६६३२॥ =) ३ पाई दी गई ॥

इति

रेजोल्यूशन ॥

श्रीमान् महाराजा मल्हरराव गायकवारअपनी गद्दी से उत्तारे गये और थोड़े दिनों के लिये मवर्न् मेण्ट ब्रिटिशने बड़ौदे का प्रबन्ध करना अपने ऊपर लिया कि तहकीकात की जावे और उस दोष की माहियत मालूम की जावे जो दोष कि बिष दिये जाने के बहकाने के लिये मल्हरराव पर लगाया गया था कि पूर्व के रेजीडेंट करने तफियर साहब सी-वी-कायमसु कामगव-र्न् मेण्ट ब्रिटिश इण्डिया रियासत बड़ौदा के बिष दिलवाया गया इस बात को इच्छा थी कि महाराजा को अपनी बरीयत का मौका मिले और वह अपने ऊपर लगे हुये अपराध को रह करे ॥

सरआर कौचसाहब चीफ जस्टिस बंगाल और श्रीमान् महाराजा ग्वालियार और श्रीयुत महाराजा जैपुर वीरेश और क. रनैल सरआर मोड़साहब चीफ कमिश्नर मैसूर और करग और राजा सरदिन करराव और मिस्टर पी० एस० मेलवल साहब बंगाल के मिवल सरवन्त पूर्वोक्त जुर्म्मा की तहकीकात के लिये कमीशन के मेम्बर नियत हुये थे जिसे कि तहकीकात करके श्रीमान् वैसराय और गवर्न् रजनरल बहादुर कौंसल को रिपोर्ट करें कि उनके बिचार में सुकद्मे की रोयदाद क्यों कर पाई गई और मुख्य हालत उसकी क्या है ॥

गवर्न् मेण्ट इण्डिया चीफ जस्टिस और कमीशन का अतिशुभ मानती है कि उन्होंने ऐसे बड़े काम और संगीन सुकद्मे की काररवाई अपने जिम्मेली ॥

कमीशन के मेम्बरों के प्रतिकूल राय की रिपोर्ट गवर्न् मेण्ट इण्डिया के फौसले के समेत जो बड़े गौर और कौंसलियों की तक्रार करने के उपरान्त तैज्ज है सम्पूर्ण मनुष्यों की इत्तिहा के लिये प्रसिद्ध की जाती है ॥

इसका हुवा कि नीचे लिखा हुवा रेजोल्यूशन पूर्वोक्त कागजों के सहित हिन्दुस्तान के सेक्रेटरी अमिस्टि के अवलोकन के लिये

भेजा जावे और गजट आफ इण्डिया में सुद्रित हो-हस्तुलङ्कन
थीमान् वैसराय और गवर्नर जनरल ॥

दस्तखत-सी-यू-एचीसन
साहब सेक्रटरी गवर्नर मेण्ट इण्डिया ।

रेजोल्यूशन ।

नीचे लिखे ज्ञये कागज पढ़ो ॥

पहिले-इशतिहार लिखा ज्ञवा १३वीं जनवरी सन् १८७० ई०
का जिसमें महाराजा मल्हरराव गायकवार सुअतिलङ्कये कि
इस जुर्मा की तह की कात जो पूर्वोक्त महाराजा ने बहका कर
रेजीडेंट साहब को विषदिया की जावे ॥

दूसरे-इशतिहार लिखा ज्ञवा १५ फरवरी सन् १८७५ ई० का
जिसके अनुकूल कमोशन तह की कात के लिये नियत हुई थी ॥

तीसरे-मुकद्दमे के कागज उन कागजों के सहित जो उर्दू से
उत्पत्ता ज्ञये हैं ॥

चौथे-नोट छपी हुई याददाश्त कौंसिल की तकरीरों के
बाबत ॥

पांचवें-रिपोर्ट सर रिचर्ड कौच साहब ॥

सर आरमीड माहब-औरपी-एस० मैलाल साहब दस्तख-
ती ३१ मार्च सन् १८७५ ई०

छठे-भिन्न राय श्री महाराजा सेधिया लिखा ज्ञई २७
मार्च सन् १८७५ ई० ॥

सातवें-पृथक् राय श्रीमान् महाराजा जयपुर लिखी ज्ञई २७
मार्च सन् १८७५ ई० ॥

आठवें-राय जुदागाना राजा सरदिनकरराव लिखी ज्ञई २५
मार्च सन् १८७५ ई० ॥

दफा० १—ऊपर लिखे ज्ञये कागज पढ़े गये-यह सब रेजोल्यूशन
नये क्रमपूर्वक हैं जिनसे मालूम होगा कि महाराजा मल्हरराव

कीहरकतोंकी क्योंकर तहकीकात और काररवाई कीगई ॥

और यहां पर सम्पूर्ण कागजों की नकल करना सिवाय तालके और कुक्कायदा नहीं इसलिये नकलनकीके बलउन्हीं कागजों जरूरीका बयान करना जरूर है जिससे कि फैसलेकी खरत पैदा हो ॥

रईसों और कमीशनके मेम्बरोनेअति परिश्रम और तहकीकातकी और कमीशन को बरखास्त किया और अपनी २ रायलिखी अबगवन्तमेगटइगिडयाको पहिलेगवाहोंकी गवाही और कोसल और अन्यकमीशनके मेम्बरोकी तक्रगीरपर खूब गौर करके इस काररवाई कानतीजा लिखाना शेषरहगया ॥

दफ्ता २—सररिचर्ड कौचसाहब और सररिचर्डमोडसाहब और मिस्टर पी०एस०मैलवल साहब आदि तीनों कमीशन के मेम्बरो की राय इसबात परसुत्तफिक है किजो अपराधगायकवारपर लगायेगयेथे वहसबसाबित होगये यह सबसाहब अपनीरायमें साफल्यलिखते हैं किखूबगौर करकेमालूम हुआ कि मल्हरराव ने अवश्य विषदेनेका उद्योग किया था और जिन लोगोंनेयहकाम किया उन्होंनेमल्हरराव के बहकानेसे किया ॥

दफ्ता ३—महाराजा सेंधियाकेलेखसे रियासत और मल्हरराव के नौकरोमें गुफ्तगूका होना और विषदेनेका सबूत जिसको श्रीमहाराजा तमलीमकरते हैं पायाजाता है परन्तु महाराजामाहब इसबातको स्पष्टनहीं लिखतेकि करनैलफियर साहबको अवश्यविष दियागया और महाराजाके रातदिनकी गुफ्तगू नौकरो और महाराजामाहबके बाबमेंयह फिकरा लिखा हैकिकुछ बरीबातनहीं है कि ऐमा आवागमन और पारितोषककी प्रार्थना बिवाह वात्यौहार पर बड़धा हुआ करत है और इसबातकी सिफारिशकी इच्छा रखते हैं किरेजीइण्टसाहबइससे प्रसन्नरहें और हिंदुस्तान के रईस बड़धा रेजीइण्टकी काररवाइयोंको खुफियापूछते हैं और उनकी रियासतसे सुताअल्लक है उनपर अधिकतर शफकतरखते हैं ॥

और वह समझते हैं कि गायकवारका तत्त्वज्ञान विषय दिखे जानेमें साबित नहीं है वह इस विषयमें यूँ लिखते हैं कि विषय दिखे जानेके उद्योगमें सबसु कहना जो मेरे खूबसूरत कायम हुआ मेरी समझ और विचारमें विषय दिखे जानेका जुर्म महाराजा के जिम्मे साबित नहीं है ॥

दफ्ता ४—यीयुत महाराजा जयपुरसमझते हैं कि रेजीडन्सी के नौकरी के कुछ रुपया मिला और करनैल फियरसाहबको विषय भी दिया गया और महाराजा और नौकरी की वार्ता के विषय में वक्त्यों लिखते हैं कि अमीना आया और अन्य नौकरी के बयानसे साबित हुआ कि रुपया मल्हारावकी आज्ञासे मिनत्र समय और और नौकरी के दिया गया परन्तु इससे यह नहीं पाया गया कि रियासत के नौकरी से किसी अनुचित कामके लिये साजिश की जावे और यूँ ही गायकवार ने पारितोषक दिये थे जैसे कि बहधा विवाह और त्यौहारों आदि में देते हैं और महाराजासाहब ने कई गवाहियों के मुकामके विषय में बहस कुछ मजमून लिखा है उनका बयान आगे किया जावेगा ॥

अन्तमें उन्होंने यह लिखा है कि पूर्वोक्त प्रमाणों पर गौर करनेसे मेरे मनमें किसी प्रकारसे निश्चय नहीं कि गायकवार इस जुर्ममें ज़रा भी माखूज है हरचन्द कि करनैल फियरसाहब के शर्तके गिलासमें विष मिला और सुखतलफतीन शरीक जुर्म अर्थात् रावजी दामोदरपन्थ और नरसूने गवाहो दो ॥

दफ्ता ५—राजा सरदिन मल्हारावकी राय श्रीमान् महाराजा सेंधयाके सहयोग है इसलिये उसका विस्तारपूर्वक यहां लिखना कुछ अवश्य नहीं है ॥

दफ्ता ६—कमीशन के मेम्बरोंमेंसे कोई भी यह नहीं कहता कि रावजीके सिवाय किसी अन्य मनुष्य ने नरसूकी सहायता से विष दिया है ॥

दफ्ता ७—जो इससुझावमेंका फैसला मेम्बरोंकी रायपर ही किया जाता तो उसका यह परिणाम होता कि गायकवार को

अपनावरीयतका मौका हाथआता परन्तु इसविषयमें उनका परिश्रम उनकेप्रतिकू नऊ शकमीशनकेछःमेम्बरोंमेंसेतीनमेम्बरों की यहरायहै कि गायकवारपर जुर्मा साबितहै इसलिये ऐसे तीनमनुष्य जिनकाइसदेशकी प्रकृति और काररवाईसेएकपरा तजुर्बाहोचुकाहै औरजिन्होंनेतहकीक़ातकरनेऔर गवाहोंके हासिलकरनेके उपरान्त इसमुक़द्दमेअपनीरायदी कि जिस की तहकीक़ातके लिये हमसक्ररर ऊयेथे उसशख्सपर जुर्मा साबित होगया और तीनोंरायें मुत्तफिक़हैं और जब यहराय कि अफसरवालानेखगडननहीकी पसमेंभाकहसक्ताहूँकि थो-ड़ीसेथोड़ी इसशख्सपरबहुतबड़ी तोहमतरेहोगीजिसकी निम्बत वहजुर्मा का सुबूत लिखतेहैं ॥

दफा ८—परन्तु गवर्नमेण्ट इगिडया उचितनहींसमझतीहै कि इसको कमीशनके मेम्बरोंकी रिपोर्टपरखत्मकरदे इसक-मीशन का इजलास जोछीशलनया यह कमीशन केवल तह-क़ीक़ातजुर्मा औरगवाहोंआदिके इजहारलेकरगवर्नमेण्टको इत्तिलाकरे जो सम्पूर्ण कमीशन के मेम्बरोंकीभी एकरायहो-ती तौभी गवर्नमेण्ट इगिडया अपनेइतमीनानके लिये खुब प्र-थमसे अन्तपर्यन्त मुलाहिजाकरती और भले प्रकार अवजो-कन करके अपनीराय लिखती ॥

यदि कमीशनकीराय सुखतलिफ़ है इसलिये गवर्नमेण्टइ-गिडयाके विचारमें उचितमालुमहोताहै कि केवल अपनीराय नलिखे किन्तु मुख्य २ अपने सब विचार लिखे जिनसे कियह नतीजा हासिल ऊवा ॥

दफा ९—राय तीन मेम्बरों की जिन्होंने अलग २ रिपोर्ट लिखीहै उनसे कुछगवाहोंकी गवाहीमें और मुख्य २ बातोंमें जो गवाहोंके कमजोरीके सबयथी इत्तिलाफ़ पाया जासक्ता या गवर्नमेण्टइगिडया इनदोनों बातोंमें पहिलीबातपर अप-नाखयाल रखकरगीयह इच्छा नहीहै कि सब गवाहियों का जिक़र हो हा निबंदेह करूरीबातोंपर बहसकीजावेगी ॥

दफा १०—पहिले इसबातपर लिहाज करना चाहिये कि रियासतके नौकर और गायकवार में वार्त्ताके होनेका सुबुत ऊवाहै यहगुप्तगू रात्रिकोनिर्ज्जनस्थानमें ऊवाकरतीथी और इसीगुप्तबातकेलियेयहउतसे रुपयेके देनेकाबाइदा कियागया था आजादगवाहें। की गवाहीसे यहबात तहक्कोऊ ऊईहै गवाही उनकीभीथी सादीगुज्जी और यह गवाही ऐसीहै कि जिसे मुख्यबाते मालूमऊई और इजहारामें जबसवालात ऊये तो इनकीगवाहीमें जरासा फर्क नहीं ऊवा और उसी प्रकारसे वहउत्तर देतेरहेजबकभी मौकाऊवाउनकीगवाहीकी परीक्षा लीगई ॥

अर्थात् पछा कि तुमकोकौन २ लोग किस २ मकान पर लेगये और तुमकोयादहै कि जबरुपया तुमकोदिखा गया तो वहांकौन २ मनुष्यथा इनप्रश्नोंका उन्होंने उत्तर बखुबी दिया कोईगवाही सुखतलिफ इसबारेमें नहींगुजारी ॥

सबतो यहहै कि गायकवार भी इस सच्चीबात से इन्कार नहीं करते—उन्होंने अपने लेखमें जोबड़ी एहतियात से लिखा है उसमें लिखते हैं कि इससे उनका इन्कारनहीं है अर्थात् अपनेआप वार्त्ता करनेसे याकरुपयेकेनदिलानेसे परन्तु वहकहते हैं कियहकाररबाई मैनेइसप्रयोजन सेनहींकी किमुजकारंजो-उन्हीकी रोजानाखबर मिलतीरहे ॥

दफा ११—प्रकटमें गवर्नमेण्ट के विचारमें कोई गवाही बगैरइ ऐसीनहींहै जिससेरावजीका बयान खण्डन होमके कि उसीने अपनेहाथसे करनैल फियर साहबको बिष दिया है या गवाहीनरसू कीरहकीजावेकि उन्होंनेरावजी का मदददीथी ॥

दफा १२—गवर्नमेण्ट इश्टियाके मालूमहोताहै किइस सूरतमेंदो बज्जत बड़े अम्रजो हरगिज किसी सूरतसे रहनहीं होसकेसुबतहोगयेपहिलेयहकिगायकवार अपनेआपगुप्तरात्रिकेसमय रंजोउन्हीके पांचनौकरोसे वार्त्ता करतेथे ॥

औरउन्होंने रावजीनरसूऔरअमीना काजोतीनों रियासत

के नौकर ये रुपये दिया दूसरे यह एक बहुत बड़ा इरादा किया गया कि कारनैलफियर साहब को पूरी खुराक पुड़िया के जहर की दी गई और रावजी और नरसू के द्वारा विष दिलाया गया गवर्नमेण्ट इण्डिया समझती है कि कोई मेम्बर उन कमोशन के मेम्बरों में से जिन्होंने अपनी राय अलग लिखी है बिल्कुल इन दोनों बातों से इंकार नहीं करते हैं और जिन बातों को उन्होंने नहीं माना है उनसे भी साफ हाल पाया नहीं जाता ।

दफ्ता १३—जब यह अमल फैल चुके और सुबूत उनका सब हो चुका तो गौरकामिल करने पर मुकद्दमा दूर पड़ जाता है पहिले तो यह मुश्किल थी और इसका निश्चय न था कि ऐसे मनुष्य गायकवार से रियासत के नौकरों से खुफिया गुप्तगू करें परन्तु जब यह साबित हो गया तो यह बात दरयाफ्त तब रही कि क्या यह बातों उन अंधारों से अलग या उसी कलिये थी ।

इसका कोई हेतु वर्णन नहीं किया गया कि रावजी और नरसू ने ऐसा किया केवल इतना ही बयान जवा है कि पारितोषक की प्राप्ति के लिये ऐसा अमल किया गया सो इन्हीं दोनों बातों से इसका मूल और अन्त खयाल कर लेना चाहिये और यह दोनों बातें मिली हुई हैं और एक दूसरे से पैदा होती हैं ।

दफ्ता १४—यह बात ठीक है कि उन तीनों मेम्बरों ने जिनकी राय अलग लिखी है गायकवार और रेजीडन्सी के नौकरों से बातें हुई उसको बेमूल समझते हैं उनकी राय दफ्ता ३—और ४ में है चाहे हिन्दुस्तानी रियासतों में कोई रीति हो परन्तु गवर्नमेण्ट इण्डिया समझती है कि इन मेम्बरों ने उन बातों पर जो गवाही में है और गायकवार की बुझान पड़ाने वाली है बखूबी गौर करने के बिना लिखी है ।

दफ्ता १५—किसी गवाही से इसका सुबूत नहीं है कि गायकवार ने रेजीडन्सी के नौकरों को आम तौर पर विवाह पर पारितोषक दिया जो सब लोगों को इन आम देते और थोड़ा २ देते तो बुरी बात नहीं थी बड़ा दत से साफ जाहिर है कि खास

लोगोंको जिनसे वार्ताज्ज्ञा करती थी गायकवार ने इन आम दिया और नौकरी के दरजों के खयाल करने पर यह इन आम जियादह मालूम होता है जैसे कि रावजी को इतना इन आम दिया गया जो उसकी वार्षिक तनखाह से चार गुण अधिक था इस से जाहिर है कि गायकवारका दिलोमन्हायह था कि केवल रियासत के नौकरी के दिल ही हाथ में न लें किन्तु उनको रियासत दें और बड़े कार्य पर उनको उद्यत करें ॥

दफ्ता १६—इसके विशेष यह बात भी प्रकट है कि गायकवार आप भी अपने तई उस बात से अलग करें जिसका जिक्र श्रीमान् महाराजा संधिया करते हैं अर्थात् खबरों के मिलने के लिये रुपया देना—गायकवार ने अपने बयान तहरीरी में लिखा है कि मैं बयान करता हूँ कि मैंने अपने आप किसी रेजीडन्सी के नौकर से नहीं कहा था कि वह सुभा को खबरें पज्जंचाया करे और रेजीडन्सी की जासूसी करे और न मैंने कभी इस काम के लिये रुपया दिया और न दिलवाया मैं उन इन आमों के विषय में जो कभी २ धिवाहवा त्योंहार आदि में दिया गया है कुछ वह सनहीं कर सका छोटे २ मुकद्दमों की खबरें रेजीडन्सी की मेरे यहां आती हैंगी और इसी प्रकार से यहां से भी रेजीडन्सी के बजत सी जाती हैंगी परन्तु मैंने कभी रेजीडन्सी के नौकरी से ऐसी खबरों के पकड़ने के लिये वार्ता नहीं की और न मैं आप जानता हूँ कि उन खबरों के लिये कुछ इन आम दिया गया हो और न मैंने आज्ञा दी कि गुप्त समाचार रेजीडन्सी की काररवाई के सुभा को मिलें ॥

दफ्ता १७ और जियादह गवाही से यह भी मालूम हुआ कि जो कुछ रुपया रेजीडन्सी के नौकरी के दिया गया वह छिपा कर दिया गया था कि किसी को इस बात की खबर न हो गायकवार के बहीखातों में कहीं इस रुपये के दिये जाने का जिक्र नहीं है परन्तु बजत सीरक में २० नवम्बर सन् १८७३ ई० से १३ अक्टूबर सन् १८७४ ई० पर्यन्त की लिखी हुई है जिसे प्रकट है कि भिन्न २

समय में सालिम और यशवन्तराव को भी बहुत कुछ रुपया दिया गया ॥

और लिखा है कि पूर्वोक्त दोनों मनुष्यों के द्वारा वस्तुओं के मोल लेने के अर्थ रुपया दिया गया परन्तु यह रकम कितनी बरमे अशुद्ध करके लिखी है क्योंकि दरयाफ्त करने से मालूम हुआ कि कभी कोई वस्तु इनके द्वारा मोल नहीं ली गई सालिम और यशवन्तराव गायकवार के दो विश्वसित नौकर हैं और इन्हीं दोनों के द्वारा रेजीडन्सी के नौकरों को रुपया दिया गया ॥

गायकवार का प्राईवेट सिक्रेटरी दामोदरपन्थ वर्णन करता है कि रेजीडन्सी के नौकरों को इसी प्रकार से रुपया दिया जाता था यह बात भी ठीक है कि जो इस गवाह अर्थात् दामोदरपन्थ का गुमान बढ़े होता कुछ आश्चर्य नहीं परन्तु इस बारे में वैसा ही बयान करता है जैसा कि इनका गजां के देखने से पाया जाता है सिवाय इसके इस बयान को कोई रहन नहीं करता जो उसका बयान गलत या झूठ होता तो सुगमता से तरदी दे सक्ती थी ॥

दफा १८ अब यह बात दरयाफ्त तब है कि और गवाही से भी कुछ सम्बन्ध पाया जाता है यानहीं और जो पाया जाता है तो उन दो बड़े वजहात से जिनका पहिले जिक्र हुआ था सम्बन्ध है अर्थात् क्या गायकवार रेजीडन्सी के नौकरों से गुप्तवार्त्ता करता था और रुपया उसने इस प्रयोजन से दिया है और दूसरे यह कि रावजी और नरसू के द्वारा करनैलफियर साहब को बिछ दिया गया ॥

निखं देहरावजी और नरसू ने गवाही दी उनके बयान से बिष का दिया जाना साबित हो गया और गायकवार की रेजीडन्सी को इस प्रयोजन से रिश्वत देने की कब्र करनैलफियर साहब के मन को महाराज साहब के तरफ से नरम रखने अन्त को इत्तिला पातेर करनैलफियर साहब के प्राण पर नौबत पड़नी जो यह बात ऐसी नहीं है तो रावजी और नरसू ने बड़ा छल किया और झूठ के पुतले को गढ़ कर बखुबी धारा स्ला किया ॥

दफ्ता १८—इन गवाहों के बयानों की कोई वजह निश्चय न किये जानेकी नही है लोग कहते हैं कि जिसने यह अपराध किया वह शरीकजुर्म है और इन लोगों की गवाही से भी प्रकट है कि यह बड़े दुष्ट हैं कि जिन्होंने अपने दयावान् स्वामी के प्राण लेने की फिरक की और अपने साथियों को इलजाम देने से नचके ॥

यह बात ठीक है कि ऐसे बयान से इनकी गवाही पर बहुत बड़ा संदेह आ गया और जिन लोगों को उनकी गवाही पर गौर करना सुना सिव आया वह शरकरों परन्तु लिहाज रहे कि बे-रोक गवाही बुरे २ कामों में जुर्म के शरीक मनुष्यों से मिला करती है ॥

जो इस गवाही से इस बात पर इन्कार किया जावे कि वह किस मनुष्य ने दी अर्थात् शरीकजुर्म ने जो एतिवार के लायक न ही तो ऐसा इन्कार बुद्धि के प्रतिकूल है और सबकी रीति के विपरीत और बड़ धाठी कमालूम नहीं होता ऐसी गवाही के लिये उचित है कि इसकी परीक्षा ली जावे कि सब झूठ दोनों अलग २ मालूम हो जावे ॥

दफ्ता २०—इस सम्पूर्ण मुकद्दमे में इस बात पर खयाल करना चाहिये कि कई बातें जो साबित होगई हैं उनका समझना उचित है जब हम को यह दिखता है कि खुफिया काररवाई एक और हो रही है और जाहिरा एक तरफ तो खयाल हो सक्ता है कि वही शख्स खुफिया और अलानिया काररवाई कर रहा है इसको किसी प्रकार स्पष्टता पूर्वक दिल नशीन कर लेना चाहिये इसलिये गवर्नमेण्ट इगिडया नीचे लिखे डिये अम्न करार देती है ॥

(क)—गवाहों के बयान तसलीम करने और निश्चयमानने के योग्य हैं ॥

(ख)—जो हालात उन्होंने बयान किये वह उनके अनुकूल हैं ॥

(ग)—क्या यह हाल एक दूसरे के बयान में खास अम्न में सुताविक हैं ॥

(घ)—जब यह लोग जाहिरी हाल बयान करते हैं क्या उन

के बयानमें सुताविकत होसक्तीहै और जोकुछ उन्होंने बयान कियावह एक कलमा एक दूसरे के सुताविक है जो आजा-दाना गवाही लोगो नेदी क्या इनलोगोंकी गवाही सेउनकी गवाही सुताविक है ॥

(ड)—क्या इनगवाहीोंको इसहालके बयान करनेमें कुछ लाभ है जो उन्होंने बयान किया ॥

(च)—क्यायहबात किसीसरत से जाहिर होसक्ती है कि आपुसमें एकदूसरेसे साजिश ऊईहै ॥

(छ)—क्या यहबात प्रगटकीगईहै औरइसबातका सम्भव है किइनको किसीहाकिमने सिखाया है ॥

(ज)—जबइन लोगो से इफ्तहारमें प्रश्नकिये जातेथे तोउन की ऐसी दशाथी कि जैसे सच्चा मनुष्य बोलता है या उसके प्रतिकूल थी ॥

(झ)—क्या इनकी गवाहीकाखण्डन गायकवारकी और से साफ २ और बेगानातौरसे ऊवा यानहीं ॥

(२१)—(क)—कोईबात असम्भवित नहींहै किइनगवाहीों के बयाननिश्चय न कियेजावें और जब पूर्वीक्तदो अमूसाबितहो गयेतोकुछ जियादागवाही की आवश्यकता नहीं है थोड़ी२ गवाहीपरहसर होसक्ताहै शायदलोग जानेंगे कि जबगायक-वारनेरावजी को अपने अनुकूल करलियाथा तो उनकोनरस केसंयुक्तकरने की क्याजरूरतथी पस इससरत में इन्होंने एक शरीक जुर्मको और बढ़ाया यह होसक्ता था कि गायकवार सिवायइसके औरउपाय करते इसबातको मालूमकरनाअति कठिनहै कि गायकवार नेऐसी काररवाई क्योंकी इसका यह उत्तर होसक्ताहै किरावजी सरकारी कम्पूमेंरहता था और नरसूनगरमें रहताथा नरसूगायकवार के यहांसेखबरेबखुबी जासक्ता था और उनकोरक्षा पर्वक रावजी के पासपहुंचा सकाथा इसकेसिवाय नरसू रावजीका अफसरथा और प्रति समयकारनेलसाहबकी अरदलीमें बगमदेमें रहताथाइसलिये

साफ जाहिए कि जो नरसजमादार न मिला लिया जाता तो रावजी को पकड़े जानेका बड़ा भय होता ।

(२२)—(ख)—गवर्नमेण्ट इण्डियाके विचारमें इन बयानोंके अवलोकनसे किसीभांतिका अन्तर नहीं पाया जाता है ॥

गवाहोंके बयानके आदिसे अन्ततक बीच में बहुतफासिला हो गया था और उनके बयानमें कहींपर कहीं जवा और एक अति प्रवीण बैरेंस्टरने इस हारात पर ऐसे २ कठिन प्रश्न किये थे हरचन्द कि इनसे खूब २ प्रश्न जये परन्तु पहिलेके बयानमें कुछ भी अन्तर न पड़ा तारीखोंमें निम्न देह कुछ इखतलाफ है क्योंकि यह बात साफ प्रगट है और बुद्धिमान लोग खूब समझ सकते हैं कि घन-पढ़सूख मनुष्योंको खास समय और तारीख का याद रहना कठिन है रावजीके बयानसे पाया जाता है कि वह अपने अनुचितकर्म से अतिलज्जित होकर पश्चात्ताप करता था सो यह बात कुछ आश्चर्य की नहीं है कि संगीन सुक्रहमेमें पहिले ऐसे खयाल हुआ करते हैं कई बयान रावजीके सुबहिम है जैसे कि शीशीका हाल जो उसने बयान किया परन्तु ऐसे बयानसे उसके पहिलेके बयानमें कुछ अन्तर न पड़ा अर्थात् उस बयानमें कि जैसे गायकवारसे गुफ्तगू होना और रुपये कापना और अग्रखासमौजदा काजिक्र और गायकवारका बहकाना करने लफियरसाहबके विषदेनेके लिये और उसके पास विष की पुड़ियाका पञ्चाना ९ नवम्बरका जो तलछट करने लफियरसाहब के गिलास में निकला यह सब पहिली तकरीर के अनुकूल रहा और पुनर्वर्णनमें कहीं भी कुछ अन्तर न पड़ा और कमीशनके तीनों मेम्बरोंने अपनी रिपोर्ट में भी कहीं इसका जिक्र नहीं किया कि किसी गवाह के बयानमें अन्तर रहे ॥

दफ्ता २३—(ग) इन दोनों गवाहोंकी गवाही खास २ अमरों में परस्पर अनुकूल है और कोटी २ बातोंमें अन्तर है यह कदाचित् साबित नहीं होता कि परस्पर बह दोनों मिल गये हों जो इन के बयानमें अन्तर होता तो हां निम्न देह यह कहा जाता कि यह

होना मिलगये होंगेकेवल तारीखोंमें इस्तिलाफ है और इसमें इस्तािलाफ है कि गायकवारके पास कई दफे गये थे और उस जगह पर भी अन्तरपाय गया जिस कामको दूसरे मनुष्यने किया है गवर्नमेण्ट इण्डिया की राय कमीशनके मेम्बरो के अनुकूल है जिसको उन्होंने ३४ और ४२ दफ्तीमें बयान किया चर्त्यात्वह लिखते हैं कि जो रावजी और नरसू के बयानमें अन्तर है उससे यह प्रकट नहीं होता कि इनका बयान गलत है किन्तु सही-सम्माना जाता है और यह भी मालूम होता है कि गवाह आपसमें नहीं मिले और न पुलिसने उनको सिखाया है ॥

दफ्ता २४(घ)—गवर्नमेण्ट इण्डिया इन लोगोंके बयानमें बहुत सी सुताविकत पाती है और अम्बजाहिरी है और गहादतें गुजरी हैं वह सब एकसी हैं जो उन लोगोंका बयान ठीक न होता तो कभी सुताविकत न होती ॥

जिस कमरे और जिस मजलमें वह गये थे और गायकवार से वार्ता हुई थी गवाह उसको शुद्धतापूर्वक बयान करते हैं और यह जिम्मा कि पांच सौ रुपये रावजी को दिये गये थे यह भी ठीक है इसकी तसदी कजुंगा और करमाईसे जो रावजी आदिके साथ गये थे होती है और जो चिट्ठी पेश हुई उससे भी सिदाकत हुई कि रावजी और नरसूने खबरे मझाराजा को पञ्च चाईसि-वायजुंगा और दिलपतके गवाही एक दूसरेकी अनुकूल है और यह लोग उस रुपये के बलसूलकी खुरत भी बयान करते हैं इन्हीं भी रावजीके लिये रुपयेका पाना साबित होता है यह खर्च है जबतक कि बहुत सी आमदनी हाथ न आवे तबतक क्योंकर सैकड़ों रुपये खर्च कर सका है और इन्हीं खर्चोंके कारण लोगों को सन्देह हुआ और इसीसे वह पकड़ा भी गया ॥

दफ्ता २५—एक गवाही जाहिरी और बहुत बड़ी जिसका विस्तारपूर्वक बयान होना उचित मालूम होता है ८ नवम्बर को जज करमैल साहबके नौकरोंसे तहकीकात की गई थी तो रा-

वजीकीचपड़ास खेतीगईची और एककमरेमें लटकादीयी १५ दिसंबरको वजीचपड़ास एकऔर मनुष्यसुसम्भा भोदरकोदी गईउससमय किसीकोयह खयालनथाकि रावजीकोई किम्बा बयानकरेंगेया कुछभीनकहेंगे रावजी २२ दिसंबर को पकड़ा गया और २४ और २५ को उसके इजहार लियेगये अकबर-अलीअफसर सुगगी पुलिस बंबईका वहां उपस्थित था उसने अपनेमनमें समझाकिरावजी जिनपुडियोंका इजहारकरताहै शायदउनका कुछनिशानमिले इसलिये उसने रावजीसे पूछा किपुडियाकहां रखतेथे रावजीने कहा किमैं अपनी पेटीमेंरखताथा इसकहनेसे भोदर बुलायगया जोचपड़ास और पेटी पहिनेछुयेथा यहचपड़ास १५ दिसंबरसे उसके पासथी पूर्वोक्त भोदरसे अकबरअलीने चपड़ासली और रावजीसेपूछा किहम पुडिया कहां रखतेथे रावजीने ठिकाना बताया अकबरअली कोढुंढनेसे एक पुडिया कागज की डोरेसे बन्धी हुई मिली उसनेतुरन्तही मिस्टरसूटर साहबपुलिसकेकमिश्नर को जोदूरसे कमरेमें येबुलाया ॥

सूटरसाहबने कागजकी पुडिया निकाली और खोलकर देखाउसमें किसीवस्तु का सफेद चूर्णथा इमतिहान करने से मालूमहुवा कियहसंस्थिया थी ॥

डाक्टरग्रैसाहबलिखतेहैंकिइसकेकईप्रकारहैंपरन्तु यहसंस्थियाउसीप्रकारकीहैजैसीकरनैलफियरसाहबकोशर्वतमेंदीगई ॥

दफा २६—रावजीनेउससमय तक उसका कोई जिक्रनहीं कियाथा कि उनपुडियोंमेंसे कोईपुडिया बाक्कीहै उसनेबयान कियाथा कि सुजकोदोदफे पुडियांमिलीथीं ॥

पहिलीबार तोदो पुडियां मिलीं और दूसरी मर्तबा एक पुडियांमिली—दूसरी मरतबा बाक्कीएक पुडिया ८-नवम्बरको साहबके शर्वतमें डालदी और वहदोनों पुडियांपहिलेकी दो तीनदफा करकेशर्वतमें मिलाकर ८ नवम्बरके पहिले देबुका

था जबपेटी उसने अपनी देखी तो याद आया कि मैंने सब पुड़ियां नहीं डाली थी कुछबच रहा था—इसने इस बात का विस्तार पूर्वक कमीशन के खबरे वर्णन किया ॥

दफ्ता २७—गायकवार के कौंसलीने इस बात का सुबूत चाहा कि इसमें पुलिस की कुछबनावट है परन्तु गायकवार के फायदे की कोई गवाही इस बारे में नहीं हुई पुलिस को क्या प्रयोजन था बाबूजद बयान रावजी के जो कहता है कि मैंने पुड़ियां खर्च कर डाली और पुड़िया पेटी में रख ली और यह भी जरूर था कि केवल संख्या होती या होरे का चूर्ण भी और क्योंकर यह वही संख्या पैदा करते जो करने ल फियर साहब को दी गई थी और वह पेटी तक क्योंकर पड़ची जो १५ दिसम्बर से भोदर के पास थी पहिले इन सब बातों का सुबूत करना उचित है फिर पुलिस की साजिश समझते ॥

दफ्ता २८—(ड)—ऐसे बयानों से जो गवाहों ने वर्णन किये हैं क्या लाभ है यह किसीने बयान नहीं किया कि इन गवाहों से और गायकवार से कुछ बैर था या उसकी खराबी में इन का लाभ था सही है कि रावजी से प्रतिज्ञा की गई थी कि जो सच २ इस मुकद्दमे का हाल कहेगा तो उसका अपराध क्षमा हो जावेगा यह दुस्त है कि ठीक कहने से झूठ कहने में रावजी का बड़त फायदा था जो जरा भी उसके बयान में गलती होती तो जिन मनुष्यों का इसने नाम लिया था तो लोग अपनी बरीयत के लिये उसके बचन को खण्डन करते ॥

नरसूने अपने प्राण से हाथ धोकर इजहार दिये थे—उससे कह दिया गया था कि तुम्हारा अपराध क्षमा न होगा सो यह बात मालूम होसक्ती है कि जो उन्होंने गलत बयान किया तो अपने ही लिये बुरा किया क्योंकि उनमें से एक मनुष्य को भी क्षमा की आशा न थी ॥

दफ्ता २९—लोग यह कह सकते हैं कि करने ल फियर साहब से जो गायकवार को बैर था रेजीडन्सी के नौकरों का

मालूम होगा और रावजी और नरसूयह समझते होंगे कि जोहमगायकवार के माखुज करेंगे तो करनैलफियर साहब हमसे प्रसन्न होंगे ॥

परन्तु इसबातपर लिहाजकरना चाहिये कि गायकवार के माखुज होनेसे पहिले करनैलफियरसाहब बड़ौदे की रेजीडण्टीसे बदलचुके थे जबसाहब मैसूर बड़ौदे की रेजीडण्टीसे बदलचुके थे तो ऐसे इजहारोंके देनेसे इन लोगोंके निरवतखुश-दुदी महाराजा के क्या फायदा था—इससब हेतुओं से साफ जाहिर है कि इन लोगोंने जो इकबाल किया इसमें कुछ साजिश एक दूसरे की न थी ॥

जब इन लोगों के मालूम हुआ कि पुलिस ने सही तहकीकात करना शुरू की तो उन्होंने यह उचित समझा कि अपने तर्ह पुलिसके सुपुर्ह कर दें और जो कुछ जानते हैं उस को सच २ कह दें ॥

दफ्ता ३०—(च)—यहवधान कि आपुसमें साजिशजड़ है शहादतआम और खाससेखगडन किया गया है जोयह उनके इजहार जिनके विषयमें रावजी और नरसूसे मशवरह हो गया खयाली थे तो कभी निश्चय नहीं कि जब गायकवार के एक अतिचतुर और योग्य वैरैक्टरने इजहारमें प्रश्न किये तो उसके वयानमें कुछ फतूर नहीं आया और कुछ भी अन्तर न हुआ ॥

यह प्रश्न इस इजहारमें बतौर मुनासिब जिये जो बालभर भी इसमें गलती होती तो फरेबका परदा जरूर खुल जाता और कोई बनावट काम न आती और किसी मुआमिलेमें सुताबिकत न होती हांकेवल इतना ही अन्तर है जैसे कि एक हालकोदस मनुष्य वर्णन करें ॥

गवर्नमेण्ट इण्डियाने इसको पहिले ही खयाल कर लिया है कि इसमें इतना ही अन्तर है जैसे कि सही मुआमिलोंमें भिन्न २ गवाहोंके वयानसे ऊआ करते हैं रावजी और नरसू २२ दिसम्बरसे अलग २ कर दिये गये थे और एकके वयान की कुछ भी

दूसरेकोखबर नथीऔर जब नरसूरावजी के खबर २२ दिसे-
खरको आयातो रावजीने नरसूके साम्हनेकहा कि हमनेगले
गलेपानी में सब कबूलदिया ॥

दफ्ता—(११)—(क)—शायदकिसी को यह संदेह हुआ कि
यहबयान रावजी और नरसूका किसी पुलिस के अफसर के
सिखाने से हुआ है तथाच ऐसीदलीलें गायकवार के वकील
कीओरसे पेश हुई हैं गायकवार के कौंसलीपुलिस की कार-
रवाई में घबालागतेहैं[सूटरसाहब से लेकर छोटेपुलिस के
नौकरतक]किन्तुवह कहते हैं कि पुलिसने सख्तीकी और
यहभीकहते हैं कि पुलिसकी सबगवाहीबनाईहुई है इसका
कारणयहथा कि हेमचन्द गवाहजोहीरे के मोललियेजाने के
सबब बुलायागया था उसनेबयान कियाकि सुभसे जबरदस्ती
गवाहीलीगई यहगवाह वइयाजो हवालात में नहीगयाथा
उसने जोकमीशन के खबरगवाही दीउससे अपनेपहिले की
गवाहीरहकी और बयानकिया कि सुभसे सख्तीकरकेगजा-
नन्दवतिल ने गवाही दिलवाई इसगवाह के बिषयमें कमी-
शनके तीनमेम्बरोंने एकहीराय लिखीहै अर्थात् वहलिखतेहैं
कि इसमनुष्यकी गवाही में कुछभी अन्तर नहीं पाया जाता
इसलियेऐसे मनुष्यकीगवाही लिह जकरने के काबिलनहीहै
कमीशन के मेम्बरों के खबर इस मनुष्य ने अपने दस्तखत से
इन्कारकिया और उसकोपहचान नसकाकिन्तुयहभूठबोला
कि हिन्दुस्तानी में जानता नहींहूं तीनों कमीशन के मेम्बर
इसपर सख्तीके होनेका इन्कारनही करते इस बिषय में मैं
कमीशनके मेम्बरोंकीराय गवर्नमेण्ट भी तसलीम करतीहै ॥

यहांइस बातका विस्तारकरना उचितहै कि पहिले इज-
हारगजा नन्दवतिलने नहीलिये थेकिन्तुमिस्टरसूटरसाहबने
लियेथेऔर दादिनके पीछेहेमचन्दने सरल्यइसपीली साहबके
खबरअपनेदस्तखतकियेथेतब उसनेउनदोनोंसाहिबोंके खबर
पुलिसकी सख्तीका बयाननकिया नहीतो उसीसमय सरल्य

इसपीली साहब उसके तरफदार होजाते और गजानन्द के पंजेसे उसकोकुड़ादेते इसबातपर लिहाजकरनेसे और दूसरे बयानी इखतिलाफी इसकीसे जिसमें कि यह विष्कल अपनी बरीयत चाहता है गवर्नमेण्ट इगिडया के विचारसे इस के इजाहार समाजतके काबिल नहींहैं ॥

दफ्ता ३२—जबहेमचन्दकीगवाही नमानीगई तो कोईऐसी गवाही बाकी नहींरही कि जिसे पुलिसकी सिखावट और बनावट पाई जातीहो। उनकोक्याप्रयोजनथा कि इससुक्रहमें को ऐसागढ़ते और रावजी और नरसूको सिखाते और गवा-होंको आरास्ताकरते समझमें नहींआताकि क्योंयहउनपर दोषलगायागया उनको क्याइसबातकाखयालनहोगा किजो ऐसीबनावट करेंगेतो सरकारब्रिटिश क्याहमसेप्रसन्नहोगी ॥

मिस्टरसुटरसाहब-अकबरअली-अब्दुलअली-और गजानन्द बतिल बम्बईके बड़ेनामवर और प्रतिष्ठितहैं मिस्टरबेलनटायनसाहबको लोगोंने बज्जतकुछ सिखायाथा किगजानन्दके सु-कहमेंमें खुबवार्ताकरें परन्तुवहइस इरादेसे कामयाबनहोये यहपुलिसके सम्पूर्ण नौकर सरल्यइसपीलीसाहबकी आज्ञासे काररवाई करतेये जो कुछभी इनकीबुरी काररवाई साहब को मालूमहोती तो आपही इनलोगोंको अच्छीतरह खबर गीरीकरते जबसे नरसूगिरफ्तारहुवाथातबसेवहफौजकेगार्ड में कैदरहा नकि पुलिसकी गार्डमें किसी गवाहीसे यहबात प्रकटनहींहै कि पुलिसकेलोग उसकेपासजासक्तेये औरउस को सिखासक्ते ये इसलिये गवर्नमेण्ट इगिडयाके विचार में यहआताहै कि रावजी औरनरसूने जोबयानातकिये उसको पुलिसने नहीं बनायाथा गवर्नमेण्टइगिडयाकी रायऐडवके-टजनरलकी रायकेअनुकूलहै ॥

और मिस्टरबेलनटायनसाहबनेपुलिसकेविषयमेंगुफ्तगूकी वह विष्कल फजलथी और एकक्रवीदलील यहहैकि जिससु-कहमेंको वहखण्डन कररहेये वहआपहीबज्जत कमजोरथा ॥

दफ्ता ३३—(ग) इन मनुष्यों के इकाइयों के देने के वक्त ऐसे दो-
शायी जिन्हें कि उनपर झूठ बोलने का सन्देह माना गया किन्तु
गायकवार के वकील ने भी कोई ऐसा बयान नहीं किया जो गवाहों
की परेशानी से पाया जाता किन्तु इन तीनों कमिश्नरों ने भी
जिन्होंने एक ही रिपोर्ट पर दस्तखत किये वह लिखते हैं कि नरसूने
ठीक २ बयान किया है और अपने दुष्कर्म से अति लज्जित था सर
दिनकर राव जो उसके सजाति हैं उन्होंने नरसू से खूब प्रश्न किये
उससे भी मालुम हुआ कि वह सच ही बोलता है हज़ार तरह से
सर दिनकर राव ने उसके सख्तपकड़ा परन्तु कहीं फरक न देखा
और उसके अपने पहिले बयान पर साबित पाया गवर्नमेण्ट
वही प्रश्नोत्तर नीचे लिखती है ॥

प्रश्न दिनकर राव का—तुम २४ वर्ष से नौकर हो क्या तुम महाराजा साहब के पास कमीशन के एकत्र होने के पहिले अक्सर जा-
या करते थे ? उ०—जबसे कि पहिली कमीशन एकत्र हुई तबसे
मैं जाता था और उससे पहिले कभी नहीं गया खाण्डेराव के पास
मैं कभी नहीं जाता था केवल साहब के साथ कचहरी में जाता था
प्र०—जब महाराज ने तुमको विष देने के लिये ब्रह्मकाया तो तुम
जानते होगे कि यह बहुत बुरी बात है तुमने अपने स्त्रीपुत्र और
कुटुम्ब के निर्वाह का कोई बन्दोबस्त किया ? उ०—मैंने कुछ नहीं
किया इसपर ऐडवकेट जनरल ने कहा कि तज्जुमा दुरुस्त नहीं
होता उन्होंने कहा कि गवाह ने यह भी तो कहा था कि सिर-
फ़ जुबानी मेरा इतमीनान किया था । प्र०—किसीको विष देना
बुरी बात है क्या कोई मनुष्य दस बारह आदमियों के खूब रू ऐसा
काम करता है ? उ०—दस बारह आदमी नये दो हमलोग थे
और दो महाराजा के नौकर थे । प्र०—जो संख्या तुमको दी
गई वह मिहदार में कम थी या ज्यादा थी और क्या तीन बर
विष दिया गया ? उ०—मैंने अपनी आयु भर में किसी को विष
नहीं दिया था एक पुड़िया सुभके दी गई थी और यह
कहा था कि रावजीको दे देना सुभसे यह नहीं कहा था कि

कितनी दीजावे रावजीसे यह बात कही गई थी । प्र०—वह कौन नौ करथे जिन्होंने कहा था कि फैज पर तो हमत रखनी चाहिये । उ०—किसी ने नहीं कहा था लोगोंने फैज का नाम लिखा मैंने भी उसी कानाम लिखवा दिया । प्र०—किन २ मनुष्यों ने फैज कानाम लिखा था ? उ०—अब्दुल्ला—पेडरू और इम्बाल— इसी प्रकार पांचवः मनुष्यों ने नाम लिखे थे । प्र०—जब महाराजा से पहिले तुम्हारी मुलाकात हुई तो महाराजा साहब जानते थे कि तुम बदमास हो परन्तु ऐसे नाजुक सुझामिले में फिर तुम्हारा क्यों कर निश्चय किया ? उ०—रावजी सालिम और यशवन्तराव ने मेरी ओर से महाराज का इतमीनान कर दिया था । प्र०—क्या तुम हिन्दू हो ? उ०—हां । प्र०—तुम्हारी क्या जाति है ? उ०—तिलगन कमाती । प्र०—तुम पुलिस से डरते हो ? उ०—क्यों मेरे डरने का क्या कारण है जब मैं सच वर्णन करता हूं । प्र०—तुम जानते हो कि मैं अपराधी हूं ? उ०—हां मेरी बदकिसमतों है मैं भी शरीक जुर्म हूं । प्र०—जो तुम्हारा सरकार अपराध जमा कर देगी तो तुम ईश्वर के सर्वोच्च वर्त्तमान जानकर सच कहोगे ? उ०—मैं कुछ सुझाफों के सबब से सच नहीं कहता हूं चाहे सरकार सुझाफ करे या न करे मैं सच ही कहूंगा और अब भी सच कह रहा हूं ॥

प्रेमोडण्ट साहब बोले कि सर दिन कर राव का प्रश्न था कि जो सरकार तुम को सुझाफ कर देगी तो तुम इससे बढ़कर सत्य बोलोगे इस पर उत्तर देनेवाले ने तर्जुमा करके गवाह को सुनाया इस पर गवाह ने कहा कि जो मैंने कहा सच सच है और इससे बढ़कर क्या सच कहूंगा सरकार चाहे मुझे मार डाले या छोड़े ॥

सर दिन कर राव प्रश्न—तुमने एक मनुष्य के पास २४ वर्ष नौकरी की अब तुमने उसके साथ बुगई की तुम अपना वयान इस तरह की कि मानो ईश्वर के सामने कह रहे हो जो कुछ तुम को कहना हो साफ और सच कहो कुछ भय मत करो ? उ०—जो कुछ मुझे कहना था निर्भय होकर सच २ कहा ॥

प्रेमोडण्ट साहब बोले कि क्या तुम ईश्वर के सामने सच कहते

हो सुतरज्जिमने उसयाकरके गवाहको सुनाया गवाहने कहा कि ईश्वरके सम्मुखमें कहता हूँ कि मैंने जो कुछ वर्णन किया और जहाँ तक कि मैं जानता था वह सच था और इस बयानमें कुछ भी मैंने झूठ नहीं कहा ॥

इस बयान पर गवाहो खत्म हुई और गवाह बैठाया गया ॥

दफ्ता ३४—भा—अब यह बात पूछनेके लिय कहें कि इन लोगों की गवाही गायकवारकी और से क्योंकर खण्डन हुई उत्तर इस का यह है कि गायकवारके वकील का यह उचित मालूम हुआ कि गवाहोंके बयानमें कहीं जो अन्तर है या तारीखें भी खिलाफ हैं उनपर व्यंग किया जाय और गवर्नमेण्टके नौकरोंपर तो हमत-रक्खी न कि उन आदमियोंको लाते कि गायकवारका जुर्माना लत था तो उसको खण्डन करते और सफाईके गवाह गुजरानते कि मल्हाराब की बरीयत होती अच्छी तरह से तो खण्डन न कर-सके पर सिरफ़ तुकताचीनी पर कमर बांध ली ॥

रावजी नरस और अमीना आया आदिके बयानके अनुसार महाराजा का गुप्त वार्ताका करना सुबत हुआ और उस समय दो मनुष्य अर्थात् सालिम और यशवंतराव की मौजूदगी मालूम हुई और सब मुआमिले इन्हींके द्वारा हुआ करते थे यह लोग गायकवारके बड़े विश्वसित थे इनको गायकवारने रुपया भी बहुत सा दिया कि खुफिया काररबाई करें जब यह लोग गिरफ्तार किये गये तो फौजीगार्ड की हिरासत में थे पुलिस में न थे एडवकेट जनरल ने वर्णन किया और किसीने उनके बयान को रद्द नहीं किया कि इन लोगोंसे और पुलिससे वार्ता होती थी परन्तु गायकवारके वकील जब चाहते थे उनके पास जाते थे और वह उनसे खुफिया बातें करते थे परन्तु उन्होंने कुछ नहीं कहा और गायकवार की तरफ़ होकर कोई गवाही नहीं दी जिससे गायकवारकी बरीयत होती हो ॥

गवर्नमेण्ट के वकीलों को इन लोगोंसे अधिक गवाही लेने की जरूरत न मालूम हुई गायकवारकी और बातचीत वह आप-

होसबभठ जानतेहोंगे औरसालिम औरयशवन्त रावकेऔर
सेभी उनकोनिश्चय होगाकि वहसब सुकहमेको जानते हैं ॥

मल्हाराव काबयानहै किहमने करनैलफियर साहबकेख-
हरदनेकेलिये कोई गुप्तकाररवाई नहींकी औरसालिम और
यशवन्तराव इसबातको खुबजानतेहैं जोऐसा यातोयहलोग
क्यों नबुलायेगये औरक्यों कबहुइजहारनहुये जबसच्चरबयान
करदेते तोगायकवार कीबरीयत होती गायकवार के वकील
इनकेन बुलानेकायह हेतुकहतेहैं किगायकवार और उनके
वकीलइस शख्सको दमोदरपंथ काशरीक नहींकहसक्तेहैंइस
सुरतमें इनका हिरासत मेंरहना अच्छाहै निकलना अच्छा
नहींहैजो इसबयानसे यहप्रयोजन हैकि पुलिसने काररवाई
कीतोयहभी कहसक्तेहैं किगार्डकी फौज और पुलिस कीभी
साजिशहै परन्तुगवर्नमेण्ट इण्डिया यहकहतीहै किगायक-
वारकेन बुलानेकी वजहसे सालिम और यशवन्तरावकोकिवह
साफर बयानकरेंगेइससे औरभी तसदीक इसअमरकीहोती
हैकिरावजी औरनरसू काबयान ठीकथा और गायकवार के
जिन्योअपराध लगा ॥

दफ्ता ३५—अबयह देखना बाकीहै कि रावजीकी गवाही
औरनरसू का गवाहान औरकीगवाहीसे क्यामदद मिलतीहै
इसबातका लिहाजहै किगायकवार औरनरसू आदिकी सु-
लाकात काहोना औररुपये काटियाजाना साबितहैसोइससे
बढ़कर क्यागवाही होसक्तीहै इससेरावजी औरनरसू की ग-
वाहीको बज्जत बढ़कर मदद मिली ॥

दफ्ता ३६—कुछ इनलोगोंकी गवाहीको आयाकी गवाही से
मददमिलीहै जोएक नासमझ और डरपोकगवाह है परन्तु
इसके बयान और सच्चाई में कुछभी फरक नहीं आसक्ता जब
अन्तमेंउसकी और गायकवारकी वार्ताभावद व्यतीत सक-
टूबरमें हुईथी तो जिक्रहुवाथा कि यहशरीकहो और करनै-
लफियरसाहब केमनकेरुजू करनेमें कोशिशकरे ॥

मालूम होता है कि उस समय विधवा जिम्मे नहीं किया गया परन्तु यह भी सा तनही है कि अमीना आया क्योंकर समझी कि विषकाजिक है क्योंकि जब मल्हारा बने कडाकिकर नैलफियर साहब के जो जादू की पुडिया और कुछ और दिल रज्जू करने के लिये देते तो वह उनको दे देगी तब अमीना आया बिस्कुल डर गई और उसने गायकवार से निषेध किया कि कर नैल फियर साहब के लिये कभी ऐसा उद्योग करना नहीं तो बहुत खराबी में पड़ोगे यह कह वह चली गई और फिर कभी नहीं आई ॥

दफा ३७—अमीना आया के इजहार की सिदाकत उसके पति शेख अब्दुल्लाह की उसका बयान है कि अमीना आया ने मुझसे दूसरे दिन कहा कि गायकवार कहते थे कि कौन सी बस्तु दी जावे कि साहब का और मेरा एक मन हो जावे और जो फरक आ गया है वह दूर हो जावे इसपर मैंने कहा कि साहब को कोई वस्तु खाने को न देना ॥

दफा ३८—गायकवार के सिक्रेटरी दामोदर पंथ की गवाही भूलनी न चाहिये इस गवाह के बयान की हालत अच्छी नहीं है क्योंकि वह इस अपराध में संयुक्त होने का इकबाल करता है जो इजहार उसने दिये सुआफी के बाद दे से दिये और यह इजहार उसने कैद से तंग आकर इस तौर पर दिये ॥

कभीशन के तीनों मेम्बरों ने जनकी किरिपोट सुतफिक है उन्होंने बड़ी एहतियात से दामोदर पंथ की गवाही को लिखा है परन्तु वह यह समझते हैं कि मुख्य काम में तो सुता बिकत है और कुछ अन्तर नहीं गन्त में वह इण्डिया गवर्नर करके लिखती है कि दामोदर पंथ का गवाही की और गवाहों की गवाही से सिदाकत हो गई ॥

दफा ३९—पहिले कागज पर जिसपर कि (चोड़) अक्षर का बिह है वह निख देह असली है उससे प्रकट है कि ४ अक्टूबर सन् १८७४ ई० का दामोदर पंथ के किसी मुख्य कार्य के लिये संखिये की जरूरत थी और उसके लिये दामोदर पंथ का यह बयान है कि गायकवार के विषय विधेया परन्तु संखिया गा-

यकवारकी लिखी हुई आज्ञाके बिना नमिलीपरन्तु इस बयानसे दामोदरपंथ की सिदाकृत नहीं होती जब तक कि कोई गवाह और नपुङ्गवे ॥

दफा ४०—दूसरे गायकवारके जवाहरखाने के रत्न कनाना बतिलजो करनेलफियरसाहबके विषदेनेमें माखूज नहीं हैं उसकेबयानसे मालूमहुवा कि २० अक्टूबरके कई दिन पहिले हीरेकी खाहिशयी यहकिमी छोटेसे कामके लिये आवश्यक नथाकित्तु एकदवाके लियेचाहियेथा किपीसाजाता उनका बयानहै किमैनेकभी ऐसीभन्ना नहींदेखी थी यह भी साबित हैकि बहीखाते गायकवारके यहाथेवह भी मशकूक करदिखे गयेहैं जिसो कि कोईकाररवाई छिपकरहो परन्तु कागजचिह्नित(टी)अक्षरसेमालूम हुवाकि हिंसाब मशकूक कियेगयेथे यहदरबारखरीदअल्मासके हैं सिवायइसके रामेश्वरमूराजी ब्राह्मण और नानाजीवतल और उनके मातहत आत्माराम कीगवाही से भी साबितहुवाहै कि हीरेमोल लियेगये परन्तु फिरभीहीरेके खरीदनेपर और गवाहियों काहेना उचितहै ॥

दफा ४१—दामोदरपंथकी गवाही पहिलेहीरे और संखियेके मोल लिये जानेके विषय में ली गई है इसलिये सुबूत इस्काकमेटी केमेम्बरेसुत्तफिक रायपरहैउनकीराय है किशायदसंखियामोल लीगईहो परन्तु हीरेका खरीदकिया जाना साबित होगया इसलिये गवर्नमेण्ट इण्डिया दामोदर पंथ की रायपर कुक्ष्यान नहीं करती क्यों कि गायकवार के संखिया याहीरेका मिलना कठिन नथा ॥

दामोदरपंथ ने आपही सरकार के रूबरू हीरे और संखिये का खरीद कियाजाना बयान किया गवर्नमेण्ट ने इस प्रयोजन से तहकीकात की थी जो अपराध गायकवाड़ के जिनो लगाये गयेथे जो वह साबित होगयेतेनिखंदेहगायकवाड़र लिये बदनामी और और खराबी का सबब है ।

दफ्ता ४२—गवर्नमेण्ट इण्डिया अवउचित समझती है कि उनतीनों कमोशनके मेम्बरोंकी सुफखिलवजह जिन्होंने अल-गर् रिपोर्टलिखी है कि गायकवारपर अपराध साबित नहीं है उनकीतीकरीर की बिबेचना कीजावे ॥

दफ्ता ४३—अमीमान् महाराजा सेंधिया कहते हैं कि उन गवाहोंमें से जिनकासम्बन्ध इससुकहमे में नहीं है केवलतीन गवाहरावजी नरसू और दमोदरपन्थ ऊपरकहे ऊये जुर्मीको गवाही देते हैं और उनका बयान में लुक्स और अन्तर है शायद महाराजा साहब अमीनाकी गवाहीको भूलगये जैसे किगहिले बयान कियागया है शहादत अमीनाकी जहरी है और उसकी गवाहीसे बडाजुर्मी साबितहोता है गवर्नमेण्ट इण्डियाको रावजी नरसू और दमोदरपन्थकी गवाहीमें कुछ भी अन्तर मालूम नहीं होता न ज निते महाराजा साहब किसबयान से अन्तर जानतेहैं खासअमरमें इनकाबयान एक साहै यहवात केवलतीनयाचार गवाहएकखास जुर्मीपर गवाहीदेतेहैं और गवाहीके मवालोंमें साबित कदमरहते हैं तो यहप्रयोजन नहीं है किचकि गवाहकमहैं इसलिये उनकी गवाहीनिश्चय माननेके योग्य नहीं है ॥

दफ्ता ४४—फिर महाराजा कहते हैं कि गवाही पेडरू और अब्दुल्लाकी अपराधी के मतलबको सुफोद है गवर्नमेण्ट इण्डिया के विचारसे अब्दुल्लाकी गवाही गायकवारके सुफोद नहीं है और पेडरू गवाह को रावजीने सुजरिम किया था परन्तु उसने इसकाररव ई से बिष्कुल इन्कारकिया यहकेवल रावजीकी एकवातको खगडन करता है अर्थात् अपनी शिरकत उसकेसाथ कुछबयाननहीं करताकि जिस्ने गायकवारमाखुज हां और न उसकीगवाही ऐसीहैकि जोगायकवारकीबरोयत का सबबहो और इसगवाही को रावजी तसदीक करता है कि गायकवारके नौ कररेजीहन्सीके नौकरोंकेयहां आते जाते थे वह इसबातको मानताहै कि गायकवारने सुफेरपये दिये

थे और यह रुपये कुछ त्यौहार या विवाहमें नहीं दिये केवल इसीलिये दिये कि हमेशा गायकवारके यहां आवेजावे परन्तु इसने सालिमके कहनेका न माना ॥

दफ्ता ४५—फिर महाराजा कहते हैं कि सालिम और यशवन्तराव और कंवल कर गजावा और दुरूहीन बैहरा और हकीम जो अदालत में पेशनहीं किये गये यह गायकवार के सुकीदमतलब है परन्तु हाल इसका यह है कि दुरूहीन बैहरा एक अक्षर है दमोदरपन्थ कहता है कि संख्या जो कर गैल फियरसाहब को दी गई वह इसीकी दूकान से मंगवाई गई थी और दुरूहीनकी बेकसूरीका कोई लेखनही है जो वह बुलाया भी जाता तो यातो वह कहता कि मंगवाई गई है या इन्कार करता कि नहीं मंगवाई गई परन्तु जैसे पहिले बयान हो चुका है कि ऐसे इजहारत दमोदरपन्थ पर गवर्नमेण्ट को कुछ लिखा जा नही है और यह दमोदरपन्थके बयानमें कि उसने दुरूहीन की दूकानसे संख्या मोलली कहीं निशानभी नहीं है क्योंकि सिदाकतनहीं की इसलिये दुरूहीन नहीं बुलाया गया उसके न बुलाये जानेसे केवल इतनी बात ऊई कि दुरूहीनकी दूकान से संख्याका मोल लिया जाना स बित न ऊंवा किन्तु दुरूहीन बैहरेकी अदालतमें हाजिर होने से कुछ मुकद्दमे का फार न पड़ंचा ॥

दफ्ता ४६—और गवाहोंके निम्न दूसरी बात है इस से पहिले लिखा गया है कि सालिम और यशवन्तराव गायकवार की औरसे अदालत में नहीं आये जाहिगी सब यह है कि गायकवारने इनको इसलिये पेशनहीं किया कि वह सब हाल जानते हैं ऐसा न हो कि ठीकर मुकद्दमेका बयान कर दें और इसीखयालसे कंवल कर गजाव और हकीम भी नहीं बुलाये गये वह सब लोग बिषकीतय्यारी में प्रवृत्त थे जो हाल दामोदर पंथको मालूम था तो निश्चयकरके वैसाही हाल वह लोग भी जानते होंगे ।

जो दामोदरपंथने भूठबयान किया था तो ऐसा हो सक्ता था कि गायकवार इन लोगोंको बुलवाते और साफ २ इनसे गवाही दिलवाकर दामोदरपंथकी गवाहीको खण्डन करते गायकवार को खूब मालूम होगा कि यह गवाह उसके कलामको खण्डन कर सक्ते हैं या नहीं ॥

दफा ४७—महाराजा सेंधियाको यह बात दिक्कततलब मालूम हुई कि थोड़ा २ बिषयों दिया गया जिसमें इतना जमाना बीता इसके लिये भी वैसाही बयान हो सक्ता है जैसा कि और बातोंके लिये बयान हुआ यह तो मालूम हुआ कि थोड़ा २ बिषय दिया गया और नवम्बर की ६ तारीखको अधिक दिया गया और सिवाय इसके कि रावजीको भय था कि जो एकछी बेर बिषय दिया जावेगा तो तुरन्तही उसका असर हो जावेगा और परदा खुल जावेगा और थोड़ा २ देनेसे बहुत दिनोंमें असर होगा ॥

बिषयदिये जानेका मूल तहकीकनहीं हुआ क़रीनेसे समझा जाता है कि छः सात सप्ताह पहिले से बिषय देना प्रारम्भ हुआ जबठीक अवसर मिली तब बिषय दिया रावजीके बयानसे मालूम हुआ कि दोमरतवा उसको मौका नहीं मिला और इस कामके लिये उसको बहुत हे शिथार रहना पड़ा ॥

दफा ४८—फिर महाराजा लिखते हैं कि इसका सुबूत कुछ नहीं है कि तांबा, संख्या, और हीरा मोल लिया गया था न कोई कागज दस्तखती महाराजा साहबका इस बिषयमें है ॥

दफा ४९—और ४५—में बयान हो चुका है कि ऐसी खरीदारी का सुबूत करना फजूल है और कागजका जवाब यह है कि यह बात असम्भवित है कि ऐसा कागज महाराजने लिखा हो ॥

गवर्नमेण्ट इन्हें याको किसी प्रकारसे ऐसे लेखके कागजका निश्चय नहीं है ॥

दफा ४६—श्रीमान् महाराजा जयपुर और सरदिनकरावके गवाहीके लिये उज्ज महाराजा सेंधियाके समान हैं और जो उनके कुछ जवाब उज्ज हैं वही हैं ॥

दफ्ता ५०—श्रीमान् महाराजाजयपुरविचारते हैं कि रावजी ने बयान किया कि सुनको और नरसूको गायकवारने एक २ लाख रुपये के देने का वायदा किया और नरसू वर्खन करता है कि बड़े भारी इनआम का वाइदा था रुपये की संख्या बयान नहीं करता गवर्नमेण्ट इण्डिया इस इखतिलाफ के लिये निश्चय करती है कि रावजी और नरसू के बयान में कुछ साजिश नहीं ॥

मुख्य यह बात है कि पारितोषक की तो प्रतिज्ञा की गई थी और यह दोनों की गवाही से साबित है शायद इनआम इन दोनों के सुखतलिफ सुनादिये गये हों या उन दोनों की समझ में अन्तर हो क्योंकि सालिम और यशवन्तराव भी इस बात में संयुक्त थे ऐसी नहीं हो सक्ती कि रावजी और नरसू की साजिश हो गई होती तो नरसू भी एक लाख रुपये के इनआम का इकरार करता न कि केवल पारितोषक का इकरार ॥

दफ्ता ५१—श्रीयुक्त महाराजाजयपुर ठीक तौर से जाहिर करते हैं कि याददाश्तें दामोदरपन्थ के दफ्तर से आईं उसमें कुछ रुपये का जिक्र नहीं है जो हीरे या संखिये के मोल लेने के लिये दिया गया हो ॥

इस रकम में ब्रह्मभोज और दूसरे पुण्य के खर्च लिखे हैं और काफी गवाही इस बात की है कि रुपया ऐसे ही कामों में खर्च हुआ परन्तु गवर्नमेण्ट इण्डिया यह नहीं कह सकती कि महाराजा की राय ऐसी क्यों है क्योंकि किताब से वरक निकाले गये और फाड़े गये इससे मालूम होता है कि किसी वस्तु का छिपाना मंजूर था जैसा कि (टी) अन्तर के कागज से साबित होता है किताब के वरकों के बदले जाने में कुछ संदेह नहीं पाया जाता और न कोई गवाही उसकी तरदीद में है जिस वाक्याण के लिये लिखा है कि दिसम्बर सन् १८७४ ई० में तीन हजार रुः सौ तीस रुपये तेरह आने रुः पाई दिया गया सुसन्धी मजदूर बुलाया गया और पूछने पर उसने कहा कि सुनको कभी ऐसा रुपया नहीं

मिलाय ह शम्स एक कागज जिसपर कि [वाई] अक्षर का चिह्न है पेश करता है और उसकी छसे रुपये पाने का इकठ्ठा करती है किय ह रुपया पूर्वोक्त कागज के लिखे रुपये के अनुकूल नाना-जीवतिल गायकवार के जवाहर खाने के दारोगा को दिया गया और पुण्य के सीगे में लिखा गया कि भेद नखुले श्री मान्महाराजा जयपुर के विचार से किताब का लेख ठीक है और दामोदर पंथ का बयान गलत पर तु दरवारै तसदीक बयान दामोदर पंथ के दफ्ता ३८ में लिखा गया है ॥

दफ्ता ५२—श्रीयुत महाराजा जयपुर कहते हैं किय ह बात प्रसिद्ध थी कि करनैल फियर साहब को विष दिया गया उस में तांबा भी था परन्तु जब उस के जूज अलग किये गये तो तांबे का कहीं निशान न था गवाही में तांबे का जिक्र न था भावपूर्णाकर बाजारी खबरे सुनकर करनैल फियर साहब से कहता था कि ऐसा २ विष आप को दिया गया ॥

दफ्ता ५३—गवर्न मेण्ट इण्डिया नहीं समझती कि श्री मान्महाराजा जयपुर ने क्या विचार के यह लिखा कि कोई खुरत सालिम और यशवन्त से पूछने की न थी उन्होंने पुलिस के सम्मुख बयान किया था नहीं जो गायकवार के वकील वा कमीशन के मेम्बर भी कुछ हाल पूछना चाहते तो पुलिस के अफसर और दूसरे मनुष्य भी उनकी बातों का उत्तर देते ॥

दफ्ता ५४—सर दिन कर राव तारीखों की तफावत पर एतिराज करते हैं और रावजी और दामोदर पंथ के इजहारों का मुक़ाबिला करते हैं और कहते हैं कि इन्होंने खिलाफ वर्णन किया परन्तु गवर्न मेण्ट इण्डिया के विचार से किसी में अन्तर नहीं पड़ा गया ॥

दफ्ता ५५—परिणाम यह है कि हरचन्द श्रीमान् महाराजा संधिया और सर दिन कर राव और इन दोनों से श्रीयुत महाराजा जयपुर की राय का मिलना है परन्तु गवर्न मेण्ट इण्डिया की

रायतीनों यूरोपियन मेम्बर्स के अनुकूल है यह रिपोर्ट अति उत्तम और नीति पूर्णक लिखी गई है और निश्चय मानने के योग्य है इसमें लिखा है कि वह गवाही ऐसी नहीं है कि जिसका निश्चय न हो और कुछ इसका खण्डन नहीं हुआ और गायकवार के कौंसली ने भी किसी गायकवार के एजन्ट को नहीं बुलाया कि वह गायकवार की निर्दोषता साबित करें और आखिरवक्त तक कहा कि हमारा काम नहीं है कि हम सुकहमे को तूल दें परन्तु गवर्नर मेण्ट इण्डिया को इस बारे में और खयाल है उसके निश्चय करने की खास वजह यह थी कि गायकवार को अपनी बरीयत के हासिल करने का मौका दिया जावे गवर्नर मेण्ट इण्डिया के विचार में उचित था कि कौंसली गायकवार के सुकहमे को कायम करते और जो गायकवार के प्रतिकूल थी उसको रह करते परन्तु क्लीनेसे मालूम होता है कि उनको सामर्थ्य से डरना इसका बाहर ध्यान नहीं तो जरूर वह पैरवी करते गायकवार के कौंसिल ने यह वर्णन किया परन्तु त करीर नहीं की कि शायद दामोदर पंथ और भावपूनाकर इस जरूर खूरांनी के बानी सुबानी हो इस बात को भी सावधानी से एक सम्मत कमीशन के तीनों मेम्बर्स ने कई बातों से खण्डन किया है ॥

दफा ५६—, सलिये गवर्नर मेण्ट इण्डिया बड़े अफरोम और लाचार होकर अपनी मजबूत राय बयान करती है कि वह जुर्म जो तहकीकात के पहिले गायकवार पर लगाये गये थे तहकीकात से साबित हुये और वास्तव में मल्हर राव ने रावजी और नरसु के विषय देने के लिये वह काय—गवर्नर जनरल हिन्दू बूजलास कौंसिल ॥

दस्ताखत—सी—यू—ऐचीसन साहब
सीक्रेटरी गवर्नर मेण्ट हिन्दू—मुकांम मयमला
फारम डिपार्टमेण्ट—पोलीटी कल

अंगरेजीमेम्बरोंकी रिपोर्ट ।

१—सबसेपहिले उन तारीखों का बयान करना पसन्दीदा मालूम होता है जिन से इस सुकहमे के कई सम्बन्धी हाल मालूम ऊये तथाच वहतारीखें नीचे लिखी हैं ॥

करनैलफियरसाहबने १८-मार्च सन् १८७३ ई०में बडौ-देकी रेकीडम्बीका कामशुरूकियाथा जो बद्दइन्तिजामीकी शिकायतें करनैलफियरसाहब रेकीडगुटमहाराजागायकवार की गवर्नमेण्टमें कीथीं उनको तहकीकातके वास्ते नवम्बर के प्रारम्भ से २४ दिसम्बर सन् १८७३ ई० तक कमीशन ने इजलास किया ॥

महाराजागायकवार लक्ष्मीबाईसे अपना विवाह करनेके वास्ते करनैलफियरसाहबके समेत २-एप्रिल सन् १८७४ का नौसारी का गये और १६-मईको लौटआये ७-मईको वि-वाह ऊवाया १६-अक्टूबर सन् १८७४ ई० को लक्ष्मीबाईसे एकपुत्र उत्पन्नऊवा ॥

जोखरीता महाराजागायकवारने श्रीमान्वाइसरायबहा-दुरके नाम करनैलफियरसाहब की तब्दीलीके लिये भेजाया दूसरी नवम्बर सन् १८७४ ई०का लिखाऊवा था ॥

जो खरीताश्रीयुत वैसरायबहादुरने महाराजागायकवार के नाम जिसमें इत्तिला तब्दीली करनैलफियर साहब और तकरूरोकरनैलसरल्यू इसपीली साहब के सी-एस-आई-के भेजायावह २५ नवम्बर सन् १८७४ कालिखा ऊवाया ॥

दफ्ता २—जोगवाही मिसलके साथहै उससेहमारेवि-चारसे यहवात साबित है कि८-नवम्बर सन् १८७४ ई०को करनैलफियर साहबको बिपदेनेका उद्योगइस भांति किया ऊवाया कि सफेद संखियां और हीरे का चूर्ण उस शर्वत के गिलास में जिसको करनैल फियर साहब हमेशा प्रभात को इवाखाने के उपरान्त पिवाकरते थे मिलादिया गया कर-नैल फियर साहब उसदिन सुबह को सातवजे पांच मिनट-

पर लौट आये और रावजी चपड़ासियों का इवाजदार उनसे मिला और उसने साहब को सलाम किया फिर करनैल फियरसाहब उस कमरे में गये जिसमें उनका दफ्तर रहता था और जहां वह कपड़े आदि पहिना करते थे यह एक छोटा सामकान है और रेजिडन्सी के खासमकानों के निकट है जब करनैल साहब उस कमरे के भीतर गये तो उन्होंने अपने नियम के अनुसार शर्बत का गिलास हाथ धोने की तिपाई पर रखवा ऊबपाया और दोयातीन घूंट पीकर उन्होंने गिलास को फिर रख दिया फिर वह लिखने के लिये बैठ गये और बीसमिनट या आध घण्टे में एक ही बेर जीम तलाने लगा कर नैल साहब ने इस विचार से किया कि शर्बत मेरे नामुआफिक है और इस चन्दे से भी कि ऐसा न हो जो और जियादा पीने को उनका जी चाहे शर्बत दफ्तर के कमरे से बाहर बरामदे से फेंक दिया बहुत सा शर्बत बरामदे में रहा और थोड़ा सा बहकर बरामदे के बाहर पड़ चुक गया जब करनैल फियर साहब ने फिर उस गिलास को हाथ धोने की तिपाई पर रखवा देखा तो उनका खयाल उस तलछट के रंग की तरफ गया जो गिलास में बाकी रह गया था और जिसमें से थोड़ी सी गिलास के ऊपर अब तक बहरही थी करनैल साहब बयान करते हैं कि यह तलछट स्याहरंग की सी थी और जब उन्होंने गिलास को उठाकर देखा तो उनके दिल में यह विचार उपजा कि मुझे बिष दिया गया उस समय अनुमान साढ़े सात बज गये थे करनैल साहब ने शीघ्र ही डाक्टर सीवर्ड साहब के नाम जो रेजिडन्सी के सरजण्ट थे एक रुक्का इस विषय कालिखा कि जल्दी मेरे पास आइये तथाच डाक्टर साहब आध घण्टे या पौन घण्टे में आ अनुमान आठ बजे के करनैल फियरसाहब के मकान पर पड़ चुके करनैल फियरसाहब ने वह गिलास जिससे कुछ शर्बत बाकी था डाक्टर साहब को दे दिया यह शर्बत करनैल फियरसाहब के बयान के अनुसार चाय पीने के डेढ़ वादोषमचों के बराबर था और डाक्टर सीवर्ड साहब के वर्णन के अनुकूल मेवा आदि

खानेके चमचेसे कुछ कमया जब डाक्टर सीवर्ड साहब ने गिलासको ढिलाया और रोशनीमें उसको देखा तो उनके तलछटमें कुछ भिखीसी मालूम हुई और जब कि उन्होंने उसमें थोड़ासा जलमिलाया तो उनके तलछटके चमकते हुए अज-जाओंपर रंगत की झलक दीखी करनैल साहब ने अपनी तबीयतकी कैफियत डाक्टर सीवर्ड साहबके बख्खबयानकी और डाक्टर सीवर्ड साहब गिलासको बाक्की शर्बतके समेत अपने घर के दूसरातकी तबकी क्लाके करनेके लिये ले गये कि उस शर्बतमें कौन वस्तु मिली हुई थी करनैल फियर साहब ने वर्णन किया है कि जब मैंने शर्बत चखाया तबसे उस समय तक कि वह डाक्टर सीवर्ड साहबको दिया कोई मनुष्य भी उसके पास तक न गया जो कैफियत करनैल फियर साहबको अपनी तबीयतकी मालूम हुई थी उसको एक चिट्ठीमें लिख कर उसी दिन ग्यारह बजे डाक्टर सीवर्ड साहबके पास भेज दिया जो नीचे संक्षेपसे लिखा जाता है ॥

यद्यपि मैंने उस शर्बतके लो गिलासमें या केवल दो या तीन घूंट प्रिये घेतै भी अनुमान आध घण्टे के जैसा कि मैंने आपसे बयान किया था सुभाके खिलाफ मामूल मे दे में कुछ शिकायत मालूम हुई और उसके साथ मिरघमने लगा और दृष्टि में चक्कर मालूम हुआ जिसके संबंधसे खयालों में फूट पैदा हुआ और मुहमें भी एक नागवार धातका स्वाद मालूम होने लगा और मुहमें थक आने लगी पहिले कई दिनसे मेरी ऐसी दशा नहीं हुई थी और मैंने उसको कुछ बुझासे (जो अब बिल्कुल जातारहा था) और कुछ इस विचारसे मन्सूब किया कि जिन फलोंका हरीज मेरे लिये शर्बत बनाया जाया था वह ताज नये ॥

करनैल फियर साहब ने वर्णन किया है कि उस रात कातांबे का साखाद था और वह बयान करते हैं कि यह स्वाद शर्बतके पीने से जो खाले के ऊपर बिल्कुल साफ था और जिसका जायका कुछ खराब न था अनुमान पौन घण्टे के उपरान्त सुभाके मालूम हुआ ॥

दफ्ता ३—डाक्टरसीवर्डसाहबनेउनउपाधोंको बयानकियाहै जो प्यालेकी तलछटके जुगतहकीकत करने के लिये किये गये अर्थात् जब डाक्टरसीवर्डसाहबने अनुमान एकतिहाईहिस्सेके तलछटलेकर जोतौलमें एकदो ग्रीनकेबराबरया और जिसकी रंगतरजरदीमिलीऊई भरीथी उसमेंघोड़ासा कायलामिलाया और उसको एक नलीके अन्दररखकर अस्परटलेमट पर गर्म किया जिसकायह नतीजाऊवाकि नलीपर एकधातकासाघेरा बनगया और जब डाक्टरसाहबने उसनलीको फिरगर्म किया तो उन्होंने उसीहल्केके ऊपर और नीचे कुछ सफेदसी वस्तु देखीजिसमें खुर्दवीनसेदेखकर अष्टकोणबिल्लौरकेसेरे कोमालूम अथे यहगवाहबयानकरताहै किधातकेहलके और हस्तपहलु बिल्लौरके जरींसे सरासर संखियेकाहोना पायाजाताहै और वह यहबयान करताहै कि किसीविषसे यहसबखूपपैदानही होसकते तलछटमें छल्लेका उठनाभी उसीजहरकी निशानीहै ॥

वाक्ती तलछटको जिसकाडाक्टरसीवर्डसाहबनेइमूतिहान नहीं कियाथा डाक्टरसाहबने१०नवम्बरकोडाक्टरग्रे साहबको मीकलऐनैलायर्जगवर्नमेण्ट बम्बईकेपास भेजदिया और सोखनेवाले कागजमें छानकर अर उसकोगरमीदेकर चूरेकी रूइय करदिया ॥

दफ्ता ४—कायलेके द्वारा इमूतिहान करनेके थोड़े दिगके उपरान्त जैसाकि पहिले जिक्र हुआ डाक्टरसीवर्डसाहबने उस वस्तुके खरियेसे जो नलीमें रहगई थी एकबेर और इमूतिहान किया अर्थात् उन्होंने उसकोनलीमेंसे निकालकर कुछ पानी परडालदिया जबकि भारीजारे नीचे बैठगये तो साहबनेबहुत जल्दउनजरींको बाहरफेंकदिया जो ऊपरतैरतेथे डाक्टरसाहब ने कईदफे यहीक्रियाकी और फिर तलछटको एकबकरके शीशे के कई टुकड़ोंपररक्खा जिसको उन्होंने कमीशन के खबरे भी पेशकिया इनशीशोंको उन्होंनेएक दूरबीनकेनीचेरक्खातो मा लूमहुवाकितलछट खासकरचमकदार बिल्लोरी रींजींसे संयुक्त

थी जब उन्होंने एकसाफ गीशे का टुकड़ा उन टुकड़ों में से जिन पर तलछट रखी हुई थी एक गीशे पर रखवा तो मालूम हुआ कि वह खुरची हुई थी तथा च उन्होंने यही तजुर्ना कमीशन के रूप में किया जब साफ गीशे काट कड़ा उस गीशे से रगड़ा गया जिस पर तलछट थी तो तुरन्त बड़काट गया डाक्टर सीवर्ड साहब बयान करते हैं कि मैंने तांबे के वास्ते इम्तिहान नहीं किया था किन्तु केवल संखिया के प्रतीत करने के प्रयोजन से किया था और तलछट का जहरीला छिन्ना संखिया का कुछ हीरे का चूर्ण तथा जो तलछट प्याखे के अन्दर से निकला था उसको डाक्टर साहब ने तोला नहीं था ॥

दफा ५—जो खुरहा डाक्टर सीवर्ड साहब ने १० नवम्बर को डाक्टर ग्रे साहब के पास भेजा था उसकी परीक्षा के परिणाम के बयान करने से पहिले उन दोनों पुड़ियों का भी जिक्र करना जरूर है जो डाक्टर साहब के पास भेजी गई थीं उन में से पहिली पुड़िया में उस बरामदे के फर्श का खुरचा हुआ चूना है जिसमें करनैल साहब ने शर्त को फेंका था करनैल फियर साहब की गवाही और उनकी डाक्टर ग्रे साहब के नाम की लिखी हुई चिट्ठी से प्रकट होता है कि डाक्टर ग्रे साहब की राय के अनुसार जिसका इजहार उन्होंने डाक्टर सीवर्ड साहब से और डाक्टर सीवर्ड साहब ने करनैल साहब से किया था करनैल फियर साहब ने १५ नवम्बर के प्रभात को अपनी मौजूदगी में एक चपड़ासी से जितनी तलछट उस बरामदे के फर्श पर सिलसकी जहां गिलास का शर्त गिरा था उस सबको खुरचवाया और उसकी एक पुड़िया बांधकर करनैल फियर साहब ने बड़ी एज्जतिवात के साथ १६ नवम्बर को डाक्टर ग्रे साहब के पास भेज दी दूसरी पुड़िया २५ दिसम्बर को मिस्टर छूटर साहब पुलिस के कमिन्नर की मौजूदगी में रावजी की पेटी में मिली जिसको मिस्टर छूटर साहब अपने साथ बम्बई को ले गये और ३० दिसम्बर को डाक्टर ग्रे साहब को दे दिया ॥

दफा ई—डाक्टर ग्रे साहब कौमीकल अमैनितायर्क मवर्क-
मे एटवम्वईकी गवाहीका संज्ञेप नीचे लिखाता है डाक्टर साहब
के पास तीनों पुड़ियां जिनका ऊपर वर्णन हुआ ऐसी करत
और ऐसी रीतिसे पड़चीनिससे यह खयाल नहीं होता किमा-
गमें उनमें कुछकुल किया गया ॥

पहिली पुड़िया जो डाक्टर सोवर्ड साहबने उनके पास मजी की
उसमें डेढ़ ग्रीन चूरह भूरे रंग का साथानिसमें कुछ २ चमकते हुये
जरे थ डाक्टर साहबने उसमेंसे थोड़ेसे चूरेको गरमी के द्वारा
साफ किया और जब खुर्दबीनसे उसको देखा तो अष्टकोण बि-
स्मौरके सेजरे मालूम हुये डाक्टर साहबने उन चूरों को जलमें
जोश किया और उसमेंसे थोड़ा सा जल लेकर चांदीका तेजाब
ऐ मोनासुरैत उसमें मिलाया तो उसके सबबसे एक पीले रंग
की वस्तु एकत्र हो गई ॥

थोड़ेसे जलमें साहबने तांबे का तेजाब ऐमोनियो सलफेट मि-
लाया तो वह जल कर एक जर्दी माईल सब्ज वस्तु जम गई बाकी
के जोश किये हुये जलमें ग्रे साहबने तेजाब मारी अटक ऐसड़
मिला कर फिर उसको जोश दिया और गन्धक की हार्ड रो-
जिन ग्लसको उसमें छोड़ा तो वह जम कर चमकती हुई चरद-
रंग की वस्तु हो गई—फिर डाक्टर साहबने उन तीनों जमी हुई वस्तु
ओंमें नौ सादर मिला दिया और वह सब गल गई परन्तु तीस
री जमी हुई वस्तु के एक हिस्से को रहने दिया—उसको डाक्टर
साहबने बहुत तेज मारी एटक एसड के साथ मिलाया और वह
नहीं गली ॥

इसपरिचासे डाक्टर साहबको इस बात का निश्चय हो गया
कि सफैद जरे जो इस क्रियासे दृष्टि पड़े थे वह सफैद संख्या के
जरे थे ॥

जो चूर्ण डाक्टर सोवर्ड साहबने डाक्टर ग्रे साहबके पास भेजा
था उसकी और प्रकारभी साहबने परीक्षा की अर्थात् उन्होंने

थोड़ासा चूर्णजल और मारीएटकएसड के साथ जो मर्किया और जोशकरते दोटुकड़े साफ तांबेके उसमें डाल दिये कई जगहके पश्चात्तांबेके पत्तरपर भूरेरंगके धात केसे जारे इकट्ठे होगये डाक्टरसाहबने इन तांबेकेपत्तरोमें से एकटुकड़ेको सुखाकर एकनलीमें उसको गर्मकिया जिसकेतरफों परअष्टकोण जारेबिल्लौरके इकट्ठे होगये इनजुरोंकीभी वहीक्रियाकीजो पहिलेवर्णन हुआ और वहभी वैसेहीहोगये ॥

दफा ७—जोचूर्ण डाक्टरसीवर्डसाहबने डाक्टरग्रो साहबके पास भेजाथाउसके एकभागमें साहबने कायला मिलाकर भी धातकेजुजोंकोअलगकिया और जिसनलीमें उन्होंने यह इम्तिहान किया उसको उसघेरेके समेतजो उसपर बनगया था और जिसकोवहसंखिये केइनेकी अलामत बयानकरतेहैं कभीमानके सम्मुखपेशकिया डाक्टरसाहबने इसहलक़ीको गरमी नहींदी जिसे वह सफ़ेदसंखिया होजाता ॥

दफा ८—जो चमकते हुए जारे इस चूर्ण मेंथे जो डाक्टर सीवर्ड साहब के पास से आया था उनकोडाक्टरग्रो साहब बयान करते हैं कि ऊपर कहे हुये तजुर्वी का उन पर कुछ असर नहीं हुआ और उन्होंने एक खुर्दबीन से उनको देखा और पहिली दफायह बयान किया कि शायद वह शीशे का चूर्ण है जबकि १२ नवम्बर को उन्होंनेसेखनेवाले कागज के टुकड़े पर उनको देखा तो खाली आंखसे देख कर उन्होंने यहखयाल किया कि इतनी चमकके सबसेवहहीरे केजारेथे डाक्टर साहबने सम्पूर्ण तेजाबों और खारोंमें उनकेगलानेके लियेकोशिश की परवैहनहीं गलेऔर फिरयहसमझेकि वह हीरेका चूर्णथा यहतहकीक़ातउन्होंनेअपनी तरफसे कीक्योंकि १३ नवम्बरको उनकेपास इस मजमून की कोई इत्तिला नहींआई थी कि उसचूरे में शायदहीरेकाचूर्ण भी होगा ॥

दफा—९—दूसरीपुड़िया जोकरनैल फियर साहबने (आई) नम्बरके कागज के साथ भेजी थी वह १७—नवम्बर को डा-

वह ग्रेसोहबके पास पञ्जी उसमें सात ग्रीन महीची परन्तु अब सन्नीरीतो से उसकी परीक्षा की जो पड़िती पुड़िया के निस-
बत समक किया था तो उसमें संखिया चौर रेत चौर हीरे
का चूर्ण सावित हुआ जो पुड़िया डाक्टर सीवर्ड साहबने भेजी
उसमें डाक्टर ग्रेसोहब को एक ग्रीन चौर जो करनैल साहब
ने भेजी थी उसमें सवा ग्रीन कुल सवादो ग्रीन संखिया निकला
डाक्टर ग्रेसोहब बयान करते हैं कि जो संखिये का असर हो
जावे तो टाई ग्रीन में एक तरण मनुष्य मरसक्ता है चौर बहुत
सूरतो में उसका आधे घण्टे से लेकर एक घण्टे तक असर
होता है बड़ी मोतविर सनद पर यह बात मालूम होती है
कि मनुष्य की देह पर हीरे के चूरे का कोई मोहलक असर नहीं
होता है डाक्टर ग्रेसोहब का विचार है कि तलछट में जो एक
भिखी सीपैदा हुई जिसका जिका डाक्टर सीवर्ड साहबने किया
है वह अवश्य करके गिलास में संखिये के होने का नतीजा है ॥

दफ्ता १०—तीसरी पुड़िया जो मिस्टर सूटर साहबने ३०—दि म-
म्बर सन् १८७४ ई० को भेजी थी उसमें डाक्टर ग्रेसोहब को
उसो प्रकार चौर स्वरूप की सात ग्रीन संखिया मिली थी जो
बाकी दो पुड़ियों में पाई गई थी यह बात साहब मौसुफ ने दूर-
बीन के द्वारा अवलोकन करके मालूम की थी ॥

दफ्ता ११—जो मनुष्य संखिये के विषसे बीमार होते हैं उन के सुख
में घात की वस्तुओं का खाद होना एक ऐसी बात है जिसका
तर्जुमा खास डाक्टर साहब को एक दफ्ता हो चुका है चौर जिस
का हमेशा उन मुकद्दमों में हशला दिया जाता है जो
कैमीकल बडैसियत ऐनेलाय के उन के पास भेजे जाते हैं चौर
डाक्टर साहब ने उसको इस वास्ते खाया है मालूम कर कि उस
में कुछ खाद है या नहीं परन्तु उसको बेमजा पाया डाक्टर ग्रेसोहब
ने चूर्ण में तांबे के निश्चय करने के वास्ते कैमिक्ली थी
परन्तु उसका कुछ चिह्न मालूम न हुआ ॥

दफ्ता १२—डाक्टर ग्रेसोहब कहते हैं कि संखिये के खाने की

निशानियाँ सिरधमने और जो मतलाने और बमन और दस्त और मेदे में जलन होती है और वज्र भी कहते हैं कि जो बराबर थोड़ा संखिया खाया जावे तो नेत्रों से पानी जारी हो जाता है और जो संखिया जखम से लगाया जावे तो उस रोगी को मारने का हेतु हो जाता है वज्र भी विचारते हैं कि करनैल साहब ने थोड़ा संखिया पिया होगा परन्तु यह भी जो मतलाने के लिये काफी था और जो मतलाने से सुख में पानी और यूँ अधिक आने लगती है ।

दफा १३—मुकद्दमे के इस हिस्से में यह सम्बन्धी बात भी जिक्र करने के योग्य है कि करनैल फियर साहब ने अपनी गवाही में कहा है कि वह सितम्बर सन् १८७४ ई० से भी अलील थे अर्थात् उनका काम था और उनके माथे पर एक फोड़ा था जिसका इलाज डाक्टर सीवर्ड साहब करते थे डाक्टर साहब उस फोड़े पर प्लास्टर लगाते थे और बाकी प्लास्टर एक मेज पर उनके दफ्तर के कमरे में रक्खार रखा था सो आप ही करनैल फियर साहब तेजाब लौडियन इस रीति से फोड़े में लगाया कि जिस फाड़े से उन्होंने उसको लगाया था उस के छुटाने में बड़ी मुश्किल हुई एक दिन प्रभात को आठ या ९ बजे के बीच में यह बात हुई उस समय करनैल साहब अपने दफ्तर में जाय धोने की तिपाई के निकट खड़े थे और वहाँ से उन चपड़ासियों पर नजर पड़ी जो उस कमरे के दरवाजे में खड़े जये थे प्लास्टर लगाने से पहिले और उसके पीछे भी करनैल साहब को कुछ ज्वर था और उनका शिर भारी था और उनके नेत्रों से बहुत सा पानी जारी था इससे उनको संदेह हुआ कि अकबर के प्रारम्भ से उनका शरबत उचित प्रकार से तय्यार नहीं किया जाता ॥

ई—नवम्बर को उन्होंने एक या दो घंटे शरबत के पिये और उनके अपनी तबीअत नासुआफिक मालूम हुई और उनका शिर भारी हो गया और उन्हें मालूम होने लगी अन्त को उन की तबीअत की बड़ी कैफियत होगई जो अकबर के प्रारम्भ में

ऊईथी ७ नवम्बरकोभी उन्होंने थोडासा शरबतपिया और वह यद्वात जानते थे कि उस दिन भी उनकी तबीयत की वही दशा थीजैसी कि पहिले दिन थी ८ नवम्बरको उन्होंने शरबत नहीं पिया क्योंकि अगले दिन उनको अपनी तबीयत बहुत नासाज मालूम ऊईथी ॥

जो अलामते करनैल साहबको सितम्बर और नवम्बरके बीच में मालूम ऊई थी उनका जिक्र कई गवाहोंकी गवाहीके लिहाज से जो उस तहकीकातमें अखीरपर पेशकी गई थी कुछ जरूरी मालूम होगा ॥

दफ्ता १४—यद्वात जाहिर है कि जिस हालतमें सवादोग्रीन संखिया प्याले कीतल छूट और बरामदेकी खुरचनमें निकला था तो गिलासमें उतने अनुमान से जो मार डालनेके लिये काफी है बहुत जियादा संखिया डाला गया होगा क्योंकि यह नहीं होसक्ता कि जितना संखिया शरबत में मिलाऊवा था वह सब बरामदेमें मिल गया हो और जोमिकदार संखिये की डाक्टर सीवर्ड साहबके तजुबीमें सफेद जरीकी सूरतमें जाहर ऊई थी वह नामालूम है ॥

दफ्ता १५—जबकियह बात साबित हो गई कि वास्तवमें करनैल फियर साहबके गिलासमें विषमिलाया गया तो अब यद्वात गौर करनेके लायक है कि किस मनुष्यने विष दिया अब्दुल्ला खां जो पन्द्रह या सोलह वर्षसे करनैल फियर साहबके पास नौकर था शरबतके तय्यार करनेका काम उसके तअल्लुक था परन्तु उसकी गैरहाजिरीमें खानसामा उसको तय्यार किया करता था तयाच ८ नवम्बर सन् १८७४ ई० के अब्दुल्ला ने यह शरबत खालिस अरक से तय्यार करके गिलास को दफ्तरके कमरेके भीतर हाथधोने की तिपाईपर रख दिया उस समय अनुमान साढ़े छः बजे प्रभातके गोविन्द बाबू यलपा दफ्तरके कमरे को साफ कर रहे थे अब्दुल्ला उस दिनके लिये अपने खामीके कपड़ोंको लेकर कमरे से चला गया गोविन्द बाबू रेजीडन्सीका नौकर बयान करता है

कि मैंने और चलपाने ८ नवम्बर सन् १८७४ ई० के भोरको जब कि करनैल फियरसाहब डवाखानेके लिये बाहर गये थे दफ्तरके कमरेका साफ किया था और मैंने हीताजा जल उस बातलके भीतर भरा जो हाथ धोनेकी तिपाई पर रखी हुई थी और निष्पंदे हवही बातल थी जिसमेंसे डाक्टरसीवर्ड साहबने थोड़ा सा जल उस गिलासमें डाला था जिसमें तलछट थी और मैंने यह जल उस मट्टीके बरतनमेंसे लिया था जो मकानके बग-मटेमें रक्खार होता था और जिसमेंसे रेजीडन्सीके यूरोपियन वाशिन्टोका जल दिया जाता था और मैं करनैल फियरसाहब के लौटनेके पहिले अनुमान सातवजेके कमरेसे चला आया वह बयान करता है कि मैंने अब्दुल्ला का कमरेके भीतर आते जये और अपने खामीके कपड़ोंका दुरुस्त करते जये और बाहर जाते जये देखा परन्तु मैंने उसको शरबत लाते जये नहीं देखा लच्छण दरयावसिंह चपड़ासी कमरेसे बाहर था गोविन्द बाबूने कहा है कि अब्दुल्ला के चले जानेके उपरान्त रावजी हवालदार करनैल फियरसाहब के दफ्तरके कमरेमें आया और पांच या छः मिनट तक उसके भीतर ठहरा रहा और इस समयान्तरमें उसने कागजोंकी गद्दीकाकी उस टोकड़ीको जो लिखनेकी मेजके निकट रखी हुई थी खाली करके एक दूसरी टोकड़ी के अन्दर कागज भर दिये जो उस कमरेके भीतर रखी हुई थी जिसमें डाक्टर दफ्तरके कमरेमें जाते थे इस जगह पर इस बातका जिक्र करना चाहिये और कमीशनके बाजे मेम्बरों को भी उससे जाती वाकफियत है कि दफ्तरका कमरा लम्बाई चौड़ाई में छोटा है चलपाने गोविन्द बाबू के इस बयानकी तसदीक की है कि वह भी उस दिन भोरको दफ्तरके कमरेके सफाई में प्रवृत्त था परन्तु इससे अधिक उसने और कुछ हाल बयान नहीं किया लच्छण दरयावसिंह वर्णन करता है कि मैंने ८-नवम्बर के प्रभात को करनैल फियर साहबके लिखने की मेज दुरुस्त की और उससे मुचित होकर मैं उसी स्थान पर बैठ गया जो चपड़ा-

सियोंके लिये नियत है और मैंने और कोई बात नहीं देखी ॥

दफ्ता १६—पसदूस बातकेसंदेह करनेकाकोई हेतु मालूम नहीं होताकिइनमेंसे किसीमनुष्यने शर्वतमेंविषमिलायाहै और रावजी आपहीसुक्रिरहै कि मैंनेविषमिलाया इसलिये हमारीटायमें इसविषयमें उसकीगवाहीको ठीकसमझना चाहिये ॥

दफ्ता १७—अबरावजी और २ गवाहों की गवाहीपर बतफसीलगौरकरनाजरहैकियह बातनिश्चय हैकि रावजीका करनैलफियरसाहबका विषदेनेकी तरहीबदी गई और जोयह बातठीकहै तोकिसमनुष्यने उसकोबडकाया ॥

दफ्ता १८—रावजीकी गवाहीनीचे लिखी है ॥

एकयासवावर्षका समयभीताकि करनैलफियर साहबनेसुजको चपडासियोंका हवालदारनियतकियाथा औरमैंबडौदे कीछावनीके बजारमें रहाकरता था सन् १८७३.ई० की कमीशनके इजलासके शुरूहोनेकेदो महीनेपहिले सालिमने बार २ सुभसेकहाथा किममहाराजा गायकवारके मिलने केलियेचलो अन्तमें मैं राहीहोगया उससमय(अर्थात् कमीशनकेइजलाससे दोमहीने पहिले)सालिम और यशवन्तराव केसाथजो सुजकोशहर में अपनेमकानपर मिलाथा महाराजगायकवारके महलमेंगया औरसालिमऔर यशवन्तरावकी मौजदगीमें महाराजासाहबसे सुलाकातकी महाराजागायकवारने सुजसेकहाकि तुमहमके रेजीडन्सीकी खबरेभेजावरो और जोतुमखबरेभेजोगेतोहमतुमकापारितोषकरदेगेऔर यहपूछाकि नरसूमें जोरेजीडन्सीके चपडासियोंका जमादार है तुम्हारीदोस्ती है या नहींतथाच रावजीने खबरेका भेजना मंजूर करलिया और यह कहा कि नरसू मेरा मित्र है और महाराजा साहब के कहने से उनसे यह इकरार करलिया किमैं नरसू को आपकी सुलाकात के लिये सातगंजा दूसरे-दिनरावजीने नरसू से उस सुलाकात और बुलाने का शिक्का

किया परन्तु नरसूने अवकाशके न होनेका बहाना कर दिया ॥

दफ्ता १८—इस गवाहकी गवाही का जियादह तो जिक्र करनेसे पहिले इस बातका जिक्र करना उचित होगा कि सालिम एक अरबी है और बड़ौदे नगरमें रहता है और वह गायकवार के पास सवारोंमें नौकर था और सदैव उनकी सेवामें हाजिर रहता था महाराजाका जासूस यशवन्तराव खासकासिद है और नगरमें रहता है और जिस कमरेमें इस सुलाकात का होना बयान किया गया है यह वही कमरा है जिसके भीतर महाराजा गायकवार और रेजीडन्सीके नौकरोंमें सब सुलाकातें ऊई थीं उसमकानके कमीशनके कई मेम्बरोंने अवलोकन किया है वह एक छे टासा कमरा तीसरी मंजिलपर है और उसके भीतर एक कोनेके तरफसे एक सूक्ष्म सोढ़ीके द्वारा जाते है यह सोढ़ी एक छोटे कमरेके भीतर तक है और उसमें कोई दरवाजा नहीं लगा हुआ है दरहकी कत यह मकान राजासाहबसे सलाम और सुजरा करनेका कमरा है और उसमें केवल एक दरवाजा है जिसमें होकर गायकवारके मुख्य कमरेका मार्ग है उस मुख्य कमरेमें महाराजा गायकवारका एक पलङ्ग और खान करनेकी एक चौकी और नहाने धोनेका सामान था सुजरार्दके कमरेमें कई शीशे दीवारों पर लगे हुये हैं और उसमें एक नीची और चौडी लकड़ीकी बेंच पड़ी ऊई है कहते हैं कि महाराजा गायकवार रेजीडन्सीके नौकरों से सुलाकात करते वक्त हर एक मौक़े पर आ बैठते थे अब हम फिर रावजीके बयानका जिक्र करते हैं ॥

दफ्ता २०—रावजीने सन् १८७२ ई०के कमीशनके इजलाससे पहिले तीन या चार दफे और कमीशनके इजलासके समयमें तीन मुरतबे गायकवारसे सुलाकातकी इनमेंसे हर एक मौक़े पर वह फिर यशवन्तरावके मकानको और वहांसे यशन्तराव और सालिम के साथ महाराजा गायकवारके महलको जाता था इन सुलाकातों में रावजी महाराजा गायकवारसे उन मनुष्योंका जो रेजीडन्सीको आये थे और जो हाल बच्चां होते थे और जोशिकातें गायकवार

के प्रबन्ध की रेजीडण्टी और कमीशन के सम्मुख की जातीं उनका जिक्र किया करता ॥

दफ्ता २१—उनमेंसे एक मुलाकात में जोशुा कवार को कमीशन के इजलास के समय में हुई थी रावजी ने गायकवार से कहा कि मेरा विवाह होने वाला है और गायकवार ने यशवन्तराव को यह हिदायत दी कि वह उनको इस बात की याद दिलावे—तथा च दसरे दिन भोर को जबकि गायकवार रेजीडण्टी को गये यशवन्त ने रावजी से कहा कि मैं तुम्हारे लिये पांच सौ रुपये लाता हूँ तुम मेरे मकान पर संध्या को आकर उस रुपये को ले आना सो रावजी संध्या को यशवन्तराव मकान पर रेजीडण्टी के पंखा कुली जुगा के साथ गया और वहां दलपत यशवन्तराव के सुहररे ने जुगा के साम्हने पांच सौ रुपये उसको दिये उस समय यशवन्तराव बालाखाने पर थारावजी ने उसमें से चार सौ रुपये का अपने विवाह के लिये जेवर मोल लिया और बाकी सौ रुपये जुगा के पास जमा कर दिये कोई ऐसी गवाही मिसल में शामिल नहीं है जिससे सिवा उस मुलाकात के जिसमें पांच सौ रुपये के मिलने का जिक्र किया गया है ऊपर लिखी हुई मुलाकातों में किसी और मुलाकातों की निसबत रावजी के बयान की तसदीक होती हो परन्तु आगे को यह बात साबित हो गई कि इन पड़िली मुलाकातों में एक खो अमीनानामी आया जो पहिले करनैल फियर साहब की मेमसाहिब के पास और फिर मिसूर बोवी साहब एसिस्टेंट रेजीडण्ट बड़ौदे की मेमसाहिब के पास जो करनैल साहब की लड़की थी आया की तौर पर नौ कर रही थी सीमान् गायकवार के पास आया जाया करती थी परन्तु पांच सौ रुपये दिये जाने की तसदीक के लिये शहादत मौजूद है और अब रावजी के बयान को छोड़ना और इस मुआमले में ध्यान देना उचित है ॥

दफ्ता २२—भगवान का पुत्र जुगा वर्णन करता है कि चौदह या पन्द्रह महीने बीते अर्थात् अनुमान द्विसम्बर सन् १८७३ ई० के कि मैं रावजी के साथ एक दिन संध्या को यशवन्तराव के मकान

में गया था (यह बात खर्ग होगी कि नवम्बर और दिसम्बर सन् १८७३ ई० में कमीशन का इजलास होरहा था) और यशवन्तराव के कारकुन या सुद्धरने पांचसौ रुपये रावजी को दिये थे जिसमें से चारसौ रुपये रावजी ने लिये और सुभको सौ रुपये अमानत के तौर पर सुपुर्द कर दिये ॥

दलपत सुद्धर वर्गन करता है कि बारह या चौदह महीने ऊँचे कि मैंने पांचसौ रुपये बड़ौदे के सेक्रेटरी यशवन्तराव को आज्ञा से आठवजे रात्रि को रावजी और जुगा को दिये थे उस समय यशवन्तराव बाला खाने पर था और इसी वजह से वह वहाँ न था ॥

रावजी ने दजेबा के द्वार अपने विवाह के लिये आभूषण तय्यार कराया था यह वर्गन करता है कि उस देवाली जो २० अक्टूबर सन् १८७३ ई० को ऊँची मैंने शिवलाल वठिल सुनार को रावजी के लिये चान्दी और सोने के कई प्रकार के जोवरों के तय्यार करने के वास्ते सुद्धर किया था यह जेवर दो या तीन मौकों पर तय्यार हो कर उस के हवाले किये गये और दजेबाने उन के द्वारा आभूषणों की फेहरिस्त सुनार से कीमत समेत प्राप्त की जब अब की कमीशन तहकीकात हो रही थी दजेबाने इस फेहरिस्त को पुलिस के हवाले कर दिया और उस से विदित होता है कि शिवलाल ने रावजी के लिये नवम्बर सन् १८७३ ई० और मार्च सन् १८७४ ई० के मध्य में पांचसौ अठ्ठावन रुपये छः आने का आभूषण बनवाया ॥

शिवलाल वठिल आभूषणों की तय्यारी के समय और उनकी तफसील के निम्न दजेबा के बयान की तसदीक करता है और बयान की रू से उनकी कीमत चारसौ पचहत्तर रुपये या पांचसौ रुपये बयान करता है दजेबा और रावजी ने समय पर आभूषणों की पूरी कीमत शिवलाल को दे दी ॥

दूसरे सुनार इलाब नामे ने यह इजहार दिया है कि मैंने रावजी के लिये जून और अगस्त सन् १८७४ ई० के मध्य में कई प्रकार के

कीमतीआभूषण उन्हासी रुपये आठ आनेके तय्यार कियेथे ॥

शिवलालवठिलऔरदत्ताबने उसआभूषणको पंछिचानलिया जोउन्होंनेतय्यार कियाथा औररावजी उसकोतसलीम करता हैकियह मेराहै ॥

इसजगह परयहबातकहनेके योग्यहैकि रावजीकामासिक केवलदस रुपयेथा ॥

दफ्ता २३-अबफिर रावजी कीगवाही कावर्णनकियाजाता हैजिसमें उनसुलाकातों कावर्णनहै जो१८७३ई०कीकमीशनके बड़ौदेसे चलेजानेके उपरान्त औरश्रीमान् महाराजा गायक वारके नौसारीके जानेके समय जुईथी ॥

रावजीवर्णन करताहै किबड़ौदेसे कमीशनके चले जानेसे आठयानौदश दिनकेउपरान्त ३जनवरीसन् १८७४ई०केनिकट मैनेनरसू जमादार सहितगायकवारसे उनके महल में सुलाकात कीथीसालिमनेपहिलेसे रावजीको यहइत्तिलादीथी कि मैने नरसू को आनेपर राजी करलिया है उस दिन रविवार थी और जिस प्रकारसे प्रबन्ध किया गया था उसके अनुसार नरसू(जिसकाघर बड़ौदेनगर मेंथा)यशवन्तरावके घरकोगया रावजीयातोजुग्गाके साथऔर याकरभाईकेसाथगया नरसूके बयानसेमालूम होताहैकि यहसुलाकात १८और २४जनवरी सन्१८७४ई० केदरमियामेंजुईथी ॥

जोरेजीडम्भीमें पंखाकुलीकाकाम करतेथेमकानसे चलकर यशवन्तरावके मकानकोगया औरवहां उसनेनरसू औरसालिमको बैठेपाया औरयह सबमनुष्य उसके और उसके साथी जुग्गायाकरभाईकेसाथ महाराजाकेमहलपरगयेयहांपहुंचकर सालिममहाराजगायकवारको बालाखानेपरइत्तिलाकरनेगया औरघोड़ीदेर केउपरान्तउसनेयशवन्तऔरनरसूकोमहाराजा गायकवारके सम्मुखबुलाया इससुलाकातमें रावजीनरसूऔर यशवन्तराव औरसालिमथे रावजीनेइसवार्ता कावर्णनकिया

है जो इस समयमें गायकवार और नरसू में हुई थी अर्थात् गायक-
वार ने नरसू से कहा कि तुम शहर में रहते हो इसलिये तुमको हर-
रोज रेजीडन्सी की खबरें लानी चाहियें और जो तुम बड़ौदे के एक
पुराने रहनेवाले हो और सरदारों को जानते हो इसलिये तुम उन
सरदारों का नाम हमको बता दिया करो जो रेजीडन्सी में आते
जाते हैं नरसू जमादार इस बात पर राजी हो गया और यह क-
हा कि हम और रावजी दोनों सालिम के द्वारा खबरें भेजा
करेंगे इसपर महाराजा गायकवार ने यह इच्छा जाहिर की
कि जो कोई बात अति आवश्यक इत्तिला करने के लायक हो तो
उसको लिखकर भेजना चाहिये जब जमादार शहर को
अपने घर आवेगा वह उस चिट्ठी को अपने साथ ले जा आवेगा
और सालिम को दे देगा नासू ने गायकवार से कहा कि मेरे
भाई को पिन्शन बन्द हो गई है आप उसका कुछ बन्दोबस्त
फरमाइये गायकवार ने नासू से कहा कि तुम इस विषय की
एक अर्जी रेजीडण्ट साहब को दो और हम प्रतिज्ञा करते हैं
कि जो रेजीडण्ट साहब उसका हमने शिकार करेंगे तो हम कुछ
उसका बन्दोबस्त करेंगे उस समय नासू के दो भाई गायकवार
महाराजा के पास एक रिसाले के खांडा और जमादार थे ॥

२४—जुगा और कलभाई दोनों यह वर्णन करते हैं कि हम
गायकवार के महल को रावजी और नासू और यशवन्तराव
और सालिम के साथ गये थे और जब यह मनुष्य महाराजा
गायकवार से मुलाकात करने के लिये ऊपर गये तो हमको
नीचे छोड़ गये उस मनुष्य की पहिचान का कोई वसोला नहीं
है जो इसमें के परइन मनुष्यों के साथ गया था परन्तु इसमें
कोई बात नहीं हो सकती कि वह या तो जुगा या कलभाई
या नरसू केवल यह वर्णन किया है कि एक मनुष्य रावजी के
साथ था परन्तु उसने उसका नाम नहीं बतलाया ॥

दफ्ता २५—फिर रावजी ने यह वर्णन किया है कि मैं और नरसू
फिर चार पांच दफा महाराजा गायकवार की भेंट के लिये उन

के नौसारी जानेके प्रथम (२ अप्रैल सन् १८७४) को गयाथा और उनमैकों पर हमको महाराज गायकवार को रेजीडण्टी की काररवाई की खबर दी इस जगह यह बात वर्णन करनी चाहिये कि नरसूने इससमय इसप्रकारकी एकमुलाकात का अर्थात् अपनी दूसरी मुलाकात का जिक्र किया

दफ्ता २६-रावजी वर्णन करते हैं कि मैं और नरसू करनैल साहबके साथ नौसारीको गयेथे और वहां हमने और शख्सों मेंसे सालिम और दामोदरपन्थको भी देखा रावजी ने सालिम के द्वारा नौसारी में गायकवार से एकबेर मुलाकात की और गायकवार ने भावपूनाकर और और मनुष्योंका हाल उससे पूछा जो रेजीडण्टीको जाते थे ॥

दफ्ता-२७-अब हम रावजी के बयानका उन मुलाकातोंके सबबबयान करते हैं जो उसकी और गायकवारकी नौसारी से लौट आने के उपरान्त (१८ मई सन् १८७४ ई० के निकट लौट आयेथे) हुई थीं और हमको मालूम होता है कि रावजी के वर्णनके अनुसार उन मुलाकातों में जो अबतक हुई महाराज गायकवार ने केव त रेजीडण्टी की खबरें पूछीं और नौसारी से लौट आनेके अनन्तर पहिली दफ्ते महाराज ने साहब विप्रका जिक्र किया ॥

दफ्ता २८-रावजी वर्णन करता है कि मैं नौसारी से लौट कर कभी तो पेडरू डसौजाके और कभी नरसू के साथ महाराजा गायकवार से मुलाकात करने गयाथा पेडरू करनैल फियर साहबका खानसामांथा और इसकामपर पन्द्रहवर्ष से और कुल छब्बिस वर्ष से उनके पास नौकर था पेडरू एक महीने की छुट्टी लेकर गोवाको गया था और उसके साथ जो तीन मुलाकातें महाराजा साहब से हुई उनका होना रावजी ने पेडरू के गोवाको जाने से और एक का होना उसके लौट आने के पीछे ठहराया है रावजी वर्णन करता है कि पेडरू ने सुझसे महाराजाके महलको चलनेकी दरखास्तकी थी और पेडरू

से सालिमने कहा था रावजीने पहिली मुलाकात का और जो वार्ता उस समय महाराजा गायकवार के साथ हुई थी उसका जिक्र किया है और यह कहा है कि उस समय महाराजने उस वार्ता को पढ़ा था जो रंजीतगढ़ी के खाने की मेज पर होती है और यह ईच्छा की थी कि पेडरू सालिम के द्वारा उनके पास खबरें भेज दिया करें बाकी दो मुलाकातों का कुछ ब्यौरा वर्णन नहीं किया गया है रावजी बयान करता है कि महाराजा गायकवार के साथ पेडरू की पहिली मुलाकात गोवा से लौट आने से दो तीन दिन पीछे हुई थी जब जो गोवा ही पेडरू ने कमीशन के सम्मुख दी है उसमें उसने गोवा से अपने लौटने की तारीख बयान नहीं की है परन्तु जो जहान उसने मिस्टर ऐडजस्टन साहब बम्बई के डिपुटी कमिश्नर पुलिस के खबर—५—जनवरी सन्—१८७५—ई० का दिया था उसमें उसने वर्णन किया है कि मैं—३ नवम्बर—सन्—१८७३ के छुट्टी पर मे बड़ौदे का लौट आया रावजी ने उस गुफ्तगू को बयान किया है जो पेडरू और महाराजा गायकवार में हुई थी महाराजा गायकवार ने पेडरू से इस बात के पछने के उपरान्त कि वह गोवा से कब लौट आया यह कहा कि जो हम तुमको कोई वस्तु दें तो क्या तम उसको करदोगे पेडरू ने उत्तर दिया जो हो सकेगा तो मैं करदूंगा फिर गायकवार ने यशवन्तराव से वार्ता को और यशवन्तराव ने एक कागज की पुडिया महाराजा साहब को दे दी जिसको महाराजा साहब ने पेडरू को दे दिया पेडरू ने पूछा कियह क्या है गायकवार ने कहा कियह विष है और इस को करनैल फियर साहब के खाने में मिलाना चाहिये पेडरू ने यह बहाना किया कि जो करनैल फियर साहब एक बारगी मर जावेंगे तो मैं पकड़ा जाऊंगा और तबाह हो जाऊंगा तब महाराजा गायकवार ने पेडरू को भरोसा दिया कि एक बारगी कोई बात न होगी किन्तु करनैल फियर साहब दोया तीन महीने में मरेंगे रावजी यह निश्चय प्रगट करता है कि

पेडरूने उसपुड़ियाको अपने पासरहने दिया परन्तु वह यह बात नहीं जानता कि उसने इस बात पर अमल किया यानही पेडरूने रावजी से कहा कि गोवाके मेरे आने से पहिले सालिम ने मुजको रूपया दिया—पेडरूने अपने इजहारमें इस बात को माना है कि मैं और वह नौसारी को गया और सालिम ने उसे ताकीद करके महलको चलनेके लिये कहा परन्तु वह वहां के जाने या महाराजा गायकवारके साथ वार्ता करनेसे इन्कार करता है वह इस बात को तसलीम करता है कि गोवाके जानेसे थोड़े दिन पहिले मैंने सालिम से राह के लिये खर्च मांगा था और सालिम ने साठरुपये बड़ौदे के सिक्के के मुज को दिये थे और यह कहा था कि महाराजा गायकवारने उस रुपयेको उसके राह खर्चके लिये भेजा है वह इस बातको भी मानता है कि मैंने रावजी को साठरुपये मिलने की इत्तिलादी थी जालां कि मैं उससे कुछ खेह नहीं रखता था किन्तु केवल उसकी और मेरी बोलचाल थी यह बात अभी तक बेटह की कहै पेडरू महलको गया यानहीं या जो मुलाकात महाराजा गायकवारकी उसके साथ हुई रावजी भी उसके साथ गया यानहीं इस विषयमें रावजी के बयानकी तसदीक किसी प्रकारसे नहीं होती ॥

दफ्ता—२६—रावजी वर्णन करता है कि उसकी पहिली मुलाकात महाराजा गायकवार के साथ नरसू के नौसारीके लौटने पर दीया तीन दिन के उपरान्त हुई थी उस दिन निश्चय करके २०-वा २१-मई सन्-१८७४ ई० होगी काभाई पंखाकुली उसके साथ गया था नौसारी से लौट आने के पन्द्रह दिन के उपरान्त रावजीको नरसू से तीन सौरुपये उसइन आम के हिस्से की तौर पर मिले जो महाराजा गायकवारने उनको दिया था ॥

दफ्ता—३०—रावजी कहता है कि जब करनैल फियर साहब के साथे पर फोड़ा था—सितम्बर या अक्टूबर सन्-१८७४ ई० उस समय में नरसूके साथ गायकवार की मुलाकात के लिये

गयाथा गायकवारने सुभको एकशीशी दी जिसमें जलके सदृश एकसफ़ेद अरकथा और यह कहा, कि तुम इसको कंरनैलफियर साहब के खानकरने वा हाथ मुंह धोने के जलमें मिला दो इसशीशी का सुखरूई और मोमसे बन्दथा रावजीने इसशीशी को अपने पाजामेके बीचमें रखलिया और कमर बन्दसे उसको खूबजोरसे पेटने बांधलिया रास्तेमें चलनेके भुक्कने से इससेसे कुछअरक रावजीके पेटपर गिरपड़ा तो उससे पेट पर शोथ होगया जिसमें बहोसेजिस होतीथी रावजी इस शीशी को अपनेसाथ रेकीडन्सीमेंलेगया और नरसूके प्रश्नकरनेपर यह उत्तरदियाकि मैंने इसशीशीके अरकको कंरनैलफियर साहब के पानीमें मिलादिया परन्तु रावजीकहताहै कि मैंनेयहएकसवारके भरीसेकेलिये कहदियाथा जो हरदिन इसबातके मालूमकरनेकेवस्ते कि मैंनेवह कामकिया या नहीं मेरेपास आयाकरताथा हालांकि मैंने उसअरकको यह विचारकर फेंकदियाथा कि उससे मेरेहाकिमको कष्टपहुंचेगा रावजी ने नरसूको वहसूजनदिखाई जो उसकेउदरपर होगईथीयह शीशी एकसंदूककेनीचे रक्खीहुई थी जो रेकीडन्सीके बगामदे में उस बैचकेपास रक्खारहता था जहां अरदलीका चपरासी बैठताथा यह बातल रावजीकी तर्जनीउंगलीके बराबर लम्बी और पतलीथी डाक्टरग्रे ने जिनसे कि रावजीके पेटके सूजन की गवाही लीगई यह कहाहै कि जो तीन निशान नाफसे ऊपर उसजगहपर दीखतेहैं जहां कमरबन्द बांधाजाताहै वह या तो तेजाबकासूक या गरमलोहेके लगनेसेपैदा होतेहैं और संखियाकासूकहै और संखियेसे दुखपहुंचसक्ताहै और इसी प्रकारकेचिह्न होजातेहैं जैसे कि रावजीकोपेटपरहै इसघर्त्त पर वहचमड़ेसे एकघण्टेतक मिला रहे चाहेचमड़ेपर पहिलेसे कुछजखममहो डाक्टरग्रेकी यहगायहै कि जो यहसम-आजावे कि शीशीमें संखियाया तो जो निशानरावजीकेपेट पर होगयेहैं वहउसीतरह पैदा होगयेहोंगे जैसा कि रावजी

ने कहा है हमशीशीकेलिये अपनी रायतबदेगे जब कि हमदा-
मोदरपन्थकी गवाहीपर ध्यानदेगे ॥

रावजीकहताहै किजिससमयमेंनरसूने सुभ्रकेतीनसौरुपये
दियेये उससे चारपांच महीनेके उपरान्त मैंएकबेर रांध्याको
महाराजागायकवार की सुलाकातके वास्तेगया इसहिंसाव
से मालूम होता है कि यह सुलाकात अक्टूबर या नवम्बर
सन् १८७४ई० में हुईहोगी रावजी यहखयाल करताहै कियह
सुलाकात ८-नवम्बरसे पन्द्रहया बीसदिनपहिले हुई होगी राव-
जीनेयहभीकहाहै कि जिसकमरेमें यहसुलाकात हुईथी वह
महाराजासाहबकागुसलखानाथा और उससमयसन्ध्याकेसात
बजे होंगेया कुछदेर होगईहोगी और उससमय सालिम और
यशवन्तराव और नरसू उपस्थितथे जो कुछ वार्त्ता हुईथी उस
को रावजीने नीचेलिखिके अनुसार बर्णन कियाहै ॥

महाराजासाहबने हमसे कहा कि साहब हमपर बड़ाअ-
न्यायकरतेहैं मैंतुमसेकुछबात कहनाचाहताहूँ क्यातुमउसको
सुनेगे फिर महाराजासाहब ने हमसे कहा कि साहब क्या
भोजनकिया करतेहैं तबमैंने कहा वह कोई वस्तु मेरेसाम्हने
नहीं खातेहैं महाराजा साहब ने फिर हमसे कहा कि जो मैं
तुमकोकोई वस्तुदूँतो क्यातुम उसको खानेमें डाल दोगे हमने
कहाकि उसकाक्या असरहोगा यहबात नरसूनेकहीथीइसके
अनन्तर महाराजासाहब ने हमसेकहा कि मैं,सालिमके साथ
एकपुड़िया भेजूंगा इसपर मैंने महाराजासाहब से कहा कि
उसकाक्या असरहोगा और जब कि मैंनेयहपूछा कि यहक्या
वस्तुहैतो महाराजाने कहा कि यहबिषहै तबमैंने महाराजा
सेकहा कि जोमैं इसकोमिलादूँ और साहबको एकही बेरकुछ
होजावे तोंक्याहोगा महाराजानेकहा इसकाअसर जल्दी न
होगा किन्तु दो या तीन महीनेमें उसका असर होगा फिर
महाराजाने हमसेकहा कि मैंतुमसेसे हरएकको लाख २ रूपये

दूंगा जो तुम इस काम को करदोगे और मैं तुम को नौ करी दूंगा और तुम्हारे सन्तान और कुटुम्ब को पालूंगा तुम किसी तरह से मत डरो मैंने खुद महाराजा साहब से पूछा कि मैं क्यों कर इस विषय को मिला दूँ महाराजाने उत्तर दिया कि तुम एक छोटी थोड़ी थोड़ी ले कर उसमें थोड़ा सा जल और चूरा डालो और उसको खुब हिला कर मिला दो फिर मैंने महाराजा साहब से पूछा जो मैं चूरे को इसी तरे से मिला दूँ तो उसका क्या असर होगा महाराजाने कहा कि जो तुम हिलाने के बिना तुम उसको शर्वत में मिला दोगे तो ऊपर आजावेगा इसलिये मिलाने से पहिले हिलाना चाहिये फिर सालिम सवार और यशवन्तराव दोनों ने कहा कि जो तुम इस काम को करदोगे तो तुम्हारे लिये अच्छा होगा तुम कुछ भय मत करो महाराजाने कहा कि इसकी तीन पुडियाँ बनाओ और इसको तीन दिन में बर्तों और उस समय सुभ के कोई चूर्ण नही दिखाया गया परन्तु महाराजाने कहा कि मैं सालिम और यशवन्तराव के हाथ जमादार के घर पर भेज दूंगा मैंने कहा बहुत अच्छा ॥

दफ्ता ३२-इस मुलाकात के दूसरे दिन नरसु एक पुडिया लाया जिसमें दो प्रकार का चूर रहया एक सफेद और दूसरा गुलाबी रंग का और उसको रावजी को दे दिया दोनों पुडियों की मिकदार जैसा कि गवाह ने अदालत के खबरे जाहिर किया चाह पोने के दो चमचों के बराबर थी चाहे सफेद चूर ह दूसरे चूरे से कुछ जियादा था फिर रावजी ने इन दो चूरो में से तीन चूरे बनाये अर्थात् गुलाबी रंग के चूरे के तीन हिस्से किये और उसमें थोड़ा सफेद चूरा मिलाया जिसको वह सफेद संखिया समझता था इस सुरत में थोड़ा सा सफेद चूरा बच रहा और रावजी ने उसको कागज में बांध कर अपने परतले के भीतर एक पोथी दाजे में रख लिया और तीन पुडियों को दूसरी जेब में रावजी बर्णन करता है कि मैंने इन तीन मिले ऊये चूरो को एक २ कर के तीन दिन बराबर कर नैला फयर साहब की शर्वत में दफ्तर के कमरे में जा कर

इस तरह मिला दिया कि पहिले एक शीशी में पानी भर कर चूरे को खूब हिला लेता था ॥

दफ्ता ३३—इस जगह पर संखिये के चर्च के निकालने के सुआमजे पर ध्यान देना चाहिये जिसके लिये सैदर में यज्ञिक क्रिया गया है कि यह कहती सरी पुड़ियायी जिसका इमतिहान डाकर ऐसा करने किया करनैलफियर साहबने यह कहा है कि मैंने रावजी को ६-नवम्बर की संध्या को केवल संदेह से कैद किया था और रावजी यह कहता है कि मैं ११-नवम्बर को छुड़ा दिया गया परन्तु मुझको काम करने की आज्ञा न हुई और इसीसे मैं अपने घर चला गया रावजीने यह भी कहा है कि मैं ६-नवम्बर की भोर को अपनी गिरफ्तारी से पहिले सुअत्तल का दिया गया था और मैंने अपने परतले को दफ्तर में रख दिया जिसमें करनैलफियर साहब काम किया करते थे मिस्टर बोवी साहब जो उन दिनों में असिस्टण्ट रेजीडण्ट थे कहते हैं कि जब से रावजी से परतला ले लिया गया तो उसने उसको एक खूंटी पर उस कमरे के भीतर टांग दिया तो करनैलफियर साहब के दफ्तर के पास है और निखंदेइयही बयान ठीक है ॥

पुलिस ने २२-दिसम्बर सन् १८७४ ई० को रावजी को गिरफ्तार किया क्योंकि जो खबर उसकी फजल खरची की बलि-हाज उसकी आमदनी के पुलिस के पास आती थीं इससे पुलिस के मन में उसका बड़ा संदेह हो गया था—२४-२५-२६ दिसम्बर सन् १८७४ ई० को मिस्टर सूटर साहबने रावजी के बयान को लिख लिया और २५-दिसम्बर को अकबर अली हेड अफसर पुलिस बम्बई ने रावजी से पूछा कि जो चरातुम महलों से लाते थे उसको तुम कहाँ रखते थे रावजीने उत्तर दिया कि मैं उन को अपने परतले में रखता था जो अब भेदर के पास है जो मेरी जगह पर नियत हुआ है सो भेदर भी वही बुलाया गया और वही जगह के उस कमरे में आया जहाँ पुलिस के लोग मिस्टर सूटर साहब के मातहत जो बही रहते थे तत्काल कर रहे थे

और उसने परतलेको उतारकर अकबरअलीको दे दिया उस समय मिस्टर सूटर साहब कपड़े पहिन रहे थे अकबरअली ने फौरन उसपरतलेको टटोला और जबकि उसकी उंगली एक कागजके टुकड़े से लगी जो पाकिट में रखवा हुआ तो उन्होंने तुरन्त ही मिस्टर सूटर साहबको बुलाया जो दूसरे कमरे में थे और उनके साम्हने संखियेकी पुडिया और एक टुकड़ा डोरे का मिला रावजी अकबरअली और दामोदर और मिस्टर सूटर साहबके बयान से साफ जाहिर है कि रावजीको उस पुडियाका बिल्कुल खयाल न रहा और जब तक उसपरतले में न डी मिली तब तक उसका खयाल नहीं आया सो इस बातके संदेह करनेका कोई कारण नहीं है कि इस पुडियाके निकालनेकी निश्चय जिससे रावजीके दरहकीकत उस बयानकी तसदीक होती है जो उसने ब की दो पुडियों के लिये किया है पुलिसकी ओर से कोई बनावट और फरेब हुआ तो रावजी वर्णन करता है कि मैं इस सफेद चूर्णका संख्या जानता था और मैंने गुलाबी चूरे में से थोड़ा २ हर एक पुडिया में इस विचार से मिला दिया कि कही बिषका असर जल्दी न हो जावे ॥

दफ्ता ३३—अब हम महाराजा गायकवारके साथ रावजी की अन्तकी सुलाकात काजिक करते हैं रावजी कहता है कि यह सुलाकात नरसू के साथ सालिम के पैगाम पर ई नवम्बर सन् १८७४ ई० शुक्रवारको ऊईथी पहिले वह यशवन्तरावके मकान का और वहां यशवन्तराव सालिम और नरसूके साथ महाराजाके महल का गया और यह सब लोग महाराजा गायकवारकी सुलाकात पर उपास्थित थे जिस कमरे में सुलाकात का होना बयान किया गया है वह गुसलखाना है गायकवारने इस हेतु से रावजीको बुला भला कहा कि इसने कुछ नहीं किया जिस पर रावजीने उत्तर दिया कि मैं अपना काम कर चुका परन्तु उसके परिणामके जाहिर न होनेका कारण मेरी समझ में नहीं आया गायकवारने कहा कि मैं तुजको कोई और बात मिलाने के लिये

देना चाहता हूँ जबकि रावजी बिदा होने को था तो साक्षिमाने कोई वस्तु उसके हाथ में रख दी जिसको उसने नहीं देखा दूसरे दिन अर्थात् ९ नवम्बर सन् १८७४ ई० शनिवार को नरसूने रावजी को एक स्याही माइल भूरे रंग का चूर्ण एक कागज के टुकड़े में बन्धा हुआ दिया ८ नवम्बर सोमवार को रावजी रेजीडन्सी को नहीं गया परन्तु वह भोर के साढ़े नौ बजे तारीख को गया और सब चूर्ण करने लगे फिर साहब के गिलास में मिला दिया उसने पहिले उस चूर्ण को थोड़े से जल के साथ मिलाकर खूब हिलाया थारावजी कहता है कि इस पिछले चूरे के मिलने से दो दिन पहिले पेडरूने महाराजा गायकवार के पास से एक बरा पाया था (उस पिछली सुलाकत में जो रावजी के साथ महाराजा साहब के पास हुआ था) सो यह चूरुह जो रावजी का बयान ठीक है तो पेडरू को ५ नवम्बर को मिला होगा रावजी बयान करता है कि मैंने सब चूरा एक ही बेर दे दिया क्योंकि उसकी मिकादार थोड़ी थी मैंने यह नहीं खयाल किया कि इसका असर जल्दी होगा सिवा इसके सुज के जल्दी करने की ताकीद की गई थी ॥

दफा ३४—अब हम रावजी की गवाही का वर्णन करते हैं रावजी कमीशन के सम्मुख इस वाद पर कि जो वज्ठी क २ कह दे तो उसका अपराध क्षमा हो जावेगा एक ना किस गवाह के तौर पर हाजिर हुआ है और इसके विपरीत सरल्यू इसपीली साहब ने नरसू से साफ २ कह दिया था कि तुम्हारा अपराध क्षमा न होगा और जो बयान था इकरार इसने पुलिस और सरल्यू इसपीली साहब के खबर २४—दिसम्बर सन् १८७४ ई० को किया था वह इस प्रयोजन से पूर्वोक्त मास की २६—तारीख तक लिखा नहीं गया (जैसा कि सरल्यू इसपीली साहब ने वर्णन किया है) कि उसको इस मुआमले पर गौर करने की मोहलत मिले और वह किसी कारण से एक ऐसे बयान करने की तरफ माइल न हो जो तड़की-कात करने के वक्त साबित न हो इसके पस इस वज्ज से उन बातों की तरफ ध्यान देना अवश्य है जिनसे रावजी की गवाही की सब सिदा-

कतकी तसदी कहती होतयाचहमको माखूमहोता है जिन सूरतोमें नरसू अदालतके खूबकहा किरज्जवा है उनके लिहाजसे वह एक सच्चागवा है और उसके तौरके देखनेसे हमारे हृदयमें सच्चाई का असरज्जवानरसू और रावजीकी गवाहीमें निस्संदेह कहीं २ इखतिलाफात हैं परन्तु यह इखतिलाफ इस प्रकारके है कि जब कोई मनुष्य ऐसे हालां को बयान करता है जिनको जूयें बहुत दिन जुये होतो उनके जहरमें आनेका एहतिमाल होता है इस बातके साबित करनेके लिये कि जिन गवाहों की गवाही के निस्वत कोई संदेह नहीं होसक्ता है उनके बयानमें भी इखतिलाफ का होना सम्भवित है उनवजूहातोंका जिक्र करना काफी होगा जो मिस्टर सूटरसाहब और सरल्यू इसपीलीसाहब ने इस बातकी बयानकी है कि नरसूका बयान उसी दिन क्यों नहीं लिखा गया जबकि उसने पहिली दफे किया था मिस्टर सूटरसाहब यह बात कहते हैं कि मुजको उस दिन उसके लिखनेका अवकाश न था और सरल्यू इसपीलीसाहब यह कहते हैं मैंने इस सबबसे उसको नहीं लिखा कि मुजको यह आज्ञा थी कि नरसूको इस मुआमले पर गौरका अवकाश दिया जावे ॥

दफ्ता ३५—नरसू कहता है कि मैंने जेडन्सीके चपड़ासियोंका जमादार चौदह रूपये मासिक परहूँ और इस ओहदेका अनुमान सबह वर्षसे काम करता हूँ और मेरी जेडन्सीकी नौकरी की सम्पूर्ण अवधि ३० या चौतीस वर्ष है मेरा घर बडौदे नगरके भीतर है और मैंने जेडन्सीको साढ़े सात बजे या आठ बजे प्रभात के सदा जाया करता था और साढ़े छः बजे या सात बजे या आठ बजे रात्रिके लौट आता था उसने रावजीके इस बयानकी तसदी ककी है कि सन् १८७३ ई० के कमीशनके इकट्ठी होनेके पहिले या उसके करीब महाराजा गायकवारके पास जानेकी इससे प्रार्थना की गई थी उसने महाराजा गायकवारके साथ पहिली सुखकातोके सबजकरीमतोंमें तसदी की है जिसके लिये रावजी ने वह

बयान किया है कि वह मुलाकात नरसू के साथ कभीशन के उठ जाने के उपरान्त हुई थी इस पहिली मुलाकात और नौसारी के जाने के बीच में नरसू ने रावजी के साथ महाराजा गायकवार के साथ संध्या को केवल एक ही मुलाकात का इकरार किया है हालांकि रावजी ने चार पांच मुलाकातों का जिक्र किया था नरसू कहता है कि मैं नौसारी में महाराजा साहब के पास सिवाय हमराही रेजी-डेंट साहब के कभी नहीं गया और रावजी ने यह बात नहीं कही कि नरसू महाराजा गायकवार के पास नौसारी में मेरे साथ गयी किन्तु नरसू ने एक ऐसी बात कही है जिसका जिक्र रावजी ने नहीं किया और यह एक इस बात का उत्तम प्रमाण है कि जो गवाही रावजी और नरसू ने दी है उसमें उन्होंने किसी प्रकार की चपस-पोशी नहीं की नरसू कहता है कि रावजी ने नौसारी में दो सौ पचास रुपये मुझे पारितोषक दिलवाये और जब नरसू ने यह कहा कि मैं यहां इस रुपये को लेकर क्या करूंगा इस लिये रावजी ने इस रुपये को सालिम को दे दिया जो उस समय बड़ौदे को जाता था और जब नरसू फिर लौट कर आया तो उसने यह बात तहकीक़ कि वह रूपया मेरे ही वास्ते मेरे भाई को दिया गया था नहीं बल्कि इस किस्म की सिदाकत का कोई सबूत नहीं है और रावजी ने भी इसका कुछ जिक्र नहीं किया तथापि हमको उस पर निश्चय न करने का कोई कारण मालूम नहीं होता है और इस निष्पत्ति पर यह नतीजा निकाला जाता है कि यह रूपया गायकवार के पास से आया ॥

द फ़ाईल—नरसू ने कहा है कि मेरी पहिली मुलाकात नौसारी से लौटने के उपरान्त हुई उसका खुलासा बयान रावजी के बयान के अनुकूल है परन्तु नरसू ने इस मुलाकात की तारीख ज़नया जलाई सन् १८७४ ई० में और रावजी ने मई सन् १८७४ ई० में बयान की है हिन्दुस्तानी गवाहों का बयान जमाने के लिये सदा अशुद्ध होता है सो इस प्रकार के इखतिलाफ से उनकी गवाही पर निश्चय नहीं ठहर सकती नरसू वर्णन करता है कि राव

जीने गायकवारसे कुछवार्ता करनेके उपरान्त यहरायदीकि लक्ष्मीबाईसे जोमहाराजाकाविवाहहुवा है उसकाकुछपारितोषक देनाचाहिये औरइसी हेतुमेमहाराजा गायकवारने पारितोषक केदेनेकाइकरार करलियातथाच उसके दस अथवा पन्द्रहदिन के उपरान्त सालिम आठसौ रुपये नरसके पासलाया जिनमेंसे चारसौरुपये उसनेरावजीको देदिये (जिनमेंसे सौरुपये जुग्गाकेदिये) चारसौ रुपयेअपनेवास्तेलेलिये नरसूनेअपने भागमेंसे सौरुपयेसामिल केदियेऔर तीन सौरुपयेअपनेवास्ते रहनेदिये परन्तु जुग्गाने इससौरुपयेके पाते काकुछजिक्र नहींकिया हैजिसकाहवाला नरसूनेदिया है और इससे शायदयह नीजा निकला जासक्ता है कि यहरुपया उसकेनहीं मिलाहालांकि यहबात मानता है किमैरावजीनरसूसवन्तरावऔरसालिमकेसाथएक दफामहाराजाके महल कोगयाथा यहबात खर्ण होगी कि रावजीनेनरसूमे तीन सौरुपयेके मिलनेका इकरार किया है ॥

दफा ३७—रावजी कहता है किनरसू तबमेरे साथथा जब कि मैं महाराजा गायकवार से उन दिनोंमें सुलाकातकरनेके लियेगया और महाराजाने मुझको शीशी दीथी परन्तु नरसू वर्णनकता है कि मैंने शीशीको नहींदेखा यह शीशी उसनेरेजीडण्टीमें देखीजहां रावजीने उससेयह बयानकिया कि मैंने विषकोजो उसकेभीतरथा जलमेंमिलाकर पिलाया और वहयह बातजानता है कि यहशीशी इस सन्दूकके नीचे रखीहुईथी जोरेजीडण्टीमें चपड़ासियोंके बैठनेकी बेंचोंके निकटरक्खा हुवाथा ॥

दफा ३८—तबतक नरसूके खूबखजहरका कुछजिक्र नहीं किया गया अब नरसू उन पिछली दो सुलाकातोंका हाल कहता है जो रावजीकी पिछलीदो सुलाकातोंसे मुताबिकहैं अर्थात् एक सुलाकात नवीनवम्बरसे बीसयापच्चीसदिनपहिले ऊईथी जोक़रीब २ उससमयके है जो रावजीने वर्णन किया है

सुलाकातकी जगह गायकवारके प्राईवेट मकानका सुजराई कमरा है नकि गुसलखाना जैसा कि रावजीने वर्णन किया है इस बातके निश्चय करनेका कोई कारण मालूम नहीं होता कि इन सुलाकातोंमेंसे कोई सुलाकात भीतरके कमरेवा गुसल खानेमें ऊई हो हम निश्चय करते हैं कि यह सब सुलाकातें सुजराई कमरेमें ऊई नरसू वर्णन करता है कि कारभाई मेरे साथथा परन्तु रावजीने कारभाईका कुछ जिक्र नहीं किया कारभाईकी गवाहीसे यह बात साबित नहीं होती कि वह इस बेनरसूया और मनुष्योंके साथ गयाथा यानहीं कोई मनुष्य यह दावा नहीं करता कि मैं महाराजा गायकवारके सम्मुख गयाथा जो मनुष्य इन सुलाकातमें वर्तमान थे जिनका नाम नरसूने बयान किया है उनका नाम उननामोंके अनुकूल है जो रावजीने बयान किये हैं और नरसूकी गवाहीके नीचे लिखे जय खुलासेमें उस गुप्तगूका जिक्र है जो इसमैके पर ऊई और जो मुख्य २ बातोंमें रावजीके बयानके अनुकूल है महाराजाने रावजीसे कुछ वार्ताकी मैं उपस्थितथा और मैंने वह वार्ता सुनी और उसमें संयुक्तथा महाराजाने कहा साहब आप बहुत अग्र-सन्न हो जाता है इस बातका कुछ बन्दोबस्त करना चाहिये यशवन्त रावने कहा कि महाराजा साहबकी यह इच्छा है कि तुमको कोई वस्तु देगे तुम उसको मिला दो महाराजाने कहा कि हां कोई ऐसा उपाय करना चाहिये जिसे वह वस्तु साहबके उदरमें पड़ चलावे मैंने कहा कि भोजनने सुजको कुछ तबल्लु कनहीं है मैं यह बात नहीं कर सकूंगा फिर रावजी ने कहा जो तुम चाहो तो मैं उसे शर्वतमें मिला दूंगा जिसको साहब बयान करते हैं महाराजाने कहा बहुत अच्छा तुम इसके करनेमें कोशिश करो महाराजाने कहा कि मैं तुमको एक पुड़िया भेजंगा उसको रावजीको दे देना चाहिये यशवन्तराव और सालिमने कहा कि जो कुछ महाराजा साहब कहते हैं अब वह वस्तु हमको दी जावेगी तो हम उसको ले आवेंगे महाराजाने कहा कि जो

यहकाम हीजावेगा तो तुम्हारे लिखे अच्छाहोगा रावजीने फिरवही बातकही इनशब्दोंसे कि तुम्हारेलिखे अच्छाहोगा यहप्रयोजनथा कि तुमखानेपीनेसे खुशरहोगे और नौकरीके मोहताज न होगे महाराजाने यहकहा और सालिम और यशवन्तरावने फिरवही बातकही यहसुलाकात दसमिनटया पावघण्टेरही होगी सुजकायड खार्जनहीहै कि यहसुलाकात पन्द्रहदिनया बीसदिनया पच्चीसया एक महीने इससेपहिले ऊईहोगी करनैलफियर साहबको अपने प्यालेमें विष मालूम ऊव। उस सुलकातमें सुजकाकोई पुड़िया नही दीगई जबवह सुलाकातखत्म होगईता सालिमने दूसरेदिन एकपुड़ियामेरे घरपर सुजकादी यहपुड़िया मेरोतर्जनी उंगलीके बराबरथी और अहमदाबादके कागजकी बनीऊईथी ॥

दफ्ता ३६—नरसूने रावजीकसाथ महाराजा गायकवारसे पिछलीसुलाकातकी तारीखदूसरी यातीसरी नवम्बरवदानकी है परन्तु रावजी कहताहै कि वहछठी नवम्बरकीथी नरसू अपनेनियमसे आठवजे रात्रिके यशवन्तरावके मकानपरगया और वहांसे रावजी और नरसू और करभाई और जुम्मायह सबणकच हे। करम महाराजाके महलको गयेतयाच यशवन्तराव और सालिमने उनको महाराजा गायकवारके सम्मुख पेश कियाजी मामूलसे सुजगई कमरेमें उपस्थितथे महाराजाने कहा कि तुमकच्चेहो तुमनेअबतक कुछकाम नहींकिया मैने कहा कि इस बातको रावजी जानताहै फिररावजीने कहा कि मैने उसवस्तुको मिलादिया और जो आपकी दवाअच्छी नहोता मेरा इसमें क्या इखतियार है महाराजाने रावजीसे कहाबजतअच्छामै एकदूसरी पुड़ियाभेजूंगा परन्तुतुमउसको ठीक २ अंजामदो और अच्छे प्रकार डालदो रावजीने कहा बजतअच्छा यशवन्तराव और महाराजा साहबदोनोंने कहा कि कलसालिम यहपुड़िया तुम्हारे पास जावेगा तुमउसको रावजीको देदोफिरनरसूने बयानकियाहैकि सालिमनेसुजको

दूसरे दिन एक पुड़िया पहिली पुड़िया के सदृश अपने मकान के पास दी और मैंने रेजीडण्टी में पहुँचकर उसके रावजी को दे दिया रावजी बयान करता है जब मैं महल से बिदा होने का था तब सालिम ने जमादार के हाथ में कुछ वस्तु दी थी जिसको मैंने नहीं देखा था इस जगह पर ऐसा इल्लिफ पाया जाता है जो साफ २ दूर नहीं ऊँचा ॥

दफा ४०—नवीन वस्त्र के नरस आठवजे प्रभात के रेजीडण्टी का गया और डाक्टर सीवर्ड साहब के चले जाने के उपरान्त रावजी ने उससे कहा कि मैंने शर्त के प्याले में बिषमिला दिया है और डाक्टर साहब ने (अर्थात् सीवर्ड साहब) उसके ले लिया नरस रेजीडण्टी में तब तक काम करता रहा जब तक कि पुलिस ने २३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० को उसे गिरफ्तार किया

दफा—४१—अब उन चिट्ठियों की निस्त्रय जो रावजी महाराजा साहब के महल के भेजों रावजी और नरस की गवाही का जिक्र करना उचित है नरस बयान करता है कि सन् १८७४ ई० की वर्षा ऋतु में अर्थात् जून से ले सितम्बर पर्यन्त मेरे साथ रावजी के पास से बीस या पच्चीस चिट्ठियां जिन में रेजीडण्टी के आने जाने वालों के नाम और और खबरे लिखी थीं सालिम के पास पहुँचाने के लिये आईं और मैंने उनको उसके पास पहुँचा दिया यह चिट्ठियां सोमवार और बृहस्पतिवार को नहीं लिखी गईं थी रावजी कहता है कि मैंने इस प्रकार की कई चिट्ठियां भेजी थीं उनमें से कई तो अपने हाथ से लिखी थीं और एक दो जुगल से लिखवाई थी जुगलाने इस बयान की तसदीक की है और एक चिट्ठी को पहिचान कर यह कहा है कि रावजी और नरस के कहने से मैंने उसको लिखा था कागज नम्बरी (न) वह चिट्ठी है जिसमें उन मुलाक़ातों की इत्तिला है जो कई मनुष्यों ने रेजीडण्ट साहब से कीं और जो परस्पर वार्ता हुई उसका बयान है यह चिट्ठी सालिम के घर में पाई थी जैसा जुगल लाल और इमाम अली और मुन्ने भाई के इजहारों से साबित हुआ ॥

दफ्ता ४२—जोगवाही पेशकी गई है उसी ही निश्चय होता है कि रावजी और नरसू को अपनी गिरफ्तारी के उपरान्त वार्ता करने की कोई अवसर न मिली सो उनकी गवाही कोई जाती वाकफियत का नतीजा है जब नरसू सरल्यूसपीली साइब के रूबरू हाज़िर हुआ और २४ दिसम्बर को गवाही दी तब रावजी का बयान लिखा नहीं गया था यह बात नहीं हो सकती है कि जो नरसू कहना चाहता था उसकी निस्वत पुलिस ने उस का सिखाया था पढ़ाया होयह दोनों गवाह प्रश्नोत्तर के समय अपने वाक्यों पर स्थिर रहे और हम निश्चय करते हैं कि जिन सुअमिलों में वह संयुक्त हैं उनकी निस्वत उनकी गवाही सच्च है जब सरदिन कर रावने नरसू को उसकी गवाही के पूर्ण होने पर सौगन्द दिलाई कि वह निर्भय होकर ईश्वर को वर्तमान जानकर सत्य वृत्तान्त वर्णन कर दे तो उसने कहा कि मैंने बिल्कुल सच बात बयान कर दी और सुअफी के वाइ दे से, मैं सिवाय इसके और कोई बात नहीं कह सकता हमको यह भी मालूम होता है कि जब मिस्टर सूटर साहब ने २६ दिसम्बर सन् १८७४ ई० को नरसू का बयान और इकगार लिख लिया तो नरसूरसलजासे कि उसने ऐसे मतुष्य के प्रतिकूल गवाही दी जिसको वह और रावजी दोनों एकशफी काना बयान करते हैं रेजिड्रण्टो के अहाते के कुंवे में गिर पड़ा नरसू ने अदालत के सम्मुख इस बात के बयान करने में ताम्बुल किया कि उसने वास्तव में अपने तई कुंवे में गिरा दिया और यह कहा कि अपने हमजोली नौकरों की दशा देखने से मेरा दिमाग परेशान हो गया था और मैं अकस्मात् कुंवे में गिर पड़ा परन्तु कुंवे के अवलोकन से यह बात सुश्रिकल हमारे समक्ष में आती है कि वह इत्तिफा किया कुंवे में गिरा है इस बात के खयाल करने की माकूल वजह यह है कि वह जान बूझकर कुंवे में गिर पड़ा ॥

दफ्ता ४३—अब दामोदरपन्थ की गवाही पर देखना चाहिये वह हरदिन महाराजागायकवार के महल को प्रभात के सात बजे

जाता था और दसवजेरात्रि पथ्यन्तरहता था और उसको दो सौरुपये मासिक मिलता था। वह महाराजा गायकवारका प्राई-बेटसिक्रेटर था वह वर्णन करता है कि महाराजा साहबके सब निजका हिसाब किताब मेरे आधीन रहा करता था ॥ भाद्रकृष्ण पक्ष (सितम्बर और अक्टूबर सन् १८७४ ई०) में महाराजा गायकवारने सुभाके दो तोले संख्या खुजलीके इलाजके लिये हिदायत की उसके लिये फौजदारीके सर्रिश्तेके लिखनेकी आज्ञा दी इस त्रिषयमें एक इक्कजारी किया था कि संख्या केवल फौजदारी के सर्रिश्ते से और हमेशा महाराजा गायकवारकी आज्ञासे मिल-सक्ता है तथाच दामोदरपन्थने सर्रिश्ते फौजदारीके अफसरको एक चिट्ठी भेजी जो अदालतमें पेश की गई यह चिट्ठी चौथी अक्टूबर सन् १८७४ ई० की लिखी हुई है और उसमें यह हिदायत है कि घोड़ेकी दवाके लिये दो तोले संख्या मंगानेके लिये पास भेजा जावे तो शहरके गणपतिराव बलवन्त फौजदारके पुत्रने अपने पिताकी और से इसपर दत्तेरिया रामचन्द्रके नाम पांचवीं अक्टूबरको नीचे लिखी हुई एक आज्ञा लिखी (थीमत्सरकार महाराजाने दो तोले संख्या मोल लेकर देनेकी आज्ञा दी है सो इस मनुष्यको संख्या दे दो और कीमत लेलो) दामोदरपन्थ कहता है कि मैंने घोड़ेका जिक्र इस सबबसे किया था कि सुजकी गायकवारने यह हिदायत की थी ऊर सुजजी विद्याहर फौजदार था और उसने दामोदरपन्थसे कहा कि मैं यही महाराजाकी आज्ञा लेकर संख्या दूंगा दामोदरपन्थने महाराजासे यह बात कही और महाराजाने उससे कहा कि जिस तरह जोसके दुरुहीन बौहरेसे जो बड़ा देकी छावनी में रहता था और जिसके आधीन महाराजा गायकवारका शफाखाना था संख्या लाओ तथाच दामोदरपन्थने या तो उसी दिन या दूसरे दिन (५-या ई-अक्टूबर सन् १८७४ ई०) को दुरुहीन बौहरे से एक पुड़िया मंगाई जिसमें दो तोले संख्या बयान किया गया है और महाराजा गायकवारकी आज्ञासे घोड़े दिनोंके

उपरान्त उसको सालिम को दे दिया महाराजा गायकवारने कहा कि सालिमखुजलीके वास्ते उसकी औषधी तय्यार कर लावे फौजदारीके सरिश्तेसे कोई संखिया नहीं आया और दत्तरिया रामचन्द्र जो महाराजा गायकवारके सरिश्तेफौजदारीमें नौकरथा यह कहता है कि क्रागजनम्बरी (ज्वाद) मेरे पास आया और वह तबतक दफ्तर फौजदारमें रहा जब कि पूर्वोक्त सरिश्तेके हालके असुरने अपनी गवाही देनेसे तीन सप्ताह प्रथम उसको मंगालिया और उस जज्म पर संखिया नहीं दिया गया क्योंकि पिछले अठारह महीनेसे यह जज्म जारी था कि महाराजा साहबकी आज्ञाके सिवाय संखिया और और जरूर नहीं दिया जावे और इसका गजमें महाराजा गायकवार का जज्म न था हालांकि उसकी पीठ पर यह लिखा है कि महाराजा गायकवारने आज्ञा दी ॥

दफ्ता—४४ फिर दामोदरपन्थने यह बयान किया है कि संखिया लानेके आठ दिनके उपरान्त महाराजा गायकवारने सुजको एक तोले हीरेके मंगाने और यशवन्तरावको उसके देने की आज्ञा दी तथाच मैने नानाजी वतिलके पाससे जो जवाहर खाने का सुहर रखा एक पुड़िया मंगाई जिसमें हीरे बयान किये गये हैं और महाराजा साहबकी आज्ञाके अनुसार उस पुड़ियां यशवन्तराव को दे दी ॥

दफ्ता ४५—वह यह भी कहता है कि इससे आठ या चार दिनके उपरान्त गजावा जो नानाकंवलकर गायकवारके साले और मौरूसीवजीरका नौकरथा मेरे पास एक छोटी सी धोती लाया है जिसमें कुछ दवायी गाक्यवारने पहिलेसे दामोदर पन्थको यह आज्ञा दी थी कि वह वड़ीर च्यंटिया और सर्प और काले घोड़े का मूत्र हकीम के पास भेज दे तथाच बोतल को भीतर नही रखो की मजिजी ऊई दवा हकीमकी बनी ऊई थी और जो कि महाराजा गायकवारने दामोदरपन्थसे कहा था कि वह उसको एक और बोतलमें खाली कर दे इस हेतु

से दामोदरपन्थने अपनी छोटी शीशी में खाली कर लिया जो आधीउंगली की बराबर थी और जिसमें अतर रह कर ताया इस बात में संदेह है कि आया गवाहने अतर गुलाब का या केवल अतरका शब्द कहा मिसलमें गुलाबका अतर लिखा ऊँचा है यह बात कुछ लिहाजके लायक नहीं है और हमपर यह बात बाहिर है कि यह छोटी शीशी उन मामुली गुलाबकी शीशियों में से नहीं है जो यूरोपमें मशहूर हैं और जिनमें थोड़ीसी बूँद आती हैं दामोदरपन्थ ने उस दवाकी छोटी शीशी में डालकर उसका सुख रूई और मोमसे बन्द कर दिया और महाराजा गायकवारके जुबानी आज्ञा के अनुकूल दूसरे दिन उसे सालिमको दे दिया और सालिमको कहा कि वह शीशी रावजीको दे दे दामोदरपंथको वह समय ठीकर स्मरण नहीं है जबकि उसने वह शीशी दे दी परन्तु उसको निश्चय है कि अगस्त सन् १८७४ ई० के उपरान्त उसने वह शीशी दी थी और वह यह कहता है कि मैंने दसहरे के निकट (२० अक्टूबर सन् १८७४ ई०) शीशी को दिया था वह यह भी कहता है कि मैं इस बातको जानता था कि शीशीके द्वारा करनैल फियर साहबको बिपदि या जावेगा जिस रीतिसे वह शीशी रावजीके पास पहुँची उसको हम ठीक २ नहीं समझ सकते परन्तु, हम निश्चय करते हैं कि महाराजा गायकवारके पास से उसके पास गुप्तवा प्रगट एक शीशी आई जिसमें वह कष्ट दाई अरक या जिससे करनैल फियर साहब को कष्ट पहुँचाना समझा गया था ॥

दफ्ता ४ई—फिर दामोदर पंथ ने महाराजा गायकवार की आज्ञासे दो तोले संखिया नूरुद्दीन बौहरेसे और मंगवाया और उसे भी सालिमको दे दिया ॥

दफ्ता ४७—दामोदरपंथने महाराजा गायकवारकी आज्ञासे एक तोला डीरा नाना जीवतिलसे और मंगवाया तथा च नाना जीवतिलने एक पुड़िया दामोदरपंथको दी और यह कहा कि—

समेतीनमासे छोरेका चूर्ण और ६ मासेहीरा है दामोदरपंथने महाराजा गायकवारकी आज्ञासे इस पुड़ियाको यशवन्तराव को दे दिया उसने दामोदर पंथके एक प्रश्नके उत्तरमें यह बयान किया कि इसका चूरु बनावकर करनैलफियर साहबको दिया जावे गाय ह छोरोकी पुड़िया ६ नवम्बर सन् १८७४ ई० से पांचवा सात दिन पहिले यशवन्तरावको दी गई थी गायकवारने दामोदरपंथसे कहा कि यह छोरे अकलकोटके बड़े पुजारीके ताजके लिये हैं ॥

दफ्ता ४८-इसजगह पर यह बात प्रगट है कि किनू रूहीन बौहरे से छोरेके प्राप्त करने की निश्चित दामोदरपंथके बयानकी तसदीकके वास्ते कोई गवाही नहीं है परन्तु यह बात महाराजा गायकवार संखिया प्राप्त करना चाहते थे दामोदरपंथकी गवाही और कागज नम्बर (रद) से साबित है और हमारे विचारसे इस बातकी बड़ी शक है कि दामोदरपंथने उसीरीतिसे संखिया प्राप्त की जैसे कि उसने वर्णन किया है हमारे विचारमें रावजी और नरसूकी गवाहीसे यह बात भी साबित है कि जो करनैल फियर साहब को बिपदि या गया वह सालिमके पाससे आया था और यह भी बड़ी शक है कि जो संखिया दामोदरपंथ ने सालिम को दिया था वह वही संखिया है जो करनैल फियर साहब को बिपदेने केलिये बर्तीया गया जबकि दामोदरपंथ के बयानकी तसदीकके लिये कोई गवाही नहीं है तो हम नहीं कह सकते हैं कि यह बात साबित है कि जो संखिया रावजी ने मिलाया था वह वही संखिया है कि जिसके लिये दामोदरपंथ बयान करता है कि मैंने उसको नूरुद्दीन बौहरेसे लिया था और सालिम को दे दिया था ॥

दफ्ता ४९-हीरोंके खरोदनेकी गवाही नीचे भी लिखी है अर्थात् नानाजी वतिल महाराजा गायकवार के जवाहर खाने कादारोगा वर्णन करता है कि पिछले दसहरेसे (२० अक्टूबर

सन् १८७४ ई०) कईदिन पहिले मैने दामोदरपंथ की आजासे अड़सठ यासाढ़े अरसठ रंजीचपटे गुलाबी रंगके हीरे फतह चन्द के पुत्र हेमचन्द से मोललिये उसने इस खरीदकी याददाश्त तय्यार करनेकेवास्ते एक मुहर्रर को हिदायत की इससे सात या आठ दिनके उपरान्त उसने दामोदरपंथ की आजासे हेमचन्द ने अनुमान चौहत्तर रंजी हीरे उसी प्रकारके मोल लिये और उसी याददाश्तमें उनकी खरीदभी लिखली गई इन दोनो प्रकार के हीरों के खरीदनेके उपरान्त दामोदरपंथको देदिये गये और दामोदरपंथने उस गवाहसे यह कह कि इन हीरों का चूर बनावकर देवाके तौरपर इस्तेमाल किया जावेगा उनकी सबकीमत छः हजार तीन रुपये थी नानाजी वतिलने हेमचन्द को तीन हजार रुपये नीचे लिखेके अनुसार दिये थे अर्थात् दो हजार रुपये नानचन्द सर्राफ और मेलामहल के द्वारा दो रकूमोंमें से जिनकी जमातीन हजार छः सौ उन्नीस रुपये तेरह आने तीन पाई है दिये गये और यह रकूम रौशनीकी वचत और उन अशरफियोंकी फरोख्तसे जो नजराने की तौरपर दी जाती थी और महाराजा गायकवारके हिसाबमें जमाकी जाती थी प्राप्त हुई थी और एक हजार रुपये नानाजी वतिलने दिये थे बड़कहता है कि जिस याददाश्तमें इन हीरोंकी खरीद लिखी गई थी उसको आत्माराम मुहर्ररने लिखा था और करीब देवालीके (८-नवम्बर सन् १८७४ ई०) को दामोदरपंथ उस याददाश्त को ले गया इसी सबसे हीरे जवाहरखानेके किसी हिसाबमें नहीं मालूम होते हैं आत्माराम मुहर्रर महाराजा गायकवार के जवाहरखाने का मुहर्रर और नानाजी वतिल का मातहत है कहता है कि पिछली देवाली से आठदिन पहिले हीरे हेमचन्द से मोललिये गये थे और व्यंकटेश के पुत्र विनायक रावजीने उनकी एक याददाश्त तय्यार की थी और जबतक करनैल फियर साहब को बिक्रदेने की खबर प्रसिद्ध हुई तबतक बड़ याददाश्त उसीके पास रही थी

फिर नानाजी वतिल उसको मेरे पास से ले गया उस गवाहने यह भी कहा है कि महाराजा गायकवार के जवाहर खाने में बहुत से अलग और जड़े जड़े हीरे मौजूद थे और जब यह हीरे मोल लिये गये थे तब एक तलवार का कबजा और पेशकज और एक जाकंट पर छोटे २ हीरे जो महाराजा गायकवार के जवाहर खाने से लिये गये थे मोल लिये जाते थे इसी भांति के हीरे हर साल जियादत मौजूद रहते थे उसने प्रश्नोत्तर के समय में यह भी बयान किया कि जबकि नानाजी याददाशत को ले गया तो उसके उपरान्त मैंने हेमचन्द से यह पूछा कि उसके हीरे उसके पास लौट आ गये या नहीं उसने उत्तर दिया कि लौट आये नानाजी वतिल ने याददाशत को ले जाने के समय यह कहा था कि यह हीरे मोल नहीं लिये जावेंगे किन्तु मैं उनको लौटा देना चाहता हूँ ॥

दफ्ता ५०—दामोदर पंथ ने उन हीरों की कीमत देने के विषय में जो नानाजी वतिल के पास से उसके पास आये नीचे लिखे के अनुसार बयान किया है अर्थात् महाराजा गायकवार ने उनकी कीमत देने की दामोदर पंथ को जुबानी आज्ञा दी और उसने नानाजी वतिल को यह हिदायत की कि जो रूपया महाराजा गायकवार के निज के हिसाब के विषय में उसके पास आता है उसमें से उस रूपये को दे दे कुल उस रूपये की संख्या जो निज के हिसाब में जमा किया गया था तीन हजार रुः सौ उन्नीस रूपये तेरा आने तीन पाई बयान की गई है दामोदर पंथ वर्णन करता है कि उन हीरों के बाबत जो हरियों की कीमत देने की आज्ञा दिसम्बर सन् १८७४ ई० की लिखी हुई है जिसमें यह लिखा है कि तीन हजार रुः सौ तीस रूपये तेरह आने तीन पाई महाराजा गायकवार ने सिंवाय नांशयण के मन्दिर के ब्रह्मभोज के लिये दिये हैं दामोदर पंथ कहता है कि यह बनावटी आज्ञा थी और जिस प्रयोजन के लिये यह रूपया दरकार था उसके छिपाने के लिये यह आज्ञा दी गई थी इस बात के बावत कि वास्तव में ऐसा ही हुआ होगा कुछ

संदेह नहीं होसका क्यों कि रामेश्वर जिसका नाम पर्वीत आज़ा में रुपया पाने वाले और दावत के मोहतमिम के तौरपर बयान किया गया है वर्णन करता है कि मेरे पास यह रुपया नहीं आया और दामोदर पन्थ के इस बयान की तसदीककी है कि पानेवाला सदाआज़ा पचकेसाथ एकरसी-दखगादिया करताथा तथाच उसने एकअसल ऊक्मकाडवा-लादियाहै नम्बरी (म) जिसपर उसकी रसीदमौजदहै और ऊक्मनम्बरी (घ)को आज़ापर कोई रसीद नहींहै परन्तु इस मेंसंदेहहै किआया कागज़नम्बरी(घ)का रुपयावास्तवमें उस रकमके बराबरहै जो कागज़नम्बरी (घ)में की गईहै क्योंकि पहिले तो कागज़ नम्बर (द,च,घ) का मजमूआ तीनहजार छःसौ उन्नीस रुपये तेरह आने तीन पाई है और कागज़ नम्बर (घ) का मजमूआ तीनहजार छःसौ तीस रुपये तेरह आने तीन पाई है और दूसरे यह कि कागज़ (घ) ३१ दिसम्बर सन् १८७४ ई० का लिखाऊवा और कागज़ (द) पहिली जनवरी सन् १८७५ई०का लिखाऊवा है परन्तुयह बातसाफ जाहिरहै कि नानाजीवतिल का जैसाकि वहतस-लीमकरता है वह रकमें वसूल ऊई जो कागज़ (द) (घ) (घ)में लिखा है और यहभी प्रगट है कि कागज़ (घ) के द्वारा दामोदरपन्थ का एकरकम ऐसी मिलती जो खुफिया कामोंमें काम आसक्तीहै वास्तवमें दामोदरपन्थने स्पष्टवर्णन कियाहै कि खुफिया कार्योंकेलिये समय२पर बजतसा रुपया अलग करदिया जाताथा कागज़(क)से लेकर(द)पर्यन्त जो २४ नवम्बर सन् १८७४ई० से १३ अक्टूबरसन् १८७४ ई०तक लिखेजयेहैं साजिशो ऊक्महै जोसालिम और यशवन्तरावके नाम उसअसबाबकी क़ीमतदेनेकेवांस्ते जारीकिये गयेथेजिन का मोल लियाजाना महाराजा गायकवार के लिये बयान कियागयाहै और उनके साजिशोहोने कासबूत दामोदरपन्थ के वचनके अनुसार यहहै कि उन्हीवस्तुओं और सौदागरोके

नाम का कुछ विस्तार नहीं है जिससे वह मोल लिखा गया नम्बर (क) में लेकर (द) तक और नम्बर (घ) में यह इच्छा लिखी है कि पहिले कहे ऊँचे ऊँचों में से हर एक आश्राम में पानेवाले की रसीद है और (घ) में नहीं है इससे यह प्रकट हुआ कि कागज (घ) केवल बलिहाज मतलब के है साजिशों नहीं है किन्तु वह इस प्रयोजन से बनाया गया है कि जिसमनुष्य को रूपया दिया गया या उसका नाम जाहिर न हो और उससे दामोदर पन्थ के इस बयान की तसदी कखयाल की जाती है कि हीरेनवाहिरात के इसाब में जमाना ही किये गये क्योंकि महाराजा गायकवार ने यह कहा था कि वह दवा के लिये है और इसमजमून की केवल एक श्राद्धाश्रुत जवाहर खाने में तय्यार की गई थी जिसके लिये महाराजा गायकवार ने उस समय जबकि दामोदर पन्थ ने नवीन नम्बर को करनैलफियर साहब को विष देने के उद्योग के उपरांत उसको बुलाया महाराजा गायकवार ने यह हिदायत की थी कि वह नष्ट कर दी जावे इसलिये दामोदर पन्थ ने नानाजी वतिल से अलग करने का कहा और उसने उसके अलग कर दिया और यह रक्कम स्वामी नारायण के नाम लिख दी गई ॥

दफ्ता-पू१ अब हीरों के विषय में हेमचन्द की गवाही पर नजर डालनी बाकी है इस गवाह ने नाकिस तौर से गवाही दी है और उसकी गवाही पर आज तौर से एतिबार नहीं हो सक्ता उसका यह मंशामालूम होता था कि हीरों की खीद के हर किस्म के तन्त्रालु से इन्कार करे वह यह बात मानता है कि वह हीरे की दो पुड़ियां विनायकराव (महाराजा गायकवार के नौकर नानाजी वतिल का साला) के पास-३१-अक्टूबर या पहिली नवम्बर-सन्-१८७४-ई० को ले गया परन्तु वह कहता है कि वह पुड़ियां सुभके लौटा दी गईं वह दामोदर पन्थ या नानाजी वतिल या विनायकराव के हाथ हीरों के बेचने से इन्कार करता है वह तसलीम करता है कि १ दिसम्बर सन् १८७४ ई० को मैंने नानाजी वतिल के पास से दो हजार रुपये और दूसरी तीसरी

जनवरी सन् १८७५ ई० का फिरदौह जाररूपये और उसके पा-
ससे पाये परन्तु वह वर्णन करता है कि यह रुपया जगन्नी के लेन
देन की निम्नवत या जगन्नी के लेन देन शिवचन्द खुशहालचन्द
के नाम से जो पना के काठीवाल है हिसाब किताब में लिखा-
जाता है और नानाजी वतिल ने इसकाठी से सात हजार रुपये
का असबाब मोल लिया था और हेमचन्द की दूकान से इतने
रुपये की जगन्नी ले कर भेजी थी यह खुबसाबित नहीं होता
कि ३ दिसम्बर सन् १८७४ ई० का और २-३ जनवरी का
जो दो २ हजार रुपये दिये गये वह जगन्नी की लेन देन की
बाबत थे किन्तु निश्चय करके यह मालूम होता है कि वह रुपया
हकीकात में हीरो के वास्ते दिया गया था जैसा कि नानाजी-
वतिल ने कहा है हेमचन्द इस बात को मानता है कि दो हजार
रुपये जो २-३ जनवरी सन् १८७५ ई० को दिये गये थे वह
देहादमेला के कारकुन के पास से आये थे जैसा कि नानाजी
वतिल ने कहा है और रुपये कच्चा करने की तारीख नानाजी
वतिल के इस बयान के अनुसार है यह रुपया उस रकम का
एक टुकड़ा जो जगन्नी नवम्बर (घ) लिखा हुआ पहिली जनवरी
सन् १८७५ ई० में दर्ज है और दो हजार रुपये १-दिसम्बर
सन् १८७४ ई० को दिये गये उसके विषय में नानाजी वतिल
वर्णन करता है कि मैंने यह रुपया हेमचन्द को दिया था परन्तु
मैंने एक जगन्नी और नकद रुपया एक हजार वापिस पाया और
बाकी एक हजार रुपया उसके पास जमा किया गया और हेम-
चन्द तसलीम करता है कि मैंने व्यङ्गटेश के पुत्र विनायक राव
और नानाजी वतिल के साले को एक जगन्नी सात सौ पचास
रुपये की ८ दिसम्बर सन् १८७४ ई० को कर दी थी और
उस जगन्नी पर एक सौ पचपन रुपये दस आने बेशी के लिये थे
और चौगानवे रुपये छ' आने विनायक राव को दिये गये थे
जिसका कुल एक हजार रुपया जवा इससे यह बात साफ साफ
प्रगट है कि इस मुआमिले को जिसमें नानाजी वतिल के पास

एक हजार रुपये ज़माने की कीमतसे कुछ सम्बन्धन था या यह कि नानाबतल ने इससे पहिले कि कुछ रुपया हीरो के मोल लेने के लिये उसका दिया गया हो दर्ज कर लिया हेमचन्द की किताबों से दामोदर पन्थ के उसवयाकी तमदीक में जो उसने हीरो के मोललिये जानेके विषय में किताबैषजत कम मदद मिलती है उनमेंसे केवल एक किताब हमारे खबरेपेश की गई है उस किताब में कुछ बनावट की गई हम इस विचार का कोई हेतु नहीं पाते कि पुलिस का साजिश करनेसे कुछ प्रयोजन था इस किताब में ७, और ८, नवम्बर सन् १८७४ ई०—में यह लिखा है कि नानाजीने दामोदर पन्थ के वास्ते छः हजार दो सौ सत्तर रुपये के हीरो मोललिये और हेमचन्द इस बात को मानता है कि यह कम मेरे ही हाथ की लिखी हुई है परन्तु वह वर्णन करता है कि गजानन्द पुलिस के इन्स्पेक्टर ने जबरदस्ती ने मैने यह रकम उस दिन संध्या को जब कि मैने मिस्टर सूटर साहबके खबर पहिले अपना बयान किया (ई-फरवरी सन्-१८७५ ई०) लिखी थी पूर्व में हम वर्णन कर चुके हैं कि हमको निश्चय नहीं है कि गजानन्द बतल ने इस भाँति की जबरदस्ती की हो क्योंकि यह रकम उस वयान से कुछ प्रतिकूल है जो हेमचन्द ने मिस्टर सूटर साहबके सम्मुख किया और यह बात भी विचारमें नहीं आती कि गजानन्द जो अति चतुर और बुद्धिमान है उसने इस प्रकार की खिलाफ बयानी की हो परन्तु हम इस मूल पर कि यह किताब बदलाई गई है कुछ निश्चय नहीं करना चाहते हेमचन्द की गवाही का केवल एक भाग जिसको इस मुकद्दमे से बड़ा सम्बन्ध है वह यह है जो महाराजा साहबके महल के हीरो के ले जाने और तीन हजार रुपये के देने से सम्बन्धित है ॥

दफ्ता ५२—हीरो के मोल लेने के विषय में हम यह नतीजा निकालते हैं कि हमारे विचार में इस बात के निश्चय करने का उत्तम हेतु है कि दामोदर पन्थ ने अक्टूबर और नवम्बर सन् १८७४ ई०

में महाराजा गायकवार की आज्ञा से नानाजी बतिस के पास से हीरे मंगायें और उनके यशवन्तराव को दे दिया और नानाजी ने उन हीरों को हेमचन्द से मोल लिया और महाराजा साहब के महल के हिसाब किताब और हेमचन्द के हिसाब किताब में इस भांति की सजा जिसकी गई है जिस से हीरों का मोल लिया जाना छिप जावे बड़ौदा नगर के निवासी हिन्दु स्त्रानियों के वासियों के सदृश हीरे की मोल कता सीर पर निश्चय करते हैं चाहे प्रगट में इस प्रकार के निश्चय मानने की कोई माकूल वजह न ही मालूम होती पर अथवा बात गौर करने की पैदा होती है कि दामोदर पंथ ने महाराजा गायकवार के जवाहर खाने से हीरे क्यों न लिये जहां हमेशा हीरे मौजूद रहते थे इस प्रश्न का केवल यही उत्तर हो सकता है कि नये हीरों के मोल लिये जाने का छिपाना उससे कि वह एक ऐसे जवाहर खाने से लिये जावे जिसका रक्षक इस सुआमिले को अपने हिसाब किताब में जाहिर करना अपना फर्ज समझता जियादह तर सुगम खयाल किया गया ॥

दफ्ता ५३—दामोदर पंथ उस दिन संध्या को जब कि महाराजा गायकवार कैद किये गये (१४ जनवरी सन् १८७५ ई०) पकड़ा गया था और दो दिन पर्यन्त महाराजा के महल में सेनापती के दफ्तर में कैद रहा और फिर रेजीडन्स के भेज दिया गया जहां वह सोलह दिन तक अंगरेजी सिपाहियों के पहिरे में और फिर पुलिस के पहिरे में रहा वह उस समय महल में उपस्थित था जब कि महाराजा गायकवार की गिरफ्तारी के उपरान्त उसके कागजों के सिरपर सुहर की जाती थीं वह वर्णन करता है कि जब कि मैं अंगरेजी सिपाहियों के पहिरे से तंग आ गया और यह विचार भी मेरे मन में आया कि मैं किसी भांति से कैद से छूट नहीं सकता इस हेतु से मिस्टर रिची साहब ए सिस्ट्रर की-उएट के सम्मुख २८ और ३० जनवरी को इकरार कर लिया और इस इकरार की तसदीक सरल्य इस पी जो साहब के हवल्दार-

वरीसन् १८७५ ई० को की गई इस इकरार का वही मसबूत है जो उसने इस कमीशन के सबूत बयान किया और वह इकरार उसने उस समय किया था जब कि सरल्यू इस पीली साहब ने उससे सुआफिकी प्रतिज्ञा कर ली ।

दफा ५४—उस के इकरार के उपरान्त उसका वह इकरार जिसमें महाराजा गायकवार के निज के कागज बन्द थे उसके साम्हने खोला गया और कई कागज उसके भीतर से पाये गये वह वर्णन करता है कि यद्यपि अपनी गिरफ्तारी से पहिले सुजको सालिमकी जुबानी वह बातें मालूम हो जाती थी जो रावजी और २ मनुष्यों के बयान की वह सुना करता था तथापि तब तक जब कि मैंने अपना इकरार मिस्टर रिची साहब के सबूत किया हरगिज रावजी और नरसू के इकरारों का कोई व्यौरे वारहाल मालूम नहीं हुआ हम यह बात नहीं कह सकते कि इस बयान को ठीक मानना चाहिये परन्तु उसके प्रतिकूल कोई गवाही पेश नही की गई है प्रगट हो कि दामोदर पंथकर-नैल फियर साहब के जमाने में कभी रेजीडन्सी को नहीं गया और वह महाराजा गायकवार के साथ एक ही रेर सरल्यू इस पीली साहब के रेजीडण्ट नियत होने के उपरान्त गया उसने रावजी को कभी महल में नहीं देखा परन्तु वह बयान करता है कि सालिम ने महाराजा गायकवार से मेरे सामने उस समय जब कि कारनैल फियर साहब के सितम्बर के महीने में फोड़ा था महाराजा गायकवार से यह बात कही कि मैंने रावजी को उस लास्टर में जो फोड़े पर लगाया जाता है संखिये के मिलाने पर तय्यार किया था और इससे फोड़े में जलन पैदा हुई और कारनैल फियर साहब ने इस सबब से लास्टर को अलग कर दिया दामोदर पंथ ने इस गुप्तगू का जिक्र किया है जो उस के बचन के अनुसार महाराजा गायकवार के साथ कई दफे ८—बवखर से लेकर उसकी गिरफ्तारी के जमाने तक हुई थी यदि यह वास्तविक बात है और इनके विषय में उसका बयान ठीक है तो उस

ससेमालूम होता है कि महाराजा गायकवार को वह खबर मालूम थी जो ६-नवम्बर को करनैलफियर साहब के विषय में जाने का उद्योग प्रसिद्ध हो गया था ६-नवम्बर की वात्सी में एक ऐसी बात है जिसकी तसदीक खारिजी गवाही से होती है और उस से इन सुलाकातों के विषय में दामोदरपन्थ के बयान की मदद होती है जबकि महाराजा गायकवार ६-नवम्बर के प्रभात को रेजीडन्सी से लौट आते थे तो उन्होंने दामोदरपन्थ से कहा कि सालिम अज प्रभात को रावजी के मकान पर इस प्रयोजन के लिये दौड़ा गया कि जो विषय की पुष्टिया बाकी रही हो उनको लेकर अग्नि में जला दे अकेले जुगाने जो बड़ीदे के सदरबाजार की छावनी की सफाई का मोहतामिम था जहाँ रावजी रहकर था सालिम को सदरबाजार की ओर नगर से जाता हुआ ६-नवम्बर के सुबह को और पांच मिनट के उपरान्त नगर के तरफ से आते हुये देखा और सुहम्माद अली बख्स रेजीडन्सी के चपरासी ने सालिम से रेजीडन्सी के मुकाम पर इससे पहिले कि करनैलफियर साहब हवा खाने से लौट आये कुछ वात्सी की और जब वह सदरबाजार से डाक्टर सीवर्ड साहब के मकान से विदा होकर जहाँ वह करनैलफियर साहब की चिट्ठी लेकर गया था रेजीडन्सी को लौट आता था तो उसने मार्ग में सालिम को शहर की तरफ आते हुये देखकर अव अव केले जुगा और मुहम्माद अली बख्श की इस गवाही से कहा है यह बात साफ २ साबित नहीं होती कि सालिम ६-तारीख के प्रभात को रावजी के मकान को गया परन्तु उससे मालूम होता है कि वह अवश्य गया होगा और जो सालिम महाराजा गायकवार के पास इससे पहिले कि महाराजा साहब उस दिन भोर के नियम के अनुसार रेजीडन्ट साहब के मिलने को आवे वापिस पहुँच गया होगा इस सब से यह बात जो महाराजा गायकवार ने दामोदरपन्थ से बयान की अर्थात् यह कि सालिम रावजी के मकान को इस प्रयोजन से गया था कि जो कुछ चूरह बचा हो उसको जला दे अवश्य ठीक

मालूम होता है और यह बात अतिकठिन सम्झमें आती है कि जो बयान महाराजागायकवार ने दामोदरपन्थसे किया था उसको अपनेमनसे बनाया हो ॥

दफ्ता ५५—दामोदरपन्थ यह भी वर्णन करता है कि महाराजागायकवारने मेरे साम्ने बराबर यशवन्तराव और सालिमको यहताकीदकी कि वह विपदेनेके विषयका कुछजिकनकरे यहमनुष्य इसतहकीक्रातमें सुहई या सुहआअलेहकी औरसे गवाहीकी तौरपर बुलाये नहीं गये हैं दामोदरपन्थने उसरीतिकोवर्णनकिया है जिसकेअनुसार उसके खानगीसरिश्तमें हिसाब रहताथा इसजगहपर केवलइसबातका जिक्रकरना काफी होगाकि सबसेपहिला कागज बहयाददाश्त है जिसमेंरूपयेके देनेकेबाबतआज्ञा है औरजिसपरपानेवालेकीरसीद है इसयाददाश्तसे हरदिन एकरोज नामचा और रोजनामचेसेमाहवारीहिसाब और माहवारी हिसाबसेवर्षकाहिसाब तय्यार किया जाता है याददाश्त और रोजनामचा सुगमतापूर्वकनष्ट होसकते हैं परन्तु जबकि एक दफ्ता मासिक हिसाब तय्यार होजावे और वार्षिक हिसाबमें संयुक्त करदियाजावे तो किसी खास रकम के पता मिटाने में बड़तसी दिक्कत हो जाती है और यही कारण है जो दामोदरपन्थ ने प्रश्नोत्तर के समय उनसम्पूर्ण कागजों के नष्ट करने के विषय में बयान की जो किसीतरह परउनसुआमिलीं से सम्बन्धित हैं जोइस तहकीकात के सबसे ऊये हैं चार रोजनामचों में रकमों के मिटानेका इरादाकिया गयाथा दामोदर पन्थ कहता है कि मैंनेबलवन्तराव लार्कसे कहाकि जिस जगह पर सालिम का नामलिखा है वहांरोशनाईडालकरमिटाने दो बलवन्तराव रकमों केमिटानेसे इन्कार करता है यहरकम में बड़ीबेतमीजी से मिटाई गईं चाहेउनका कुछजिह भी बाक्लीन रहा दामोदर पन्थबयान करता है कि मैंनेइन रकमों को इन सुआमिलीं में सालिमका नामलिपाने और महाराजागायकवार कोबचाने

को लिये मिटवाया था और यह काम मैंने गायकवार की आज्ञासे किया था वह अब तसलीम करता है कि वह बात अति अनुचित थी क्योंकि रोगनारिके दागजल्दी दीखते हैं यह कागज दामोदर पंथ के उनकाशजों के हिस्से थे जो महाराजा गायकवार की गिरिफ्तारी के दिन महल में मोहरबन्द किये गये थे और गजानन्द और मिस्टर सुटरसाहब की गवाहीसे मालूम होता है कि जब यह कागज दामोदर पंथ के साम्हने ले गये तो वह उसी दश में थे जैसे कि वह हमारे खूबखू पेश किये गये अन्त में दामोदर पंथ वर्णन करता है कि नूरहीन को संखिये के लिये कुकुरपया नहीं दिया गया क्योंकि उस संखिये के देने के बदले उससे यह प्रतिज्ञा की गई थी कि महाराजा गायकवार के शफाखाने में उसको कुकुर काम दिया जावेगा नूरहीन गिरिफ्तार किया गया है परन्तु उसकी गवाही नहीं ली गई ॥

दफ्ता ५६-इस सुक्रह में मैं बाकी गवाही अमीना आया और उनमनुष्यों की है जो उससे सम्बन्ध रखते हैं पहिले आया फियरसाहब की मेमसाहिबा के पास नौकर रही और मार्च सन् १८७४ ई० में उनके साथ बम्बई को गई इस के अनन्तर वहाँ एक महीने बम्बई में रही और बड़ौदा के लौट आने के उपरान्त मिस्टर बोवी साहब की मेमसाहिबा के पास जो उन दिनों बंबई में रहते थे नौकर हो गई वह कहती है कि मैंने तीन दफ्ता महाराजा गायकवार से उनके महल में सुलाकात की और वहाँ संध्याका समय था जबकि पहिली सुलाकात उसने रेजीडन्सी के चौबदार फ़ौज के साथ उस समय की थी जबकि सन् १८७३ ई० की कमीशन उठने का थी और वह बयान करती है कि मैं फ़ौज के कहने सुनने से गई थी अमीना और फ़ौज को सालिमेने गायकवार के सम्मुख पेश किया जो अकालातु उनको मार्ग में मिल गया था गायकवार ने अमीना से पूछा कि आयातु ने मिस्टर फियरसाहब की मेमसाहिबा की जवाबी कमीशन के विषय में कोई निष्क्रियता है और उसको वह हिदायत

कीकि जो कुछमेमसाहिब ने जिम्मेदारियाँ लीं सालिम और यशवन्तराव के द्वारा उसकी इत्तिफा भेज दी यद्यपि फौज इस्लामात से इन्कार करता है कि उसने अमीना आया को महाराजा गायकवार के पास जाने के लिये तैयार किया तथा पिब हथियान करता है कि मैं महाराजा गायकवार के पास उसके साथ गया और कारभाई उस वक्त गाड़ीवान था मैंने वह वार्ता सुनी जो आया और महाराजा गायकवार के बीच में हुई गायकवार ने आया से कहा कि वह मिस्टर फियर साहब की मेमसाहिब से उनकी सिफारिश करें क्योंकि बहुत से मनुष्य रेजीडेंट साहब से उनकी निश्चय अरज कर रहे थे आया ने उत्तर दिया कि मैं फियर साहब की मेमसाहिब से कुछ अरज नहीं कर सकती कारभाई कहता है कि मैं अमीना आया और फौज को इस दफ्ते गाड़ी में सवार करा के महाराजा साहब के महल को ले गया ॥

दफ्ता ५७—आया वर्णन करती है कि मैंने जन मन् १८७३ ई० में दूसरी मुलाकात महाराजा गायकवार के नौसारी से लौट-आने के उपरान्त सालिम और करीम के कहने से की थी उसके साथ करीम गया था सालिम मार्ग में उनके साथ हो लिया और आया और करीम को गायकवार के पास ले गया महाराजा गायकवार ने आया से पूछा कि मिस्टर बोबी साहब की मेमसाहिब ने हमारे विवाह के लिये जो नौसारी भेजी थी कुछ तुमसे जिम्मेदारियाँ हैं अमीन ने उत्तर दिया कि मैंने कुछ नहीं सुना परन्तु जब मिस्टर फियर साहब की मेमसाहिब इङ्गलिस्तान से लौट आवेंगी तो आपके लिये कुछ बेहतरी होगी क्योंकि यह मेमसाहिब और करनैल फियर साहब आपसे अति प्रसन्न हैं फिर महाराजा गायकवार ने करीम से कहा कि तुम मेरी निश्चय मिस्टर बोबी साहब से कुछ खैर के वचन कहो जब अमीन और करीम विदा होने को जायें तो महाराजा गायकवार ने सालिम से कहा कि तुम उनके कुछ दे दो तब सालिम ने करीम से कहा कि तुम कल यशवन्तराव के मकान को आना तथा च दूसरे दिन संझा को करीम

अमीनाके पास आया और कहा कि मेरे पास दो सौ रूपये हैं जिसमें आधे रूपये उसने दूसरे दिन सुबह को अमीना आया को दे दिये अमीना ने विचार किया कि यह इन आम उसी विवाह का है जो नौ सरी में ऊँचा जो बयान आया ने महाराजा की सुलाकात और गुफ्तगु आम मग्गा की निस्वत किया है उसकी तसदी करीम ने की है परन्तु वह बयान करता है कि महाराजा गायकवार ने अमीना से पूछा कि हम से रेजीडेंट साहब विवाह के करने से (जिस से कि महाराजा साहब का प्रयोजन लक्ष्मी वाई के विवाह से था) अप्रसन्न तो नहीं हैं वह वर्णन करता है कि मैं दूसरे दिन यशवन्त राव के मकान को गया और वहाँ सालिम ने सुभ के दो सौ रूपये नौ सारी के विवाह के पारितोष के दिये जिसमें आधे मेरे लिये और आधे अमीना के लिये थे तथा च मैंने सौ रूपये अमीना को दे दिये इस गवाह ने आया के इस बयान से कि उसने अमीना से महाराजा साहब के पास जाने की दरखास्त की थी इस तिलाफ किया है और वह बयान करता है कि वह सुभ के ले गई इस दफे पर सन्दल न। मेगाडी बान था और उसने इस बात को साबित किया है कि वह अमीना और करीम को गाडी में सवार कर के महल को ले गया ॥

दफ्ता ५८—आया वर्णन करती है कि तीसरी सुलाकात रमजान में ऊँई और उसके पति ने सुलाकात की तारीख उस महीने की पन्द्रहवीं या अठारहवीं बतलाई है सन् १८७४ ई० में रमजान बारहवीं अक्टूबर सन् १८७४ ई० को शुरू ऊँचा था इससे अक्टूबर के बयान के अनुसार यह सुलाकात सत्ताईसवीं या तीसवीं अक्टूबर को ऊँई होगी अमीना कहती है कि सालिम मेरे पास इस मजमून का पैगा मलाया कि महाराजा गायकवार तुम से मिलना चाहते हैं तथा च मैं और मेरा खिदमतगार लड़का छुट्टी एक गाड़ी में बैठकर जो मेरे पति ने मंगा दी थी महाराजा साहब के पास गई और मार्ग में मैंने सालिम को बुलाया और उसके साथ महाराजा गायकवार को खूब हँसी और महाराजा साहब के साथ सुभ से नीचे लिखी ऊँई वात्ता ऊँई ॥

पहिले महाराजासाहब ने सुभसेपका कि क्यामेमसाहब ने वच्चेके लिये कुछ जिक्र किया है मेमसाहबसे मिस्टरबोबी साहिबकीमेमसाहबसे प्रयोजन है और लहकेसे सुराद उस लहकेसेयी जोमहाराजासाहबकेयहांउत्पन्नहुवायामैने कहा मेमसाहबनेकुछनहींकहा और सुभकोकुछहालमालुमनहीं इसकेअनन्तर मैने महाराजासाहब सेकहाकिजबमेमसाहब आपकेपास लौटआयेंगी तोआपकेलिये कोईवेइतरीकीबात-होगी मेमसाहब और करनैलफियर साहब दोनोंखैरखाह हैं पस जोसाहब कहैं तुमकोउसपर अमलकरना चाहियेऔर कुछ भयमानमतहो फिर सालिमने कहा कि कोई जादू भी काम देसक्ताहै बानहीं सो सालिमने सयसे पहिलेजादू का जिक्रकिया अर्थात् सालिमने कहा किजो कोई जादू किया जावे तो क्यासाहबका मन फिरजावेगा परन्तु उसकाठीकर मतलब मेरीसमझमें नहीआया फिर मैनेसालिमसे और महा-राजासाहबसेभी कहाकि आपसाहबकेलिये कोई जादूनकी-जियेक्योंकि साहबको उसका कुछ असरनहेगा और इसका मैने यहसबवयान किया कि साहब लोगकेवल ईश्वरको मानतेहैं फिर सालिमने सुभसेकहा कि कोई वस्तु साहबको खिन्नादी जावे तो तुम्हारे त्रिचारसे उसका क्या असरहेगा उसकेसुनने से सुभको अत्यन्त भयहुवा क्योंकि उससेपहिले मैनेदोमनुष्यों की जुवानी कुछजिक्र सुनाया फिर मैने कहा कि महाराजा साहब अबआपसे विदाहोतीहूं मैउससमय महाराजा साहब को यहां नहींदेखती जो वहपहिले बैाजूदहेते तो वहमेरे वधानकी तसदीक करतेफिर सालिमने सुभसेकहा किजोकुछ महाराजा साहबकहैं तुम उसको कानलगाकर सुने जातुम उनकाकहना करोगी तो तुम्हारीशेष आयुकेलिये तुमकोनि-र्वाहकाहारा खुलजावेगा फिरसालिमनेसुभसे कहाकितुम्हारे पतिकीभी नौकरी होजावेगीऔर तुमकोआगनैाकरीकरनेकी कुछ आवश्यकतान रहेगी इसके उत्तरमें सालिमसेमैने कहा

कि मैं आज तक उपवास नहीं करती रही हूँ मैंने अपना जन्म अंगरेजी नौकरी में बिताया है जब मैं महाराजा साहब से विदा होने कायी तो मैंने महाराजा साहब से कहा कि जो कोई मनुष्य ऐसे रंजीडगट साहब पर जादू करने के लिये कहे तो उस पर आप मेहरबानी न कीजिये क्योंकि जो साहब की कोई दुःखपड़नेवाला तो आप तबाह होजावेंगे तब मुजको यह खयाल आया कि महाराजा साहब इस बात पर क्रोधित हो गये क्योंकि उन्होंने सालिम से कहा कि तुम इस आया के ले जाओ तथा च मैं और सालिम सीढ़ी पर से उतर कर वहाँ गये जहाँ गाड़ी ठहरी हुई थी “यह बात खर्ण होगी कि लक्ष्मी बाई के सोलवीं अक्टूबर सन् १८७४ ई० को पुत्र उत्पन्न हुआ था जब सालिम दूसरी दफा रंजीडगट की आया उसने अमीना से कहा कि मैंने पचास रुपये तुम्हारे बिस्तरे के नीचे रख दिये हैं तथा यह रुपये उसने वहाँ पाये कुटूने आया के इस बयान की कि वह इस दफे उसके साथ महल को गई मदद की है और इसी तरह दाऊद गाड़ीवान ने भी उसकी तसदीक की है जो सुलाकात की तारीख पिछली दिवाली से दो या चार दिन पहिले बयान करता है सन् १८७४ ई० की दिवाली ८-नवम्बर सन् १८७४ ई० को हुई थी ॥

दफा ५८—अब्दुल्ला अमीना का पति वर्णन करता है कि सालिम रंजीडगट के अहाते में फैज के मकान पर पानी पीने को जाया करता था सुभ से मेरी स्त्री ने पहिली और दूसरी सुलाकात का जिक्र किया और मैं इस बात को जानता था कि उसको सौ रुपये मिले थे और अब्दुल्ला ने इस गुफ्तगू का मतलब बयान किया है जो गायकवार और अमीना की तीसरी सुलाकात में हुई थी और जिसका जिक्र अमीना ने उससे किया था अब्दुल्ला यह बात जानता था कि उसकी स्त्री को तीसरी सुलाकात के पीछे पचास रुपये मिले थे जिन दिनों में अमीना बम्बई में और वह बडौदे में था

तो एकचिट्ठी अमीनाकेपाससे उसकेपास आईथी और इसमें महाराजागायकवारके नाम एकखतथा ॥

दफ्ता ई०—कईचिट्ठियां जो अमीना और अब्दुल्लाहमें आई गईं जबकि वह सन् १८७४ ई० में अलग २ शहरोंमें रहतेथे अदालतके खबख पेशकीगईं इनसन चिट्ठियोंमें सालिम और यशवन्तराव या उन सुअामिलों का जिक्र है जो बड़ौदे की रियासतसे सम्बन्धितथीं चिट्ठी अक्षर [घ] लिखीजुई २६ मार्च सन् १८७४ ई०में जो अमीनाकी ओरसे अब्दुल्लाहके नामलिखी गई है आयासे पूछागयाहै कि उसकेपास वह कागजपड्डा था वानहीं जो उसकी पहिली चिट्ठीमें लिपटा था अमीना और अब्दुल्लाह और अब्दुल्लाहमान उर्फरहीम साहब जिन्हों ने यह चिट्ठियां अमीना के वास्ते लिखी थीं बयान करते हैं कि यहचिट्ठी महाराजा गायकवार के नाम थी अब्दुल्लाह कहता है कि मैंने यह चिट्ठी अमीना को बम्बईमें मज्द बलेश्वर को जाते लौटादी और इस विषय में संदेह करने का कोई हेतु नहीं है कि अमीनाने इस प्रकारकी चिट्ठी लिखीथी जिसका मतलबअब्दुल्लाहमानने अपनीयादसे यहवर्णन कियाहै कि इसमेंमहाराजागायकवार से रुपये मांगे और यह लिखा था कि बम्बईके गवर्नर साहब के मकानपर एक दावत जुई और बड़ा अमीना ने कुछ हाल तहकीक किया और अन्तपर यह शब्दथे कि तुम भयमान मतिहो यह चिट्ठी पेश नहीं की गई परन्तु यहबात साफप्रगटहै कि यहचिट्ठी कदाचित् महाराजा साहब को नहीं दीगई प्रगट होकि करनैलफियरसाहबने वह बयानकियाहै कि जबकरनैल साहबमार्च सन् १८७४ ई० में बम्बई में थे तो वहसाहब गवर्नरबम्बई के साथ खानाखाने के लियेगये थे ॥

दफ्ताई१—हमनिश्चय करतेहैंकि अमीनातीजबेर महाराजा गायकवार की मुलाकात के लियेगईं जैसाकि पहिले बयान

ऊँचा और इसप्रकार की वार्ता जैसी कि उसने बयान की है इसकी और महाराजा साहबकी ऊँई ॥

दफ्ता ई२—जब सुहई की ओर से बयान खत्म हो चुका तो महाराजा गायकवार के वकील ने उनकी ओर से एक लिखा ऊँचा जवाबदावा पेश किया न तो महाराजा गायकवार की ओर से जवाब बुलाये गये और न कमीशन के खबरे उनसे कोई प्रश्न पूछा गया तथाच उनके बयान का मुख्य आशय नीचे लिखा है ॥

सुभको करनैल फियर साहब से कभी खत बैर न था और न अब है यह बात निम्न देह सच है कि सुभको और मेरे वजीरों का यह निश्चय था कि जोरीति करनैल फियर साहब ने इस्लियार की थी उस से यह बात असम्भवित थी कि जो प्रबन्ध मैंने उस हिदायत के अनुसार जो सन् १८७३ ई० की कमीशन की रिपोर्ट पर जो २५-जुलाई सन् १८७४ ई० के खरीते के द्वारा मेरे पास भेजी गई थी तजवीज किये थे और जिनके पूरा करने में काशीश कर रहा था इनकी खातिर खाह तकमील हो इस विचार से और दादा भाई नौरोजी और बालामंगेश वैगल और हरसुजजी और शेरवीदया और काशीश जवाहीर और अपने वजीरों से बड़ी देर तक समझात करके मैंने २-नवम्बर सन् १८७३ ई० का खरीता करनैल फियर साहब के द्वारा श्रीमान् वैसराय के शरण में भिजवाया और उनके कहने सुनने पर सुभको निश्चय था कि जब असलह की कत श्रियत वैसराय का मालूम होगी तो मेरी अरज पर लुपाट्टि होगी मेरे सम्पूर्ण वजीरों का भी यह निश्चय था और जो सख्त मीठ गवर्नमेण्ट बम्बई ने रेजीडेंट साहब को की थी उसके जानने से हमारा यह निश्चय दृढ़ हो गया तथाच २५ नवम्बर सन् १८७४ ई० का करनैल फियर साहब बड़ौदे से बदलाये गये इस से प्रगट होता है कि हमारी यह राय कुछ गलत नहीं पसन्द तो कोई निज दैहिकन कोई देश का सबब ऐसा था जो सुभको इस अपराध के करने पर तय्यार करता जिसका

इल्लाममेरे ऊपर लगाया गया है और मैं सौगन्द खाकर यह बात बर्णन करता हूँ कि मैंने कभी न तो स्वतः और न किसी अपने एजेंट के द्वारा इस प्रकार की हिदायत की और मैं बयान करता हूँ कि इस विषय में अमीना आया और रावजी और नरख और दामोदर पंथ की सम्पूर्ण गवाही बिल्कुल गलत है मैंने रे-जीडन्सी के किसी नौकर को रे-जीडन्टी के शास्त्रसका काम देने या जो कुछ रे-जीडन्टी में होता था उसकी सुझको इत्तिला देने की कभी हिदायत नहीं की और न मैंने इनको किसी प्रयोजन के लिये रुपया दिया और न रुपया दिलवाया मैं इन दामों का कुछ जिक्र नहीं करता जो किसी उत्सव या तेवहारों में जैसा कि विवाह आदि में शायद रे-जीडन्टी के नौकरों को दिये गये हों चाहो छोटें सुआमिलों की जो रे-जीडन्टी और मेरे महल में होते हैं दोनों तरफों के मनुष्यों का मालूम होते हों परन्तु मैंने स्वतः इस प्रयोजन के लिये इन नौकरों से बार्ता नहीं की और न मैं इस बात का जानता हूँ कि इस प्रयोजन के लिये कुछ रुपया दिया गया है और न मैंने इस प्रकार के प्रबन्ध की आज्ञा दी जिससे रे-जीडन्सी की खबरे सुझको मिलें ॥

दफ्ता ई३-अब हम उस सब गवाही का जो इस सुकहमे के समझने के लिये आवश्यक थी संक्षेप में बर्णन कर चुके गवाही के बाकी हिस्सों का जिक्र उस राय में जो हम आगे का बयान करेंगे किया जावेगा ॥

दफ्ता ई४-हम अपना निश्चय इस बात पर बयान कर चुके हैं कि करनैल फियरसाइव के शर्बत के प्याले में ८ नवम्बर सन् १८७४ ई० को विष मिलाया गया और हमको इस विषय में कुछ संदेह नहीं है कि यह विष करनैल फियरसाइव के मार डालने की इच्छा से मिलाया गया हमारी राय में इससे कीनके वास्ते कि इससे पण्डित सितम्बर महीने के अखीर हिस्से और ८ नवम्बर के बीच में करनैल फियरसाइव को विष देने का उद्योग किया गया अति उत्तम प्रमाण

हेतवाच्च कोईदफारावजीने उससमय रेजीडण्ट साहबको बिष देनेकाउद्योग किया जबकि उसनेतीनदफे मिलेहुये चूरीको मिलाया औरजोउसको पूरीखुराक संख्याके देनेमेंअव नहोता तो अवश्यहै कि करनैल फियरसाहब सख्त बीमार होते चाहो उनके प्राण जाते न रहते ॥

दफा ई५-हमअपनाइसविषयमेंभीनिश्चयप्रगटकरचुकेहैं कि रावजीने नरसू से मिलकर८-नवम्बरको शर्बतके प्याले मेंबिष मिलाया था चाहो नरसू बिषके मिलाते वक्त उपस्थित नथा हमखयालकरतेहैंकि रावजी और नरसूकेइनउद्योगोंसे अपने खासीको दुखपहुंचानेको कोई अपना प्रयोजनथा कित्तु और मनुष्यों ने उनको बहकाया था और हम विश्वास मानतेहैं कि वड्डयहूस गायकवारथा जिसनेउनको सिखायाथा तथाच हमारे विचार में रावजी और नरसू और दामोदर पंथकी गवाहीसे इसकासुबूतहोताहै जोमिलेहुयेचूरे रावजीनेपहिले चूरेमिलायेये उनकाएक हिस्सासंख्याथा और जोचूरा ८-नवम्बरको मिलायागया उसमेंसंख्या और हीरेका चूरहथा ॥

दफा ई६-जिस हेतुसे महाराजा गायकवार करनैलफियर साहबको बिषदेनेपर तय्यारहुये वड्डयहथा कि वड्ड रेजीडण्ट साहबसे महाबैर रखतेथे और उनकीबदली चाहतेथे तथाच जो खरीता दादाभाई नौरोजी महाराजागायकवार के वकील ने गायकवार की ओर से शीयुत वैस राय वीरेश के नाम १२-नवम्बर सन् १८७४ ई० को लिखा था उससे वड्ड बैरखूब जाहिर होताहै जोगायकवारको करनैलफियर साहबसे था ॥

अर्थात् महाराजा गायकवारने लिखा था कि मुजको बड्ड खयाल आया कि जो रीति करनैलफियर साहब रेजीडण्ट ने हमेशासे मेरेलिये इस्तिबारकीहै उससेमें झुजूरको इत्तिहाद या नहीं और झुजूर के दौरके लिये यह बात अरज कहांकि उस नाइतिफाकीकीद्वारतमें जोहमारेमध्यमेंहै रेजीडण्टसाहब

के हाथसे आनेको वगैर किसी साहबके अच्छे सलूककी क्यों कर आशा कर सकता हूँ फिर गायकवारने अपने और अपने प्रबन्ध के विषयमें रेजीडेंट साहबके दिलीबैरका चिन्ता किया है और यह दो दृष्टान्त इस बातके बयान किये हैं कि पहिले करनैलफियर साहबके चालचलन के लिये एतिराज किया गया है और यह लिखा है कि यह दो दृष्टान्त जो मैंने बयान किये हैं उनसे उस परेशानी और दुखका हाल खूब समझमें नहीं आसक्ता है जो मुजको हालमें रेजीडेंट साहब के हाथसे पड़चता है अंगरेजी गवर्नमेण्टके नायबकी यह रीति मेरे लिये बड़ी चिन्ता और दुखका हेतु हुआ है विशेषकर इस सबबसे कि ऐसे समयपर बहुतसे लोग आसरपाकर अपने लाभके प्रयोजनसे मेरी निम्नत गलत खबरें मगझर काते हैं और सदा मेरी प्रजाको मुजसे शत्रुता और आजाके तोड़नेपर तय्यार करते हैं इसका यह परिणाम होगा कि इस वर्षकी आमदनी में बड़ी हानि होगी और मेरी प्रजा सदैव चिन्तित और दुखित रहेगी और इस बातका समझना कुछ कठिन नहीं है कि इन बातोंसे उस प्रबन्धमें बड़ा बिग्न होगा जो मैं करना चाहता हूँ ऊँजर उस कामके मूल और अन्दाजेको खूब जानते हैं जो मुजको करना पड़ता है सो मैं अपनी ओरसे और जिन मनुष्योंको मैंने उस कार्यके लिये नियत किया है उनको और से यह विनय करता हूँ कि यदि करनैलफियर साहब यहां इसी तौरसे अंगरेजी गवर्नमेण्टके नायब रहेंगे और मेरे और मेरे अहलकारोंसे इसी भाँतिसे ईर्ष्या और बैर करेंगे तो मुजको अपनी कैशिशोंके कामयाबीकी कभी आशा न होगी ॥

मैं नेक निश्चिती और दिया नतदारी के सिवाय और कोई बात करनैलफियर साहबमें नहीं करता हूँ परन्तु उनकी राय और तद्वीर एवं निराले तौर की है और उनकी राय और विचार वाक्की सुआ मिलोंमें एतिदालकी इहसे बढ़ गये हैं और जो कुछ उन्होंने अब तक कहा है वाकिवा है उसकी मदद करना वह अपने चिन्तो जहरी समझते हैं ॥

दफ्ता ई७—इस चिट्ठी के उत्तर में श्रीमान् वैसराय वीरेश ने उन सबों के निश्चय जिन पर महाराजा गायकवार ने बड़ौदे के रेजीडेंट की बदली चाही थी वह स कर ना हुआ खयाल किया परन्तु जो सुआ मिले जल्द में आये थे उन पर खूब लिहाज करके और सिवाइ इसके गवर्नमेण्ट हिन्द के इस इरादे पर अमल करके कि महाराजा गायकवार को एक नवीन प्रबन्ध की कामयाबी के साथ करने के लिये हर प्रकार से मौका दिया जावेगा जल्द ममदू-हने महाराजा गायकवार को इस इरादे से इत्तिला दी कि हम सरल्य इस पीली साहब के—सी—एस—आई को करनैलफियर साहब की जगह पर बड़ौदे में एजेंट नियत करना चाहते हैं ।

दफ्ता ई८—जो गवाही इस मुकद्दमे के मिसल में संयुक्त हैं उसका जियादह तरह वाला देना और इस बात का साबित करना निश्चित फजल है कि महाराजा गायकवार करनैलफियर साहब से महाशय्यता रखते थे यह सच है कि जब करनैलफियर साहब ने महाराजा गायकवार से दूसरी नवम्बर के खरीते का जिक्र किया तो महाराजा साहब ने यह बयान किया कि मिस्र दादा भाई नौरोजजी दीवान ने उस खरीते को लिखा था और यही दीवान उस का जवाब दे है यह बात साफ़ काहिर है कि यह महाराजा गायकवार का बहाना था और महाराजा साहब को जो यह जानत दी गई थी कि वह आप ही अपनर दीवान चुन लें उसकी यह मन्शाथी (जैसा कि करनैलफियर साहब ने जुबानी महाराजा गायकवार से वर्णन किया था) कि जो खत किताबत वह गवर्नमेण्ट बम्बई या श्रीमान् वैसराय वीरेश के नाम से भेजें उसके वह आप ही जवाब दे हों सिवाइ इसके महाराजा गायकवार ने उस लिखे ज्ञेय जवाब में जो उन्होंने हमारे सम्मुख पेश किया है यह तसलीम किया है कि उन्होंने वह खरीता भिजवाया था महाराजा गायकवार के बिवाह में जो नौसारी में जवाया करनैलफियर साहब का संयुक्त न होना चाहे वह गवर्नमेण्ट हिन्द की आज्ञा के अनुसार या महाराजा गायकवार को नागवार माखूम जवाब देगा और जो

इससुअामिलेमें महाराजासाहबने आयासेवार्ताकीथी उसका मतलब सिवायइसके और कुछनहीं होसक्ताकि उनके विवाहकी बड़ीचिन्ताथी और उसमेंकुछ संदेहनहीं कि यह चिन्ता उनकेपुत्रके उत्पन्नहोनेके उपरान्त और भी अधिक होगई होगी ॥

दफ्ता ६८—इसबात को तमीजकरना कठिनहै कि महाराजा साहब करनैलफियर साहब से देशके किसी कारण से अपनेमनमें बैर रखतेथे या निजडीलसे अपने मनमेंबैररखते थे इस तहकीक़ात में किसीतरहपर यहबात साबित नहीं हुईहै कि करनैलफियरसाहब ने महाराजागायकवार के वि० प्रथमें कोई जातीबदसलुकी जाहिरकी थी सोजहांतक हम को मालूम होसक्ता है करनैलफियरसाहब और महाराजा गायकवारमें देशके प्रबन्धमें मतान्तरके होनेसे बैरपैदाहुआ था परन्तु इसविषय मेंभी कोईबात नहीं होसक्तीहै कि जो ग्लानि महाराजासाहब करनैलफियरसाहबसेरखतेथे उसका देश और अपनेडीलके दोनोंहेतुओंसे बुनियादथी और हम उनकेइसबयानको ठीक नहीं मानसक्ते कि उनके करनैलफियरसाहबसे कोई जातीबैर नथा ॥

दफ्ता ७०—जिसरीतिसे महाराजागायकवारनेरावजी और नरसू और अमीना आयासेवार्ताभूखकीथी उसकाअन्तको यहनतीजाहुआकि रेजीडण्टसाहबके विषदेनेकेलियेसाक्षि बोंगई और यहबातउसगवाहीसे साबितहुईहै जिसकोहमने संक्षेपमें वर्णनकियाहै पहिले सन् १८७३ई० के अन्तमें और सन् १८७४ई० के प्रारम्भ में महाराजागायकवारका प्रयोजन प्रकटमें केवल इसबातकी इतिलाहासिलकरना था जोरेजीडण्टमेंबडौदेकी रियासत के सुअामिले पेशहोवें महाराजा साहबहरएकबातकोबिल्कुलअपनेआधीनरखतेथेऔरसालिम और यशवन्तराव से एजण्टका कामलेतेथे और जो कुछहोताथा उसको अपने प्राईवेटसीक्रेटरी दामोदरपुत्र कोभी नहीं

बतलाते थे महाराजासाहबराव जी और नरस से अलग अमीनासेवर्ति करतेथे जब कि महाराजा गायकवार इस बात से बड़े तंग हूये कि रेजीडेंट साहबने लक्ष्मीबाई के साथ उनके विवाह को और उसके लड़केके पुचहाने को तसलीम करने से इन्कार कर दिया तो उस समय उनको बिप्र देने का खयाल आया और उन्होंने वैसा ही किया महाराजाने रावजी और नरस को तरकी और पारितोषक का लोभ दिया तथाच उनको उस पारितोषक का बड़ा भरोसा उन रकमों के सबब से हो गया जो उनको दी गईं हालांकि जिस प्रयोजन के लिये उनको रुपया दिया गया था वह अबत तजै सा कि वर्णन किया गया के बल यही था कि जो कुछ रेजीडेंट में होता था उसकी खबर दिया करे सन् १८७३ ई० के अन्त में महाराजा गायकवारने रावजीको उसके विवाह के समय पांच सौ रुपये दिये फिर मई या जून सन् १८७४ ई० में तीन सौ रुपये महाराजा गायकवार के विवाह का पारितोषक कुल आठ सौ रुपये मिले नरस को तीन सौ रुपये नौ सारी के विवाह के इन आम के और दो सौ पचास रुपये बिना बयान करने किसी खास काम के उसको मिले कुल साढ़े पांच सौ रुपये हुए जो श्री-महाराणी विकोरिया और बड़ौदे के रुपये की कीमत में अन्तर है उसको सुजरा देकर भी निस्संदेह यहर क्ल में उस थोड़े मासिक के लिहाज से बड़ी थी जो रावजी और नरस को रेजीडेंट में मिलती थीं और यहो दशा उस डेढ़ सौ रुपये की है जो आया का दो दफे मिले अर्थात् पछिले महाराजा गायकवार के विवाह के समय और दूसरे उस समय जब कि उसको पचास रुपये अपनी अन्त की सुलाकात के उपरान्त जो अक्टूबर सन् १८७४ ई० में हुई थी मिले थे और उनको किसी खास काम से कुछ त अल्लु कनथा हमको इस राय के जाहिर करने में कुछ शंका नहीं है कि यह इन आम इन नौ करो को इस बात पर साइल करने के लिये दिये गये थे कि जो कुछ महाराजा गायकवार के सुखा-

मिले रे जीउन्हीं में हीं उसकी सदा खबर देते रहें और यह सामग्री पारितोषक नये जो महाराजा साहब खुशी पर रे जीउन्हीं के बीचों बीचों दिया करते थे सो जोरपया इस प्रकार से दिया जावे तो वह हमारे विचार से शिखर है परन्तु हम यह बात नहीं कह सकते कि महाराजा गायकवार भी इसको शिखर समझते थे या नहीं ॥

दफ़ा ७१—परन्तु यह प्रश्न पूछा जा सकता है कि महाराजा गायकवार को रावजी और नरसू से यह आशा हो सकती थी कि वह एक ऐसी रकम के बदले जिसको उस काम से कुछ सम्बन्ध न था जिसका पूरा होना उनके जिम्मे ठहरा था मार डालें इसका यह उत्तर है कि महाराजा गायकवार ने उस रूपये के द्वारा जो उन्होंने नरसू और रावजी को दिया और अपने पास उनके बुलाने और वस्तुओं के देने से उनको अपने बस कर लिया और इस कार्य के सिद्ध होने पर बड़े पारितोषक के देने की प्रतिज्ञा की थी रावजी वर्णन करता है कि सुन से एक लाख रूपया और नरसू से भी इतने ही रूपयों के देने का वाददा किया गया था नरसू कहता है कि महाराजाने हमारे सम्पूर्ण परिवार सहित निर्वर्षा को बन्दोबस्त करने का इरादा किया था सो उन गरीब आदमियों के विचार में जो पहिले ही से महाराजा गायकवार के तत्त्व में थे निश्चय ही यह प्रतिज्ञा एक काफी उपदेश इस बात को लिये मालूम हुआ कि वह इस रीति से करने लफियर साहब को बंध करे जिसका असर तुरन्त ही महो जावे और वह पकड़े न जावे किन्तु धीरे २ उनको मार डालें ॥

दफ़ा ७२—जो रीति महाराजा गायकवार ने ८ नवम्बर सन् १८७४ ई० को या उसको पीछे अखतियार की थी उससे उनकी निर्दोषता प्रतीत नहीं होती दामोदर पंथ की गवाही से इस बात का निश्चय होता है कि महाराजा गायकवार की आशय यह बात मालूम थी कि विष देने का उद्योग उस समय किया गया था जबकि वह उस दिन दसवजे भोर के करवैलफियर साहब की सुलाकात के लिये गये थे और जो उस वक्त भी

उनको इसका हाल मालूम न था तो उस दिन संध्या से पहिले उसको इतिलाहो गई होगी करने ल फियर साहब और और गवा होने यह इलाज दिये है कि बड़ौदे की छावनी में विष देने की खबर सर्वत्र प्रसिद्ध थी ॥

शहर छावनी से एक मील की दूरी पर न ही है सा लिख उस दिन रेजीडन्सी में आया था और गवा जीने उससे कहा था कि वह काम होगया यह बात समझ में न ही आती कि सा लिख ने जो सदा महाराजा गायकवार के पास उपस्थित रह कर ता था अपने स्वामी के इस बात की खबर न दी हो परन्तु हम देखते हैं कि महाराजा गायकवार १-नवम्बर सोमवार के उपरान्त पहिले ही दफे अगले दृष्ट स्पतिवार को कानून फियर साहब के सुलाकात करने के लिये गये और उस समय यह बयान किया कि मैंने आपको विष देने के इरादे की खबर पिछले दिन अर्थात् ११ नवम्बर को सुनी थी और नीचे लिखी ऊई चिट्ठी १४ नवम्बर को लिखी गई ॥

जो सुलाकात परसों मेरी और आपकी ऊई उसमें सुन के आपकी जुबानी इस बात का विस्तृत उत्तान्त मालूम ऊवा कि किसी वदमाश ने आपको विष देने का उद्योग किया था और सुन के उस के सुनने से अति दुःख ऊवा परन्तु ईश्वर की परिपूर्ण कृपा थी कि उस दुष्ट का उद्योग निष्फल ऊवा यदि इस अपराधी के जुर्म साबित कराने में मेरी सहायता की आवश्यक होती मैं निखे देह मदद दूंगा यह चिट्ठी मैंने आपकी इतिला के लिखे लिखी है ॥ लिखा ऊवा १४ नवम्बर सन् १८७४ ई० ॥

दफ्ता ७३-अब यह प्रश्न अवश्य कर के पैदा होता है कि जिस दशा में महाराजा गायकवार दूसरी नवम्बर सन् १८७४ ई० को एक खरीता भेज चुके तो फिर वह क्यों विष से करने ल फियर साहब के मार डालने का उपाय करते जो यह संकल्प किया जावे कि इस खरीते से रेजीडन्टियों के बदलाने का प्रयोजन था तो इस प्रश्न का केवल यही उत्तर हो सक्ता है कि खरीता भेजने की राय

मिहिरदादाभाई नौरोजीने दी होगी जिन्होंने उस खरीते को सुरक्षित किया था और विष देने के सम्बन्धों को न जानते थे वह खयाल किया जा सकता है कि महाराजा गायकवार ने इस राय का शीघ्र ही पसन्द कर लिया होगा ॥

दफ्ता ७४—यदि महाराजा गायकवार इस अपराध में संयुक्त न होते तो उनको यह तरीका इखतियार करना उचित था कि वह तुरन्त ही कर नैल फियर साहब के पास जाकर अपनी चिन्ता प्रगट करते और बारम्बार मिजाज की तन्दुरुस्ती प्रकट करते और उनसे यह आशा थी कि वह एक चिट्ठी इस मजसून की कर नैल फियर साहब के नाम भेजते कि हमको इस हाल से बड़ा खेद हुआ और इस बात का बड़ा पश्चात्ताप हुआ कि मुख्य हमारे ही देश में एक बदमाश के सबब से हमारी मेहमानदारी में फरक हुआ और यह बात उचित थी कि जो नफरत उनको कर नैल फियर साहब से थी उसके सबब से उनको इस बात की दुःगनी चिन्ता रहती कि इस मुआमिले में गवर्नर मेण्टेगरेजी के साथ शीघ्र ही अपनी सफाई कर लें परन्तु इस के बदले महाराज ने आखे कुपाई और बड़ी देर के पीछे एक वाताविता चिट्ठी सरवमुहर के साथ लिख भेजी महाराजा साहब के इस वक्तोव के सिवा इस के और कोई सबब विचार में नहीं आ सकता है कि आप ही उन्होंने विष देने के लिये लोगों को यह कायाया हम लाचारी से महाराजा साहब के इस बयान को कि उनको इस मुआमिले को कुछ खबर नहीं निश्चयमानने के योग्य नहीं खयाल करते हैं ॥

दफ्ता ७५—यह राय जो जाहिर की गई है कि शायद दामोदर पंथ ने कर नैल फियर साहब के विष देने का उपाय किया इस प्रयोजन से ही कि खास उसके खत में छप जावे उस के लिये हमारी यह राय है कि किसी गवाही से यह बात साबित नहीं होती कि दामोदर पंथ ने ऐसा काम किया था जिसको वह महाराजा गायकवार से गुप्त रखना चाहता था अथवा वह कि कर नैल फियर साहब को हिला कत या बडौदे से उनकी बदली के चाहने में

उसका कुछ प्रयोजन था यह बात भी साबित नहीं हुई कि दामोदरपन्थ ने अपने स्वामी के माल में पुरालिया है जो उसने उस प्रश्न का उत्तर दिया है कि जो रईस या खुफिया कामों के लिये सासक-रके या उस के लिये वह महाराजा गायकवार को क्वां कर ठीकर उत्तर दे सकता है वह हमारे विचार से काफी मालुम होता है अर्थात् यह कि रूपये के पाने वाले की रसीद ऊकस के साथ लगी हुई थी हालांकि ऊकस इस रीति से लिखा गया था जिसे मुख्य सुअामिले कामूल लुप्त हो जावे केवल कागज नम्बर (टी) के सुअामिले में उस रीति पर वर्त्ताव नहीं किया गया यदि यह भी कल्पना की जावे कि दामोदरपन्थ ने तंगल्लुब किया है तो भी यह खयाल दृष्टा है कि वह इस बात को पूरा न जानता था कि निज सुअामिलों को वह बहैसियत महाराजा गायकवार का सी-क्रेटरी अंजाम देता था उनको निश्चित तहकीकात करना करनैल फियर साहब के अखतियार से बाहर था ॥

दफ्ता ७६—यह राय भी जाहिर की गई है कि भाव पूना करने जो महाराजा गायकवार का शत्रु खयाल किया जाता है करनैल फियर साहब को विष दिलवाने का इस प्रयोजन से बन्दो-बस्त किया कि महाराजा गायकवार आपत्ति में फंस जावे या करनैल फियर साहब की तब्दीली सुलत वीर है यह राय उस हालत में लिहाज के लायक होती कि विष देने का उद्योग सिर्फ जाहिरी होता परन्तु यह इरादा वास्तव में इस प्रयोजन से किया गया था कि वह हर तरह से सिद्ध हो जावे और उससे मार डालने वाला नतीजा केवल इसी सबब से पैदा न हुआ कि करनैल फियर साहब ने ८ नवम्बर को सब शर्त नहीं पिया ॥

दफ्ता ७७—यह पस इस सुकह में पर हर एक तरह दृष्टि करने के उपरान्त कोई काफी दलील इस बात की नहीं पाते कि जी अपराध महाराजा गायकवार पर लगावे गये हैं उनके बिना हमारी यह राय है कि महाराजा गायकवार उन के सुर्त-किय नहीं जाजिब ठहर सके ॥

दफ्ता ७८—जोराय हमारी इस सुकह मे मे है उस से श्रीमान महाराजा ग्वालियार और श्रीयुक्त महाराजा जयपुर और राजा सरदिनकरराव कीराय प्रतिकूल है जोराय उनको उन अलग रिपोर्टों में लिखी है जो हर एक कमीशन के मेम्बर ने पेश की है हमने उस पर खूब गौर किया हम निश्चय करते हैं कि गवाहों की प्रकृति के एतबार पर हर एक किस्म की बानिबीरियायत करने के पीछे सुकह मे कैहाल से नीचे लिखे झूठे अमर साबित होते हैं ॥

पहिले—यह कि उन मनुष्यों ने करनैल फियर साहब के विष देने का उद्योग किया जिनको मल्हरराव गायकवार ने बहकाया ॥

दूसरे—यह कि मल्हरराव गायकवार ने अपने एजेंटों के द्वारा और खतः भी कई नौकरों से गुप्तवार्त्ता की जो करनैल फियर साहब बडौदे के रजिड्रंट के पास नौकर थे या रेजीडन्सी से सम्बन्ध रखते थे ॥

तीसरे—मल्हरराव गायकवार ने उनमें से कई मनुष्यों को रुपया दिलवाया है ॥

चौथे—यह कि इस प्रकार की वार्त्ता करने और रुपये के दिलवाने से उनका पहिले प्रयोजन यह था कि जो कुछ रेजीडन्सी में उनके लिये और उनकी रियासत के सुआमियों के लिये होता हो वह मालूम करें और दूसरे यह कि करनैल फियर साहब को विष देकर दुःख दें ॥

बम्बई लिखा हुआ ३१ मार्च
सन् १८७५ ई०

{ दस्तखत—चार० कोच
दस्तखत—चार० जी० मीड
तथा—पी० एस० मैलबल

राय श्रीमान् महाराजा जयाजीरावसेधिया आलीजाहबहादुर
जी० सी० ऐस० आई० महाराजा मल्हाराव
गायकवार बड़ौदाके मुकद्दमे में ॥

मेरेविचारसे विषदिये जानेका इरादा साबित नहीं ऊवा
जहां तक मुकद्दमे की कैफियत से मेरे ज्ञान और निश्चय
तक तहकीकात में आया सुनके इस बातका निश्चय नहीं
है किमल्हाराव परविषदियेजानेका जुर्मानियतहो ॥

मालूम होता है कि हीरे और संखिये और तांबेके मोल लेने
का पूरा सुबूत नहीं है और न कोई गायकवार का दस्तखती कागज
पेश ऊवा कि जिसमें इन वस्तुओंके मोल लेनेके लिये रुपये के देने
का उक्त पाया जाय केवल इस विषयमें दामोदरप्रंथ का बयान
है कि कोई कागज दस्तखती गायकवारका नहीं है कि जिससे
वह इस सुझामलेमें माखुल किये जावें ॥

उन गवाहोंमें से जो इस मुकद्दमेके तहसिल कहें उनमें केवल तीन
गवाहोंने इस विषयमें गवाही दी अर्थात् रावजी और नरसू और
दामोदरप्रंथने परन्तु इन लोगोंकी गवाहीमें भी बहुत बड़ा दुख-
तिलाफ है वजह इसकी रोयदाद मुकद्दमेमें दर्ज है इसलिये यह
गवाही निश्चयमानने के योग्य क्योंकर माने जा सक्ते हैं ॥

पेडखानसामां और अब्दुल्ला की गवाही और अदालतमें
सालिम और यशवन्तराव और कंवल्लार गजावा और दूरहीन
बौहरा और हकीमका अदालतमें न बुलाया जाना यह सब बातें
अपराधीके मतलब के फाइदेमन्द हैं ॥

मैं कभी निश्चय नहीं कर सका कि विषदिये जानेके लिये
ऐसी रकार बाइयां बहुत दिनों तक प्रकटरीति से ऊईं ऐसे काम
दोथा एक शख्स जो बहुत विश्वसित हो उनसे ऊवा करते हैं न कि
बहुत से मनुष्यों का समूह संयुक्त किया जावे जब थोड़ी सं-
ख्याके एकदफे के देनेसे मनुष्य मर सक्ते हैं तो इसका क्या हेतु
है कि बराबर संखियादी गई और पी गई इस लिये मैं कोई सबब
एक योग्य मनुष्य अर्थात् सरजण्डबेलन टायन साहब की तरफ

रीरके खण्डनकरनेका नहीं देखता यह बात भी गौर करने के लायक है कि मल्हारावने जरा भी सालिम और यश-यन्तरावको सरल्य इस पीलीसाहब के हवाले कर देनेमें तात्न्युलनहीं किया किन्तु यह बयान किया कि मैं अपनी सामर्थ्य भर सब तरहकी सहायता दूंगा ॥

उसवाक्ताके विषयमें जो नौकरोंसे रातको या दिनको ऊई यीगौर करनेके लायक नहीं है ऐसा आवागमन और तेजारों पर पारितोषक का मांगना ऊवा करता है ॥

और यह काररवाई केवल रेजीडेंट साहबके प्रसन्न करनेके लिये जो रईस किया करते हैं और रईसभी इस बातकी इच्छा करते हैं कि रेजीडेंट साहबकी काररवाईसे इत्तिला पायें ऐसी ही इत्तिलाकी इच्छा रईस और रेजीडेंट साहब में ऊवा करती है मैं अन्त में लिखता हूं कि खासबतें जांच करने की यह है ॥

पहिले विषयि जे जाने का उद्योग—दूसरे नौकरोंकी साजिश-पस जो कुछ मेरी राय पूर्वोक्त सुआ मिलेमें थी वह पेश करता हूं ॥

दस्तखत—श्रीमान् महाराजा ग्वालियार

सुक्राम बम्बई-२७ मार्च सन् १८७५ ई० ॥

राय श्रीमान् महाराजा जयपुर जय-सी-एस-आइ ॥

मल्हाराव गायकवार परलगे ऊये अपराधकी कमीशनके इज-लासके गवाहों की गवाही पर कामिल गौर करनेके उपरान्त नीचे लिखी ऊई राय पेश करता हूं यह बयान जो अमीना आया ने और रियासत के दूसरे नौकरोंने किया उससे यह साबित ऊवा कि आया और दूसरे रियासत के नौकरों का समय २ पर गायकवारकी आज्ञाके अनुसार रुपये दिये गये परन्तु यह इससे पाया नहीं जाता कि यह रुपये उनका एक अनुचित अपराधके साजिश करने के लिये दिये गये हों जो कुछ रुपया दिया गया वह गायकवारने पारितोषक की भांति दिया

ऐसे इन आम विवाह या त्योहारों में दिये जाते हैं उस संगीत-पराध के विषय में जो गायकवार पर है रावजी हवालदार का बयान है कि मैंने करनैल फ्रियर साहब केशवत के गिलास में गायकवार के बहकाने से बिपडाला सुजको नरसू ने इस बिपकी पुडियां दी थीं नरसू कहता है कि सुजको सालिम ने जो गायकवार का सवार है यह पुडियां दी थीं मैंने पुडियां सालिम से पाई और रावजी हवालदार को दे दी और दामोदरपंथ गायकवार का प्राईवेट सीक्रेटरी बयान करता है कि महराजा ने आज्ञा दी कि कुलसंख्या और हीरामंगवादी और सरकार ने हिदायत की थी कि हीरा तो गायकवार के जासूस यशवन्त को दी और संख्या सालिम को और सालिम और यशवन्तराव बमूजिव बयान दामोदरपंथ के यशवन्तराव और सालिम दामोदरपंथ और नरसू के दरमियानी थे परन्तु कमीशन के रूबरू यह लोग हाजिर नहीं किये गये इसलिये मालूम न हो सका कि उन्होंने बम्बई के पुलिस के सम्मुख उसका इजहार किया या यानहीं इस बात के सबूत के लिये कि पुडियां दामोदरपंथ के पास नरसू को पड़ चुकी कोई गवाही नहीं है केवल दामोदरपंथ और नरसू का बयान है दामोदरपंथ का बयान हीरे और संख्या के विषय में जिसकी कोई गवाही नहीं है सच्चाई को नहीं पड़ता ॥

वह कहता है कि नाज़ाजीवतिल गायकवार के जवाहर खाने के दारोगा के द्वारा फतहबन्द हेमचन्द की दूकान से यह हीरे मोल लिये गये थे हेमचन्द ने कमीशन के रूबरू बयान किया कि मैंने वास्ते सुलाहिजे के हीरे पेश किये थे सुलाहिजा करके सुजको लौटा दिये कोई हीरा मोल नहीं लिया गया आत्माराम जवाहर खाने के एक कारिन्दे ने कमीशन के सम्मुख इजहार दिया है कि वास्तव में हेमचन्द की दूकान से हीरे आये थे परन्तु नापसन्द होकर लौटा दिये गये तब हीन बौद्ध-राजिस के लिये यह वर्णन है कि इससे संख्या मोल ली गई थी कमीशन के रूबरू यह भी हाजिर न था और यकबर खली

खानबहादुर बख्श के पुलिसअफ़्फ़ीने सरजबहबेलनडावनसहब के प्रओसर के समयजो इजहारात परकियेगयेसे इसबात काइकार किया कि बौहराअवतककैद हैइस लियेसाफइससे प्रगट है किबौहरेने विषके मोललेने केविषयमें सिदाकतबही की जोयाददाशतें दामोदरपन्थ केदफ्तरकी पेशऊई उनसे तशीह इसकी पाई नहीं गई कि कोई खासरक्रम अल्लास यासंख्या या किसी भांतिके विषके मोल लेनेके लिये रुपया दिया गया होउन याददाशतों में ब्रह्मभोजन यापुण्यके लिये मंजूरीकाऊक है और गवाही इसबातकी काफ़ी है कि वास्तव मेंयह रुपया इन्हीं कामों में खर्च किया गया ॥

दामोदरपंथ एकशीशीकाजिक्र करते हैं जिसमें एकबस्तुपतली विषैलीथी औरबड़े कालेचीवटों औरकालेसापों औरसुशकी घोड़ोंके पेशाबसे उसकोहकीमने तय्यार कियाथा औरएकमनुष्यगजावा महाराजासाहबके साले कांवलकर नौकरकेहाथ दामोदरपंथके मकानपर भिजवादीथी परन्तु नतोहकीमकमीशनकेरूबरू पेशऊवा और न गजावा आयाजो इसबयान की सिदाकतकरता इसलिये यह सालूम नऊवा कि यह लोगक्या बयान करते ऊपरके कहेऊये हेतुओंसे प्रकट है किजो कुछ दामोदरपंथ ने विषमोललिये जानेके विषयमेंबयान कियावह सिवाय उसके बयानके किसी और मनुष्य का बयान नहीं है इसलिये किसी भांतिसे साबित नहीं होसक्ता ॥

बयानऊवा थाकितांबाभी करनैल फियरसाहब केशवर्त में मिलाया गयाथा क्योंकिवह भीएकविष हैपरन्तु इसतांबेका कुछपता नमिल्ला कि गिलासकेशवर्तमें थायानथा और जबडाक्टर सीवर्डसाहब और डाक्टर ग्रेसहब नेतलछटके जुज अलग किंयेतर भीउससे कुछ साफमालूमनऊवा ॥

तीनगवाह-दामोदरपंथ-रावजी-नरसू-जिनकीगवाहीगायकवारके जुम्मा संगीनके विषयमें है वहभीशरीक जुम्मा हैइन

की गवाही की सिद्दाकत किसी प्रतिष्ठित मनुष्य ने नहीं की और न उन की गवाही गुमान फासिद और गल्ती से बरी है सिवाय इसके इन में से दो गवाहों ने अपराध क्षमा हो जाने की शर्त से गवाही दी इसलिये इन हेतुओं से कोई दरजा इस गवाही का नहीं ठहरा सक्ता ॥

कोई लिखी हुई गवाही तसलीम करने के लायक दामोदर-पन्थ की तरफ से पेश नहीं हुई हरचन्द कि वह गायकवार का प्राईवेट सीक्रेटरी था गायकवार और निजके सम्पूर्ण दफ्तर का अधिकारी था ॥

रावजी और नरसू जो अपराध करने में संयुक्त हैं उनका बयान है कि महाराजा से और हमसे जबानी वात्सी जुवा कर-ती थी और महाराजाने हमसे कहा कि तुम कर नैलफियर साहब की विषदी मुख्य २ बातों में इन दोनों मनुष्यों के बयान पर स्वरूपति कूल है जैसे कि रावजी ने वर्णन किया कि गायक-वार ने प्रतिज्ञा की थी कि एक २ लक्ष रुपये तुमको देंगे नरसू इस विषय में अपनी अज्ञानता बयान करता है और कहता है कि सुनको कुछ मालूम नहीं कि गायकवार ने ऐसी प्रतिज्ञा की थी या नहीं और एक बड़ा बयान रावजी का पेडरू रह करता है रावजी ने वर्णन किया कि महाराज ने विषकी पुड़िया पेडरू आदि को दी थी हालांकि पेडरू इन्कार करता है और कहता है कि यह बयान रावजी का बिल्कुल झूठ है अभी तक यह मालूम नहीं जुवा कि वगैरह कौन लोग थे ऊपर लिखे ऊये हेतुओं के सिवाय जो अमसर जल न टायन साहब ने गवाहों के इज-हारों के जवाब पर दरयाफ्त किये हैं और जो अपनी स्पीच में गवाही के विषय में तर्कगीर की थी वह सब मेरे विचार में गौर करने के लायक है उचित है कि उस पर ध्यान कि या जावे ऊपर लिखे ऊये हेतुओं में अपने को कभी निश्चय नहीं दिला सक्ता कि गायकवार किसी तरह इस जुर्म में माखुल्ये हरचन्द कि कर नैलफियर साहब की शरवत में विषमिला और तीनों शरीक

जुर्मकी गवाहीअर्थात् रावजी—नरसू—और दामोदरपंथ की गवाहीपरस्पर प्रतिकूल है ।

दस्तखत रामसिंह बम्बई २७ मार्च
सन् १८७५ ई० ॥

राय श्रीमान् राजासरदिनकरराव के० सी० एम०आई मल्हाराव
गायकवार बडौदेके मुकद्दमेमें—स्थानबम्बई
लिखाहुवा २६ मार्च सन् १८७५ ई० ।

विषयदिये जानेके विषयके सब सुकहमें के देखने और सुनने सेसुझको मालूमहुवा किमहाराजा मल्हारावपरकिसीतरफ का अपराध नहीं लगता और कोई सबूत हीरे और संखिये और तांबेके मोललिये जानेकेविषय में नहीं है ॥

या इन जहरोंकी तथ्यारीमें एक रुपयेके खर्चका भी सबूत नहीं है और कोई लेख महाराजा के हाथका याकोई कागज जिनमें इनजहरोंके विषयमें लिखाहो पेशनहीं हुवा हरचन्द उनकाप्राईवेटसीक्रेटरी उनकाशचु होगया बज्जतसे मनुष्योंमें सेजिनको इस सुकहमेंसेसंबन्धथाकेवलतीनगवाहीअर्थात् राव-जीनरसूदामोदरपंथ नेविषके मोललेनेकेविषयमें गवाही दी है इनसबकाबयानएकदूसरेके प्रतिकूल है दामोदरपंथ का बयान हीरे के खरीदने में आत्माराम और जैमचन्द से खण्डन हुवा इसनेवर्णन कियाकिमैंनेपुड़ियाखोल कर हीरा और संखिया नहींदेखाथादामोदरकानाम न रावजीनेलियाथाननरसूने कुछ उसकाजिक्र कियाउसका खुदबयान है किमैंनेयह बयान इस प्रयोजनसे कियाकिमैं गोरोंके पछिरे मेंसेलह दिन तक कैद रहा और सुझकोबड़ा दुखथाइसलिये मैं चाहताथा किमैंऐसा बयानकरूं कि छूटजाऊं रावजी और करनैलफियरसाहब के बयानमें तारीखोंका इखतिलाफ है जबकिविष गिलासमेंडाला गवाधारावजीकहता है किमैंने श्रीश्रीमहाराजासेप्राईथी और

दामोदर कहता है कि मैंने भी शी सालिमको दी थी रावजी कहता है कि यष्ट पुड़िया विष की मैंने अपनी पेटी में रख ली थी और दामोदर पंथ के इजहार है कि इन पुड़ियों के दिलाने के लिये सालिम रावजी के मकान पर दौड़ा गया था और रावजी भी उसके पीछे रगड़ा था रावजी यह भी कहता है कि महाराजा ने यष्ट पुड़िया मुजको और पेड़रू और २ लोगों को दी थीं पेड़रू ने इन पुड़ियों के पाने से इन्कार किया है यष्ट नहीं मालूम हुआ कि वगैरहमें कौन २ मनुष्य थे और वह कितने थे रावजी वर्णन करता है कि महाराजा ने हम दोनों को एक २ लाख रुपये के देने की प्रतिज्ञा की थी परन्तु नरसू कहता है कि मैं नहीं जानता रावजी के बयान से मालूम होता है कि शीशी बिपैली वस्तु की ८-नवस्वर के एक महीने पहिले मिली थी नरसू के बयान से साबित है कि कई दिन पहिले मिली थी-नरसू वर्णन करता है कि सब लोगों ने फैसू का नाम लिखवा दिया था इसलिये मैंने भी उसी का नाम लिखवा दिया ॥

तीन गवाह अपने ज़ाकिम के शजु हो गये और दो गवाहों को ज़ुर्मे के सुआफी की प्रतिज्ञा है इसलिये उनकी गवाही और इजहारात क्यों कर सच्चे समझे जा सकते हैं ॥

पेड़रू खान सामां और अब्दुल्ला शर्वत बनाने वाले की गवाही गायकवार के सुफीद मतलब है और सालिम यशवंतराव और कवल करगजावा नूरुद्दीन बौहरा और ज़कीम का पेशन किया जाना गायकवार की बरीयत का हेतु है-कदाचित् निश्चय नहीं कि बिषदिजे जाने की काररवाई सुदततक हुआ करे ॥

एक या दो बिश्वासित मनुष्यों के द्वारा यष्ट काम हो सकता है न कि बहुत मनुष्यों की शिरकत से जबकि थोड़ा सा बिष एक मनुष्य के मार डालने का काफी है तो फिर क्यों बराबर बिषदिजा जावे और पिवा जावे इसलिसे इनका और कई बातों का जिक्र जो सरजम्मे खन टायन साइब ने किया है वह गौर करने के लायक हैं ॥

‘संस्वासा’ के विषय में जो नौकरों से रात का दिन का ऊँड़ कुछ आश्चर्य की बात नहीं है ऐसे २ पारितोषक हर खुशी और विवाहादि उत्सव में दिये जाते हैं और ऐसा होता है कि रईस और रेकीडण्ट चाहते हैं का एक दूसरे का गुप्तरीति से दिल का हाल माजूम होतारहे ॥

अब मैं इस बात पर अपनी राय पूर्ण करता हूँ कि केवल विषय दिये जाने और नौकरों से बात्ता करने पर बहस थी इसलिये मेरी राय में जो कुछ आया सो लिखा ॥

(दस्तखत सरदिन कराव)

जो मरासिला हिन्द की सलतनत के वजीर ने पण्डितों के महा-
राजामल्हाराव गायकवार की गद्दी से उतारे जाने के विषय में
हिंदुस्तान के गवर्नर जनरल वीरेश के नाम भेजा है उसका
उल्था भी नीचे लिखा जाता है ॥

श्रीमान्लार्ड सेलस बरोसाहब बहादुर सलतनत हिन्द के वजीर जा पत्र

हजाकसलम्योरावट आनरेबलसाहब गवर्नर जनरल बहा-

दुरहिन्दुस्तान बइजलाइस कौंसिलकी प्रति

लण्डन दफ्तर हिन्द ।

३-जून सन् १८७५ ई०

दफ्ता १-आपके पत्र और वह गवाही जो अब की तहकीकात में सरिचर्ड कौचसाहब की कमीशन के खूबखू लीगई और कमिश्नों की रिपोर्ट और उसके लिये गवर्नरमेण्ट हिन्द कारेकोल्यूशन और वह इश्टिहार जिसमें आपने गायकवार के गद्दी से उतारे जाने का इश्टिहार दिया है और आपकी लिखी ऊँड़ एक याददाश्त जिसमें आपने बडौदे की रियासत के हाल की तारीख काजिफा किया है यह सब कागज मेरे पास पड़ंचे और मैंने कौन्सिल के इजलास में उनपर गौर किया ॥

दफ्ता २-मैं आपको इतिला देता हूँ कि श्रीमती महाराणी के गवर्नरमेण्ट ने संसरीति का पसन्द फरमाया है कि जो आपने

पड़िलेके मल्हाराब गायकवार की गद्दीसे उतारे जानेका हुक्म देनेमें अखतिवार किया है ॥

दफ्ता ३-जिसकमीशनने सररि चर्चमीड साहबके नीचे इज्ज-लासकियाथा उसने यह रिपोर्टकी थी कि इस रियासत की अप्रबन्धता जिससे गवर्नमेण्टको चिन्ताथी उसदरजेतक पड़च गई है किउसके दुरुस्ती की वजहत जरूरत है कमीशन ने यह राय भी जो लिखी थी कि इसरईस और उसके सम्मतियों से इसलाहऔर अच्छेबन्दोबस्तके किसी मवस्सरतदवीरकीआशा रखनी बेफाईदा है और यहबातें केवल अंगरेजी गवर्नमेण्टके देखलकरने और हिमायत सेजारी होसक्तीहैं इसलिये पूर्वोक्त कमीशननेएकऐसे मदारलमहामकी तकरूरकी सिफारिशकी जिसको जरूरी अधिकारसौंपे जावें और जोगवर्नमेण्ट हिन्दी की रजामन्दीके सिवाय अलगन होसके ॥

दफ्ता ४-आपकी यहराय हुई कि यह सिफारिश कमीशन कीम्बीकार नकीजावे क्योंकि आपकी रायमें एक खाधोनव-जीरनियत करके एक अन्याईराजाको हकूमतसे माजूलकरने का उपायउसदशामेंकि राजाभी नाममात्रको गद्दीपर बैठार हैऔरसूरतोंमें ऐसे कामयाबनज्जयेये औरजिसपर फिरवर्त्ताव-करनाउचित ठहरता इससे आपनेयह उपायवज्जत अच्छासा चाकि खाममल्हाराब के जिम्मेअपने देशकेदुरुस्ती करनेकाफर्ज ठहरायाजावे ॥

दफ्ता ५-२५-जुलाई सन१८७४ ई०के एकखरीतेमें आपनेगा-यकवारको उसजिम्मेदारी कोआगाहकरदिया थाजो उनकी अप्रबन्धताके सबबसे गवर्नमेण्ट अंगरेजीपर लाजिम आतीथी आपपरगायकवारकी रियासतकोबर्तावत सेमहफूजफर्जहैसेइस लिहाजसे उनकी प्रजाको अप्रबन्धतासेभी महफूजरखना आपका एकफर्ज अजीमथा जिनशब्दोंमें आपनेगायकवारको इसनतीजेसे सुतलाकिया उनसेबड़ असूलखूब जाहिर होते

हैं जिनके अनुसार उन तहकीकात का बर्ताव होना चाहिये जो आपको आधीनी रियासतों के साथ हैं आपने लिखा था कि आपने यह ठीक लिखा है कि गवर्नमेण्ट अंगरेजी हिन्दुस्तान में निम्न देह सबसे बड़ी गवर्नमेण्ट है और हिंदुस्तानी रियासतों की बक्ताबेहतरी उसकी सुरखियाना इनायत और हिमायत पर मौजूफ है तथाच बड़ौदे की रियासत उन दोनों बातों के लिहाजसे कि वह जुगराफिये के हूसे ऐसी जगह पर है कि अंगरेजी राज उससे मिलाज्जवा है और वहां एक अंगरेजी फौजरियासत की रक्षा और उसके अधिपति के पक्ष और उसकी उचित आज्ञा के प्रचार के लिये रहती है खासकर यही कौ-फियत है ॥

मेरे मित्र मैं इस बात पर राजी नहीं होसक्ता कि जो मनुष्य कोई बेजा काम करता हो उसकी हिमायत लिये सेनातैनात कहे जिस सलतनत की अंगरेजी गवर्नमेण्ट सहायक हो उसकी तरफ से कोई बदअमली है तो वह ऐसी बदअमली है जिसकी जवाबदारी में कुछ गवर्नमेण्ट अंगरेजी भी संयुक्त होती है इसमें इस बात की निगरानी करने का गवर्नमेण्ट अंगरेजी को हक नहीं है किन्तु उसीका खास फर्ज है कि जिस रियासत की यह दशा हो उसके प्रबन्ध की दुबस्ती की जावे और सख्त खराबियों को रोका जाये ॥

दफ्ता ई-फिर आपने महाराजा गायकवार को उस विषयसे सुत्तिला किया कि इन असूलों के लिहाजसे आपको क्या अमल दरामद करना उचित है आपने यह इच्छा प्रकट की कि उनको अपनी रियासत की दुबस्ती का अच्छा मौका दिया जावेगा और जो वह उससे लाभ न उठावेंगे तो आपने उनको उसके जरूरी नतीजों से भी आगाह कर दिया अर्थात् आपने महाराजा साहब को यह लिखा था कि जो बड़ी खराबियां आपके प्रबन्ध में हुई हैं उनकी दुबस्ती के लिये मैं आपको जिम्मेदार सम

कताहूँ आपको अधिकार है कि जिसमनुष्य को आप चाहें अपना कारकून नियत करेंगे पर वह बातखूब प्रगटहो कि जो नसीहतमें अब आपको करताहूँ और बड़ौदे कारेजीहस्त जिसपर सुनको अटल विश्वासहै मेरे हिदायत से आपको सम्मतदेगा जो उसपर आपन चलेंगे और इसी हेतुसे बड़ौदे के प्रबन्धमें कुछ दुरुस्ती नहोगी तो सिवाय इसके और कोई बन्दोबस्त नहोगा कि आप अपने अधिकारसे पृथक् किये जावेंगे और कोई उपाय जो मेरे विचार से बड़ौदे के मने भलपित प्रबन्धकेलिये आवश्यक होगा और जिसो बड़ौदे को रियासत में कुछ दस्तअन्दाजीनहो किया जावेगा ॥

सो आपने इसकेबिना कि इसवर्ष के अन्ततक महाराजा गायकवार के निज अधिकार पर रहने देने का जिम्माकरे वह तारीख एक हद्द इस बातके सुकरर की कि उससे आगे आप महाराजासाहबके साथ रियायत न करेंगे ॥

दफ्ता ७—परन्तु यह इम्तिहान उतने समयतक होने न पाया केवल थोड़े महीने तक करनैलफियर साहबके आधीन जारीरहा और अगरचे ओहदेदार के लेख और आपक हिदायतों पर न चलने से आपको उसका बदलदेना उचित हुआ तथापि उसके चालचलनसे कोई ऐसी बात नहीं जो गायकवारको अपनीरियासतके प्रबन्धमें दुरुस्ती करनेकी बाधक होतीइस शर्तपर कि वहर्मनसे इसबातको चाहतेपरन्तु महाराजासाहबके कामोंसे उस प्रकारकी खाहिश जाहिर नहीं होतीथी उसवक्ततक जबकि करनैलफियर साहबके विषदेनेमें महाराजा गायकवार की जाहिरीकी शराकतने आपको उनके मानूलकरने परलाचार करदिया रियासतकी दुरुस्तीमें कुछ भी दृष्टिनहीं हुईथी किन्तु बरखिलाफ इसकेजैसा कि आपनेपत्र लिखे तब २८ अप्रैल सन् १८७४ ई० में बयान किया है इसीजमाने में महाराजा गायकवारने अपनेभाई साहूरावकी सीसेऐसी

सल्ल बहसबूकी किउसके सबबसे उसके हिलाकतका अन्धेया
या और एकऐसाबिबाहकियाजिससेरियासत केसरदारी और
उनमें और बैरअधिक होगया और पूर्ववत् उसी प्रकार की
फजूल खरची करते रहे जिसके सबबसे उधरतो काश्लकार
निरासहोगये और इधरइसके इससबबसे कि हिंदुस्तानीसि-
पाहियोंकी जरूरीमासिक केदेनेका कुछ बंदोबस्त नथा सल-
तनतमेंबड़ीअबतरीके होनेका संदेहथा पसइन बातोंसे मल्ल
ररावकी जाती नालायकीमें किसीप्रकारकी तब्दीलीसाबित
नहींहोतीथीउनकेअहदकीतवांरीखमेंजहरखरानीवेकेइलजा-
ममेंउनकेगिरफ्तारहोने औरउनकेअहदकेपूर्ण होनेसे पहिले
उसवजीरका किसीसबबके बिना सुसौफी होनाथा जिसनेरि-
यासतके प्रबन्धकी इसलाह करनीशुरूरीथी और जोसररिच-
र्डमीडसाहब कीरिपोर्ट परनियत जवाबा ॥

दफ्ता ८-यदियह बातफर्जकी जावेकि मल्लररावकेजिम्मेवि-
षदेनेका इलजाम ठहराताही नहींतो अबइस बातका तह-
कीककरना कुछअवश्यनहींहै किउनकीनालायकीकी इनअ-
लामतोंके मूलपर अमल करना करीन मसखेहत था यावर्ष के
पूर्ण होने तक फैसेलका मुल्तवी करना उचितथाकेवल इस
बातकावर्णन करनाकाफी हैकिजो तरीका इस्तिथार किया
जातावह केवलवडौदे के रहने वालों के भलाईके लिहाजसे
होताजो बरअंगेखती और खतरहलोगों केदिलोंमेंइकबारगी
किसीतद्वोर सुमलिकत बदल जानेसे पैदाहोताहै यद्यपिउ-
ससे दरगुजरकरनाउसकेबनिखतसुनासिवहोताकिमैआदके
पूर्ण होनेसेरियासतमेंवहइसलाहकीजावेजोवजतसे आपत्तिके
सारेसमूहों कीदृष्टाकेलिहाजसे सुनासिवथीपरन्तु रियासतके
अधिपतिके बालबलनमें कोईबातऐसी नहींजो उसप्रकार की
रिवाजतके सुसहक होतीयाआपके गवर्नमेण्टको उत्तमप्रव-
न्धकीमोहस आशामें अधिकतर ठहरना लाजिमआता ॥

दफ्ता ८-जोसंगीन अपराधमल्हाराव के विनोदिय दिये जा-
नेका नियत किया गया और जिसकी मिस्टर खटर साहब ने
तहक्रीकात की थी उसके मुकाबिले में उसप्रकारका ताम्बूल
निम्नदेह मजनाचीन या यीमान् महाराणी विक्टोरिया की
गवर्नमेण्ट आप की इसराय से बिस्कुल अनुकूल है कि आप
इस इलजाम से हरगिज तज्जपोशी नहीं कर सकीये एकऐसे
राजाके साथ जिसके निम्ने ऐसा है बतनाक इल्जामहो और
वह उन मनुष्यों ने लगाया हो जो अपनेतई उसका कारिन्दा
बयान करतेये मिलवत् सम्बन्ध और जाहिरा इखतलात जारा
रखना बड़ी कसवाई की बातहोती और सरकारके उनलायक
लाजिमीके हकमेंजोबहुधा कठिन और भयकी हालतमें अति
सूक्ष्मदेशीयकार्यको अंजाम देतेहैं सम्पूर्ण संसार में उसबात
का प्रकट करना कि आपके प्राणको बहुत सस्ता समझते हैं
न्यायसे दूरहोता ॥

दफ्ता १०-आपइसबातका तसफिया करतेहैं कि किसरीति
से इस अपराधकी तहक्रीकात करनीचाहिये कईअमूरअहमके
लिहाजसे अमल कियाया अर्थात् आपने सबलोगोंपर यहबात
जाहिर करना चाहतेये कि जिसगवाहीपर आपने काररवाई
की थी वहकाफी थी और इसीसबबसे आपने यह तजवीजकी
कि वहकाररवाई भी आखतौरसेहो आपकी यहभी इच्छाथी
जैसाकि आपने महाराजासेधियाको लिखाया कि इसकमी-
शनकीतरतीब उसतौरपर होनीचाहिये जिसपरसंपूर्ण हिन्दु-
स्तानके रहनेवालों को निश्चयहो पस इसविचारसे आपने यह
इरादाकिया कि अथो कमीशनमें हिन्दुस्तानीहों और इनमें
से एकमेवर मिसल मल्हाराव के कौम सरहटाकाराजा और
एकअतिप्रतिष्ठित प्रबन्ध कमरहटाकी जातिकाहो बहुतदबीर
आपने थी महाराणी विक्टोरिया की रिआवाहिन्द की उस
दिलीफिकर के सबबसे की थी जो सदासे आपके प्रबन्ध से पाई

जाती है और जिसकी निश्चित ऊँचर मद्रुहा की गंवर्गमें रहने हमेशा अपनी बड़ी रजामन्दी जाहिर की है ॥

दफ्ता ११-पर इस बातमें कलाम होसक्ता है कि इसप्रकारका काररवाई कानूनी जाहिर एकतरफपर आपकी आशके अनुकूल ऊवायानहीं निष्पंदेह उससेभी बड़ी २ कबाहते पैदाऊई हैं जिससे काफीदलील इस बातकी पैदाहोसक्ती है जोई खुर नचाहे आगेको इसीप्रकारका मौका पैदाहोतो इसप्रकारके उपायका अमलमें लाना अनुचित होगा राजे और सरदार अपने कानूनी तालीमके सबबसे एक नाजुक कानूनी तहक्कीक़ातके करने के योग्य नहीं होते और हिन्दुस्तानके उन सरदारोंको जो अंगरेजी कानूनी अदालतके दस्तूरों और एक अंगरेजी वकीलकी लियाकत से नावाक़िफ होते हैं इसप्रकारके नये कामोंके करने में खासकिस्मकी दिक्कतपेश आई है इसके सिवा इस मुकद्दमेके हालातके अवलोकनसे यह बात साबितहोती है कि एक मुल्क के अधिपतिके अपराधका उसीके देशके भीतर अदालतकी रीति के अनुसार तहक्कीक़ात करना कम सुनासिव होता है क्योंकि काररवाई अदालतके सुशुद्ध होनेसे और जो पाबन्दी मुल्की मसलहत के लिहाज से उसकी निश्चित करार देते इव्तिदामें लाजिम होती है उनसे उसकी बड़ी निजल्लत होती है जो उसकी रिआया और और राजाओंमें दृष्टिमें सिर्फ ज़ुम्मीके साबित होनेके उपरान्त जायज़ न होसक्ती है और इसी सबबसे वह लोग उसके दरदशरीक होजाते हैं और यह हमदर्दी आसानी के साथ जो उसके हकमें बमंजिले तरफदारीके होजाती है इसके उपरान्त जोकाबदे काररवाईके अंगरेजी कानूनकी रूसेजारी किछिगडे हैं उनका अमलदरामद उन मुकद्दमोंमें सुनासिव नहीं होता जहां गवाहोंके साथ उनके पहिले इजहार और आम अदालतमें उनके पेश होने के दरमियान सुगमता से साजिश होसक्ती है और जहां इस किस्मके अमलके वास्ते बल्लतसे जरि-

ये मौजूद हैं और उनके अमलमें लानेके वास्ते भी बहुत से लोग दलानेवाली चीजें होती हैं प्रसरेसी हालतोंमें हमें या इस बात का अंदेशा होगा कि जो गवाही सुकहमे कीतह कीकात केवल पेश होगी वह बमुकाबिले उस गवाहीके काफी मालूम होगी जो तजबीज इस अमलके फलं अन्वकी तहकीकात रीति के अनुसारकी जावेहासिल हुई थी ॥

दफ्ता १२-यह सुखलिफ दिक्ते इस प्रकारकी थीं जिनके होने का अन्दाजा आप पहिले से नहीं कर सक्ते थे परन्तु तहकीकात के प्रारम्भ होने के उपरान्त वह दिक्ते मालूम हुईं और २ अधिक होती गईं पस जो दिक्ते हिंदुस्तानी कमिश्नों के पेश आईं उनकी वजह इससे साफ मालूम होती है और यह भी मालूम होता है कि उन्होंने अपने जियादह तजुर्बकार रफीकों के साथ २ फौसखे से इत्तिफाक करनेमें किसी सबब से ताम्युल् किया ॥

दफ्ता १३-जिन वजूहात पर हिन्दुस्तानी कमिश्नों ने अपना फौसला किया है उनकी तथरीह कुछ ही क्यों की जावे परन्तु थीमती मजाराणी विक्टोरिया की गवर्नमेण्ट की रायमें यह बात नहीं हो सकती कि उस फौसखे की ओर से बेपरवाई की जावे तथाच जो हिदायतें मैने तारबक्की के द्वारा आपके निकट भेजी थी उनमें भी रायजाहिर त्ति गई थी यदि हिन्दुस्तानी कमिश्नों के नियत करनेसे हिन्दुस्तानियोंको इस बात का निश्चय कराना मुतसबिब न होता कि इस अदालतमें अवश्य करके न्याय और इन्साफ होगा तो हिन्दुस्तानियोंका नियत करना बिल्कुल हफा होता और यह भरोसा भी केवल धोका ही धोका होता अगर नतीजे के करार देनेमें हिंदुस्तानी कमिश्नों की राय पर कुछ लिहाज किया जाता सिवा इसके एक ऐसे सुकहमेमें जिसका दां-रोमदार बिल्कुल तीन गवाहों के एतबार पर था इस बात पर लिहाज करना अति आवश्यक था कि इनहार केवल उन गवाहों के क्वाठंगबे पस जिन मनुष्यों ने अपनी आंखसे इस सुकहमे के

हालातको देखा होगा उनको राबको तरसीमके वास्ते किसी ऐसे जहाजिसके खूब रूपेय करना जिसको उसी प्रकारका मौका हासिल नहो (चाहे वह जहाजिस को साहीबड़ा क्यों नहो) सुना-
ता जाता यह बात सच है कि आपने उन जहजियोंमें जिनकी खुसे
मशयन सुकरर की थी उसकी काररवाई को कुछ कानूनी
को ज्ञात बयान नहीं किया था किन्तु सिर्फ तज्ज्ञों ज्ञात
किया था परन्तु यीमतीम हाराणी विक्कोरिया की गवर्न-
मण्टको रायमें इससे कुछ उन बातोंकी खूबी जायत नही होती
जो मैंने पछिछे बयान की है ॥

दफ्ता १४-यदि कमीशन के विचार में मल्हरराव उस बड़े जुर्मा के मुर्तकिय होते जो उनसे मन्सूब किया गया था तो जो दण्ड क्रिसी गरीब मनुष्य के लिये सुनासिब खयाल किया जाता उसको उससे कम दण्ड देने की कोई वजह न होती किन्तु जो पद उनको प्राप्त था उससे सबबसे उनका गुनाह और संगीन हो जाता परन्तु न तो उनके जिन्मे जुर्मा साबित हुआ और न वह बरी किये गये यद्यपि कमीशन की राय उनके खिलाफ परमाइल थी तथापि वह राय कितनी नहीं थी किन्तु मेम्बरों में से तीन मेम्बरों की राय तो प्रेसीडेंट के समेत यह थी कि जुर्मा साबित है और एक की राय बरीयत की थी पर इन सूरतों में जो यह लिहाज किया जावे कि तीन कमिश्नर जिन्होंने मल्हरराव को सुजरिम नहीं करार दिया था उनकी जातिके मनुष्य थे और वह कमीशन में इस लिखे संयुक्त किये थे कि हिंदुस्तान के लोगों को उस पर निश्चय होता है ऊजूरसल का मवज्जमा की गवर्नमेण्ट की यह राय है कि मल्हरराव को निश्चय इस तरह सलूक नहीं किया जा सकता कि माने मल्हरराव की आपराध उनको जिन्मे साबित हो-गया तथा च जो इतिहास आपने श्री मन्टारानी विक्टोरिया को लिखा है से जारी किया था उसमें वह सुजरिम नहीं फर्क किये गये थे और वह उस दण्ड से बचा दिये गये थे जो

अवश्य करके उस जुर्म के साबित होने पर दिया जाता ॥

दफ्ता १५-परन्तु इससे खूब नख्खा चूँचलाजिम नहीं आता कि वह फिर गद्दी पर बैठाये जावे तब कीकात केनतीजे की निस्वतसबसे बड़कर यह बात काही जासक्ती है कि मल्हाराव के जुर्म की निस्वत जो कमीशन ने कितई राय नहीं दी इस सबसे वह सजासे बच गये उन्होंने इस तरह पर काररवाई की थी कीतीन बडेतजुर्मेकार अंगरेजने उनको जहर खुरानीका सुजरिम ठहराया और उनके दोसजातियोंने अपनी राय जाहिर करतेवक्त उनको निर्दोष ठहरानेसे इजतिनाब किया चाहे इस फैसलेसे कुछही नतीजा पैदा क्यों न हो परन्तु वह किसीतरह पर एक बड़ेसुतबेके वास्ते उनकी काबालियतकी हरगिज एकदलील नही समझा सका अगर सिर्फ इसी नतीजेपर लिहाज किया जाता तो भी बड़ौदेके रहनेवालों पर ज़क़म रानी करने के वास्ते फिर उनको बहाल करने में बड़ी दिक्कतें आगे आती ॥

दफ्ता १६-परसिवाय इसके और वजुहात भी जोफी नफर काफी बाफी थीं उनके दुबारह नवहाल करने के वास्ते मौजूद थीं अर्थात् जो जमाना सररिचर्ड मीडसाहब की तबकीकात के उपरान्त गुजराथा उसमें किसी प्रकारकी तखफीफ उनबुराद्योंमें नहीं मालूम हुई जो रियासत बड़ौदा की बरेप्रबन्ध के सबब थीं मल्हाराव के गिरिफ्तार होनेसे पहिले उनवजीरोंने अपनेओहदोंसे इस्तेफा दे दिया जिन्होंने इन्तिजामकी दुरुस्ती शुरू की थी और सरल्यू इस पीलीसाहबने आपसे बड़े दिलसे यह सिपारिश की थी कि गायकवार की रियासत को आफतों से सहफूज रखने कीगर्ज से उसके सरदार को गद्दी से उतारना चाहिये इससे कई सप्ताह के उपरान्त ऐसे अपराधों के होनेका सबूत हासिल हुआ कि अगर वह इससे पहिले दरयाफ्त होजाते तो इसजालिम अहदका बज्जतजल्द खातिमा होजाता सररिचर्ड कौच साहबकी कमीशनकी काररवाईके शुरू होने

उपरान्त सरलू इसमीली साहबके वर नावसे धिया का विष
कर मारा जाना और उससे भी अधिक एक और हैबतनाक
कतलतर्थात् गोविन्दनाथक का बड़े अभावसे हिलाक होना
साबित होगया था यह दोनों जुर्म उन मनुष्यों ने किये थे जो
मल्हहरावके आधीन अधिकारी थे और पिछले जुर्मकी निम्नत
तोसाफयह पतालगगया कि वह मल्हहरावकी आज्ञासे ऊवा
अगर वह जुर्म उसवक्त साबित होजाते जबकि वह गद्दीपर
बैठे हुये थे तो जिस हुकूमत से ऐसे बड़े काम किये जावें उसके
खत्म करनेमें गवर्नमेण्ट अंगरेजी बल्लत अरसे तक्र ठहर नहीं
सती थी ॥

दफ्ता १७-पस इन वजूहात पर अगर मल्हहराव के निम्न
करनेल फियरसाहब को जहर देने का इलजाम भी न होता
तो भी उनका गद्दीसे उतारना उचित था गवर्नमेण्ट अंगरेजीको
मल्हहरावके सरदारों और रिआयाको अपने हुकूमके हासिल
करनेके इस्तिथारसे सहमत कर दिया था यह बात वाजिब
न होती कि वह फिर उनको एक ऐसे राजा की हुकूमत के
कुबूल करनेपर मजबूर करे जिसकी लाइलाज बुरादयांत जु-
र्वेसे बखूबी साबित होगई थी पस आपको यह हिदायत की गई
कि आप अपने जावितेके इस्तिथारमें मल्हहरावके गद्दीसे उ-
तारे जानेकी भी आम वजूहात बयान करें इस अंदेशेसे कि
शायद कोई यह खयाल करे कि एक रेकीडण्टको जहर देनेके
जुर्ममें सिर्फ गद्दीसे उतारे जानेकी सजा दी गई और कमी-
शनके हिन्दुस्तानी मेम्बरों की भी रायके लिहाज से यह अम्र
मुनासिब न था कि आप अपने वजूहातमें उन अमूरको दाखिल
करें जो तहकीकातसे पैदा हों उस किस्मकी काररवाई गोया
एक फजूल वजह एक जहरीली होती और उसके सबबसे इस
अम्रलमें खललवाके होता कि मंसूखद नजमी है फीनफसा अख-
तियारात हुकूमतसे सहमत करनेकी काफी वजह है जो फर्ज अ-

जीम श्रीमती महार विक्टोरिया की गवर्नमेण्ट पर हिन्दू
की प्रजा के अन्याय से अछूत रखने का है उसको जजूर मम
दूहाने एक वडे सुकह मेमे निहायत दिन से तसलीम किया है ॥

दफ्ता १८-में अन्तपर श्री महाराणी विक्टोरिया की और से
उन खिदमतों की निसबत वही कदर शिनासी जाहिर करता हूँ
की आपसे उस दर्दनाक सुकह मेमे जजूर में आई है मैं आपसे यद्य
भी दरखास्त करता हूँ कि आप सरल्यूटसपीकी साहब और
जिन मनुष्यों ने उनके अधीन काम किया था उनसे कह दें कि
श्रीमती महाराणी की गवर्नमेण्ट को उन कठिन कामों का बड़ा
खयाल है जो उन्होंने लिया कतके साथ अंजाम दिये-

दस्तावेज संख्या १

इति